



金石文叢稿本

播磨美作
備前備中

三十八

特別
子10
4622
38



410
4622
38



播州名所巡覽圖卷三 甲子

加西郡法華山妙行院車停石標文

金輪聖主自金堂一町正和五年十二月廿一日依
勅造立之



或云車停上見云正和八十四代花園院後醍醐帝ノ間ナリ
又金輪聖主ノ奥院ノ廟ヲサスニ似タリ又ハ天子ノ廟カ

播磨

播磨國揖保郡德行寺鐘銘并叙

那波活所

那波祐慧老人播陽人初貧後富子孫甚蕃其為人
篤信而有慈復能奉佛所謂德行寺其氏寺也慶長
丙申二月卒于飾磨郡姬路遂遷葬德行寺明年六
十有五嘗嫁園山氏生四男曰宗顯曰德由曰宗且
鳥曰春幸又有一女曰妙意鳥厚老人既没三十三年
于茲兄弟五人無一死之悲有蠡斯之歡無闕牆之
慙有倉粟之盈如此者世罕見其比於是四男相謀
曰鐘者梵字之大器也而今德行寺無在鳥不亦缺

乎夫述老人之深願充報恩之萬一當莫若鑄鐘乃
雇冶工鑄焉且命余為銘余德由之子而老人之孫
也非可辭之責故不顧不文謹銘銘曰德行教寺巨
鐘亟成更不求靈響鏗鏗衆力不假四男惟管猷
孫記夏是一榮百千萬世冀傳其聲寬永戊辰孟
春之吉某撰

明治八年三月廿三日寫於其有直舍

播州名所巡覽圖卷二 四十三

大倉谷柿本麻呂碑銘

林道春撰序今略之

柿本之種和歌之家千載摸範六義英華山川草木
雪月雲霞託物而感覃思無邪言言之葉字字之花
聯枝以茂鋪玉無瑕敷島道通詞漁水縣涌然而出
詰乎無涯几鳴高岬馬生渥賒絕類而優有誰而加
赤石浦曙白霧舟遮廟祠認跡冠蓋成衙

長崎行役日記

六十七下ウ

明徳年正月十九日 降 長久保玄珠

夫より二三丁北の岩山の丘小人麻呂明神の
祠あり別當月照院と云祠前に碑あり
圓首龜趺其碑文を林春齋の撰あり
此祠むらむら城内ありしを近世此所
に移し元來人麻呂を石見國にて卒
去し辞世の歌あり尸を和州に移し
葬しとく潘上郡小墓あり歌塚と云今
ふの明石小まつ事々朝野の歌ありと云

石之
下略

義人遺草十才

忠義碑

栗山愿

大石君諱良雄。稱內藏助。其本出自鎮守府將軍藤原秀鄉。秀鄉之胄。有食江之大石莊者。因以地。氏應仁之亂。舉族戰沒。無嗣。會小山恭朝之孫久朝居京師。大石小山本同宗。因後之。後六世至良勝。始臣于淺野長重。及長重子長綱。改封赤穗。從移焉。實君之曾大父也。父良昭。娶池田氏生君。良昭早世。君年十五。承大父良欽。歷事淺野長友及長矩。世祿千五百石。為人溫寬有度。不為齷齪自用。雖為長臣。於事無所預。元祿十四年三月。詔使至幕府。長矩接伴。坐以

又私忿外傷。吉良義央於府中。大不敬論死。君在赤穗。聚城士三百。誓曰。讐在義不與治。枕城死耳。既而又曰。據城亦似叛。不如退而自殺。城士從之者數十人。刺血盟誓。君乃曰。可矣。死未晚也。時舉城恒擾。不知所為。而君日坐官解。引見吏民。凡外內諸事。處決如流。自城儲庫積文武諸器。以至錢鈔租稅之徵。具備文簿。莫不明較。四月除道迎使者。致城而去。出遊京師。狂縱無行。徃徃披僧衣。携妓醉市。讐家偵知。以為無能為也。明年君與子良金。變姓名。來江戶。俾神崎則休。茅野常成。伴為估販。徃來讐家。伺察動靜。義央

逃

避仇。率常外宿。會十二月十四日。客飲抵夜。君謀知之。乃率同盟四十五人。按第圖。申令號鐵巾裒甲。乘曉梯屋斫門。前後競入。劫縛一人。索蠟燭之。每室明如晝。奮鬪亂搜。殺傷數十人。唯迷者若婦人不害。遂殺義央於室側。褫衣裹首。乃吹器斂衆。戒火灌竈。雷具名書於廳前。相率退于芝之泉岳寺。祭首長矩墓。遣吉田兼亮。畠森正因。告大目付仙石久尚曰。謹埃誅。即日分拘君等四十六人於細川綱利。松平定直。毛利綱元。水野忠之。之許。十六年二月四日。各賜自盡。許葬長矩墓側。時君年四十五。初娶石束氏。生子

三男三女。長乃良金。死年十六。二男幼。二女夫。嗟夫。君之舉事。結徒動衆。恣又責者。微之法令。罪固當誅。而意將謂寧觸法於當世。不可負恩於地下。身可壅。志不可奪。其豈有為而發哉。是以君舉止自若。束身就死。毫靡所憾。而其氣烈之所磅礴。雖天地為震蕩。士風賴以奮。民彝賴以植。謂之千載一人可也。族姻叔君。鎧埋之大石古壘之趾。建石勒事。并刻四十五人姓名。四十五人。其人也。心則一也已。

良金稱主稅。君之長子。信清稱瀨左衛門。君之族弟。吉田兼亮。稱忠左衛門。子兼貞稱澤衛門。兼亮

子

與君協謀。前後規為。多賴之云。原元辰稱總衛門。方衆之洵擾。與兼亮俱助君。綜理衆事。使莫壅滯。片岡高房稱源五衛門。間瀨正明稱久大夫。子正辰稱孫九郎。小野寺秀和稱十内。子秀富稱幸衛門。磯貝正久稱十郎左衛門。堀部金丸稱彌兵衛。武庸稱安兵衛。金丸之義兒也。金丸老而壯。慨武庸以勇敢聞。衆之濟事。父子功謀居多。近松行重稱勘六。富森正因稱助衛門。臨訣。毋與所著襯衣。曰。汝得死所矣。潮田高教稱又丞。赤埴重賢稱源藏。奥田重盛稱孫大夫。子行高稱定衛門。矢田助

武稱五郎衛門。早水滿堯稱藤左衛門。間光延稱
喜兵衛。二子光興稱十次郎。光風稱新六。光興與
武林隆重得義央殪之。光興遂斬之首。中村正辰
稱勘助。管谷政利稱半丞。不破正種稱數衛門。入
警第。擊殺為最多。千馬光志稱三郎兵衛。岡野包
秀稱金衛門。木村貞行稱岡衛門。貝賀友信稱彌
左衛門。大高忠雄稱源五。謀得警家飲會其謀也。
岡嶋常樹稱八十衛門。武林隆重稱唯七。倉橋武
幸稱傳介。村松重直稱喜兵衛。子秀直稱三大夫。
杉野次房稱十平次。勝田武堯稱新左衛門。前原

忠

宗房稱伊助。矢頭教兼稱衛門七。父長助病將死。
授甲教兼曰。必以復讐。教兼終奉其言。死年纔十
八。神崎則休稱與五郎。茅野常成稱和介。橫川宗
利稱勘平。三村包常稱次郎左衛門。在赤穗。從事
厨所。職祿最下。至是死節。

古今碑銘類集卷一

播磨明石郡大藏谷平忠度碑

吊平忠度文并序 赤石梁田邦美景鸞著忠
度墓在大藏門東南可百二十步。延室中舊使
君源忠國創立碑。久之廢蕪殆絕。寬保壬戌冬
十有二月。我侯命有司重修。周以垣。蓋示民不
忘古也。邦美嘗過之。悼忠度風流醞藉。平氏佳
公子。而不幸遭時亂。與武夫悍卒角逐。及歿。
因為文以吊之。縣令岩井種玄乃聞于鎮。遂刻
諸石。使後人有所觀感而詠嘆云。
赫八條之虛焰。天醉酤乎弗知。一旦忽焉天醒。

何肉食之蚩々。先天蚤有惕若。舍內府而其誰
後天克俟玄命。惟於夫子得之。托羈旅以揆藻
發畜懷于微辭。觀夫東風一競。熊虎相。迸霹
霍。盪川巒。博鳩。梟。罽。鸞。并。簪。纓。而。奔。竄。宅。舟
踐。以。苟。安。卓。錫。之。地。烏。在。局。踳。宇。宙。之。寬。辟。諸
日。莫。塗。遠。曠。野。無。家。春。雲。寒。兮。惹。霰。海。飈。急。歎
沙。僕。馬。疾。兮。彷徨。杳。寥。廓。兮。止。涯。稅。駕。芳。越。枕
肱。深。花。蕊。不。言。兮。為。主。夜。闌。寂。兮。長。嘆。噫。考。之
子。有。大。咎。子。匪。幹。蠱。之。林。侮。昊。威。兮。淫。慝。餘。波。及
不。兮。喧。逐。傾。廈。又。可。支。兮。覆。木。不。可。培。兮。肆。俾。斯

人甘斯荼毒。蒼天々々。謂之何哉。

閑散餘録上曰儒ニシテ仙ヲ每メル人唐宋ヨリ
以来甚多シ吾国古昔管家其餘ノ学者モ多ク仙
法ヲ每メリト見ユ百五十年以来仙氏ニテ儒ヲ
每メル者ニハ南浦曹洞宗ノ玄光豊後ノ道香肥
前ノ大潮加州ノ無隠ナリ儒ニシテ仙ヲ每メル
ハ森尚謙赤石ノ梁田才右衛門此外一二コレヲ
云レ

一語一言卷一

重出
可削

吊平忠度文并序

赤石梁田邦美景鸞着

忠度墓在大藏門東南可百二十步延寶中舊使君
源忠國創立碑文之廢蓋殆絕寬保壬戌冬十有二
月我侯命有司重修周以垣蓋示民不忘古也邦美
嘗過之悼忠度風流醞藉平氏佳公子而不幸遭時
亂與武夫悍卒角逐刃沒因為文以吊之縣令岩
井種玄乃聞于鎮遂刻諸石使後人有可觀感而詠
嘆云
赫八條之虐焰天醉酣乎弗知一旦忽焉天醒何肉

新正飛先標子一羽の松と極白歳の星ををりし
小糸城より山城を志國朝長芳名のかん奉を哀しく石碑
と建一首の和歌をほしく後妻の侍つる小糸御守の
後と一旗を別と去申す埋み腫脹の痛ふく人家の後
とふれり抱徳朝長は然中育めく大方正業の答双の道
既と最後の始末あしく知るく加く河本流のたふさし
ゆる急制の打道御守を管み流の川尻より徳集郷へ
訪しおをりし日と長流れ秋暮く世の如新くをあるの
和歌集碑面の歌を記し古を懐少くは便とす
おの記

きよはる流の歌をあらわすを昔より流し山をたふす飛

後人不知ししと載集よりし是也

孫名記

此の流の歌をあらわすを昔より流し山をたふす飛

後人不知ししと載集よりし是也

碑名記

源君國朝長

々々 のり流ししと流すの昔より流し山をたふす飛

寛保二年壬戌秋九月赤石山田氏鸞把毫於雲我窓

平太右衛門
の下の
かきしる

長崎行役日記

明和四年十一月十九日の條

長久保赤水

十九日、明石城下中へ晝食を町の中へ所左へ石の榜示あり、その小路へ入て二三町行、同心町の如く、薩摩守忠度の墓あり、石柵の中に碑あり、梁田才右衛門の作り、その上文を碑銘の如く、彫刻を、その邊を総して大蔵谷といふ谷と、平地あり、城下の町端あり、腕塚も近所あり、と云、碑を前城主徳忠國延寶中へ建、其の追悼の和奇を碑面へ題し、予も、一絶を作、予名、樹陰横翠夕、一曲寄花情、縱使骨猶朽、長傳風雅

播州名所巡覽圖繪卷二 三十一行

忠度墓 大蔵谷の西の礼場人丸石標より 石碑大小二ツあり

小碑前の城主源忠国卿の和歌あり

今ハたのりあきしに残る名のこけし松と名社朽き

昔ハ遺骸ををすれ跡あり松とあり大碑ハ蛇巖吊文并
序あり蛇巖ハ明石儒臣梁田才右衛門諱ハ邦美とす文ハ文集ハ謀
ハ略す

法華石經碑

梁田蛭巖

法華石經碑者報宗純翁之德也。翁姓中谷氏，稱與三左衛門播州加古郡人。為邑大長，筭定額七千石。延寶三年乙卯，請本藩縣令廢野口莊白池長砂村前池，墾為田，納工費銀貳百參拾五枚于府，鑿北野村內花園池、狐池，又納工費銀百七十枚于府，鑿二塚村牛富引渠，修大野村御洗川堤，使水不濫，以易廢池。翁有弟曰宗清，自初事至底績，焦神極力助作。弗倦。四年丙辰，田與池皆成。二新田合八町七段三畝，五十四步云。居五歲，藩主松平大和守直矩公命

有司檢田步定貢法副以券世相授勿替寔永三年
丙戌秋九月二日翁以天年終年七十一而宗清以
正德二年壬辰春正月廿九日歿先是翁三分新田
授子弟三家各守其業迄今綿綿矣今茲己巳夏六
月其孫宜明居士與曾孫宗古等啓議曰吾儕不肖
不能自樹今也有恒產而不失恒心九族雍睦無所
爭者豈非祖先之遺澤耶是不可以不報其曼乙也
居士乃書寫法華經於石一字一石每字三禮積成
全部藏諸白新村而碑焉上以恭祈冥福下以圖使
雲仍後裔百世弗諼也君子於是乎知中谷氏之家

道敦愿能反其本又能信三寶而不敢佞矣銘曰
妙典之石不磷兮顯祖之德愈峻兮
廕爾子孫永无
悔吝兮

太子谷芭蕉翁墓塚文

多矣哉季也 凡小至行 凡名之歲也

今茲已巳之姝我侯新入城府聞政之暇迴駕于此
增位山隨觀風物偶溪邊探蕉叟之遺趾而裁俳諧
滑稽者流寒爪傳聞其夏仰望德輝景慕風彩竊冀
奉其雅章以置於不朽武備可之遂叙其由以貽永
年云

寬延己巳九月中澣

義士隨筆四 十三少

播磨赤穂華岳寺忠義塚

藤江忠廉

通稱平助号熊陽赤穂農民

元祿十五年十二月十四日、故内匠頭淺野長矩朝臣臣大石良雄等四十六人、相與謀為其君報讐、夜襲殺吉良義英朝臣、束身故官、官分拘各處、踰年謀成、越二月四日有命、遂賜自裁云、今不具其吏、蓋侯自祖考三丑得君赤穂、恩惠之洽、臣民一體遺愛之深、其吏五十年、語一至此、猶潸然泣下、近年府臣某為之、管諸君墓於城北華嶽寺中、刻石表焉、民莫

不悦今茲三月遂重伐巨石立碑於墓道之東屬庶
為辭夫諸君之烈辭如日月之耀天萬世因隆初不
假人言典彫刻然非此無以慰思焉則不有斯舉又
將為何如庶也郡人不可辭謹為之銘銘文略

寛延三年庚午三月十四日郡人奥藤利栄松本
善宜柴魚救長奥藤利微田淵春元柳田吉甫等
建

播州名所巡覽圖繪卷五 三十五丁

其雲山華岳寺 飯屋村あり開基和岸和尚曹洞宗也 浅笠彦建立代々の墳墓あり

菩提所とて采女と華岳院と号も又境内に忠義塚と号し

浅野内匠頭長矩公といふは左右大石内蔵助親子其外四

十五人の義士の石塔並立せし江府泉岳寺に替りたるし

云々の因に云此藤江忠康といふを字に平輔号を熊陽といふ才

徳兼備りたる一先生なり著述を多くあれども世に流布を

得人の知るまじ少なり赤穂農業家の子なり幼少より才氣

勝れ人小稱せし壯年より東涯先生の門人となりその學を

受け學成りて後龍野脇坂彦聘應に坐し儒官となり今

小其子孫あり、先生十三の朧をり、大名の館に出入り、内
蔵助其才氣を愛し、後一人をりんと稱美あり、或曰、浅
野侯へ推挙し、御前より経義二章を講せしむ、其辨理
明々たるをり、内蔵助も大に悦び、家不連故り、飲食を進
免引出物より、内蔵助幼少の朧の指料定紋付の刀を
贈られ、其刀今も其家傳をり、わが所縁あり、又
此朧の文人あり、苟以て銘を乞ふ可也。

蛭島集後編六廿九方

大橋四郎兵衛氏墓碣

梁田蛭島

四郎兵衛氏名満房、姓大橋氏、播州赤石人、世貧殖、
家資頗富、性質直、與人交温恭、不脩邊幅、雖未學、喜
聞書史、中歲習點茶式、構茶室于別莊、竹柏蔥翠、殆
有出塵趣、又好畜古畫、相刀劍、嘗與精鑒者相會、論
高下、真贋、且為樂、雅多病、遂以寢曆六年丙子春正
月二日歿、年四十四、葬于鍛冶街光明寺、法謚曰圓
達、娶大屋氏、同郡安止翁女、有男一人、名滿茂、繼其
業、乃懇予墓碣、銘予嘗扁其亭曰福善、既能彊善矣、
何就木之登也、命也夫、銘曰、

爾配宜家爾嗣幹蠱亡而不亡爰保厥祐

孔雀樓文集補遺

尾上神祠碑并序

清田僖叟名絢

播之高砂尾上神祠曰相生所奉之神實同於攝之
住吉祠旁有連理松亦號相生相生或作相追相遇
相老邦訓皆通神道家之教闕而不宣布號曰神秘
蓋亦寓狎侮媒黷之戒云即相生之義不可得而知
而祠之建設實自上代世傳神功皇后征新羅凱旋
住吉尾上二祠一時並建謹謂六師所指有征無戰
而航海異域頽波萬里蛟龍所窟倏忽風濤舟楫之
任要而且貴乃神之鴻績香火數千載理固當然即
相生之松尾上之鐘風人所詠散樂所演兒女亦誦

焉。抑亦神威所使者非耶。祠藏一鐘。象文精妙。滑澤如潤。俗傳海龍王所獻。或曰異邦樂器。祠舊有神封田數十頃。棟宇整麗。境域宏敞。祠職四家。曰道守林野。山口坂田。應仁至天正。屢經兵焚。日就荒蕪。元和己未。官歲給神封米七石五斗。太平百數十年。理化益深。而祠之百爾。寔復舊觀。安永癸巳之年。見住祠職山口氏。字大學。建碑於祠旁。具由求銘於予。山口氏曰。本祠建於上世。方今仰藉太平之化。神光益耀。今茲勒文。貞珉貽諸永遠。庶幾有資焉。予謂尾上之地。青松白沙。隔斷塵凡。景晴風收。海天一碧。古人

相攸。實宜神官。卽幽邃如此。而絕無猛鷲害人之物。蓋神之所庇云。若夫運有旺衰。時有往來。天人一理。固靡有所加損於神。抑亦際會。明時耀神光於益。明豈不美哉。山口氏之舉中矣。山口氏聰敏有氣節。事闕本祠者。竭力奉護。不畏強禦。鄉之父老。嘖嘖歎稱焉。卽予桑梓所懷。豈容漠然。因據由述之。若夫神之功德。加於朝野者。古來正史私乘有焉。銘曰。濱海之土。維神所宮。松栢連理。神奉三筒。響洋龍窟。鐘出波中。維神之在。海寧年豐。歲時香燭。仰誦玄功。旺衰之運。天人一同。輓近燕替。職由寇戎。明時起

躬
廢神封再崇。經始輪奐。臺殿房櫳。維山口氏奉承匪
窮。真珉所勒。傳諸無窮。

孔雀樓文集補遺 二

石書法華經冢銘并序

清田儋叟名約

播磨賀古郡賀古川邑人林某之父曰某翁。性好善。信於鄉黨。晚年專奉佛。手書法華經。先後三次。又書於石。一次。石各一字。石凡八萬四千顆。云翁既沒。某積而藏於家。尚慮久之。或致散逸。乃買本郡某邑某山某方面地許多丈尺。而藏焉。聚土作冢。樹石為表。求銘於予。予聞釋氏教中。寫經為一功德。即人或一焉。而翁四焉。可謂大功德矣。翁既奉佛。而好善信於鄉黨。定知其登天堂。加以一大功德。七復疑矣。人子慕親。遺澤所在。即事類兒戲。亦自不能已。止於衷。况

情理不失者乎。翁奉佛而寫佛經。手澤有焉。從其失
亡。漠然不省視者。豈人子之情乎。某斯舉。情理至矣。
予頃作勝翁遺愛家銘。亦言及之。可併觀焉。某字某
號伯元。業醫。以良聞。嗜學。謹慎有節操。銘曰。
石為貝葉。於山是藏。貞固不朽。孝思無疆。

閑田文章卷四 廿二才

小島尚善 播磨酒見 母氏文塚碑誌 伴蒿蹊

慈法尼元の名は栢見傳るる母の母乃自らぬる若
く〜京母をのりぬ飛路〜時贈る玉一紙文を中表
ありぬる唯その分ををりぬるのよしあり其よし
ありぬるを人々を諫むの益母の志母の志を人々
〜秋の千一を〜母の志を人々後母此
文の上より形見しく手もけあはる涙の刻りある母
又思ふ我あるあも我もまをる後心もあはる
もあはるを母の心もあはる〜けは〜今愛を
〜浄地おとす人文塚の徳を留めん〜されぬあはる吾

志を——男人の先徒に事成好むの誦を大負を
 ちと^とあ^あの^の思^思い^いに^にけ^ける^る已^已に^に一^一傳^傳は^はす
 已^已吾^吾身^身を^を——^先名^名を^を好^好む^むの^の心^心あ^あら^らん^ん人^人の^の忠^忠孝
 け^けり^りく^く懐^懐る^るも^もを^をさ^さら^らむ^む先^先名^名を^を好^好む^むの^の心^心あ^あら^らん^ん人^人の^の忠^忠孝
 さ^さま^まれ^れる^るも^もを^をさ^さら^らむ^む先^先名^名を^を好^好む^むの^の心^心あ^あら^らん^ん人^人の^の忠^忠孝
 一^一海^海を^を穿^穿き^きて^て此^此に^に一^一成^成る^るに^にけ^ける^る已^已に^に一^一傳^傳は^はす
 の^の徳^徳と^とさ^さん^んと^と需^需と^とさ^さら^らむ^む一^一辭^辭あ^あら^らん^ん言^言の^の拙^拙を^を見^見る
 け^けり^りく^く華^華と^とを^を先^先と^とさ^さら^らむ^む一^一辭^辭あ^あら^らん^ん言^言の^の拙^拙を^を見^見る

明治五年九月廿七日寫

宇奈栗山堂文集卷四

故赤穂行人河野大経墓碣銘

柴栗山名邦彦

河野大経壽止二十有八而有詩文集七十卷抑亦
 富矣是盖其小者已其自期有不^止此者焉大経諱
 通綸祐二郎平又號魯齋播磨望族赤松氏之子也
 父曰鴻字国鸞先歟字夫業国鸞与大業以文行器
 識為赤穂侯所寵礼共聞藩政声望翹然于西播藩
 大夫有河野缺席翁諱某口欽其門伐家風大経之
 在孕指腹以為請及生穎異秀朗眉目如画八歲能
 詩成童既粗通百家言大経才鋒既俊拔又率以父兄

又訓其進殆有不可測者。鍊虎益喜，及其十有七，遂強取以為嗣。河野伊豫將種也，家傳兵法，鍊帛文二世。從藩政，是以邦乘政記頗具。大經一日取而讀之，慨然自奮曰：士必文武，唯其所用，而後可稱成人矣。遂校錄家書一湖之司馬法，旁徵之歷代諸家，自城郭溝池之制，至于器械甲兵之微，莫不精究。刀鎗騎射亦皆通習。安永丁酉，鍊帛沒，大經毀瘠若喪所生，尋襲父祿，補騎士，攝行人。藩侯奉朝命，衛城門，享天使，皆與執事。及藩侯就封，徙管津關事，瑣屑細務皆稔辦。治初，具十九歲時，大業嘗試一夜百詩，五鼓未

報百篇，既奏，備前湯子祥文武自喜，高引不妄接物，獨以通家且賞百詩納大縫，魁梧雄偉，器度磊落，酷似其父。國鸞一見子祥，氣機相授，縱橫文武，隨觸警發，子祥大喜，擬其父子兄弟以宋氏三蘓。於是大經益淬厲，遠大自期。天明乙巳春，忽得腹脹，疾綿綿起伏，至明年五月，益劇，以二十有四日，儵然而終。葬于春日一真福寺後，未娶一男，退藏甫七歲，為嗣。一女一歲，皆庶出也。大經性篤倫理，重名節，嗜義若渴，取与不苟，於宗族親友任郵，不厭勞苦，遠涉又好山水，京攝備作之勝槩，歷游皆有紀述，其他魯齋閑

話、赤水鄉談、義人遺詠等數種、皆其吟唾之餘云、銘

日、赤松二郎、屈起播磨、一呼敵懷、

山陽倒戈、遙、華胄、有二郎平、

亂厥祖血、氣岍崢嶸、撫已自奮、

文淬武屬、中道而隕、其志弗畢、

維爾祖時、聞闡渴才、惜哉爾生、

不及祖時、若能相及、方面可試、

寧止雕戈、一夕百詩、詔厥孫謀、

有訓在家、爾孫有立、維爾之功、

精里三集文稿卷三 七騎冢碑

古賀精里

鹽谷高貞被讒、潛奔私邑於出雲也。弟四郎告發之、
是以為追兵所及、弟六郎從至播州加古川驛、見執
急、與義從六人、及鬪而死。高貞是以獲達出雲、遂自
殺。時人瘞六郎等屍於驛旁、號曰七騎冢。今年癸酉、
紀邑人某某、謀亂財立石、以標識之。問文於余、按紀載、
方後醍醐帝之反正、高貞歸順、出於不得已。帝
輟宮人賜之、蓋欲收其心也。然不旋踵而叛、降足利
氏、忽以宮人故、違奇禍、致滅亡。若有天道焉、獨六郎
為兄義從為主、捍禦殞身、與高貞及四郎所為、相為

薰。猶。有。足。悲。者。事。距。今。四。百。年。而。家。猶。可。認。因。成。斯
舉。良。有。以。也。

近世名家各画漢二篇上丁

播州加茂山摩崖碑

觀濤處

近世名家書画談二篇卷四第十一丁
白ク伍石先生ノ息文峯先生家学ニ能ク
人ナリ草聖彙辨其外ニモ此先生校訂セラレシ摹刻等アリ惜ムシ文政
四年ノ春三十二歳ニシテ没ス公外ニ子無シ其哀悼云々其少年ノ日湯ニ華ヲ
適 試ミシニ大字アリ道勅ニシテ斌媚ヲ蕙ス絶作ト云フシ往年天保七年伍石翁所遊路
ノ大夫ニ隨逐シテ其藩往シシ日其封内ノ右之宝殿所謂播磨名所アリハ山ト云
モ皆山ナリ其石山ヲ鐫削シテ彼ニ大字ヲ鑄鉄シ不朽ニ貽ス翁モ亦幾ハク

無クシテ下世ス行年七十有四歳ナリ古ヨリ翰墨者流ノ説ニ大字徑文ナル
ハ作リ難キモノト云西遊ニテ播陽ニ至ラシ人ハ其鉄字ヲ看テ能昏ヲ知
ラレヘシ此ニシテ録スルモノハ予カ翁ノ徳ヲ忘レズ水ヲ飲テ漁ヲ思フノ微
志ナリ下略

鶴龜池碑記

林

輝

煥

小野同族近江守致仕一柳直敬書
播磨國加東郡市場村有公田若干畝地勢爽塏靡
由灌既常仰甘澤於彼蒼會遭亢旱則束手待枯槁
而已村長有近藤知栄字龜蔵者甚憂之適見鄰鄉
山田村地尤高而有窪然自作池位者因謂就其地
而鑿之幸得泉則由地之利順水之性其功必易成
也然以地係小野侯采邑乃請之治侯得允於是黎
庶蟻集鑿以成二大沼果得泉脉滌々而出流々而

盈醪而成渠灌之諸村民始慰望寬之心當其下犁之日偶有白鶴翩然而下衆以為瑞因稱曰鶴池其一曰龜池土人或又稱龜藏池充知榮之字云其竣功在乎文政癸未六月爾來旱而不涸澆而不溢民心以獲安者二十年於此矣知榮又謂民之爭水利以致訟獄者往有焉此池在私邑而溉公田星霜之久惡知其不公私或致紛爭及甚於旱魃耶及今而無記則後世不足為徵侯可其意而索記於余余謂益力公田而嘉惠衆民者知榮之志固懿矣而侯之翊成其功永為官家謀者最可稱焉哉特恐化瘠

土成沃壤則民或有怠勤勞而安游惰者是則可慮也然則池之疏浚益勤民之力作不惰者在於知榮之為孫裔者能繼承與否也已姑記此以誌後者
天保十四年歲次癸卯夏六月

仁科禮宗墓碑銘

龜田綾瀨

亡友白谷詞翰之才。得之于天。輒思來時以自顯。而
言與時乖。行與俗忤。雖不能展其所抱負於生前。而
學望彰於身後。比之志得一時。而其書泯乎無存。并
其名不知焉者。果孰多而孰少。白谷諱幹。字禮宗。通
稱源藏。備前邑久郡。蟲明人。天挺豪放磊落。氣岸峻
峭。好讀書。不攻章句之學。其詩命意造語。千言立成。
未嘗一語逐人步趨。年已壯。慕先人之學。百里來而
就學。晚居京師。其所交多一時名士。家又有湖山以
為之助。日課月程。靡不有作。所著凌雲集。盛推藝林。

遠近聞白谷之風。贊謁乞誨者衆矣。弘化乙巳夏五月。寓播磨鈴木正智家。廿九日卒。暴中風而不起。享年五十五。葬于印南郡。今市浦正覺寺。寺即鈴木氏先塋之所在也。噫。使白谷少枉其天挺之豪。求自售于俗焉。則通顯可立致也。妻石川氏。大坂人。蚤沒。今茲嘉永辛亥。值白谷七年之忌。友人加藤維熊。香川篤。與門人鈴木正智。菅原敬相。議俱戮力捐財。使梓作文。勒之石表其墓。乃為之銘曰。
屬形骸者朽而淪。名之存于世者未曾泯。

播磨揖東郡網干港新道紀功碑

翔
掛まき意あり。一。此我大君の大御心を萬のこまふつて。此路
を。此路を。國を。こり。ゆ。た。く。え。人。を。月。に。ま。さ。る。り。絶た
る。を。け。き。廢。た。る。成。興。一。く。物。皆。用。き。多。く。事。形。盛。ん。
ち。り。此。路。を。好。む。り。あり。あ。ま。播。磨。國。揖。東。郡。ち。網。干。の。湊。
一。天。翔。を。龍。野。の。里。と。通。ぶ。道。を。ま。つ。り。三。里。を。う。り。此。程。
を。れ。と。以。て。狭。く。一。く。日。毎。り。行。く。人。乃。ち。多。く。あ。る。ん。を。
形。一。此。わ。ら。む。を。先。人。の。こ。れ。を。う。け。ひ。相。う。む。い。は。む。
あ。ら。う。代。乃。此。安。御。代。也。か。は。ら。る。道。を。人。を。往。來。し。る。也。
む。事。の。心。を。一。以。た。る。朝廷の大御心を。御。お。も。む。る。を。奉。

院庄之碑

江村俊見

元弘之亂

後醍醐帝狩隱州。翠華次此地之日。兒島備後三郎高德密來宿營。削櫻而書云。天莫空勾踐。時非無范蠡。事詳口碑。不贅此矣。今邑民傳稱。往昔之櫻。泯滅既舊。厥地曾號東大門。近因其遺。眾而栽新櫻一株。又刊石旌渠忠誠。且欲教人識行在之蹟。

銘曰

皇帝赫怒。鳳駕西溯。天翼神聖。爰降賢良。片言

美作

誌櫻。百世流芳。明分討賊。罄忠勤。正義氣刻石。
烈日嚴霜。

貞享五年在戊辰秋七月己亥

右江村俊見森家儒官後奉仕肥州侯

兒島志卷上云相伝碑文故津山侯森氏臣長尾隼人者

所撰也

茶山翁筆之須佐備卷三(四葉)曰備後三郎高德ハ
兒島三郎トモ云兒島ハ在名ニテ姓ハ三宅ナリ
父備後守ナリシ故備後三郎ト称ス佐々木盛綱
ニ兒島ヲ賜ハリシ事アル故其子孫ナラント推
量シテ系圖ナト集メシ各ニ近江源氏ナリト云
フハ謬説ナリ

讀史雜詠卷下 十一

備後三郎高德

青山鐵槍

高取逸皇駕高德欲奪駕舉義要之舟坂山駕轉
出別道乃復間道趨之亦不及而止

三郎仁人勇奮身禦傾危同奎謀不遂崎嶇豈即奇
天莫空勾踐取非無范蠡誰知風騷將從容任驅馳
不似江家兒抱才誤所施未紫苟不別何以說眉為

見
江家兒
廣元也

播州名所巡覽図繪卷五 四十二丁

舟坂山 山ハ播州備前美作
の国界なり古ハ関あり

并ハ備後三郎高德の墓 高德何国不
死

国旨ヲ見テ所ナシ爰ニ墓ヲ置シ
太平記ナリ 見嶋高德備後三郎と称し

備前の人なり其先本姓三宅氏と云り高德読唇を好

む後醍醐帝隠岐の国へ迂り給小貳高德此舟坂山の上り

待く帝と奪らん 山陽道と経 播磨の

今宿 山陰道へ出 杉坂ハ 車駕既ハ過 夏

遠く 美作国院庄 高徳の謀空し

夜入り 御館ハ 櫻の木を研

天莫空勾踐敗非無范蠡と大文字ハ 主上敵

明治十年九月廿九日写

覽ありて、童顏殊中、見ん、云、後遂、中正成、
力ありて、還幸、奉、越王、踐吳、執、成、
、成、范蠡、謀略、以、越、不、飯、先、終、吳、亡、
め、心、成、忠、義、比、各、云、

莫陰集卷上

角田翁墓誌銘

中井竹山名積善

達

翁名一美、字其、號某、稱利助、姓角田氏、備前岡
山人也、原姓寺田氏、父名重達、母吉田氏、世仕
本藩大夫、日置氏、至重達、愛好儒術、大夫師之、
後有故而去、大夫厚禮復之、固辭以疾、令長子
知榮仕、尋家于岡山、大夫廩給之、執卷就問焉、
翁為其次子、少時大夫器之、召而祿之、叔父信
之、出為同寮、角田一信後、無子、乃取翁為嗣、因
冒其姓、為人溫良、弘雅、不擄人、善嗜學、愛業於
家、又留心武技、莫不通習、受宇佐美氏兵法、究

備前

其奧歸其事主也。忠貞切至，時以書諫諍，多見聽納，則隨焚其草。故家人亦不知其詳，屢以事適京師，江都皆稱職，累遷為之宰，食祿百八十石，居恒謂上人之疵唯在牀第不修，與學術不講，林第不修，則婦言行矣。學術不講，則宵人進矣。國家之衰，職是之由。主殺輔其孤，尤端心力。明和中，藩侯枝獵于藤，鳴山係主采，以主幼，攝其事，目不交睫者累旬。及期，公徒萬教，供億將迎，鉅細完備，衆嘖然嗟賞。其殫慮應務，類如此。安永中，以疾老于主邑金川，性愛山水，雖處

林

徙

劓職，而少間輒尋丘壑，親魚鳥，每適京師，必探西山之勝，往往載其卉石以還。及徙金川，泉石之癖益甚，居歲餘，喪明，曾無不平色。每言人之不幸，或嬰孩而盲，我年七十，致仕傳事，公私偕畢，今而曠焉，吾復何憾。天明三年癸卯九月廿二日終，壽七十有三，葬于赤阪先塋之次。其嬰疾也，家人奔走，索醫於都城，翁誠之曰：「天數已至，和扁未如之何也已。」言笑自如，不異平日。及病革，猶諄之誨諸子，言畢而歿。云娶高尾氏，生二男，伯名顯，字敬夫，承後，食祿百五十石，叔名武。

字李文，出後于上島氏，敬夫狀其行實，送价謁
銘於金，以不敏辭，則易价請愈力，迺按狀別
其要，系之銘曰：
翁耶純茂，家臣之尤，雅尚或廢，事勢勤恪，或混
俗流，舍短取長，唯翁是優，如不信乎，視于斯丘。

松屋文集卷下 世子方

大森滿體翁碑詞

藤井高尚

吉備乃道能口尔，人多久，满天波在礼，杼其国能孝
子傳止言，昏迹毋見，延氏善人，登言繼語，統来流大
爽滿體翁，字武助，止云志方，和氣郡尺所鄉，乃人尔
之氏，父勝未能世麻，傳波鄉長尔，在志遠，翁乃弟勝
尚，父能愛兒迹之，在气例，安父尔乞，且家嗣世已方
離利居理，業乎别尔，世年登為天家，造留迹柱，乃痛
久細乎善良，自止人，乃云遍礼婆，答都羅久家乎保
都波，主能心尔，許曾柱迹波，不有止答，遍云伎登叙
諾能久伊波礼，多理如此言，天文丈夫情布，里起志酒。

屋乎多氏、甕置足波志、酒乎釀志、賣事乎業止為天、
家富榮延、奴流隨尔、三層乃高倉立且、明日造竟年、
止為留迹、父来氏見天、三層方高尔、過奴登云志可、
婆速計久、一層乎切天捨都止、言傳奴其倉、今毛在、
利親遠尊美思比氏、伊佐佐氣母其心迹、背可自登、
為志常乃行、此一更乎以且知倍久、兄弟親族朋友、
止毋武都麻之久、妻子乎慈美伎登奈母、然吾住鄉、
乃貧人乎許曾哀武倍支物尔、在礼止奈母念氏物、
得左世田租立奉不得人乎婆年、助氣獻良女奴、
然為例、杼母言舉不為翁迹之、在礼婆世迹知良延、

邪里志乎、後遂尔、固守命、聞食且、岳山尔召止氏讚、
賜比天物、賜比伎止叙、詔利繼来留、此翁乃孫衛斐、
字武右衛門、登云方翁能家乃、今乃主迹之天高尚、
波其母我方能親族乃、緣在礼婆祖父能碑乃、詞乎、
止叙乞須那流、碑乎與墓乃、阿多利尔置之氏是乎、
見偶且生子乃、統、能鑑迹為牟毛、世人尔志来之、
萬世尔言繼往牟毛、善有倍支物迹、在礼杼已方不、
敢拙久穢支詞尔、衣賢久清支人乃、上乎言倍伎以、
那登云都礼杼毛、遍重氏乞世流尔、辞備加祢天愧、
美愧美奈母、

山陽遺稿卷三

石

西大寺新作石門碑

賴山陽

西大寺因寺成邑。舟船所輻湊。在前備為一都。聚著稱遠近。西大舊為犀戴。相傳後鳥羽朝改之。或曰不然。足利尊氏東上時所改。蓋武人不識字。認音濫呼。或文檄副急。苦其點畫稠密。故從簡耳。寺安觀音像。像造於天平勝寶。寺建於寶龜之八年。僧安隆者。遇異人兒。嶋海中。授以犀角。曰。投之水。隨其所沈。可以興寺。從之。即今地是。備前二水。皆自伯作來。南抵兒陽。其東者襟州治。而西者帶寺。波水衝擊。日夜不休。而基礎屹然。邑屋鱗次。倚寺而宅者。千餘家。犀之戴焉。非虛言也。

明治十七年有西日寫

鳥當口烈公之汰諸佛場。此在所不廢。烏知非資其堅全。以鎮壓方面也哉。寺四更造。最後疊石于岸。益固其根。今寺主正翁。又與諸檀越謀。新作石門于南岸。上柱栴梁楣。皆石為之。而起樓架其上。柱周丈有六尺。高稱之。取材近邑。一柱戴須舟二隻。助資者七十有二人。槩係邑人。剏工於文化丁丑。今茲己卯。粗成。巍立雄峙。遠望可識。自今而後。凡舟船之上下者。認焉繫泊。高帆危檣。群聚於慈雲之下。不慮風水之患。犀戴之名。於是益益實。而邑與寺相須。其稱益著可知也。夫天平寶龜龜矣。足利氏改寺名而降。兵亂相踵。宰備之士者。更赤松山名浦。浮田數氏。寺牒所紀。上

歷歷可指。而寺獨依然如舊。大士像一木片。能閱千載之治亂。况石門乎。未可知其更歷千祀也。余故不辭正翁幾之請。而書其事于石。亦將自託不朽焉爾。昔蘇子瞻作蜀都大悲閣記。謂其官四方。未得歸。而想見其處。備鄰吾藝。省覲所由。余無官羈。得以涉其處。而睹其成。寧可無紀耶。遂繫之以詩曰。

南海大士。騎犀之背。坐鎮斯邑。經於百代。維犀頭角。斬焉其出。其影照水。同兩逃逸。角一而已。析為四柱。猶之大士一身千手。

岸本菘山翁墓表銘

松本愚山

河本公輔來泣告余曰。吾備前人岸本菘山翁歿矣。因袖狀出示。以請表其墓。按翁諱忠厚。字忠介。岸本其族。以菘山為號。竟以號行。其為人。抗直不容於俗。性癖好筆迹。常愛玩古法帖。以為娛。書體效虞世南。顏真卿。又嗜國風。初從僧澄月學。後漸變復古體。旁好音樂。善郢曲。並頗有所造。詣云。其家賞素富。藩主嘗賜衣服。最後賜少將芳烈公所藏名筆。曰落梅。因遂自號落梅舍。蓋出於特恩。榮幸無比也。然不以為意。一旦棄產。挈家來京師。乃寅綠公輔。事花山院藤公。亦以其平生好筆迹。

也。嗟此立志之潔。飄然高引。可以想見其風矣。翁父曰
壺中君。母金出地氏。初娶天野氏。有子大尋。死後配高
戶氏。亦先死。有女四人。翁以寶曆十二年壬午五月十
一日生。文政四年辛巳十二月廿九日終。享年六十。遂
歸葬於本國平井山。前是養播磨斑鳩人平井宗慶子
名文興為嗣。俗稱三右衛門。翁既抵京。鰥居。與少女相
對。伶俜孤苦。無復親戚交契為之助役者。其棺斂歸葬
營後事。皆出於公輔之周旋。此可謂其志終始弗渝者
也已。翁僑居。與余隣巷。而未嘗一識其面。雖然。余既重
公輔之請。且感其友義之厚。故略述如此。乃繫以銘。銘

鰥

曰。嗟菴山子。生兮優遊。能脫榮利兮事風流。死而就安
兮何所求。

毅齋井先生墓銘

大槻磐溪

嗚乎余忍銘先生之墓哉。自余八歲從受句讀。以至
 解詁詰通大義。皆出於先生耳提面命之誨。則今日
 所以報本酬恩。舍余將誰之屬。乃忍而叙之。曰先生
 諱天覺。字先民。號毅齋。井上氏。江戶人。備前文學。四
 明天子之孫。而呆齋先生嫡子也。母崎山氏。文政七
 年。伴讀洪德世子。八年。賜俸為講官。九年。世子薨。先
 生奉命撰其墓誌。十年。呆齋先生卒。先生承後襲祿。
 侍講雄國公者十七年。及今公立。益蒙殊遇。天保十
 四年六月。從公駕之岡山。十五年八月。歸江戶。弘化

二年再有扈從之命。臨發罹疾。遂以九月四日。終於
邨舍。年五十五。其疾革也。寄余一絕曰。人生倏忽去
滔滔。五十五年嘆髮毛。豚犬才愚吾未了。後來成否
仰君勞。余趨往問之。則既無及矣。痛豈可言哉。越一
日。葬於落合村秦雲寺先塋之側。配谷村氏。生一男
三女。男知親。字賢業。嗣。二女皆夭。季女尚幼。遂作之
銘曰。蘭臺創業。四明繼之。維子維孫。箕裘不衰。四世
名家。豈易得哉。噫嘻。後嗣其可不思。

滄平拾遺卷上六

吉備津宮鐵燈籠銘

承安元年辛卯源三位賴政奉之

備中

讀賣新聞三千三百二十九号明治十九年二月廿四日

山中鹿之助墓銘

尼子十勇。儕輩絕倫。不得伸志。無遭于時。忠肝
義膽。爰樹爰封。殊勳偉績。千載流芳。前田時棟
銘。正徳第三龍集癸巳十月建。

讀賣新聞第三千三百二十九号松桂先生傳中ニ曰ク。
略此處ヨリ成羽トイフ所ヲ尋子。松山ノ方ヘ行ク道筋。
安江村ノ畠ノ中ニ大キナ石ノ墓表アリ。此處ハアイノセ
トテ。山中鹿之助討死ノ所ナリト。苔ヲ拂ヒテ墓銘ヲ
見レ。云々トアリ。暫シ墓前ニ跪キテ。其高風ヲ拜シ。
夫ヨリ松山ニ出テ。下畧

黄葉夕陽軒舎文卷二 十一才

鶴山先生墓誌銘

菅茶山

先生姓高槻。名良翰。字良藏。號鶴山。備中淺海村人。
父諱有道。母北屋氏。有二男三女。先生其長。家世為
農。至先生好學。受業渡邊先生者。又學鑿於香川脩
庵。問詩於近藤子業。然寡默自晦。風流簡通。不事小
謹。資于困學。藥于貧病。而牛田益殖。庫藏圖書。園植
花木。施施其間。吟飲以娛焉。年七十三。以寬政五年
癸丑四月十六日。病卒於家。而葬宅之西南百餘步。
曰圭者。先生臨終。手書屬余以墓銘。於孺余之於先
生。再枉草堂。一相遇於杯酒稠人中。凡三見。未嘗結

草

分談心而蒙不棄至乎如此余既沈痾不能趨吊其
喪又不文不能顯揚其懿臨文悵然且作云先生娶
高草氏生二男長子維公先卒次子近道為嗣銘曰
農而不陋文而不窮既樂且壽有卓斯翁鶴山岑
蔚雄川清漪爰奠封域魂其安之

寫本栗山堂文集卷五

故備中徵士西山拙齋翁碑

柴栗山名邦彦

寬政十年十一月九日葬亡友備中西山翁子雅鄰
國近邑來會葬者蓋一千人焉翁為人嚴正其督過
門人子弟峻厲扁切人皆不能仰視云苟非有至誠
懇惻憂然以感招者何以能致人如此其盛也今衆
感德口以碑翁足矣何必備六尺頑石而後不朽然
口舌無準欲成之美而反庶之者或有之於是其門
人孤子惧而來問也夫知翁而文者藝備間賴千秋
兄弟以下其人何限而屬之邦彦者初邦彦奉檄來

此白川源公方當國寤寐賢才猶饑渴邦彥為歷舉
一時耆德首及翁公欣然意向之即將入言癸卯邦
彥曰陳其高風清節難于以塵務者再三公亦為之
顧慮恐敗其高而止是其崇信愛情者視之尋常實
興奉書幣奔顛者萬々如何也乃邦彥所為其謂之
負翁乎不則知翁之深而出力為之地者自謂莫過
邦彥焉於是依其友人管晉帥狀以譜之曰翁諱正
字子雅號拙齋家世備中人也大父諱茂長考諱諒
曾隱醫母岡氏以享保二十年八月十七日生于鴨
方村幼而穎悟屢驚人十六遊大坂學醫古林氏因從

韓
播人岡享齋者讀經及享齋沒遂師事其外孫那
波師曾于京師時物茂卿唱明人古文辭風靡一時
翁亦隨師曾赴之研鑽頗力名噪京極既師曾一日
自悟其非與翁同棄之而向正學會韓使來見其書
記員南玉等于大坂客館言及持敬玉等大驚屬目
於翁亦見其信道敦有所感發還京益與師曾諸
人切已磨厲學既成識度文才超絕師曾上而身敬
事之至老不衰云及師曾去聖護王府奉翁薦之王
今上皇弟也親為點茶吹笙以樂翁欲必留之翁竟
不就治任歸鄉環堵蕭然無復進任意聲聞日廣鄰

采 邦來學者相踵于門翁為人長身美姿神采秀朗善
言論脩己矜莊謙冲雖燕居對兒童厮隸未嘗有惰
容送迎必謹其少頗患性急親作戒語十餘貼壁自
警克治功隨年而密至老和易粹然可樂也對家人
終日歡笑愉、如也然事必以正未嘗有所姑息焉
訓人以踐履為先愛才而痛斥輕脫自銜者是以遊
其門者皆謙謹成風雖兒童亦不敢荒嬉自肆襟懷
爽快胸中無畛域終日與客談論雜以笑謔無倦色
是以俗吏癡兒樂與之居性又多能而多好嗜書畫
寶玩苟意所向輒人爭致凡一時瓌奇偉麗人所不

能致者不數日積於前其為人悅慕如此家藏研山
數十座中有十許石英內含嶽影翁最愛之傳賞公
卿間遂入經

御覽亦以翁故耳當其嘯詠山水花月嗒然不復知
何物可以易之也阿波加賀二藩皆遣侍儒聘問敦
迎皆峻拒不起愀然若無復意于斯世者然遇忠孝
信義之事賞激感嘆言與涕俱下一聞敗俗非聖之
言輒憤世忘食辨駁不遺餘力其勸邦彥立學禁與
赤松鴻辨學術與尾藤肇正名諸書及久世郡學記
佐美俗詩述感篇觀感篇反惑歌是其家衛聖闢異

憲
之功有補于世道人心者，亦著有閑居瑣言、松山遊
記、芳野紀行、汗漫日記、鰥記、詩書、他詩、文和歌三十
卷。寬政十年十一月初五日，以病卒，年六十四。以禮
葬鴨山下。要坂本氏先卒，五男，曰慎，曰謹，慎祿食藩
府，謹教授其鄉。餘皆失，銘曰：

翁之不出，廟堂知之，屈其旌招，
以成其高，南服北陸，於爾雄邦，
金幣玉帛，奈其高蹤，高蹤伊何，
于壑于邱，疏食水飲，妻孥歡咲，
與世相遺，飄然蟬脫，誰知胸中。

猶存斯世，聞人一善，忠義孝友，
且謏且泣，百回未已，聞人一謬，
非聖賊德，辨駁徵引，不伏不休，
有時佛憂，厲色如秋，有時溫欣，
咲容如春，豈其他故，憂世之惘，
其春可樂，其秋可畏，于畏于樂，
于出多士，於爾多士，勿誤汝事。

文化三年二月

黃華夕陽村舍文卷二 十三

真野良藏墓誌銘

管茶山

生名守業字良藏備中宮內人予友真野竹堂翁弟
四子母林氏也為人溫淳孝弟助兄勤家事暇則讀
書學字皆為人所稱焉會請翁從余遊以兄善病且
道里阻長故不之許今茲文化十年三月二十二日
忽病沒年二十六葬于向山先塋之側未娶無子翁
痛不使成其志因謁予銘之銘曰

孝既稱於鄉黨而猶能自責不弭身無暇於幹譽
而猶能苦學不怠可謂真才子也斯人而夭疇推
厥理艷葩易歇香草難茂不識彼蒼亦吝成物美

耶。

山陽遺稿卷四
小野櫟翁墓碣

賴山陽

慊
余少小從父聞備中。拙齋先生者。而其傍豪農有小野有
氏宗族寔繁。己未歲入京。路由備中。過長尾村。宿小野櫟
翁家。翁亦嘗從先生者。子弟扶之出。意甚愛客。而不屑屑
待遇。酒食隨有。一委家人。終日對談。不數坐起。余就寢。夜
五鼓。眠醒。翁復明燭。摸索而來。就余枕側。理前話。所言不
涉凡俗。獨於和漢之興廢。忠孝節義之跡。慷慨往復。忘倦
而時雜以諧謔。余安而樂之。甲戌省鄉。亦宿焉。歡如平昔。
至丙子。忽聞其訃。孤子孝卿。葬之邑之堂山先塋。以墓銘
見屬。吾常謂。今世鄉俗。好讀書者少矣。好讀書而能以

文減質如小野氏者為最少矣。豈非翁所率哉。抑亦拙齋先生遺風也。余與翁交雖日淺。相聞已久。而相得如此。當連應請。而是歲余亦喪父。在制三年。已卯展墓。歸至岡山。孝卿與其叔泉藏。就我館。並申前請。因得詳其狀。曰。翁諱方。字仲直。通稱猶吉。祖考諱寬正。無男。養侄為嗣。諱正。並翁其第三子。屬二兄皆夭。遂當家。為人和毅。靖曠。與人議論不合。至形辭色。而事過乃坦。然御家人。不咎小過。不褒小善。無他嗜好。唯嗜書。壯歲喪明。猶使兒輩誦讀聽之。逢澀滯處。輒覆審析其義。徃徃精當。傍喜作國詩。又善棋。凸其子之脊。以分黑白。摸而下焉。不愆一道。黠客或暗亂。

澀

行試之。未嘗受濫云。配山田氏。生二男一女。長為孝卿。名務次男。次一女。適藤井氏。喪配。繼以其妹。生三男。最佳。令二女。一夭。翁沒於丙子七月五日。實文化十三年。年五為十八翁。雖喪明。其優游和易。宜享壽考。而止於此。何哉。因銘之曰。唯昧於目。故明於心。壽歎乎。子弟如林。天之乘除。誰道雖不均。安此佳城。利汝嗣人。

長廊前小木尔彫了置了詞 藤井高尚

天地还喜伎更乃、世间能喜伎更波我大吉備津彦
神乃余能宫地乃御荣尔奈母在氣流中山能山本
尔廻遍留長廊乃荒奴例杼年經互造理加祢都流
乎此吉備能道乃中乃八多部能里人龜山道本翁
伊賢久毛思比量利家良久伊蘇志伎人乃能人遠
得互之多夜須久造竟苗物迹在倍志登思比量利
氏山田乃邑能菊池親芳登云老翁乎伊左那比得
都此老翁我宮郷能真野守真翁鳥羽自馨翁止更
議利天毛呂共尔生能極美乃力乎盡志氏仕奉武

物

隨
止言立天遠山近山乃大木小木乎買得是伐世其
真木能嬌乎遠所產多流人等乃步典理舟金利持
赤未留隨尔百八十柱多天並氏人皆爾捧物將為
止思布心乎之起佐世多流波賢伎度量利尔奈母
然此四人乃翁同心迹勤志美都人諸遠伊左那
比頃、牟尔誰之乃人加背而辞止云人能將在聞
歡聞貴是尔託彼尔依都、物献天虹那頃長伎廊
造利毛其莫竟伎有禮志加毛典呂許保志加毛善
莫乃集布吹尔奈利奴此鄉尔上田藤八郎止云人
有利天鳥羽翁我遠久思量利莫起之天於毛夫氣

都留尔隨豆乎次乎肱尔懸計先尔進味近伎里
乃民等阿騰母比立天喚立豆後在能平久安久長
久全久可在久廊前乃岍石疊築伎以垣乎造廻志
南乃御門乎婆真野翁阿麻多物献天修造利竟倍
御馬屋乃由志久荒奴流遠婆山内登云所尔位
留中西恒高翁莫取天美番久造奉奴又繪馬殿乃
尾葺加敵氣流吹尔波十二鄉乃長乎始其莫取
之人能旦夕尔莫行比之状毋勞支重又莫迹在
积是方今始氏莫起之多流物尔波不在本典利乃
故緣在尔依都流物尔在礼婆委曲尔云受龜山翁

我言出志典理，滋津瀨能中。余抒毛無久，早久連氣。
久變成利之方，吾宮地止敷座。湏皇大神乃御靈，
助賜比福波倍賜。夏尔依都留物尔在良之，然有礼
婆。此年能年已呂，以佐乎志久仕奉之人。波廣支
厚支大御惠迹依天生子，乃八十統尔志采延行倍
之高尚此人。能天功乎言顯志讚，称通奴倍之止。
夜晝思持冬在都礼抒母，由無之互默在之乎。此處
乃御膳人堀家常定藤井貞德毛呂共尔云，閑良久
如此有人等乎許曾，称奴倍伎物尔在礼，称賜通其
称辞乎水尔彫世天長廊前尔置氏，永世能語迹為。

後人能偲尔世婆，如此有人伊夜繼。尔絕世那加
良牟登云天气湏，此二人乃忠尔貞伎心乎毛心尔
感氏乞能任迹如此奈母。

雪舟禪師之碑詞

藤井高尚

井山乃雪舟禪師乃碑波毛典龜山道本伊心乎起
 志天吉備能國中乃人諸登夏謀里且造立多流尔
 那母有祁類許例尔其人能有都流夏杼毛書天止
 彼道本能云奈苗方見類人乃永代尔語統言繼將
 往多尔之阿礼婆知夏母無久拙久劣伎高尚波敢
 未耽止為互辞偷都礼杼一二遍能味爾不在遍麻
 年久乞世流麻尔加久那母禪師波此言偷乃
 道之中能希濱村止云處乃民乃布勢屋能小屋乃
 内尔安礼出互天雲之向伏限乃画可伎登野云志

計
人今母所許爾親族乃末乃家在利登叙小田氏尔
且名乎婆等揚登云計利雪舟止聞延志波漢佐麻
乃諦登云毛能亦倫漢齋登母米元山主止毛漁樵
齋登母雲旨軒止毛云返留波是母故阿利天可理
曾米尔都祁多留諦尔許蘇幼吹尔此寶福寺尔未
入利乎里且弟子止奈里努例將画可久和射遠乃
杼
美母味且佛昏說夏乎母能字久世之可婆師僧怒
里天馬自物繩取附柱尔結且其日乃暮行尔行天
見礼婆阿多利尔鼠走留奈里追返杼毛不去都
良見流尔落流淚遠墨尔可返天是能於英倫斯

久
天板敷尔画加祁留鼠尔奈母在家留師僧感且画
可久夏于免志都曾母此人乃画加久和射尔
異久妙尔有都流夏波諸越能遠境尔至利天母麻
佐留倍支人那人且米且良加尔見流山川水草叙
我師尔在祈流登云比彼国乃王母受傳貴美礼部
院登云殿乃辟尔画可加勢又富士山田子浦能加
多遠可伎多流乎曾許乃物知人杼毛能詩作里天
痛久保米都流尔天毛志良延多利可久画尔余曾
利且波善名乎遠世尔那我佐比奴例杼佛道尔勤
之美字年賀斯美悟利深久有志夏乎知之無支波

禪師乃多米慨久伊伎杼保呂之幼收尔許曾画乎
能美可伎都礼人止奈埋伊傳互方佛学毛緩息夏
無久相国寺乃洪德禪師建長寺能玉隱禪師何登
尔從比学備得天寶福寺乃僧主登奈里天波諸能
劣家武僧等乎教伊邪奈比諸越尔且母佛乃法乎
釋明良米高支貴支行尔依天安麻多能僧乃上乃
座尔居互赫乎致之都留波慶之伎夏尔安良受也
毛文明乃初能年尔諸越由利帰且波周防国山口
乃雪咎寺尔乎利後尔又石見国益田能大喜庵尔
移里住美天文龜二年登云年尔身七努年八十三

墓波其庵能垣内尔在里登那母

本朝画史卷中 五丁

僧雪舟，諱等揚，又稱備溪齋，或稱米元山主，氏小田，
備之中州赤濱人也。到今赤濱之田間，有雪舟所
產之地，天性工画，師如拙及周文，得其法，更出新
意。或曰：雪舟及十二三歲，其父携之投州井山寶
福寺，而為一僧弟子。雪舟自幼每画，不更經卷，一
朝師僧大怒，縛雪舟於堂柱，日漸及暮，師僧又憐
之，自到堂上，將解縛索，于時雪舟膝下嵐驚走，師
僧亦驚駭，恐傷雪舟，急逐之，然嵐不動搖，師僧怪
見之，雪舟終日愁苦之，可致淚痕滴堂。雪舟自以

脚大拇指點淚畫嵐於堂板其勢恰似活嵐奔走之軀於是師僧服其妙自是後不戒画及壯年為相國禪寺左街僧錄司洪從禪師弟子又趣鎌倉從建長寺玉隱永琇永琇為雪舟作漁樵齋記即為雪舟別號曾寬正年中乘海舶入大明登四明天童為第一座故画後多畧四明天童第一座又稱扶桑紫陽等揚在明也問當收能画之人明人曰今世能画不乏其人就中李氏張氏推為一雙高手等揚見其所画曰我遠遊明國其志在求画師今見二氏跡不足學然則大明國裏無可師之

激

人唯明國名勝之地山川草木是我師也然則師在我而不在人豈他求乎自是激勵不怠因画成奇大明君臣共稱其美遂奉勅画禮部院之辭不而采乎曾應明人之請而画本朝之富士三保清見三絕景當收鴻儒詹仲和加贊於其上唐僖字仲和号鑲冠道人畧法卓絕名動宮師曰巨嶂稜層鎮海涯扶桑堪作上大梯岩寒六月常留雪勢似青蓮直過白名刹雲連清建古虛堂塵遠老禪栖乘風吾欲東遊去特到松魚竊羽衣雪舟弟子写其圖贊以畧本朝畧雪舟筆其下有等揚墨印成化年中促畧裝于殿四明徐璉

刹天

字希賢送別以詩曰家住蓬萊弱水灣，丰姿瀟灑
出塵寰。久用詩賦超方外，賸有丹青落世間。驚巖
千層飛錫去，鯨波萬里踏杯還。懸知別後相思處，
月在中天雲在山。其後記成化五年歲次己丑其
仲夏下澣裕璉希賢書四明其
所重可知。飯朝後居周防州山口雲谷寺，故稱雲
谷。或號雲谷軒。至其妙處，則得之天性，不踐古人
蹤跡，而既立一家。尤長於山水，物次之花鳥，又
次之魚善牛馬，而竜席次之。凡於人物牛馬一點
筆而成，此法始自雪舟。常每水墨少設丹青，專尚
風致。故大抵寫意，不求形似。筆力位置清氣豪放。

醜

聊有無墨法，但傳于世者無不至妙也。每欲畫微
醜，後吹尺八數聲，或吟詩唱歌，箕坐盤薄，及執筆
意氣揚揚，如竜之得水，鋪排草草而成矣。體制奇
奇而出矣。先輩稱畫中三昧手，豈哉。然雪舟不矜
其能，又有謙讓之情。公方家金殿，畫圖薦狩野氏
而讓之，以此可觀矣。至晚年筆力不衰，八十有餘
歲，後所畫者，今往往有焉。與彦龍橫川萬里号梅
花無盡為之作傳，今行于世矣。在明日學彩画法於李
在其伝出于因繪室鑒統編，薩州士人家有舟画像，秋月所筆
也。其像身著九條袈裟，首戴烏紗巾，手琵琶。此圖

並白画半身像

画後唇雪舟
附与秋月

而往有鳥

画談鷄肋卷中 九丁

仲廷冲着

雪舟ハ明ニテ李在ニ学ブ、李在ハ夏珪馬遠ノ派ニテ、殊ニ豪放ヲ
喜ヒシナリ、雪舟ハ其峻気ヲ得テ、加フルニ牧溪ノ法ヲ以ラス、牧溪ハ
一筆ニエカクヲ母ニ、禅機ヲヨロフ故、麤惡ニシテ古法ナク、雅玩ニ
アラスト古人モソシレルコト有リ、画法流派ヲ知ラヌ人ハ雪舟ハ李
竜眠ニヨリテエカケルナト云ハ大ナルヒカトナリ、竜眠ハ王維ノ
派ニテ文人画法ナリ、唐ノ吳道子ト敵スヘシト云、吳カ大画ハイヨ
ク、豪ナリト、竜眠ハワサトフクサ命ヘ小画ヲナシテ、画師ノ流ヲハセ
ヌナリ、雪舟ハ大画ニ巧ナリ、常ニ秃筆ニテトウサアル命ヘエカケリ、
山水皴紋モ大斧ニミナリ、竜眠トハ画法悉ク異ナルモノナリ、

○雪舟ハ明ニテ太祖ノ御容ヲウツシ礼部院ノ壁ニエカキシト云傳
フ明ハ代モ近ク明書モ多クワタリテ日本微細ノ事ヲテ記シアル
●雪舟ノ画事トリウキ御容院壁等ハ小夏ニアラサレ記シ傳
フヘキニイサカモソレトオホシキ夏モ無シ然ルニ其片ノ画師李
在ニ学ヒシトイヘバカハル盛夏ヲ外國ノ弟子末学ノ輩ニエカ
シム可^キニアラス是ハ此方ニテ雪舟ノ画ヲ賞スルアツク誤リ傳
ヘタルト思ハル

○渡唐天神ノ像ハ林和靖ヲ誤リ傳フト云ハサモ有ヘシ夢中ニ經
山寺ニ法ヲ問ヒ又明ノ啓仲和カ夢ニ見テ雪舟エカキシナドハ
跡カタモナキ夏ナリ元ノ薩天錫カ詩ニ無常說法顯神通千里

飛梅一夜杳万事夢醒雪吐月觀音寺裏一声鐘トアリテ管
公ハ仙理ニモ達シ唐土マテモ知シリト云雪舟カ画ニ啓仲和詩
ヲ題セシトイフコトモ有ヨリ取合セテ誤リ傳ヘシニヤ

画乘要略卷一

僧雪舟

工雪舟名茅揚，備中人，工書善画，專法宋人，於夏珪、梁楷尤為深詣。嘗入明，登四明天童山，為第一座焉。故朝後不喜設色，画史云：學設色於李在者，非也。長山水人物、魚、工花草翎毛，又工画龍，筆力圓勁，墨痕淋漓，自為一派。凡人物、馬、牛、減筆，有生意。減筆之格，蓋創于雪舟。

梅泉曰：相傳道元禪師入宋，自摹水墨白衣大士圖而故，其後效化之僧，亦有作水墨画者，然未盛。

明治九年六月廿七日寫

行于世也。至如拙周文，專作水墨畫，而雪舟又特創一格。由是水墨之畫大行矣。吾聞肥薩之間多雪舟遺跡，其落款曰：做玉洞筆意。然則雪舟豈做玉洞而然者耶？又按雪舟航海之暇，為寬正元年而永正三年歲八十七而卒。然則航海之暇為四十四歲矣。康曆二年，周文學如拙，距雪舟航海之暇八十餘年矣。傳云雪舟親學周文，可疑。

明治九年六月二十三日寫

中愿蕉齋翁墓碣銘

森田節齋

備中玉島之北一里餘有村曰上成，屬淺口郡，背水而邑焉。余嘗西遊，講學於此，聽者羣集，農夫浪郎亦與焉。余謂僻邑小民，乃能知嚮道，豈無故而然乎？既而聞之，父老往，收有中愿蕉齋者，西山先生高足弟子也。常會村民講道，余曰：果然，翁導之也。翁諱貞固，字子幹，本姓某，本州賀陽郡宮內村人。父諱正辰，母藤井氏，為中愿吉右衛門君諱武申所養，遂冒其姓。翁為人謹慎，好學，西山先生家在鴨方，距上成數里，常齋糧往來，向業。後與同志謀築學舍於上，水号曰雪堂。月邀先生講習，暇

則吟哦相樂翁喜治產承家未幾生業益盛富雄於閭
郡教資藩用有功藩主龜山侯召見擢總札格遂進櫓
奉行格賜秩五十石嗚呼世之善治產者豈有女學如
翁者乎善治產而女學如翁者有矣豈有薰化及人久
而不泯如翁者乎是宜傳也翁以室曆三年四月十七
日生以天保九年十月十日沒享年八十六葬邑南觀
月菴先堂之次配乃吉石衛門君之女也生二男一女
長曰健嗣天孫剛嗣次曰武恒分產女適數田某剛從
余學乞銘其墓銘曰玉岫之北秦川之西比屋接籬農
漁雜栖中有君子教及黔黎遺音長存清与水齊

小野雀齋翁墓碣銘

森田節齋

翁姓小野諱義方字敬直初稱恒三郎後襲父稱小十郎雀齋其号少吹夢鶴
因以号焉娶田中氏生四男三女長曰義微嗣次曰應一女適室某一女尚幼
在家餘皆大考諱忠貞妣大塚氏世家於備中洩口郡上成村村屬丹州龜山
侯采邑邑有豪農十餘姓皆以通資財藩用各列位籍翁家其一也翁年十五
喪父承家收產衰負券萬金翁慨然棄志痛自節衣食勤業不懈未幾產稍復
新闢田於隣邑連島人或告恐為海神所祟翁笑曰苟利於民何畏崇遂闢之
於是產大與國公擢勘定組頭格天保十三年病歿享年五十三葬邑南觀月
庵先堂之次翁為人方正嚴毅雖祁寒盛暑未嘗有惰容中歲喪偶不復娶常
以教督二子為吏二子競各勵行衆謂翁有子矣家有二僕嘗蒙其藩旌賞一
以忠一以孝人以為其教之所及矣夫翁早歲承家於衰頹之餘乃能興之又
能教二子延及僮僕其功業可謂偉矣余嘗為翁為雀齋記今因其意銘曰玄

德

裳縞衣、夢與翁親、翁之於雀、蓋有宿因、鶴兮保壽、翁何早泯、雙雛相和、聲聞九
昊、翁雖逝矣、其壽千春、

日本文章軌範卷七 六才
井上竹筥翁墓碣

森田節齋

古松數十株、列植門前、鬱然蓋屋者、井上竹筥翁
之居也、余嘗寓其種龍樓歲餘、善知翁、翁為人可
率洒落嗜酒、其待客、不屑屑於禮、遇、舉動往往出
人意表、一夜三更、余就眠、翁手携一壺酒、大聲呼
曰、先生寢否、余蹴衾而起、翁推窓、指示明月、躍松
間、曰、有此好下物、豈可不共一杯乎、乃對酌、談玄
徹曉、如此者數矣、已而全歸鄉、數歲之後、再訪翁、
翁已沒、登其樓、風景依然如故、而其人則亡矣、悲
夫、翁諱惟重、字子威、通稱武仲太、竹筥其號也、本

姓上野、為井上春房君所養、井上氏世住於備中
淺口郡福島邑、通資於邑、主龜上侯、擢為勘定
組頭格、從小原氏生二男、長德嗣家、季堅分居、三
女皆適人、翁性好禪理、醉則進膝曰、有一發耳、一
發者頓悟也、余觀世之豪族、大抵不免俗、求脫塵
如翁者、不可得也、翁以嘉永四年九月念四日沒、
享年六十有四、乃葬于屋後之山松林深處、銘曰、
屋前屋後、皆無不松、生住松林之下、死葬松林之
中、余吊翁、月下墓上、有清風、

盍簪社古文偶評卷下 三才

伯舅瀨尾翁墓誌銘

川田剛

揮
瀨尾翁之疾革也。憑几端坐。揮去兒女。獨召外甥川
田剛。握手歎歎曰。吾逝矣。吾交天下之士。不下數十
百人。然皆非知吾者。知吾者其唯汝乎。願汝雖年少
他日。必能以文學樹立於世。吾將藉汝手以光幽宮。
可乎。剛唯唯。收泣起拜。則翁已儵然而瞑矣。後八年。
剛遊學在江戶。其子子謙寄書申遺命以徵銘。嗚呼。
剛之於翁。親則舅甥。恩則父子。義則師生。況其垂歿。
囑託之言。及復丁寧如彼。安得以不文辭之乎哉。謹
按翁諱惟德。字是輔。備中下道郡矢田村人。曾大父

諱某。大父諱某。父諱某。母某氏。家世業農。以田宅雄於閭里。翁少有遠識。慷慨尚氣。好周人急。其學專務有用。星經地誌。方伎諸說。莫不曉習。文化丙寅。俄羅斯來掠西蝦夷。丁卯。復掠東蝦夷。廟議命奧羽諸侯發兵攘之。當是時。天下治平日久。士大夫溺宴安。廢武備。而一旦有邊警。羽檄旁午。物情洶洶。遠近訛傳。虜已據松前城矣。翁聞警。憤然自奮。欲效力行間。即日治裝。杖劍衣短後。赴關東。會聞虜退而止。文政戊寅。英夷來浦賀。翁復欲上書言事。有故不果。歎曰。機會去矣。我策不行矣。外國之輕皇威。或將

隸

自此始矣。然是其禍在異日。吾或不及睹也。終鉗口不復談天下事。翁既絕望功名。意鬱鬱不樂。日過娼家。以酒色歌舞自遣。而一家十餘口。衣服飲食。日用財費。舉以委之奴隸之手。不復問其出納。以故負債山積。所有田園典賣幾盡。人或譏其讀萬卷書。不能治一家者。翁聞而病之。先是翁讀西洋書。通醫術。見貧民有疾。而力不能招致醫者。輒施藥以療之。往往有奇効。於是改業為鑿伎。大售。居無何。家道復興。天保初。剛家燬於火。父母又相踵即世。剛兄弟孤露。不能自治。翁乃棄業。就而撫育之。晝則督奴婢務耕

怒
織。夜則投讀習字。如此十餘年。比及成立。籍貫財以
遷焉。歸家杜門謝客。特與文人韻士游。灌園蒔花。點
茶焚香。逍遙自適。若未嘗知世務者。以嘉永壬子秋
八月二十日。歿。享年六十有一。某月日葬於本村先
塋之次。翁長不踰中人。面黑骨聳。雙目爛爛。射人。
人望而畏之。然性仁恕。平居諄諄。誘掖後進。尤愛憐剛
命侍膝下。剛甫十餘歲。讀詩書。於十月之交。璿璣玉
衡等注。有所不能通。翁為製圖。自日月交會。經緯度
數。以迄歲差。閏餘。二十四氣。七十二候。歷歷指示之。
又嘗從出游。登山必測其高卑。臨水必究其源委。若

林
夫古戰場。則以當時事蹟。與今日形勢。參伍比較。必
得其所以勝敗。乃已。蓋翁之教人。以有用之學。率皆
此類也。嗚呼。人孰不學。學矣。以有用為難。嘗翁之策
海防也。聞者竊笑。莫不以為狂且愚。今四十年矣。蠻
夷陸梁。邊陲多故。果若其所料。翁之學有用如此。翁
可以傳也。昔者歐陽公為林父。日華所鞠養。日華之
歿也。公既能以文學為一代宗師。乃為撰墓銘。以表
其德。今翁賢不讓日華。而剛則碌碌凡庸。年滿三十。
名未顯四方。而文之與學。皆非歐公之比。雖則以翁
遺命。撮其梗概而誌之。要非翁之藉吾文以傳。即吾

文或藉翁而傳焉耳。悲夫。翁娶高谷氏。生一男二女。男惟益承後。即子謙也。又養阿部某弟。兵作為子。以長女配焉。李女大銘曰。不為良相。則為良醫。賢哉翁也。不愧此辭。

如蒙齋文集卷下 辛亥

片山孺人川田氏墓表

藤森天山名大雅

備中川田毅卿。今中澤子國書。具狀來請為其亡婦。片山孺人文於墓上之石。毅卿從大橋訥庵學。訥庵賢而文。余乃辭曰。子之師宜托不朽者。余何敢當毅卿無以答。而強請不已。每六七日輒來促。時屬暑。夷來乞互市。自恃強盛。頗事凌壓。物情恟恟。余輩草莽之微。亦竊懷憂惕。與二三同志。日夕過從。慷慨私論。禦侮之宜。是以胸中多事。未遑及他。荏苒自夏涉秋。今又毅卿之書來。懇懇述迫切之情。余為之惻然。乃按其狀。孺人備中淡口郡阿賀崎川田君諱資嘉女。

失
母瀨氏孺人年十有八嫁同州都宇郡早冲村片尾山恒保生一男二女曰久吉曰千代野曰寬以嘉永五年壬子閏二月九日歿距其生文政戊子二十有六年也孺人性婉順早失怙恃其兄子雅弟毅卿皆幼於是外舅瀨尾惟德入治其室瀨尾有二子亦幼孺人友愛之如親兄弟及長頗明義理嘗讀貝原翁女大學歎曰女子奉舅姑治內事如是書而足矣阿賀崎埤頭地習俗侈靡川田氏又饒於財孺人生長於其間而片山氏居僻村世業耕種粗服力作勤儉自守孺人逮于歸悉却紛華常服澣濯衣針縫井臼

來
修行婦道遂以孝聞久吉千代野相繼夭折孺人悲不自勝然恐為舅姑憂不敢形諸詞色獨自隱痛以是致疾而歿矣昔者胡元米寇攻陷我對馬島欲降其男子不可盡殺之又欲降其婦人至使貫索於其掌曳之亦無一人降者於是賊始懼我兵終大捷我國人雖婦女能明義理蓋古之風習為然也人動稱世澆李多不及古若孺人之明義理借使其不幸一且遭變故豈遽出於古人之下哉孺人細行可傳者猶多然余於其明義理特有所感乃次序其事為誌之實嘉永六年八月二十有一日也

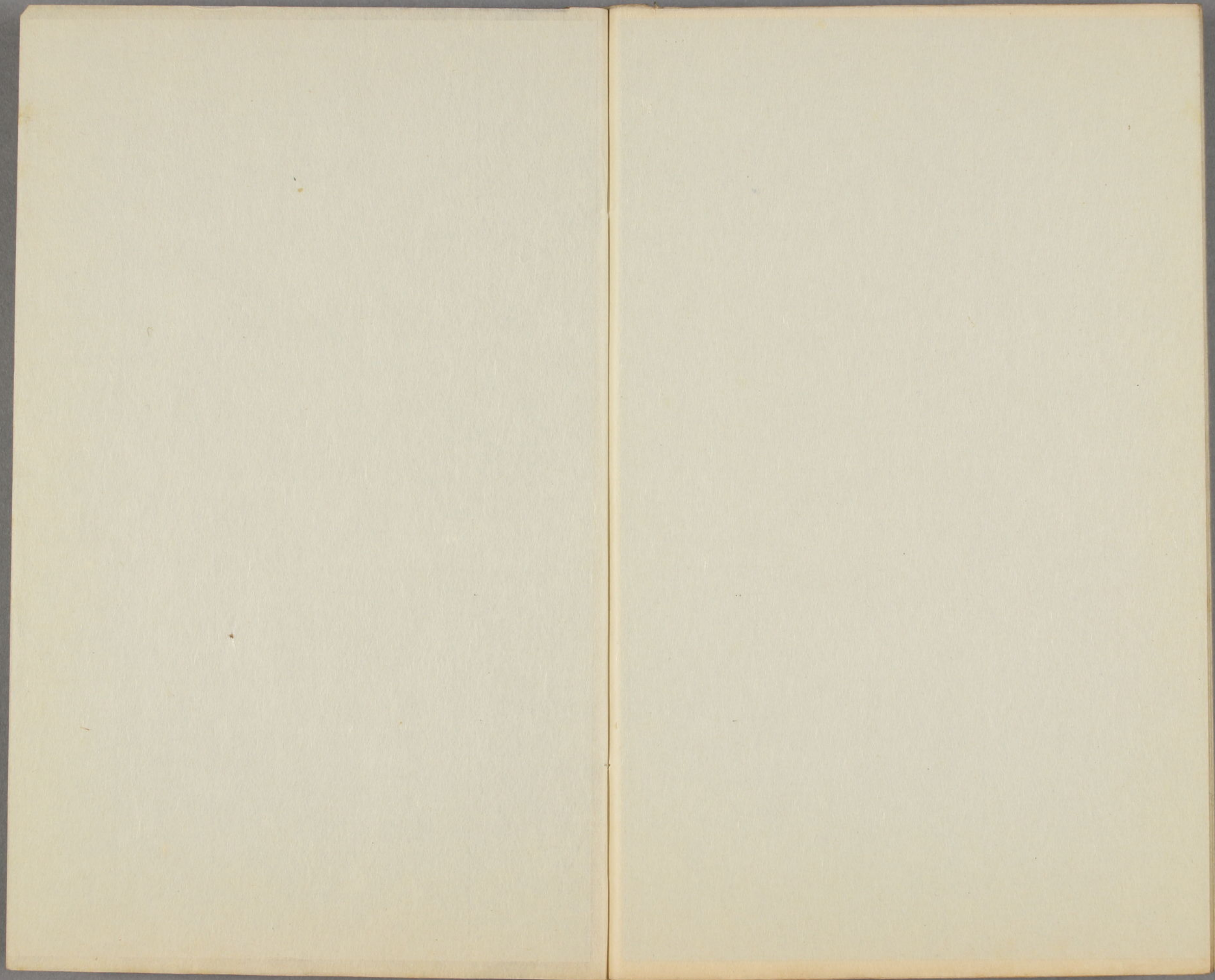
備中國高嶋神武天皇行宮碑

と云ふ一墓をしきは古小志に物ありじいふ一
有く古志にたぐい事今もあまら然らざりせ
は本有死末あはれや抄に海なる物を死末、
理たりしして天津日嗣子縁有むよを等閑に在
む身任人多き所を吉備のまをるる所高嶋に
即ち其いとつふに神倭磐余彦天皇の西に利根
あり給ふ時小字佐母元の子やるに經て移りて
海を越地を利神島と以て名を其の北のかゝ十
町をうとにあり。もと多由と川島那をしを、何ら

久
利平し那はし久礼を見出勢新中高木頼吾と
いふ人る利しぐ松田鎌三又我房三等もあはる
ちとあまはるる城村宮内大輔中告つ公へ乃
ま御しお久ハ高崎岳山縣令に侍在る奉りり成
としし春水いそまも宮内省に理金堀あはく
あま給いかの神木此あ多理と波おあるを地と
すそ久られあ多をたあし久を新番志作
孫はあ申し能氏子とも願ひ々も米福かひ徳
まゝに許され河田三七河田八三郎とうるい
ふらとこ強獻とて宮内くまにいあつあは道

あま御世つ記く志業々あかあ人々の名
者記すあをねうそ若さなふくゆとああ由那
かあまし後のいあしああああむむのハ幸
ああ石ああにとまと思ひさとああまし

明治十七年六月 大教正田中頼庸謹撰





3