



金石文叢稿本

紀伊

四十

特別
子10
4622
40



410
4622
40



紀伊名所圖會三篇卷四 三十一

紀伊高野山大門口慈尊院村

下乘標石記 保延二年所建

法務推僧正定海



紀伊

後白河院天皇卒塔婆文

智證門人阿闍梨瀧雲坊行真

西國三十三所名所圖會卷二ノ十條曰七十七代後白河法皇

御參詣ノ中ニ瀧本ニ卒塔婆ヲ立サセタマヒ智證門人云々

ト書セタマフヨシ源平盛衰記ニ見エタリ

紀伊名所圖會三編卷三 四十七

紀伊宮村產土神社鐘銘

高野山延壽院奉施入鐘一口為僧照禪僧聖庵
源時房尼妙法兼法界衆生也安元二年二月六
日勸進入唐三度聖人重源願主尼大覺

紀伊名所圖會後編卷三 七

紀伊歡喜寺村明惠上人誕生地

碑

普賢菩薩。承安三癸巳正月八日辰時
上人誕生之處。嘉禎二年丙申十一月
十八日。比丘尼喜海謹記。

紀伊名所圖會卷三 三才

紀伊後立山碑

功德林菩薩。建久未比製華嚴唯心觀
行式并隨意別願文之所。嘉禎二歲丙
申十一月十八日。比丘喜海謹記。

紀伊名所圖會三編卷三

紀伊調月村大歳社鐘銘

紀州吉仲御庄大歳宮鐘也。建治叁年丁丑九月
十四日。大工河内國平重永。

龜山院卒塔婆文 在那智山

太上天皇桓仁弘安四年二月晦日初度

西國三十三所名所圖會卷二丁十條那智ノ條ニ曰ク龜山院初度ノ卒

木 塔婆瀧道ノ左傍ニ有リ高凡六尺許氷ヲ以テ作ル尤コレ

ハ其模ニシテ真ノ卒塔婆ハ宝蔵ニ納メトイフ牌面ノ文ニ曰

ク太上天皇云々

紀伊名所圖會三編卷三四十六方

紀伊西村朝日寺鐘銘

紀伊國那賀郡毛原郷朝日寺鐘。弘安八年乙酉
二月廿二日。東大寺鑄物師大工山川助永。

紀伊名所圖會卷一下 十三下ウ

紀伊林鷺山長覺寺碑

在和歌山御
小町東

元亨三年癸亥十一月廿八日貞吧入滅

紀伊星尾村神光寺卒都婆銘

前面

法惠菩薩建仁三年癸亥正月廿九日
春日大明神御託宣之處嘉定二年丙
申十月十九日造立之比丘喜海謹記

後面

嘉禎年中所立木卒都婆朽損之間今
勸進一族以石造立之依此結緣成就

各預上人之引導可令

二世願望者也。○
○九日勸進比丘并透。○
康永三年甲申九月十

左側

願主勸進比丘并透。○
○如空。○
沙弥淨宗。○
比丘尼

紀伊名所圖會三篇卷二 三十四

紀伊市股村總社三部明神社

石燈籠銘

正平十年十一月一日

紀伊名所圖會三篇卷二十六才

紀伊名倉村西福寺碑

正平十一年三月十五日
光明真言一結衆
等

紀伊名所圖會三篇卷三 四十四

紀伊市場村滿福寺鐘銘

滿福寺。紀伊國那賀郡高野山寺領内神野庄。正
平十三年戊戌九月三日。願主放阿弥。

紀伊春日山城壘岩田八郎墓

岩田八郎墓

八郎諱政信其先出阿保親王姓大江至父
政廣分族岩田與北朝守春日山城與恩地
牲川^之勢力戰而死于時延文五庚子七月文
政吉

一遍上人名號石款

奉法樂

熊野三所權現十萬本卒都婆并百萬遍念佛書寫畢

南無阿彌陀佛

乃至法界衆成所願也正平廿年八月十日勸進佛子敬白

右刻石高凡一丈中六尺余名号上有梵字三字在湯峯川橋

邊土人謂之爪書名号莫實不詳

紀伊名所圖會三篇卷一 十一

鴛鴦川碑二基銘

建德二年霜月廿四日

大願主庭堅

紀伊名所圖會後編卷五 北七方

紀伊土生村道成寺古瓦銘

一方大檀那吉田源藏人賴秀三男源
金毗羅丸天授二戊午季春日造

紀伊名所圖會三篇卷一 三六

紀伊中山村中山寺瓦
仲山寺永和四戊午八月上旬銘

紀伊名所圖會卷六 三才

紀伊松原村成福寺次郎太石塔
至德四年丁卯五月次郎太

紀伊名所圖會三篇卷六

三才

紀伊高野山報恩院藏護摩釜銘
明德四年癸酉十月日
權律師仙尊
行年六十歲

紀伊名要圖會後編卷四 三十七

紀伊音田山天神社藏印色池銘
敬白天滿宮御寶前奇進應永十八年
辛卯六月一日了意敬白

紀伊名所圖會三篇卷二 十六方

紀伊名倉村地藏寺石燈籠銘

光明真言講中建立 在中央

大道元年七月吉日 在左右

紀伊名所圖會三篇
伝云う大道六大同ト同音ノ字ヲ用井タルニテ此石弘法大師漢工ヨリ飯朝ノ片

建テ之所アリ云々今按ルニ隣寺ノ石燈籠ノ正年ノ銘ト較フルニ字跡石質稍新

シケレバ決シテ十有余年ノ物ナラス此頃友人ノ筆記ヲ閲スルニ異年号ヲ載

スル中ニ越後国蒲原郡佐野村ノ吏民某ノ先祖石井彦七ニ賜_レシ文曆ニ大

道二年八月二日漁吉次草トアル由ラ載ス此碑即其前年ナレハ大同ニアラザ

ルハ益明ナリ彼二年ノ文尺ハ元弘建武後ノ物トイヘリ是ニヨリテ案ス
ルハ西朝御和睦ノ後嘉吉年間南朝ノ遺民義有王ヲ擁シテ兵ヲ本
國ニ擧ゲシコロ私ニ建ル所ニシテ彼ノ天靖ナド云フ年号ノ類ナリカ猶
後ナルカ明證ナシトイヘ氏南朝ニ奉仕セシ人ノ子孫等前朝ノ微運ヲ
憤リテ当世ノ年号ヲ用ルコトヲ快トセバシテ私ニ建タル号ナルベシ今
偶北越南記ニ此年号ヲ記セ物ノ存スルコト奇トイフベシ

快

紀伊名所圖會三篇卷一 四十三

紀伊粉川寺常念佛堂畠山満家碑

真觀寺殿道瑞禪門尊儀

碑陰

基國嫡男畠山尾張守満家迄五位下管領
永享五年九月十九日卒。康正二年冬源持
立國泣血而書。

元

大日本史佛夏志卷五三十五丁

粉河寺式案延喜光仁帝寶龜元年大伴連

孔子古建之元祐各醍醐帝延喜中定光寺料

四百束延喜一條帝心曆二年勅免寺家租

稅雜役文務各河寺

紀伊名所圖會三篇卷三 寺

紀伊神田村御船明神社鐘銘

淡州國分八幡宮大工重吾文明九曆丁酉十二月一日願主社僧等

傍云

紀州安樂川莊三船之宮明應五天五月三日

紀伊名所圖會三篇卷一 七十一

至一上人誕生地石塔

在西加原村加茂明神神方丈
森碑高三尺五寸

至一上人 在中央

永正九年七月廿一日 在脇

紀伊名所圖會三篇卷三 十四

紀伊神田村御船明神社湯釜

銘

安樂川莊三船御寶前御湯釜。永正
十一年甲戌九月吉日。□□敬白。

紀伊名所圖會三篇卷五 廿六

紀伊高野山鐘銘

天文十六年所鑄

高野山金剛峯寺本願滿寺衆僧各敬

白

紀伊邊土村極樂寺五十三人

碑

天正二甲申六月五日

伝云田中庄ト高野領ト山論トキ松川庄ヨリ加勢五十
四人ヲ出シ裏責ラセントス折シモ紀川大水ニテ兵船ヲ乗
沈メ溺死セシ中三人死ラ遁レテ出家シ其
亡冥ヲ吊シガ為ニ碑ヲ立テ夫ヨリ毎年回向スト云

紀伊名所圖會三篇卷二十九

紀伊萩原村寶來山大明神社藏太

刀銘

賀勢田庄日本大一大福田宝來山大明
神天正八年八月上旬國次作

紀伊名所圖會三篇卷三 十五

紀伊上野村安樂山興山寺水瓶銘

安樂興山

底銘

文祿五年霜月吉日三郎左衛門宗吉作

朝鮮役士之碑

在高野山

為高麗國在陣之間歎味方関死軍兵皆令

入佛道也

右刻中央為一行左數行英書左右

慶長二年八月十五日於全羅道南原表大明國軍兵數千騎被討捕之內至當手前四百二十人伐果畢同十月朔日於慶尚道泗川表大明人八萬餘兵擊亡畢右於度々戰場味方士卒當弓箭刀仗被討

者三千餘人。海陸之間。橫死病死之輩。具難記矣。

慶長第四己亥六月上澣

薩州島津兵庫頭藤原朝臣義弘建之

同子息

忠恒

惺窩文集卷二 二少

重建和歌浦菅神廟碑銘 藤原惺窩

於乎神。姓菅。三其字。諱道真。世胄儒宗也。天生岐嶷。多材多藝。幼年章章焉。竟甄拔登甲科。居翰林也。在試局也。調於右相也。經術史學之博。敷奏議論之詳。職業履歷之實。斑斑乎遺文。殘稿矣。百千載之後。廟食於京師。而祀典肅肅也。上而王公搢紳。下而厮徒負養。信奉欽慕。而不敢止載。在口碑。不俟勒彝鼎。何其盛也。哉。雖然。窺測其家乘。立論遣辭之際。如不免雜駁于窳。

滅之教人或疑焉彼盪大道宜攘斥拒絕之不
遑而憇憇之若儒名何矣說口磬磬竄紫陽都
府樓之瓦觀音寺之鐘幽鬱無聊之懷不可掩
矣蓋素行之學未明而然乎非耶當時之有識
者詠赤鴟几几有乎無乎不少概見者矣也人
六疑焉何其劣也哉於乎神可欺一人而不可
欺衆人可欺一世而不可欺後世豈無有其中
而長可飾其外哉豈無有其實而久可為其名
哉必有所以令人信奉之故也睽吾邦上下渾
殺陷溺釋氏者由來遠矣神其無意哉時其不

懣

可得焉犯人主之怒濟天下之溺談何容易故
以漸默消潛奪其邪僻之氣而欲使之歸至正
域乎非耶其若儒名何神必不然齊王好貨色
孟子不直掃之而先導出魯人為獵較孔子不
卒改之而小同之於乎神意果在茲乎姬旦其
亦不可學哉彼一時共一時憂君憂民雖欲無
不豫色不可得焉是亦不可非素行之學宜矣
人欽慕不止矣復何疑之有矣南紀和歌浦置
菅廟者遞代尚矣今國主豐臣姓淺野氏幸長
公就昨土之封之五年相舊制之隘陋而於邑

不措焉。然神之主先成民而後致力於神。鑿開
北域，依崖壁，墨鉅石，躋攀崢嶸，百工子來，祠堂
不日以落矣。刻畫華彩，丹室黝壘，延袤之宏壯，
照顏奪目。昔狄梁公毀江淮淫祀一千七百區，
所存者惟夏禹伍子胥二廟。君子猶以為存伍
子胥廟未是國主之於此廟可毀乎，以新焉可
廢乎，以崇焉所為可知而已。維昔世道么膺，日
甚矣。列國侯伯達官，唯有佞費瞿曇，銜耶蕪者
之譸張為幻，而未聞有崇儒教者。彝倫所斁，是
之懼，偶因衆人之信奉此神之有善名，而作振

以擴充其秉彝之德，降衷之性，不亦違我賴之
士知所學，民得所由，國主為之倡，則列國嚮風，
慕化有如日矣。此舉豈淺淺哉。然則今日神廟，
則他日聖廟也。今日因政，則他日天下之政治
也。夫神之所衛，出道先聖之道也。所欲之教，先
聖之教也。於乎神其天道，屈于昔日而伸于今
日，其教晦于昔而顯于今日，於是神始得為神。
神若有知，則可謂國主者千載之知己矣。神夫
安焉，其其饗焉，於乎神千載之精爽也。何其幸
也哉。初，余應國主之佳招，入國境，縱觀焉。徒矻

伸

神

舟梁以得往還轉運之便列對以表道立鄙食
以守路塘于池沼波于川澤以備水旱民高其
用因厚其墻垣侍奉而無縣邦食力樂生含
哺鼓腹熙熙然以安矣暇則講武留設奔鄂魚
鼈禽獸不可勝用也雖不佃作而足矣况腴田
之饒園圃之利乎千樹棗橘柚梨柿千畝漆
泉桑麻竹葦苞苴千畦老芋母薑衣食於是乎
生楸枿檉樟松柏檜杉有周迴數十里之山也
材畧於是乎成積雪百里之鹽惟金三品銀及
鉛與汞怪石綠青財用於是乎出有大洋也荒

服異域之產重寄象鞮譯而未貢奇貨於是乎
居此皆所取給仰足也可謂天府國也奇哉秦
徐福逃難而投化明太祖題詩而想像矣紀之
為州雖鄰京畿地迫南裔嘗聞前立其民恃嶮
潛幽爭捷於猿狖比猛於豺狼狡猾暴悍不可
測有夏則枯木朽株盡為難矣守土者以為憂
而至不可奈何焉今也宵爽閣昧得耀乎光明
而化為樸魯質直之民想是教養兼施刑賞並
設駕御之術有在矣由是見之敬神之至誠實
出聖教若其托荒誕迂僻奇怪恍惚卜祝禳禱

葉
之說而扇惑善良者得逞其淫巧則有愧狄公
之手段於乎神雖獨豐其何福之有矣余適抵
和歌浦浦之勝古今風人韵士不絕口然猷山
部明人之歌乎万葉集愈曰雋永無窮矣先是
因歌而以知斯地之絕景今也因地而以知斯
歌止警策試高歌數闕不覺此身遊此地欵此
心在此歌欵憑欄繞廊逍遙徜徉矣山之偃蹇
而長也橫或側圓或尖更斷復連如笑如睡如
延佇如俛仰水之汪洋而遠也如奔如逐如遊
如倒如狂似驚似怒地勢拆而隕峽出潮勢退

而岩石高飛鳥之為聯翩風破烟跳魚之為撥
刺波碎月或一望千里曙雲共遠帆消少頃多
眈歸牛載寒鴉過遠淡近濃兩抹晴粧一日千
態四序萬狀不可具述焉ミカミラス至若人
榭漿迎神送神有耒集而祭者山酒海物上交
下交有相伴而遊者攜幼扶老夫倡婦隨主先
奴蒞漁者樵者耕牧者高賈者雜還盤桓矣開
眼人之典物倫理炳焉本無隱百姓之日用知
者之知仁者之仁先覺覺之後覺亦覺之東西
海之聖人同之南北海之聖人亦同之是以八

政得用、五倫得叙、四民安業、是乃神之歌詩也、
文章也、史論也、經義也、命性道教也、豈外求哉、
所於乎神、孰無此心、一揆轉一提醒、信其那可信、
信益知有神、疑其所可疑、終至無疑、然後神人以
和、是所以我敬神、而所以神助我、歛於乎神、以
為何如、人其欽哉、國主屬余書斯、夏其辭曰、
據海堧、兮封神丘、廟貌嚴兮、遺徽猷、名而實兮、
人焉、度敷教化兮、使民由、綿歷邈兮、涵天休、

西園三十三所名勝圖會卷二 三十一

紀伊熊野本宮御槁擬寶珠銘

元 奉建立紀州熊野本宮槁、檀那漁中納言賴宣卿奉
行水野出雲守重央、于和天和六庫申歲十一月吉辰、

高野山六時鐘銘

南山高野金剛峯寺也。大師草創より此より密教
 さ々利々して一絲毫を違易せし。今亦儼然と
 然るに。此山中に洪鐘有と雖も。二六時を報を執
 聲無し。衆徒これを嗟嘆と事久し。爰に尾州海
 東生縁福島宰相正則。勝を千里を決し。治を大邦
 永安也。故亦備藝二の州を領す。外仁義を施し。内
 孝養と旨とす。亦因て。先考の父慈愛乃母追善

の爲に。治工と招き。新に華鐘を鑄て。彼山中寄附
す。加之三箇純淨人。命じて。此の響音絶はこ
と無らし。其九其功德。是を撃て。一切乃惡道頓ち
停止せ得。是を聞ぐ十方の聖衆共同を利す。乞願
ふ所を。此力によして。諸の衆生。現當二世安樂な
らしめん。也。

元和第四戊午曆二月六日

福島宰相月翁正印大居士在世の歎。洪鐘を鑄て

あまのり
初め下
法を
士の下
字を
し

萬世小残す。雖然寛永七年十月四日。をかざり
に鬱攸乃災。かゝる。烏有と。那多。爰において。孝
子福島市正利大居士。志を継て。再梵鐘を鑄て
高樓に掛く。伏く願く。ハ。此鐘。每音つき。千妹
萬歳ならむ事を。

寛永十二乙亥曆正月十二日

大日本史佛事志卷五

五三丁十

紀伊金剛峯寺仁明帝承和八年少僧都實

惠言奉寺承和二年已列定額寺僻在深山

不給燈明料請准諸寺給與供養佛聖許之

統和清和帝貞觀十八年勅免寺田三十

八町租三代實錄

紀伊和歌山東長町正住寺力士
蓮井象之助碑

江州淺井郡之產蓮井象之助鬼膝行
年二□九身長七尺強膂力過人又能
相撲無有與此敵者頃年未在紀州一
町使良冶鑄所自佩之刀勢如長戟鬼
勝揮之擊之其易如轉殿子不亦快乎
實可謂希世之巨力奇代之大男子者

也。於南紀。肥前守藤原鎮忠造。寬永丁
丑十四年八月。

紀伊名所圖會卷五 辛卯

紀伊藤白若一皇子社石華表銘

維石鑄表兮。維神有皦兮。曷豈為小子。德臨
億兆兮。寬永甲申秋九月日。永田格庵思達
謹誌。中道典左衛門尉創立焉。

紀伊和歌山蛭見神社雄芝碑銘

海部郡宇治湊昔建顯國社合祭蛭見神余

生此鄉嘗聞此地蓋五瀨命雄詰ヲタケヒ而薨之處

因名男之芝志波俗用芝字社邊開阡陌也名曰雄

之町今為小野案古史記神武帝南方廻幸ヲタケヒ到紀

國男之水門而詔ヤツカテヲオヒテヤイノチスキニト負賤奴之手死為男建而

崩故號其水門謂男水門也陵即在紀國之

竈山也按之日本紀大同小異也今以古史

艸記為據。遂告祠官邑長。別立一區。封土蕃土。以石局焉。余故勒片石。以壽于無疆。寬文九巳酉歲六月廿二日。

梅溪李全直建之并書

因會註曰。李梅溪。父真榮。明末級化。人ナリ。梅溪ハ真榮當國ニテ迎。ソル所ノ妻ノ生。ル子ナリトゾ。

紀伊名所圖會卷二 三十九

紀伊玉津島石祭銘

其一 雙基

神前常夜燈。御願御成就。

註曰。正徳四年。靈元上皇御奉納。藤木甲斐敦直書。

其二

於戲靈瑞。于今于昔。質堅影熒。永世同跡。

註曰。承應四年。國公奉納。

紀伊名所圖會三篇卷一 六牙

紀州堰口清水村寶珠院
閑伽

井寺碑享保年中日州
沙門憲勝所建

大師一穿經九百年歡喜池水
惟茲

井泉

紀伊名所圖會卷六下 八六才

紀伊根来山櫻樹句碑

有^リ根^ノ来^ル山^ノ櫻^ノ樹^ノ句^ノ碑^ノ 紀藩 塊亭翁

碑陰

塊亭翁若冠の頃。常明僧山に謁して。真言乃
密旨授けり。折柄當山懷舊の一句を望み
時。即興の句を。今これを
以て石朽小々

文化甲子春三月

府下門人

津守某

江翠匠之

精里三集文稿卷三

垣內了順墓表

古賀精里

書賈北澤尹周欲表主家族人重恕之墓也則乞余
 文余屢辭之而請益堅以彼其家幹叢冗不忘所本
 僕僕然踵門而無倦色重恕行實亦錚於鐵中是以
 不終峻拒也重恕通稱太郎兵衛了順其法謚世紀
 州人天資和易質遷致饒唯有一女適北圃仲温世
 之無子有女者多為納贅壻以為後而重恕不襲陋
 習使弟繁安承業友愛篤至鄉閭稱焉享壽七十四
 以天明八年戊申二月二十二日終葬於州之施無
 畏寺先塋之次銘曰

施

須原之原實發南紀昔以文名藝林梓杞有徒關左
柯葉蕃矣人見廢者鮮知厥始蓋美伊人繫產仁里
古道維尚可警澆鄙

紀伊名所圖會三編卷三 三

伊都郡兄井村鎌八幡記 仁井田好古
造化之理鬼神之際交錯糾紛非智力之所得而測
而威福祥殃不可得而誣焉則尊奉惟虔焉耳亦安
暇求其所以然之故哉伊都郡兄居村高野管内也
其地有神稱鎌八幡無祠宇以一大櫛樹為神像相
傳神元在讚岐國屏風浦以旗與長鈎為神像長鈎
俗呼熊手此神后征韓之日軍中所用祀以為神云
弘法大師開高野山以為隱棲修禪之地神追至于
茲土人取而寄之櫛樹然後告於野山山僧來而迎
神以祀諸山上今所謂熊手八幡是也其寄神於櫛

樹僅數日。神靈遂憑此樹。能為威為福。祈禳輒應。為故遠近香火無虛日矣。稱曰鎌八幡。其稱鎌者何。由神之所母而稱之也。其母者何。蓋人之祈神者。必釘鎌於對身。稱謂獻神。鎌大小有等。多少惟其所欲。或十或百或千。素無期極。蓋樹高五丈許。圍三抱大。幹直立去地三丈許。始有枝。枝葉鬱蔟。蔽數十武之間。大抵釘鎌自根以上二丈許。遍幹無空隙。重叠稠密。殆如蝟毛。其始釘入樹僅二三寸。久而入寢深。或二三寸。或五六寸。至其深入者。則鎌鋒貫幹出外者。殆寸噫。亦奇矣。夫金之克木。是其常。而木之母金。此果

何理也。豈非神靈所憑。不可以常理測者耶。其為威為福。而丘之尊奉唯虔。固宜矣。余嘗閱王世懋學圃雜疏。曰。贛州有鳳尾蕉。母以鐵為糞。將枯釘其根。則復生。亦異物也。此則皇國所謂蘇鍊是也。又周亮工閩談餘曰。閩南郊外有葦一株。高數丈。圍數抱。歲結子。性母鍊。將枯釘其幹。則復生。亦異物也。雖二事相類。無神異之可言。則亦非此比矣。文化癸酉之歲。余奉命巡省此地。有感神之威靈。以表章神異。至其所。以然之故。非所得而論也。

燔死羣靈碑

在高野山

為江戸燔死羣靈頓成菩提碑

此行刻在碑中央左數行額書在右

文政十二年己丑三月廿一日江戸神田郷
佐久間街失火西北風烈火所延燒東界墨
水西暨外隍南至芝口其間第宅市廛舉為
焦土男女燔死凡四千有餘人其他避火溺
水或逃亡無蹤者不可勝數也豈可不傷悼
哀憫哉於是用法筵於當山追福作善以為

燔死群靈往生佛刹之資矣。因勒小碑以標其夏云。

西國三所名國公卷三

湯崎溫泉碑文

海內溫泉不可勝數其最顯於古者莫先於豫之熟田津。撰之有馬紀之牟漏牟漏溫泉頗多其有名者二焉。曰湯崎曰湯峯。古史所紀之言紀溫泉不斥其地。故或疑焉。昏紀齋明天皇四年冬十月帝幸紀溫湯。先是有間皇子未浴牟漏溫湯。故奏曰其地勝絕。終涉其境病自蠲消。帝聞之南巡之意決矣。帝之幸也。皇太子亦從焉。世即天智帝也。又昏紀持統天皇四年九月天皇幸紀伊。又統紀文武天皇大寶元年九月太上天皇幸紀伊。國冬十月車駕至武漏溫。

泉蓋此取二聖相偕幸焉則持統帝乃併前兩回萬
葉集所載亦足以徵矣然則此地溫泉之美海嶽勝
所稱於古者其將奚疑今村中相傳稱御船谷御幸
芝者臨幸之遺蹟云蓋茲地橫出於瀛海之中偃蹇
蟠屈如臥龍奔蛇北與田邊城相對面勢海灣灣大
十有餘里其間蒼顏秀壁之削立曲浦長洲之聯亘
漁村之點綴島嶼之碁散異態奇狀不可縷形憑高
望之恍如入仙都其遠望則峯嶽疊峯濃淡今彩葦
拔於雪表大瀛萬里渺無際涯賈帆商舶往來出沒
於風濤雪浪之中者一舉目而足矣誠海南之壯觀

矣也有間王蠲病之言不虛矣今溫湯可浴者五焉曰
元湯屋形湯濱湯埒湯摩撫湯古老相傳元湯最舊
古所用信矣余聞之醫曰溫泉說本草以下皆未益
獨指若水香太冲所論確當其言曰凡地有火脉有
水脉相交則成溫泉其性極熱觸物則變又曰溫泉
必生硫黃蓋熱泉之滓也按茲地故稱鉛山以地出
鉛也鉛之為性甘寒無毒極熱觸之相和調適可浴
且無硫黃氣者其由斯耶夫物之變烈取効雖速其
害亦多其唯溫柔和煦足以奏功無有後害所以為
貴也昔取聖駕相繼臨幸得非為此耶若乃助氣溫

古
躰通壅滯利關節解結瘼痼愈瘡諸如是類皆此湯
所驗而四方未浴者夫人宜自得焉矧有倚偉秀絕
之觀交相輔以蠲病如有間王所稱乎余奉命巡省
此地邑老請曰吾邑溫泉貴於天下最顯舍願記其
事俾未浴者有徵焉於是書以彫之石金紫光祿大
夫清原宣明卿題額
天保三年壬辰孟冬

仁井田好古摸一甫撰并書

明治七年青首夜寫

紀伊名所圖會後編卷六 八才

紀伊山田庄塩屋王子祠前碑

仁井田好古

塩屋村在日高川之海口昔取煮塩為
業因名焉今村分南北其在北者山岡
東来西北臨日高川山岡登纔數十磴
上平坦而樹木蓊鬱神廟在焉稱塩屋
皇子一稱美人皇子美人稱古無所見
不知其所起祠在山岡可以遠眺望故

聖駕幸於熊野。每為駐蹕之處。白河法
皇之幸。公卿賦咏。歌於祠前。建仁元年
後。鳥羽帝之幸。亦駐蹕於此。御幸記所
謂此處。亦勝地是也。元弘之亂。大塔王
避難。遁于熊野。亦投宿于此。蓋二帝駐
蹕之後。屋宇猶存也。今也屋宇皆廢。而
草葢蒙密之中。遺址獨在焉。故土人呼
曰御所。芝其地形。東連山巒。西臨海畔。

淡阿諸山。隱隱乎蒼波杳渺之中。其北
則衆嶺回擁。如半環。蒼翠凌虛。逶迤西
走。其間一大海灣。若開鏡面。千古之地
形也。數百年之久。砂土填海。川流亦移。
棄灣變而沃野。數里村落鱗集。田疇區
分。岡廓遠大。晻曖於雲烟之中。翠杏一
黛。弥漫乎海畔。數里之間。山容水態。四
敗。極其濃媚。花晨月夕。千載同其奇觀。

誠可謂一郡絕境矣。嗟乎人之居世。老
幼異思。貴賤分趣。觀物之情。固不能同。
登茲岡也。二帝一王。游豫躅躅之蹤。依
然猶存焉。則豈得無意哉。將追聖駕。欣
賞之蹤。縱其心目。翫飛神怡。朗誦微吟。
樂而忘歸邪。將吊帝子於遺跡。欽其英
風氣烈。流涕歔歔。猶有餘慨邪。又將達
觀古今。一視萬類。乘滄之變。不入於心。

悲歡之跡。不槩於懷。于于焉洋洋焉。以
遊思於物表耶。樹碑勒文。後之觀者。其
有所擇焉。天保四年癸巳九月。

陰山居士碑陰記

齊藤拙堂

蓋百餘年前、紀國有佐野翁者、蓋奇士也、名正意、早辭仕、隱於北山、因號陰山、歌咏自娛、祇伯玉為記草堂、詳其為人、時翁年已過古稀、其後八十二歲、盜入其室、翁追斫之以死、寶曆二年七月十四日、病歿、享年九十有七、數年前、親書平生之志、以為卷遺於子孫、歌詩並溫雅、手筆亦適美、不類大耄之作、矍鑠哉、此翁實為希世之人也、然性恬退、不求聞達、故世無傳之者、伴蒿蹊、輯時人傳不及之、外玄孫葛西友親、恐其名湮滅、分小浦來青、請余表墓、翁之沒、有偈及和歌、亦足以知其平生、乃勒於碑面、以代銘、余識、

真
其由以真於碑背實安政七年三月也

鶴梁文鈔續編卷二 六

節齋森田翁墓誌銘

林鶴梁 名長孺

明治紀元戊辰七月二十六日、節齋森田翁沒、年五十八、
葬紀州龍門山下荒見村善通寺、門人中尾純、承遺孤、及
未亡人之意、遠寄書、并行狀、乞翁墓銘、余與翁素無一面
之識、翁愛余文、又聞余評翁文、猥以知己許之、墓銘之囑、
烏乎可辭、案狀曰、翁諱益、字悌藏、節齋其號、大和守知郡、
五條驛人、祖諱順誓、本姓櫻井氏、其先住吉野郡塩野村、
南朝時、有四郎君者、從楠氏戰、身被創而歸、遂為
農、後十餘世、至諱温、從五條驛業、暨實翁考、更今姓、四子、
長曰淡次、即翁次、曰勳、曰寬、翁甫九歲、喪父母、武田氏撫

教備至，翁年及十數歲，發憤欲學文。至京師，從學山陽賴
入子既遊江戶，人昌平賞歸，又漫遊四方。翁好熟讀古文，自
孟子司馬遷以降，至唐宋大家之文，多背誦之。最喜孟子
司馬氏為尺講二書，先論篇法，然後及字法句法，神悟多
所發明，聽者馭於妙解，其文精鍊簡拔，自出機軸，無一字
拾人牙慧，而法度森嚴，下筆不苟。常云：作文莫善於熟古
文，古文既熟，神氣充溢，文情流露，揮筆莫不如意者，皆從
熟處出也。人見翁文，而信其言之果不誣矣。翁雖才氣卓
越於衆，其初無識者，至於一二巨匠，月且播世，文名終噪
一世。於是諸侯徵聘，存至一無所受，以母疾歸省，母沒三

年服除，復入京師，卜居三條街，仁和寺法親王，屢賜顧
臨，辱文酒之交。晚至紀，垂惟教授，終客容死於荒，見村喜多
見氏，既小倉氏，博學能文，生男曰司馬太郎，女曰孟天，所
著有柔粹景賢錄、竹窓夏課及餘稿、節齋文稿，如童詩稿、
太史公叙贊、蠡測、史贊體格類選等，皆藏于家。翁平生好
酒，喜談論至時事，慷慨振腕，與人議論不合，即面折不肯
屈節苟合，以故不遇於時。東西遊蹤，道塗之老死焉，嗚呼！
翁雖不遇於時，其文章為世貴重，傳於後世，不可磨滅。固
不待余言而知矣。是可以銘也。銘曰：
孟馬咀華，唐宋尋芳。沉浸醲郁，文含古香。詞壇無敵，美名

洋洋一朝昇天為脩文郎釣天得人人間悲傷謂我諛墓
請問彼蒼

明治十七年三月日校

紀伊名所圖會卷三下里中

紀伊友嶋五所石碑

又云鞆島土俗曰
苦島古名妹島

其一

觀念窟

其二

妙法蓮華經序品第一熊野三山檢校二品
親王道晃御筆三山奉行若王子晃海勝仙
院晃玄

其三

閉伽井

其四

深蛇池

其五

劍之池

西園三十三所名所圖會卷二 三十三

紀伊熊野松山最乘峯鐘銘

熊野路を物々松林やねふるふるふあはれ山路も丑ひり
新迎堂ノ左備ニアリ、恭詣人コレヲツキテ供養ス、倍ニ七者
ノ一ツ鐘トイフ、尤近世再興ノ新鐘ナリ、

紀伊名所圖會卷六 三才

武内宿禰誕生井碑

在紀伊
松原村

武内宿禰誕生所

紀伊名所圖會後編卷四

紀伊白上峰卒都婆銘

金剛藏菩薩。建久之頃。蟄居修鍊之間。

文殊淨空中現形之虜。

右在東白上

文殊師利菩薩。建久之頃。遁奔山高尾

耒草菴之虜。

右在西白上

活西遺稿卷十

紀州若浦廟華表銘

那波活呀

東照揭日華表劉石維明維堅萬世垂跡

明治十八年三月廿二日冥冥禁道真會

高野五川歌碑

わさきとさきとみ屋 けしとく人 旅人の心を
のちとけよはれ水

鋸屑談巻下^十のうく 凡種葉舟今神の奥
院へ年々たれよと川の水よ毒
虫多きと書きし此流を飲まし
を志す 一巻く 後継作らるる法也如
くはれんもさし けしとく人 旅人の
心をたれよと川の水よ毒

或名馬碑五七本寺一
高之碑石寺
皆信也

紀伊名所圖會三篇卷二 三少

紀伊寶雲山小峰寺鐘銘

在境魚村
南山上

高野山雲堂

夫音聲之圓達十方。莫過於鐘響也。故每梵刹必設
簾篋。以報二六之期限。宵警萬庶之甚眠。凡有一觸
揆於耳根者。迥得脫三世之苦輪。所謂圓音一演。異
類等解。復其如是也。耶。當山也。若。役公優婆塞。挂錫
棲心之修煉場也。初基之初。因五色之氤氳乎四邊。
山踰寶雲。以大岳之形對于前向。寺稱小峰。自爾以

禳

降千有餘禳。雖其間似有與廢。竟不與起滅。避謝者。無盡莊嚴寶雲地也。乎貧道今取以見鐘之不備。允為梵具之闕典。故募化萬戶。而得遂陶鑄之功。伏以大施小施。同住平等之法界。有聞無聞。均遊圓通淨刹焉。銘曰。範圍天地。坎桂斯鐘。霜風一震。響徧虛空。萬籟攪眠。莫利不聞。山統大小。岳蘊寶雲。人法不滅。音響無歇。

紀伊名所圖會三篇卷二 壬才

伊都郡橋本驛邑記

高野山雲堂

南海之於若木。紀維是宕蕩焉。云云。鼎峯之下。有奔入川。其源發洎。吉阜之岷。岷而深澗。而海矣。云云。於是高野中。與一山貫首。青巖與山。兩官寺住持。持水食上人。院務之暇。竊蘊欲架橋梁於川上。以濟萬人之勞。酸且創。荆新驛。而克未往。旅食之慈念。統之承以。聞乎太閤。豐臣秀吉公。茲者太閤君。深感嗟其廣濟之利。而一一應乎其素願也矣。上人忻踊之餘。促命令於四方。驅遂十萬人。搗梁不日。而以就焉。其長計一百三十間。相尋繩幹於新驛之夏。驛亦亟就矣。迺名

免
以稿本。然此驛地之曠野。窳陋。故是以土倍之恒產。難以給於斯上人。累訴於令驛之徭課。迄末代。欲冒官免之旨。太閤君也。公裁已斷。而永又以克烏驛邑之西庶寺。為洛霈澤。乃相議而造。與一梵宇。此分采尊号。而祇應其寺。夤以告誠。乎澆世之子孫云云。乃

作稿銘曰。

滾滾紀川。

屬

屬庸禁。

橋梁之長。

當涉之襟。

其利之邈。

邈

邈

自古且今。脩虹飲川。神龍漲瀾。客路印霜。與遊戲。李永推巧。元凱同功。洎癸吉岳。觀聳渭東。吾祖構架。精進濟孤。吾祖善功。般若度愚。惟德惟恩。一揚一揄。

