



金石文叢稿本

石伯但丹
見者馬波
出因丹
雲楷後

三十七

特別
子10
4622
37



千年山集一 八才

千年寺鐘銘

黑川真道藏書



原大法鐘功德溥週天上人間良由聞聲悟道見色
明心絕符妙用於一源同契真如於物我而歷劫稱
讚微塵可窮也茲屆丹州素田郡十年鄉尾口里千
年山東光寺住持慧觀乞施乎檀度斯鐘已鑄成東
阜心越頭陀綴之以銘曰
洪惟華鐘敷震大千百億須弥六欲四禪自性般若
渡苦海船四相頓空九有妙圓智弘六度慧廣八田
破昏衢暗消地獄懋曩劫無明夙生愛纏悉令解脫

丹波

忘
究竟玄詮、當寺惠觀乞與檀捐、治氏功竣、梵韻鏗然、
聞者證道、聆也、忠錄永鎮東光、載斯萬年、

改

癸
東皋禪師名興、儔字心越、大明浙江金華府浦江縣
人、延寶丁巳、未朝居于肥州長崎、其後應常陸源黃
門梅里公之招、注于水戶府天德寺、大弘洞宗、實明
眼知識也、頃歲予二子為實為章、猶子定輔、仕于源
公、識於禪師、因請右件銘寄東光寺、夫東光寺古號
金仙寺、或稱千年寺、智證大師草創焉、數歷火災、兵
革、佛像悉滅、院宇燹絕、明德中、慧門和尚據遺跡、建

禪刹、號巖平寺、永正有香西之火、天正有明智之亂、
巖平亦頽毀、文祿中、淨泉和尚結草堂於山麓、安置
金仙寺遺佛、藥師靈像、故名東光寺、方今住持惠觀
師、鑄鐘心越、禪師勒銘、當寺洪寶、何物加焉、因書以
告永世云、

元祿六年癸酉春三月穀旦

前少府監朴翁一傳居士安藤為定謹誌

不悉文庫金石銘類

丹後智恩寺鰐口銘

至治二年壬戌十月十六日海州首陽
山藥師寺禁口伏願皇帝萬萬歲

丹後

丹後海岸寺犬堂碑記

丹後國九世渡文殊堂近邊有寺。傳稱海岸。昔海岸寺僧兼官文殊堂。其僧畜養一犬。愛之。此犬每日自海岸寺往來文殊堂。累年犬死。僧憐之。建一宇。吊祭之。號犬堂。嗚呼。犬猶慕其寺主之愛。僧又及。猶吠之物。又不奇哉。爾來星霜既舊。堂宇毀壞。非無懷古之感。今興土木之事。成斧斤之功。乃記其趣。以為後證。延寶六戊午年月日。

當國宮津城主大江姓尚長立

弘文院林學士誌

丹後由良之戶碑陰記

野田笛浦

我益齋先公之嘗亶亶於由良戶之奮
跌也。偶觀京人加茂季鷹國詩。有感於
心。并屬其小引。欲碑以傳之。引未成而
先公捐館。今公傷其志之不遂。繼替之
於季鷹。既而季鷹引成以進。乃刻而建
之。因命臣逸記其顛末如此。天保十二

年辛丑晚夏下澣。臣野田逸謹識。

小雲栖稿卷九 五

法華增銘

大典和尚

夫人貞壽。但馬城寄武谷氏女也。為邑豪姓。父無男。養諱某者為嗣。以夫人妻之。夫人為人貞純慈良。兼有材幹。為家政。有恢興其業。鄉黨咸服其量。至稱女中丈夫。性威嚴不蕪。諸子弟類鞠躬其前。莫抗也。晚薙髮奉法。讀法華經及一千部。又聚磧磔。書寫一部。既全。因建石浮屠表焉。明和九年壬辰七月六日。夫人沒。年六十九。孝子豐敬。瘞遺齒其下。遠介于余。請作銘以識勝緣。余嘉其行偉。而其續勤也。綴短言而題之曰。

但馬

至教所被。寧有邊厓。如天斯覆。如日斯熙。爰誦爰寫。
豈日徒施。會極端極。難可測知。猗與聖善。不忒其儀。
入真自俗。動無不中。法住法位。世出均融。十如既顯。
五障何蒙。金言字字。信堅厥功。靈山常在。永世罔窮。

豐岳新田碑

柴碧海

余嘗謂封植之業。與利澤之政。相反。何者。則封植者。
欲其厚。故喜壅。而不通。利澤者。欲其溥。故喜通。而不
壅。是以利澤之政。必惡封植之民。封植之民。必病利
澤之政。二者。宜乎相反。而不相合。相拒。而不相容也。
及觀坂東翁新田之舉。而後知其不然。蓋二者。不唯
不相反。實相資以成。不唯不相拒。實相須以行也。翁
邑者。官島村人。家素豪富。見其自邑。以北抵撫養。瀕海
一帶之地。有可田者。請官納金若干。而得之。其為地。
南際長原。北隔江對栗津。西隣篠木野。東漸海。延廣

塞
可一里。袤長可二里。南北築石隄者二。其南隄潮水
所吞吐之處。最難塞。先是爾有欲鑿之者。屢更屢
敗。至翁則役人日倍。直予之。直日增倍。人日增至度
其紛未沓。集力足以當之。然後薪木土石。交投並下。
一日而畢功。云自是之後。水降土升。不相涿瀆。初也
水居九。葦居一。今也水居一。葦居五。田居四。田皆殖
未附之民以耕之。有司之法。凡新墾未附藉。不可以
改稱。新附未隸冊。不可以戶呼。故今不得改計戶數。
然隱然豐壤。沃土。自是以往。月增歲益。改之果為若
千戶之果為若干。不可知其數也。近海不可田之地。

溇
種松成林。蒼綠弥望。收伐為薪。可收餘利。且禦風雨
遏波濤也。得請之年。為享和元年三月。塞之之年。為
其年十月。夫治國者之於開土墾田。利澤之廣且大
者也。然所以難者何也。南畝之民。不可驅之。與作而
與作。非南畝不可。府庫之財。不可資之。供給而供給
非府庫不可。此二者所以困於開墾也。為家者之於
買田置田。封植之厚且鉅者也。然所以難者何也。速
大之利。不可得之。且夕。而且夕。非速大不可。肥美之
田。不可取之。魚并。而魚并非肥美不可。是二者所以
病於置買也。今翁之所為也。不得且夕。不取魚并。坐

獲買置之贏於利澤之外。官之所享也。不發府庫。不煩與作。居收閑壑之益於封植之餘。豈非相資以成相須以行者乎。謂之封植之民病其上。利澤之政惡其下。則不可。翁沒于文政十年。距今十年。翁在日。嘗造予請文。將刻石以貽後。翁沒後。其子春卿又屢請不已。於是為撰次其更。且申相資相須之說。以告來世。使知世之封植者如翁之為。則其於國家裨益不少。翁為人深沈有大略。其經營隱度。叢葦高浪之間。以規利於數十年之後。如持券而契符。其識度之偉。固有非常人所及者。春卿勤儉治生。絕無輕儇浮靡。

之態。恢弘翁之業。將在于此。是皆巨書。其豐毋云者。說具于庭瀨。納言公所撰記中。故不及。

古今小録卷上

因幡國法美郡伊福吉部徳足墓誌

因幡國法美郡伊福吉部徳足比賣臣藤原大宮御
宇大行天皇御世慶雲四年歲次丁未春二月二十
五日、從七位下被賜仕奉矣和銅元年歲次戊申秋
月一日卒也三年康成冬十月火葬即殯此處故末
代君等不應崩壞上件如前故謹錄碑和銅三年十
一月十三日己未

藤貞幹曰安永三年六月廿四日因幡國鳥羽巽
府中ヨリ掘出ス、文中碑ノ字疑ベシ、字書曰碑
蓋鐸也

因幡

明治十五年七月廿八日

輝星按中此誌に藤原大宮とあるは文武の朝
 とさし奉る所なり又大行とあるは文武天
 皇代稱し奉るなり大行と申々先帝の諡周お
 小行と給ふ君を稱して大行天皇と申奉る
 なり此取文武は持統天皇の諡周多れを那り
 万葉集の一卷中も大行天皇幸于難波山時歌
 大行天皇幸吉野宮時歌など有り皆文武天皇
 と稱し奉る所なり

附義
 漢書音義曰礼有大行人小行人主諡號官韋昭
 曰大行者不在之辭天子未有諡號故稱大行毅

匠疑 梁傳曰大行行受大名其義兩正

明治九年五月廿三日寫

鳥取縣上進殉難者

因州增井一貫碑銘

川田薨江名剗

洋

鳥取藩有烈士曰增井君諱一貫字子忠通稱熊太
別号北津父曰清藏君其第四子天資忠勇每武年
十八東遊江戶學劍於齋藤弥九郎之門号为多士
而君有後世可畏之目文久癸亥春三月以中小姓
受大夫人就国夏六月法英米蘭遣水師来寇長人
拒戰互有殺傷藩遣使存問君承旨從行探其動靜
先是霸府始弛海禁遠人麇至四境多故長侯首唱
勤王而獲罪烏元治甲子燦八月大举東上以詐寃
藩聞警出師別撰壯士十餘人護衛禁瀕而君居其

焮

一既而長兵敗退君亦北返當是時京畿民猶稱長
寬列國亦多援之者而藩論紛紛勤王翼霸分為二
黨君素主勤王有仲剛介者與君同志一日竊相語
謂監察某氏首鼠兩端陰阻正議彼而不除則國更
不可為乃連署投書於執政荒尾氏門曰君側有姦
臣等欲除之然不告而突跡疑叛亂不敢不告即夜
殺某而自首請罪於是法吏論讞賜二人死君聞命
神色不變徐詠絕命歌自割腹死實是歲九月十一
日也嗚呼人孰不死非死之難處死為難而送容就
死難之最難者矣元王著殺阿合馬臨刑大呼曰王

著為天下除害今日死矣異日當有各其更者彼非
獨不甘心就刑又有意於貪名夫然後知君之忠憤
忘身固不可與刺客劍俠同日語而求之史傳中亦
未易多獲烈矣哉君雖武人略涉各史解義理其將
就囚也密遺各其父母曰忠孝難兩全兒今捐身報
國侍養不終永辭膝下幸勿罪不孝副以國詩二首
悲壯淋漓聞者莫不感歎死年僅二十有二葬於城
西觀音院山後數年門人追慕建石遠馳各乞銘余
不敢辭銘曰生不識其面死不知其人按狀而執筆
難乎能寫真雖然奇傑士寧藉說墓文夏跡存口碑

褒

褒貶付公論唯此一片石題曰增某墳樵牧莫敢犯
英名千載傳

明治七年春二月

吉備川田剛撰

名和長年碑

故伯耆守名和君碑

碑陰記

水戶侯臣

森尚謙撰并書

自古忠臣義士殉節善死者必建祠祭之且暮
致敬使民有勇且知方歲祀奉祀教士見危而
致命彼張許善死於唐文謝殉節於宋皆享廟
食非所以崇德設教乎故伯耆守名和公漁朝
臣長年者伯州名和在人丁於元弘之多難迎
後醍醐帝於船上遂奉乘輿恢復京師其忠義
不取古賢將竹帛所無可以概見焉不幸而遇

伯耆

延元之變。力戰沒於敵中。嗚呼。雖壞形骸於一
時。而傳名節於百世。凜然士氣。誠可令懦夫知
立志矣。今名和莊氏殿神祠。此其靈也。近年太
守羽林池田公擇地移祠壑田附之。臣大窪友
尚奉其喪。且竭力於與造祠。乃成。像乃設。是祭
是饗。其詳見于福住道祐所錄。友尚請尚謚為
記。我水戶相公。萬崇南朝。與名和公同志於千
載之後。尚謚事其家。豈所敢辭乎。又從而繫之
以辭曰。船上迎駕。佐命忠臣。大宮力戰。取義成
仁。凌霜氣節。貫日精神。氏殿舊址。威德惟新。

元祿三年八月日
安政五年五月日

因幡伯耆國主從四位上行左近衛權少將源朝臣慶徳建

讀史雜詠卷下 十丁

伯耆守名和長年

青山鍊槍

沒暇翮帝出隱岐幸伯耆長年舉族擁衛徒御不驚車駕再滯闕者長年之功居多

巨川夫舟楫何以得利涉朕有一長年實是巨川楫
勿卒受顧托頓見風雲合揭竿糾義旅俄頃奏奇捷
三木共一草元勳誰得及前若無斯人殆同燕木急
諸公雖或勞寧仰中興業北國之役皇太子脫金寄
氏終尊河鳩

樂山神社碑

正二位勲二等松平慶永篆額

封建廢諸侯納土移貫東京於是祖廟在國者臣子尊
崇請列祀典似矣抑答法不言乎以死勤吏則祀之以
勞定國則祀之法施於民則祀之能禦大菑則祀之今
列藩始祖或乘亂割據或見澤受封未必有一於此乃
丹碧其宮侈美其飾牲牲樂盛祝史矯舉律以古義或
有不合者而刪竊有所敬畏於樂山神社焉樂山在出
雲國島根郡松江舊藩城外神即藩祖高真公諱直政
姓源氏大將軍諱家康之孫權中納言諱秀康之第三

出雲

明治十八年九月廿九日寫

子歷官至左近衛權少將兼出羽守封茲土食十八萬
六千石兼管隱岐一萬一千石按史慶長甲寅大阪之
役公年甫十四先衆奮鬪敵將真田幸村感歎贈以軍
麾明年屬左先鋒先登拔壘斬馘無算則是以死勤夏
矣干戈始息物情未鎮愛士撫民四境大治則是以勞
定國矣既而均兵役禁殉死課農桑定田租則是法施
於民矣神門郡洪水疏溝築堤防注之意宇湖以墾
荒地得良田六萬石則是禦大菑矣不特此也尊王室
尚儒術敬神祇試舉其一二證之浚水尾帝幸二條城
扈駕還宮獻鞍馬一匹靈元帝即位代大將軍入朝賀

之帝嘉其恭謹賜和香一函香囊五枚上皇亦賜以宸
翰杵築大社為僧徒所侵占命撤伽藍更造宮殿以復
其舊製黑澤弘忠者林門高足聘為儒員以興文教嘗
遣有司巡視隱岐聞後鳥羽帝陵荒圯歲久瞿然改容
曰陪臣從乘輿於海島夏在昔日猶可切齒今陵墓近
在管內採樵不禁我無所遁其罪乃修治建祠焉嗚呼
其人如此歲收伏臘廟食十載禮固亘然豈特臣子追
慕之私情云乎哉國家中興正祀典定神階曰官幣社
曰國幣社曰府社縣社鄉社村社先是土人無論士庶
皆仰公德配享諸城隍廟明治十年請官特建一祠於

今地以列縣社正殿廣方一間前殿稱之有拜殿焉有
奏樂所焉有進饌所焉檜皮葺屋椽桷不漆製合古法
頃者公十世孫從四位松平君定安與衆議樹碑社側
分舊儒士鵜飼渚求文於剛乃考史傳綴為歌詞俾迎
享送神者歌以侑焉辭曰八雲起兮出雲素尊降兮自
天八束水兮經邦裁狹布兮新縫彼國造兮襲世羌俗
澆兮道敝矧群雄兮陸梁據形勝兮一方帛視耽兮逐
逐弱之肉兮強食惟神封兮茲土繼偉勲兮太古既克
敷兮止戈誓帶礪兮山河治洪水兮築塹拯下民於昏
墊田日闢兮境拓閱星霜兮二百鬱葱葱兮樂山松江

湛兮不瀾神之格兮勿違紫萼美兮鱸肥

明治十五年五月

宮内文學從五位川田剛撰

正五位 日下部東作 書

廣羣鶴刻

野史卷七十六 抄錄

飯田忠彦

直政小字河内丸改国松丸藩翰譜母小田氏治女
 直政歲甫十四大坂兵起小田氏誠曰君者淨光君
 之子太公之孫也諺云梅檀馨於嫩條稟生於弓馬
 之家稍成童是役不樹功更不有有期矣謬負怯名
 則人必謂父雖將種因賤出實令然也君倘不樹殊
 功則今生不見再見矣直政嘗膽勇聞誠益雄十二
 月四日迨越師與賀師爭攻真田郭直政先登與敵
 接槍藩翰凱旋之日東照宮召直政曰予聞女見敵

明治十九年九月九日寫

而走有諸對曰苟逃走者奚為得有今日之言乎不
辨而已明矣君臣言行錄元和五年叙爵稱出羽守九年
賜大野田前越五萬石尋叙從四位下任侍從加邑從
松本城信寬永十五年轉封出雲十八萬石管隱岐
寬文三年四月受命朝京師勅進正四位下左近衛
權少將辭階一等拜從四位上六年二月卒六十六
歲三松傳法名頰譽一空道喜三松傳道號高真院
武家譜子綱隆襲封次近榮叙爵上野少次隆政叙
爵右近大夫並剖予食邑子孫世侯綱隆玄孫宗衍
小字幸千代甫十一歲初見有德公因故受賜孟侍

臣謬滿酌衆危懼公曰執酌之過也且撤強飲恐有
害矣左右進以三方國倍公卿以上宗衍戴盃少飲
撤餘瀝於我左袖裏色不少動為人宏潤不拘細節
戲學画試彩色淺深於衣服及氈席每汚更藉淡谷
公實告老入道號南海天明二年卒歲五十四子
秘錄治鄉嗣任出羽守至左近衛權少將老後號不昧亦
有宏圖好茶炙文化十五年卒歲六十九子齊恒嗣
世襲封

小聖栖稿卷九

正一位柳本大明神祠碑銘

大典和尚

柳本公人麻呂之以倭歌舉世莫不知而史軼其名焉公生于石見不詳自出說者曰戶田之民綾部氏見一孺子于柳之下自稱得敷焉之道神而毓之是為公及長官于京為大夫嘗扈從吉野雷岳之駕又與諸皇子遊皆以倭歌見蓋當持統文武之朝也神龜元年甲子三月十八日卒于高角山臨終有歌嘆山間之月溘焉為別云國人為立廟厥地置人丸寺掌祀其山橫出海上民邑之頗康萬壽三年丙寅

石見

五月海騰山崩。舉皆湮沒。既而一松汎游波。神像存其極。因更作廟與寺。相承六百有餘載。其地曰松崎。及津和野之為藩。而皆屬焉。尚恐其濱海有災也。命遷之南一里而遠。仍名高角山。存古也。享保八年癸卯。屬公歿之一千載。詔贈正一位。使侍從卜部兼雄奉幣焉。改人丸寺為真福寺。綾部氏世稱葛恒刺。盼葛恒刺。盼者謂託也。以公託焉爾。至今殆四十世不絕。多壽考者。亦為公立小祠奉之。嘗有靈異。其譜存焉。其神尚在宅。其實織而末黑。名為華杪。無核。樹老則接生。然分諸真福之庭有二株而已。接之宅。即

石薄
變為常種云。由癸卯而幾五十歲。為明和九年壬辰。於是始立碑勒焉。乃謁千余。余以為古有杪木。其實孝照天皇之裔。公宣其族與綾部氏之說。不亦異乎。蓋空桑之尹。李樹之聃。於古有之。夫倭歌吾所不知。其於詩寧類也。與有遊間織婉之風。無耿介盤礴之度。則為詩者不為也。其所以寫憂情。抒驩娛。優柔乎著言辭之外者。情斯同矣。所以精思而入微。其妙可。以動天人。感鬼神者。工斯同矣。何必從吾所好。非其異撰為哉。吾悲公之意。其於世無所庸。勛無所顯。終身海嶼之間。而獨以三十一言之藻。憲章百代。上下

莫不崇信。至乃此空桑之尹李樹之聃。謂為非凡種。此立言者之所以忱慨古昔。沈淪下位。餘斯不朽之心。斯亦可不謂同乎。吾聞其像操觚與簡。豈亦溫柔敦厚之教。垂乎祀典者非耶。高角之月。何為言終。彼一時也。爰述之。其詞曰。

有生于桑生于李。翰之濡墨惟肖柳。繫天萬生有才。時袖秘騁妍紛內美。右手執筆左手紙。言志永言寧異軌。月出皎兮人與比。所存者神無終始。

明和九年歲次壬辰八月甲子朔二十六日己丑藩主朝敬大夫能登守源朝臣矩貞立石

柳本入麻呂事跡考辨 三十五

高角祠碑文評

石見岡熊臣

柳本至名焉

漢文ナレハ柳公之以倭歌トセハ今少シ可ナラン人麻呂ト昏ハ公朝臣トアルニ柳本ハモト臣ノ尸ナレト天武天皇ノ御世朝臣ノ尸ヲ賜ハハ其後ハ朝臣ト昏クヘキコトナリ

公生至自出

自出ノ字イカハ

說者至為公

戸田ノ下ニ邑カ郷カノ字有ヘシ戸田ノ地名ナルコトヲ知ラサル人見

テ感フヘシ子ノ字安埋ナリ、敷島ハ聞エヌ昏サマナリ、神而トハ省
過キテイカニ聞ユ、

及長至大夫

于京トハアマリナリ、古持統文武ノ御世ノコロ京ヨリ外何所ニカ
官セム為大夫モ省過テイカハナリ、

嘗危至歌見

人麻呂ノ行狀勲績必和哥ヲ以テ顯レタル者トハ見エヌ、萬葉集
中哥ヲ以テ献呈シ或ハ奉悲傷ナドノ事アレバ、歌能作レルニ
ヨリテ賞翫セラレ玉ヘルト更ニ見エヌ、後世コソ哥聖ナド云ヒテ
上下尊奉スレ人麻呂生前ニサルコトナシ、共諸皇子遊トイヘル

ルイカニツヤ、交遊ナトイフヘキ位ノ人ニ非ルナリ、此コト上ニモイヘルコト
アリ、合セ見ルヘシ、

盖當至角山

石見在任ノコトヲ載セサル此文、關典ナリ、是人麻呂第一ノ功ナ
リ、此文ノ如クニテハ人麻呂ハ只生涯和哥ヲ以テ仕ヘタルヤウナリ、甚
キ誤ナリ、又没年ノコトハ上ニ論アリ、依令朝廷ニ神龜元年ノ説
ヲ用サセ玉フトモ此文ナトニハ少シハ疑ヲ存シテ昏ヘキコトナリ、又卒
于高角山トアル子ノ字安埋ナリ、卒ノ字ハ殊ニ當ラス、若贈位ノ
後ヲ以テ昏ハ薨トモ昏スヘケレバ、令ノ制三位已上曰薨、五位已上
曰卒、六位已下曰死ナレバ、イカニモアタラス、

又

臨終至別云

辞世ノコトハ上ニ論アリ、ウキヨノ月ヲ見果ルカト云哥ハ必人麻呂ノ作ニアラス此十四字削去テ宣シキナリ

國人至掌祀

古鴨山ノ窟ハ國人ノ立タルカ人麻呂ニ由縁テルモノ、立タルカ更ニ知ルヘカラス然ルヲ推テ如此書シハイカニ

其山至頗庶

縁起ノ説ハ島山トアリ、コニ横出ト唇シハ地續キノ山ナリトヤ茶話ノ説ハ本ヨリ地ノ山畠トアリ、今定メカタシ

萬壽至其極

神像ノ字突出セリ、上文ニ神像ノワケヲイフヘキコトナリ、此文ノ如クニテハ人麻呂ノ死骸ナトノヤウニ聞ユ

因更至属焉

此所ノ文聞エカタシ、赤寄ノ地ノ津和野領ニナレトイフコトカ、其ハ何ノ用ソヤ抑又寺モ何モミナ津和野ノ支配トナレルコトカ、ソレナラハ如此イハストモ、領主亀井侯ノ尊奉シ玉フコトヲ唇ハ自ラ明白ナラムモノヲヤ

尚恐至災也

災ノ字ハイカニソヤ

命遷至而遠

余ハ藩命ニヤルシイカ、又一里而遠トハ唐山ノ里程ニセシニヤイ
カ、ナリ、

仍名至古也

高角山ノ号上代ヨリアリ仍名存古トハイカニ、

享保至福寺

此文ノツ、キイカニゾヤト部兼雄卿石見ニ下向セラレシ如クキユエテ
明白ナラス但シコハワサト下向アリシ状ニ昏タルカ且云々奉幣トハカ
ソニテハ漢文ニシテハ聞エ兼ルナリ又寺号ヲ改メラレシハ奉幣ニハ
関カラヌ又ナリ文ノツ、キイカ、

綾部至馬爾

綾部ヲカタラヒト云ハ人麻呂ノ寄托スル故ト昏ルハ倍説ノマニテイカ、
語家ノコトハ上文ニ予カ臆見ノ説モアレバタシカナラス然ルヲ推テ託
ノ故ト定メタルモイカ、又コノ文上ニ照應ストモ綾部氏世家于戸
田邑ナトナクテハ語ヲ成サ、ルナリ去トモ人麻呂寄托セル故ニカタラ
ヒト云事ナラハ是既ニ倍説ナリ倍称ナラハ昏ヤウ有タシ

至今至奉之

コノ文モイカ、

嘗有至勸焉

惜イカナカ、ル不穿鑿ナル碑ヲ立テシハ嘆キラモ猶アマリアリ、
乃謁于余

予ノ字例ノ妄ナリ

余以至為也

此屬ノ文陰ニ哥道ヲサニスル意アリイト聞思シ風雅ヨリ秦漢マテ
ノ如クナラハ少シク哥ノ心ハハニモ似タルベシ後ニナリテ哥ト大ニ異ナル
モノハ詩ノ衰タル故ナリモトヨリ詩ト哥ト同日ノ談ニ非ズ顯常詩
ヲ以テ哥ヲハカル其陋ミツヘシクレ哥ハ本末教戒ノ道ニアラス只人情ヲ
知り物ニ感シテハアハレト思フ其情ノ忍ビカタキフシテ長ク言ニ発スル
モノナリ此境ニ至リテ人情豈ニ度量アラムヤ唐我國ハ上古ヨリ人
ノ人ナマサカシク殊ニ偽多キ國ナルニ正詩モ後代ノハ更ニモイハズ朴
ナリシ上古ノトイヘハ自ラ思フ情ノ実ヲバ覆ヒ匿シテ陽ヘヲカサリ

テ聞ヨキヤウニ作レルナリ皇國ノ哥モ中世以來ハ古ヲ学ヒテ題詠
ナトイフコトモ出来テ心ヲモ詞ヲモ多クハ作レル物ナガラ上世ノ人ノ実
情ノマニヨミタル哥ノ意ヲ次ニ習作ル故ニ作り変ナカラモ誠ヲ学
ヘル造言ニテスハ人ノ心ノ実ノ趣ナルヲ詩トイフ物元ヨリ詐ヲ習傳
ヘテ作ルホトニイヨク詐ノ上ノ偽ニソナリニケル然ルヲ世人此理ヲ辨
ヘズ詩ハ其趣ノ男ニシク賢氣ナルヲ見テハ國ノ習モ人ノ心モ勝レル
コト思ヒナシ哥ハ只物ハカナク女ニシキヲ見テハ詩ニハ劣リテハカナキ
アタ言ノヤウニ思フハ只陽ヘノ偽ニ惑テ深ク辨ヘサル者ナリスヘテ人
ノ心ハイカニ賢キモ目ニ見エヌ心ノ内ハ皆女ニシク慕ナキコト多キモノニ
テ唐土ノ詩ノ如クイツモ男ニシク賢キモノニハアラス賢氣ニ聞ユルハ

皆偽、造言ナリ、サレバ其真偽ヲ論セムマツ哥ハ神世ヨリ男女ノ間
ノ情ヲ主ト詠テ、恋ノウタ殊ニ多キ是実ノマ、ナル一證ナリ、後世
トイヘバナホ恋ノウタノ多キ是亦上世ノ実ヲ學フ故ナリ、然ルテ詩ハ上
代ニハ恋ノ詩モナキハアラズ、中世已来ハ閨怨ナド云フハアレバ其ハ
婦人ノ情ヲ設ケテイヘルコト有レ男ノ恋ノ詩ハ墓シキ層ハヤサミ
見エス、抑彼土ハ殊ニ淫ナルコト甚シク、世ニ其跡多ナルヲ詩ヲ見シ
ハ婦人ノ恋ハシテ男子ハ恋情ハナキカ如クナルハ甚シキ偽ニアラスヤ
抑恋ハ婦人ノミナラス賢賤賢愚共ニ道レカクキ自然ノ人情ナレバ
其哥ノ多キフ人情ノ実ノ状ナル證ナリ、此一ツヲ以テ萬葉皇國
ト唐土トノ実ナルト詐ナルトヲ辨知ヘシスヘテ詩ニ限ラズ唐土ノ道ハ

言語ニシテ實トイヒタツレ其ハ皆偽リニテ聖人賢人トイハレシ者トモノ
所為トイヘバ只陽ベテ作レル夏ノミ多クシテ其偽ヲ以テ人ヲモ教ヘタ
テムトスル故ニオノツカラ世人ノ所為イヨミ偽ノミ多クナリテサテ中ニモ
身モ家モ國モ治マリ難ク、乱ルコトニ多ナルヲ皇國ノ道ハ上モ下モ直
キ實ノ心モテ和合シテ有ケル故ニ言痛ク教戒ルコトハセ子氏自ラ日出度
治マリシツカシ尚此等ノ夏ハ横并キ妹ノ論アリ、煩多ナルハ省キツ如此
詩ト哥トハ格別ナルモノナルヲ作者自ラ既ニ哥ヲ知ラサルヲ以テ説テ
ナス、既ニ哥ヲシラスハ又何ヲ以テカ耿介盤礴ノ度有ヤ無ヤ知ルヲ得ン
鴨山奇又所謂辭世ト云フ哥ナドヲ見テ或ハワビシキ獨居ノ意アリト
イヒ或ハ真作トシテ既ニ此文中ニ載ス此等ヲ以テ見レハ作者ノ哥ヲ知ス

トイハ実言ヲ已テ欺カス意味風調トモ得シラ又更テ微スミヨレリ
又自ラ詩ヲ知ルトイヘドソハ徒ニ剪勅浮華ノ近躰ヲ玩フコトヲ知レ
ルノミ且所謂耿介盤礴之度モノ即吾哥道ノ未タ地ニ落チサル所ナ
ラヤ詩ハ漢以來全ク死物トナレリ天地ヲ動シ鬼神ヲ感セシムト云コト
吾哥ニオキテハ後世尚アルヘシ近躰ノ詩ノ如キ區々タル小理詰ミ久
語言イカニシテ感動ノ妙所ニイタラム今ノ詩ハ唯世ノ活花ノ如シ
嗟乎哥道ヲ知ラズバ則聖廟ノ碑文ヲ作ラムコト辞讓スベキ更ナリ
カハ粗漏ノ見識ヲ以テ此碑ヲ撰シコト噫恥ヲ永世ニ貽ス悲シカ
ラスヤ此文ニ人麻呂存没大槩ノ更實ヲ記セル悉ク穩當ナラスソノ上
哥道ヲ讚セル語少シモナシイカニソヤ

其所至同矣

此所イサカ哥道ヲ賛美セシヤウナレトモ詩ト同軌ノ論ヲナスハ実
ニ云フニタラス

何必至為哉

作者ノ心ニテハイカテ人麻呂ニ詩ヲ作ラセヤト思ヒケム自身伎令哥
テ母マサ一ル人ナリトモ人丸ノ廟碑ニ如此ハ昏マシキ更ナリ文章ノ
美悪ハ免モアレ意辭ハ辱キモノナリコトニ異撰トサヘ云ヒハアマリ下
ノ意根見エテイト聞ニクシ近世周南南郭等カ徒其外ノ儒者流
哥ノ事ヲ昏タルモノ多クアレトモソハカハル類ニハアラス殊ニ羅山ノ赤
石廟ノ碑文ナトハ見トコロアル者ナリ

吾悲至同乎

其於世無所庸勳無所顯トイハルハイカニゾヤ人麻呂庶人ヨリ位六品
呂ニ昇リ身国宰ニ任セラル何ゾヤ無所庸トイハシ且吉野雷岳ノ
迄駕其餘ノ猷酬豈無所顯トイハシヤ上代官位後世ト異ナ
リ令行ハル世無位ヨリ数年ノ間ニ大小初位八位七位十
二階ヲ歴テ諸国ノ守介ナトニ任セラレムコト其勳績才量推
測ルヘシ惜哉其夏実ノ傳ハラサルコトヤ

吾聞至非邪

法師ノ口ツキナル元ヨリサルモノ猶絶倒ニ堪ル説ナリ

高角至終始

此アタリスヘテ論スヘキコト多カレトサノミハトテ今ハ略キ又識
者ハモトヨリ辨ヲ俟ワヘカラサレハナリ

明和至立石

続

朝散ハ唐名ナリ能登守ニハ連続セズ唐名ニテ各ハ能州刺
史トスヘシ朝臣モ尸ナレハ唐名ニイカ、左ニ右ニ後五位下能
登守源□□トアリテ宜キナリ又唐名ナラハ朝散大夫能州
刺史源□□トアルヘシ是等ハ小兒トイヘトモヨク辨ヘタルコト
ナルヲサモ止事ナキ人ハイカニ心得テ各レケム不審トスヘテ
此碑ハ我藩君ノ御名ヲ鑄シタレバ犹アラハニ論ハムコトト恐
ケル今ハ止ナム嗚呼僭踰ノ罪逃ル所ナカラム唯世ノ識者

ヲ待ツノミ穴可志已

明治十八年十月廿八日午後据同官安部氏藏本寫錄

黃帝夕陽村舍文卷二 古才

菅谷明府遺愛碣

菅茶山

間

天明八年菅谷君來宰備中倉敷。始至見居第巨麗。命毀之。唯餘廳事及堂室數間而已。部有沙美浦。闔鄉俗淳。君聞諸大府。賜銀旌焉。民乃用其銀鑿池。以資灌溉。名曰惠池。寬政二年移宰石州大森。䟽請偉行七人。各蒙旌賞。又查抄窮民六村。厚加賑貸。備石俗奢。善訟。由是稍嚮化。五年移宰豐後高松。前宰病不視事。數年規條寢弛。君至政令一新。首務賞恤。荒廢畢治。八年東歸。宰近都三郡。十一年遷內門監。明年庚申。病卒。

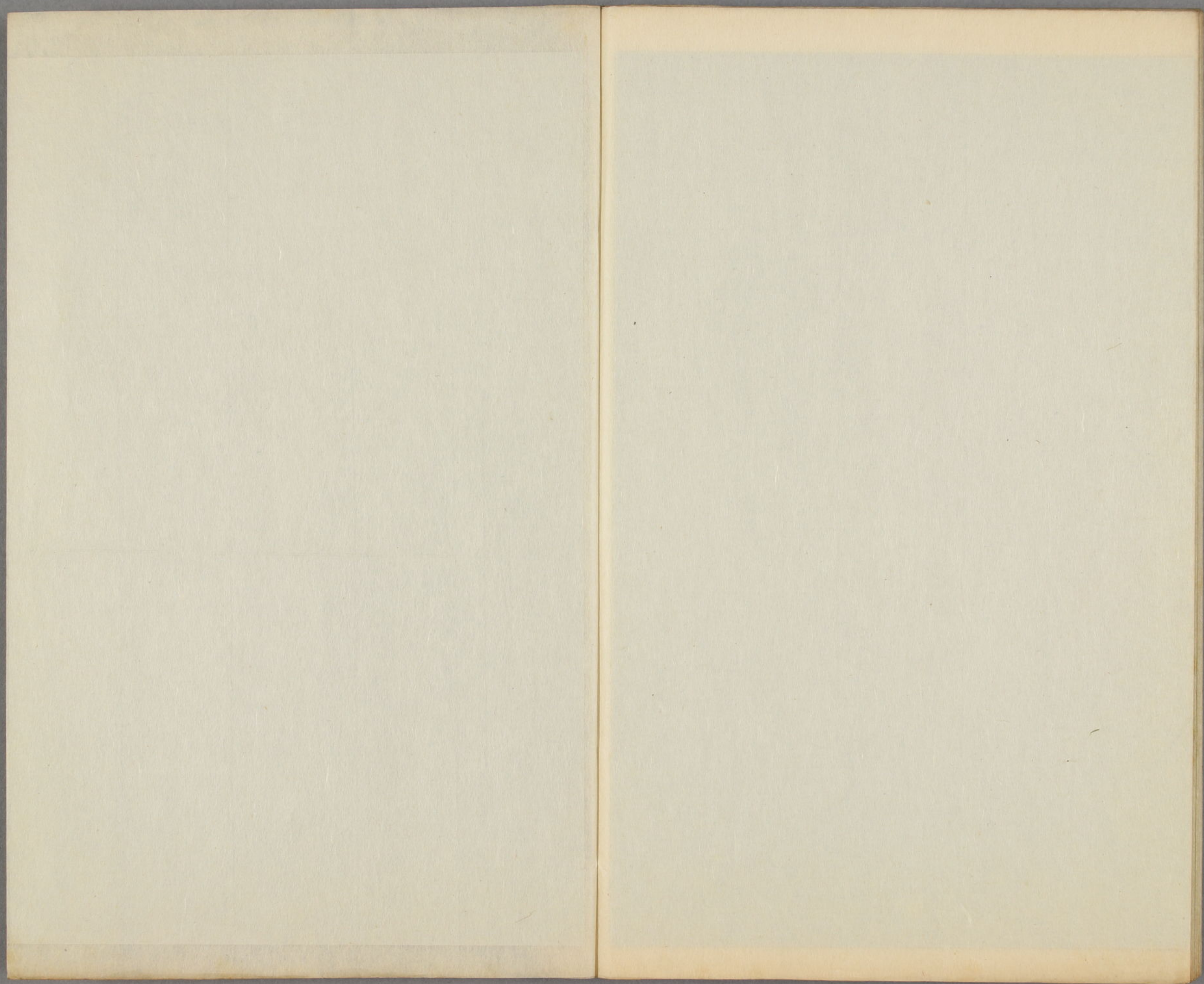
于家君名長昌字少卿家世仕

幕府君力學能詩其行皆出於其所學歷任數縣吏
事亦習是以所至有聲云初來倉敷實在新政更始
之前可以見其非隨時浮沈者凡在縣府暇則會子
弟說書課詩時或賞花尋石亦可以見其治有餘裕
也石之父老久而不忘聞其卒至有哭泣者州人熊
谷直忠欲建碣不朽其蹟與縣人謀未成而沒其子
直行繼志再謀建之時文化丁丑某月也晉師與君
木相識而其在時時傳語存問直行因謁晉帥作
之銘銘曰

帥
未

昔

厥所學載其政者多其人今則不競天未厭斯民
時出若而人來者取法于茲厥美何必昔人之專





3