



金石文叢稿本

陸中陸奧  
羽前羽後

三十四

特別  
子10  
4622  
34

3



410  
4622  
34



平泉雜記三

二

奧羽親臨聞老志卷十

黑川真道藏書

中尊寺鐘銘并序

鐘高四尺一寸口徑二尺三寸厚三寸

仰考平泉中尊寺草創歲序長治二年春藤原清衡公  
忝賜堀河島羽勅詔靈場也爰建武四年回祿成阿闍  
埵賴榮勵推鐘利主志于茲誌

關山曉鐘覺無明眠驚嶺晚嵐拂煩惱塵摧伏鬼  
感降靈仙悉極六道下達九泉劔輪輟苦鯨音無邊  
普配聖賢四化父母利物心堅鑄施金錢銘加鏤字

陸中

永不朽傳

康永二年七月日

鑄師散位藤原助信

願主 權律師賴宗

大檀那左近將監平親家

大檀那當國守沙弥義慶

奥羽觀跡聞老志卷十十九

中尊寺

在中尊寺村号関山中尊寺堀河鳥羽兩朝勅願所也堀河帝長治二年乙酉奥羽押領使左少辨富任卿奉勅至東奥傳中尊毛越經營詔于御館清衡至鳥羽帝天仁年中稍落成焉以精舍在衣関而号関山輪奥富麗頗極其美今益荒廢緣存寺院本文左將蓋東史曰寺塔四十餘宇禪房三百餘宇清衡管領六郡之耽草創之自白河関至于外濱行程廿餘

計

箇日其道路每町立竿卒都婆圖画金色阿弥陀像計當国中心立墓塔于山頂寺院中央有多寶寺安置釈迦多寶像於左右中間開闢路為旅人往還之道

鐘樓在光堂東北鬼鐘有銘文字半滅不分明厚三寸徑二尺三寸其銘曰仰考云々

案長治二年乃堀河帝十九年己酉建武四年光明帝元年丁丑康永二年同帝七年癸未

游東陳錄下 十六才

松崎懋堂

中尊寺在官道左中出就鐘樓榻康永銘凡鐘敲首鈕此唯以鉄鈎接架銘陽文左近將監平親家及大將沙弥義慶所置金色堂即光堂也中蔵經堂在光堂東北十餘步宏深粗同蔵一切經三部其一紺紙金銀間行各清衡集衆僧以八年功成其一紺紙銀唇基衡造一為宋板皆不全相傳関白秀次正南部日每部借數百卷去無免罪死其本遂散不還守者

齋不謹又注、為人竊去、今所存僅、百一、守僧吹齋、  
今不復肯示人、每部取一卷、示首五六行耳云、

明治七年六月初二抄

東北遊日記 五十一

吉田松陰

十四日晴、發驛、舟渡和川、至鬼柳村、有関南部封地、  
疆于此、盛岳至鬼柳、左右有山、而山間稍寬廣、盖南  
部封内沃地、此為最、略中至中尊寺、離道入山五六町、  
有十八坊、杉樹蒨鬱、頗有幽邃之致、寺藤原氏所創  
也、曾聞之鎌倉僧源羽林、既滅藤原、見此寺宏麗、謂  
二衡耽跋扈、與州耳、尚且有此大伽藍、况吾為天下  
總追捕使、安可無大营造乎、乃營二階堂云、

山田氏墓志

膳澤郡下衣川邑山田次右衛門者。本江刺  
郡黑石邑之產也。瘠土溝洫乏而近村常懷  
旱魃之憂。雖行於衣川之流。民俗稱有鬼神  
之崇。遂不果焉。山田氏懷如傷之思。有年一  
朝憤起。而誘水流。開溝洫。于收寬文三年之  
秋也。超年而土切成。發枝麥之悅。敢無為鬼  
神之崇。延寶元年秋九月十六日。山田氏行  
年五十八歲而歿。然後茲年七周年也。村民  
至今終不能忘其勞。記事實刻碑。希遺於後

世。於是乎記云。  
延寶七年九月十六日

桑名松雲誌之

奥羽觀跡聞老志卷十六  
山田氏墓志

在下衣川村。此地往時乏溝洫。憂旱魃有年於茲。鄉有次右衛門者。有高志。以善行所赫。見一鄉每歲苦炎天。欲引衣川河流而澆之。田畝鄉黨嘗言。先是有行之者。必死于神崇焉。彼曰。豈有鬼神而疾救鄉患之義哉。若有其神為崇。則請受之。以代鄉黨而死。強引之用溝洫。而無恙。自是年。致秋成。次右衛門沒後。一鄉感其志。立碑志以祭之。其志曰。膽沢郡下云々。

案夏樂只西湖覽勝志曰桃花港其上為石堰  
槁閘水以防杭民之旱者俗語云放湖水一尺  
可放杭田萬畝蓋湖流皆從是港而出居民賴  
之想<sup>夫</sup>山田氏有利鄉黨而有補後世者相同桃  
花港益于杭民矣故附于此

平泉雜記五

三十

豐田城址碑

此地也東西五十七步南北三十九步在昔巨理權太  
夫經清所城也經清戰死平泉之役以其子權大夫清  
衡有勤王之勳乃封與之六郡復居之當時北上川在  
城之邊浮梁之稱今存東北有高水寺趾東南有鎮岡  
祠白旗池俱事詳封內風土記多歷年所人不知之立  
碑以傳焉

安永三年四月十五日

藩儒田邊希元撰  
江戸三井親和書



江刺郡餅田邑人建之

文章奇觀卷一 三才

磐水天工橋記

松寄惺堂 名復

奧中磐水之勝。槩曰五串之溪。中之石拔地為崖。辟為壑。谷為坻。為礁。為巖洞。殊形異態。奇詭歷落。布置之妙。雖有能者。殆不可狀。而磐水之末。淙流箭疾。顛蹶而入。悍然而瀑。泊然而潭。沈碧拋白。層疊而下。力能擘萬石以出。東西三百步。南北居十之一。此余老友大槻翁之所甚樂。而自號。而其族子汝馨君。實肇而橋之。其水出州之栗駒山。東流為是溪。又東行。與北上之川台巔。委九六七十里。獨官道之當一。閑治者嘗橋焉。其他則湍激陰澗。雖有梁舟。一遇澆漲。

奔會漂蕩盡矣。是以沿河之民迂途往來。自古病涉  
焉。君之繼為郡正也。陰相默度。久之。以為是溪下距  
一閘十有三里。峽高而水窄。可架飛橋而濟之。亦恤  
民之急務也。乃與溪南猪岬里正伍廉。敗茂。聚里民  
高謙。里民皆踊躍。各出財力。伐木於山。召匠他郡。胥  
處崖岬。鑿孔兩峽之巔。納大水而梁之。憑虛而起。架  
楠駢版。翼以桐栢。其長二十餘弓。出水匹有半。下無  
隻柱。以利暴漲。肇工文化紀元。告成於三年十二月。  
於是昔之病涉者。馬牛負擔。如行坦途。雖有滄潦。萬  
不可犯。而水石之奇。大小高深。無有遯隱。悉聚一矚。

水疑木誤  
今從本

之內。民皆頷其手曰。此豈神之所營耶。遂名曰天工  
之橋。君之理行。久服郡中。而便民之功。歷歷可數。其  
見於橋梁者。殆百數。或木易艸。或石易木。皆期於悠  
久而斯橋之造。最其大者。猶未有記也。後十餘年。余  
始東遊。與晤君之弟子繩。於仙臺府。因觀松島。樂其  
大而偉麗。遂北訪君於磐井之中里。偕遊是溪。又喜  
其小而奇壯。而惜未甚顯於世也。為叙其造橋始末。  
與翁之所甚樂。以附里正時茂。令刻之溪水上。又藉  
以告夫去之樂。松島之偉麗者。併獲津逮焉。如其奇  
壯。則遊者自領之。余固不能狀已。五串奮名巖美栗。

駒山蓋有嚴美之神。漢興村因名。後訛為五串。以其  
 國語同。故吏牘獨用五串。今造之。大概氏磐井郡舊  
 族。君名清臣。稱文作。以族之宗子。世襲磐井郡正。好  
 學。有古循吏風。翁名茂實。字子煥。號磐水。為本藩侍  
 醫。今居仙府。精歐羅巴之學。事聞朝。奉旨翻譯其書。  
 遂得以曾臣奉朝請。講其說者。皆受業。學者稱曰  
 玄澤先生。子繩。名清準。稱民治。少與余同學。昌平國  
 庠。亦以名儒擢任其府學。學頭。異才續學。同貳成萃  
 一門。又可尚也。仍獲聯綴而書。

講

朝野新聞二千二百六十四年一月五日  
文一閣藩士治一大君古書十漢左生錄撰  
 湖示江答一六君古書十漢左生錄撰

戰死舊一関藩士碑

吾幕朝遺民也。明治初年。東北之變。其是非  
 曲直邪正。皆不能言。又不欲言。而終不忍言。  
 止。然則默然以止乎。乃又有難默上之理。或偶  
 聞一鄉一里人之殉難死。更按其迹。則惻然  
 可傷。推其心。則肅然可敬。蓋封建制度。七百  
 年來一定。各藩封犬牙交錯。治平則已。苟一

且。有。夏。則。八。方。皆。歆。九。為。臣。民。者。必。奉。本。土。  
累。丑。君。主。之。命。進。戰。退。守。夫。死。就。干。戈。大。義。  
所。存。對。天。地。神。明。而。無。作。者。人。各。為。其。主。豈。  
枉。得。取。取。惡。名。誣。謫。之。邪。於。是。吾。深。悲。一。閩。兵。  
人。之。死。也。九。進。軍。七。十。日。交。鋒。廿。餘。次。突。然。  
被。圍。於。刈。和。野。衆。寡。不。敵。七。十。餘。人。殲。焉。夫。  
東。北。兵。燹。之。禍。赤。地。千。里。到。處。流。血。積。屍。不。  
止。於。此。僅。僅。人。民。共。土。地。而。必。哀。吊。弗。置。果。  
何。意。舉。一。槩。餘。也。聞。於。耳。感。動。於。心。而。不。能。  
默。止。也。抑。天。下。之。善。一。也。決。非。成。敗。毀。譽。所。

能。奪。雖。仇。敵。之。人。日。久。必。服。其。行。事。因。唐。山。  
歷。代。之。待。勝。國。忠。臣。可。證。夫。前。日。殺。之。害。之。  
後。日。又。祀。為。廟。焉。似。杓。鑿。不。相。容。是。則。人。心。  
秉。彝。之。終。難。泯。者。且。天。地。古。今。無。替。也。乃。一。  
閩。兵。人。之。死。榮。勝。生。辱。萬。萬。亦。可。以。瞑。目。于。  
地。下。乎。因。作。之。銘。曰。義。利。相。對。運。有。剝。復。不。  
朽。令。名。孝。忠。仗。獨。懸。軍。深。入。不。曾。挫。衄。不。意。  
被。襲。一。隊。皆。覆。具。勇。足。稱。其。慘。足。哭。縞。縞。姓。  
字。猶。聞。流。馥。在。同。鄉。人。實。施。面。目。  
明。治。十。三。年。七。月。

見馴松碑

川田甕江

明治九年車駕東巡。駐蹕巖手縣盛岳。以縣  
士菊池金吾家充行宮。庭有古松焉。缺幹輪  
困。翠蓋遮日。上愛撫無已。今茲北巡。重駐蹕  
於此。時方炎熱。移御榻於樹陰。清風謖謖。涼  
氣如水。上顧謂左右曰。朕不忘老髯老髯寧  
忘朕乎。乃賜名曰見馴。忝勅侍從臣西四辻  
公業詠以國詩。夫武隈云。姉葉云。詞客寄與  
世猶艷稱之。沉聖上至仁。遠撫邊民。輦路所  
經。澤及草木。涓埃微功。亦賜表章。非獨金吾

感隆恩。億兆民。亦将有闻風興起者矣。

明治十四年八月廿日

一等編修官<sup>臣</sup>尾田剛奉 勅撰

内閣大書記官正六位臣金井之恭奉 勅撰

廣羣鶴刻字

扈蹕日乘卷二 三丁

兒玉天雨

十九日云々仙北町北上川ヲ隔テ盛母驛ニ接ス云々行  
在ノ主ヲ菊池金吾トイフ九年東巡亦此家ヲ行在トス  
故ニ庭松ニ名ヲ賜テ見馴ノ松トイヒ川田編修ニ命シ  
文ヲ撰シテ其由ヲ記シ金井局記官之ヲ昏シテ主人ニ  
賜フ主人感喜ニ堪ヘス以テ扁額トシ楯間ニ掲ケテ長ク  
恩榮ヲ表ス主人素ヨリ勤王ノ志篤キ者ナリ云々

厨川壩碑銘并引

餘熊耳唐名津承人裕

壩在陸奧巖戶郡南部封內厨川。去治城若干里。康  
 平中。安倍貞任所據以拒官兵也。四大鎮遠跡高蟠  
 為之蔽。四面皆平原。一大河西北來衝壩。東南絕壁  
 百仞。上廣平。可棲數萬之兵矣。實四塞之固。天塹不  
 可越之要害也。夫險王公設則守國。凶賊負則亡身。  
 善哉。西河在德之對。百世不刊之訓言也。安倍氏不  
 於斯而終至滅絕。悲夫。獨貞任雖凶暴。乎當事之殷。  
 感義愛能。乎解縛赦囚者。往往而有。則非無人君之  
 度者。又其至衣川敗走。與源郎君馬上相接。絲亂一

誠

聯續之如響。可以夷狄易之乎。且於斯顛沛時。寧能有從容如是者哉。古英雄有橫槊賦詩者。何以尚焉。南部今侯源某公。好文。一日風景此游。慨焉因命其臣某某立碑。以為後車之誡。外臣餘承裕。因請為之。銘曰。有墟何在。于奧之東。列嶽擁外。洪流注中。因天之造。稱地之雄。山川丘陵。險阻是窮。維昔安氏。實是疆禦。負恃要害。此拒王旅。唯險不祀。德興否沮。宜哉強宗。忽諸一舉。獨渠凶暴。風度不易。感義愛能。赦囚者二。馬上酬唱。閑雅誰嗣。其人則爾。文武兼備。有斐辟后。

慨然覆轍。命碑及銘。於此乎揭。無或重跡。自取滅絕。垂斯明戒。萬古有烈。



日本中央

顯昭袖中抄云石文とは陸奥のたくに法石の  
 いし文有り、日本のをてと云へり、但田村將軍  
 征夷の取弓のえけおま石の面お日本の中央  
 乃よしと書付されむいし文と云へり、新撰哥  
 枕に倍家侍道の申しハ石面長さ四五丈むか  
 しまり多し文をえり付て其所法書と云ふ  
 私云、みち乃国々東のはてと思へど、蝦夷の島  
 は多くて千島といふ云、陸地を云んお日本の中

央中抄も侍り以上神の古也  
土人云南部北郡野邊地と七戸の間小坪村石  
文村坪川有り昔以し文を坪川の岸に在しを  
以つの頃あり有々其郷乃主の威を事有  
て此碑を山に中へ引家埋て其上小祠を立く  
石文明神と祭たり石甚重かりし故に千引乃  
石とも云しとあり  
或書小四五文は四五尺の字誤るべし  
珠案に千引乃石と云なれを文字疑ふべし  
歷す

案碑面題日本中央四字蓋其下必應記其由而  
細字則摩滅欲其有無無記録今不可考此因南  
部醫師川壽菴所藏也

岡田耕筆卷一(三十八葉)曰重厚ナル人東奥行脚  
ノ話ニ壺碑ハ南部地ニ入テ七戸ヨリ野辺地ノ  
間ニアリ壺川トイフ大河ニ壺村トイフ小村モ  
アリ其側ニ千曳ノ社トイフモノ是壺碑ヲ納メ  
シ所ナリト云ルハ誤ニテ是ハ千曳ノ石トイフ  
物ヲ埋メテ祭レルナリ碑ハ百年アマリノサキ  
大水ニ流レタリ砂石ニ埋レシナラント傳フル  
トゾ予嘗ズルニ袖中抄ニ顯昭曰陸奥ノオクニ  
ツボノ石文アリ日本ノハテトイヘリ但シ田村  
將軍征夷ノ片弓ノ筈ニテ石ノ面ニ日本中央ノ

ヨシ各付タル石グミト云ト云々信家侍従ノ  
申シハ石ノ面長サ四五丈ハカリナルニ文エリ  
付タリ其所ヲバ壺ト云ナリ私ニ云ミテノクニ  
ハ東ノハテト思ヘド蝦夷ノ島ハ廣クテ千島ト  
モイヘバ陸地ヲイハンニ日本ノ中央ニテモ侍  
ルニコソ中<sup>以上</sup>袖ト見エタルニ合ヘリサテ猶思  
フニ將軍奥羽ノ蝦夷ヲ平ラゲ玉ヒシガ猶異国  
マデモ從ヘテコ、ヲ中央ニセント思セシニヤ  
アラシ今仙臺城下市川村多賀城ノ古跡ニ壺碑  
トヨブハ鎮守府ノ碑トカヤ或人ハイフ上ニ西

字アルハ是西ノ壺碑ニテ南部ナルハ東碑ナリ  
ト此ハ西ノ字ニ付テ説ヲナス者ナレ氏壺ノ名  
義壺川ニヨルベケレバ取ガタシイイガミヤ々  
子ノを布まつし五逢えとも猶ありぬ々也々  
是ハ袖中抄ニ出タル哥ナリ又みちのくは奥  
ゆゑ一くはおもほゆる清和の石がみえとの濱  
りぞトイフモ此ニ南部ニテヨク合ヘリ  
奥羽道記曰石文村七戸ヨリ三里大道ノ内家ニ  
三軒アリ石文明神又ハ千引ノ明神ト云小山ト  
云所ニ在リ七戸ヨリ四里計大道ヨリ三丁左坪

川ヲ隔テ森アリ社九尺四方ナリ別當ハ山伏ニ  
テ野辺地ニ居ストナリ右ハ相伝フ知方大臣ト  
云人本願ニテ大ナル石ヲ薦千枚ニ包ミ社ノ下  
七尺底ヘ埋ミシ由旨ハ石文村ニ有之ヲ千人ニ  
テ引候故千人引明神トモ申候由縁起写有之候  
ハ此南部ヘ別當持第トテ見ヤス野辺地ニテ老  
翁ニ逢尋候ハ右ノ段ハカリ申候定テ様子可  
有之候ハシナレ尺縁起不見故誤不知ナリ

十符之菅薦 卷四第三十七丁  
明治九年七月十三日ノ条

十符ノ下ニ一あり一あり七戸ニ一あり一あり  
と勢ノ處ニ一川あり橋の長き短きが一あり一あり  
欄干の葱柱ニ壺川橋と云ふあり一あり一あり  
の坂と云ふ一あり壺村あり一あり一あり壺の碑柱ある處  
よしま川あり一あり御惣所の一あり一あり  
冬夏の赤々湯飛多千人引神社の一あり一あり  
ありあり一あり一あり六七町赤々鳥居あり車をハ  
々のまじり立寄路ニ細道の露と云ふ一あり一あり八九町も入一あり一あり社あ  
り一あり一あり一あり穴をいづれと穿ち一あり昔仙臺

多賀の碑を以て出く如く見るに物一と  
し多賀の碑を以て出く如く見るに物一と  
煩を厭せむと云ふ事有らんされば此の地は  
草まらば廣野と云ふ野邊地は  
岩倉具視

みちの野を山越しと云過くむ

扈蹕日乘卷二 十三丁

二十六日四望曠野。七戸驛ニ至ル。三本木ヲ距テ始ト三  
里。午飯シテ出ヅ。路稍高低アリ。壺川ニ至ル。川ヲ過ギテ  
即壺村トス。戸数僅ニ二十七。此間山水橋約皆壺ヲ以テ  
呼フ。即テ古ハ壺碑ノ地トス。碑今所在ヲ知ラズ。九年東巡  
ノ日縣廳數百金ヲ散ジ。之ヲ搜シテ得ズ。或ハ言フ。壺  
川杉淵ノ底ニ卧石アリ。長六尺許。彷彿トシテ字形ア  
ルカ如シト。嘗テ聞ク盛母川奇氏ニ搦碑一本アリ。日本  
中央ノ四大字ヲ彫ルト。知ラス。今存スルヤ否ヤ。

陸奥介高道墓

高道墓貞觀五年五月

藤貞幹曰墓陸奥国檜木村ニアリ土人傳云高道蝦夷ト戦死スト按ニ文徳実録云天安二年正月甲申授正六位上坂上大宿祢高道從五位下己酉為陸奥介

陸奥

南山巡狩録卷五<sup>奥</sup> 奧國四年七月十二日ノ条

小田郡多福院後山碑

吉野先帝御墓延元五年霜月十四日

倭間洞岩ガ奥羽觀跡南老志ニ小田郡鷲峯山下多福院ノ次山間ヲ御所ノ入江ト  
イフ後醍醐天皇ノ宮ヨリ居玉ケル処ナル故ニ此名ヲ存シ又宮ニ隨ヒ奉リテ親臣日野某  
日下某ニアリ日下彈正左衛門ト云テ今モ其子孫此処ニ住ス又同邊ニ古刹アリ月  
光山日輪寺トイフ今ハ日輪山多福院ト改ム此寺ノ後、山アリ其麓ニ陵墓存ス  
高サ五尺廣サ二尺ノ碑ニシテ半腹ニ吉野先帝御墓ト題シ右側ニ延元五年左  
ノ方ニ霜月十四日彫ル里人ノ説ニヨリ奥州下向宮及ヒ逆ヒ人々慘怛ノアリ  
先帝ノ御墓ヲヨリニ移シ建タル物トイフ延元五年ハ後醍醐天皇崩御ノ翌年ニ

明治十五年七月廿九日



ノ霜月十四日トイフモノハ彼碑ヲ建ケル供養ノ日ナルニ案スルニ後醍醐天皇ノ宮奥州ニ下向アリト度ニ及ヒヨコト延元五年ニ當リテ在国ニ玉  
ノ宮ニ品尊長親王若宮一品宮守永親ヲ御受ナルベシ略

瘞御馬銘

長三洲

天開之驃。來自米洲。鐵蹄星眸。逸氣橫  
焮。蹄曰花鳥。迺服鑿輪。範我馳驅。龍顏  
屢顧。九年親輶。至于青森。良驥途殞。皇  
恤賜金。藏之紺宇。勒石旌事。聖恩博溥。  
及物不棄。救帷古薄。篆銘今彰。思馬斯  
才。駿骨長香。

明治十一年四月。文學之臣從五位長



多心岩の石に—— 浪乃舟のまゝ身を寄しぬらんあ  
解つてのちもはく暑あひあすはみや—— 先人形に  
勞者いかに—— 舟に寄しぬらんあ  
有るに言ひぬらんはく暑あひあすはみや—— 先人形に  
浪乃舟のまゝ身を寄しぬらんあ  
ついでに舟のまゝ身を寄しぬらんあ  
多心岩の石に—— 浪乃舟のまゝ身を寄しぬらんあ  
あちあちのちもはく暑あひあすはみや—— 先人形に  
の舟に寄しぬらんあ  
しあま—— 舟に寄しぬらんあ

言寄 正風

色もねもまゝの舟—— 花の舟に寄しぬらんあ  
あちあちのちもはく暑あひあすはみや—— 先人形に  
しあま—— 舟に寄しぬらんあ

扈蹕日乘卷二十三丁

見玉天兩

三朶ヲ過テ野邊地驛ニ達ス驛八百家ニ滿タス然トモ豪  
戸アリ御馬花鳥ノ塚常光寺内ニアリ米利堅ノ産ナリ  
九年東巡ノ次此ニ斃ル云々

長者山御覽打毬碑

陸軍大將兼左大臣二品大勳位熾仁親王  
篆額

長者山一名黃眉山松杉森立地勢隆起有新羅神  
社焉八戶藩主南部氏祀其先甲斐守源義光傍築  
壩埒歲閱兵馬中興撤藩事遂廢絕明治十四年八  
月廿四日北巡駐蹕於此舊藩士三十人相議行打  
毬儀旗彩衣號紅白分曹塲長百間倚高南面設御  
座塲首有門左右張幄監勝負者掌儀者書手鼓手  
鈿手皆烏帽素祀童子據胡床執毬紅白各四門東

祀

十五間樹二大旗馳逐爭毬不許過此而西能投得  
四毬於門內者為勝紅勝則鉦白勝則鼓部署畢壯  
士八騎東西進場並素袍行膝頭戴華笠手執月杖  
按轡徐行過帷宮下伏鞍作禮鉦鼓齊鳴乃撥鐙急  
跑側身轉臂爭取之左騎杖頭揮毬矣右騎撲墜之  
前騎擊毬而走矣後騎追奪之彩星迸空蹄攢鬣亂  
離合折旋恁中規矩勝負已判學童五十徒跪爭毬  
狂蝶戲花集禽啄菓蝶去禽散騎者復更番較技如  
前徽情娛樂萬口喝采於是衆感喜欲歲作此舉以  
為永例鳩賞建碑未請余文蓋八戶地方多產良馬

其人工騎乘固亘也然封建收九重深嚴列國守境  
遐陬僻壤雖有異能世莫之或顧今天威咫尺恩榮  
殊常昌黎詩所謂惟聲四合壯士呼此誠習戰非為  
劇者是也余載筆迨駕記所目擊而舊藩養士之功  
亦或由是見焉

明治十四年十一月

修史館一等編修迨五位川田剛撰  
內閣大書記官迨五位金井之恭書

北畠氏城堰碑

按史。北畠親房子顯家為陸奧守。奉義良親  
王。出鎮陸奧。出羽。親房輔之。後還京師。顯家  
死。弟顯信為陸奧介。再奉親王。往親房又輔  
之。親房西走。顯信亦死。而顯信子守親任大  
納言。為陸奧國司。其子親能。子孫在陸奧者  
稱波母氏。世襲國司。號考館。越北畠氏及三  
春波母氏家譜諸書。顯家孫顯元居船越。時  
人稱船越御所。後移波母。因又稱波母御所。  
至天正。中有三郎兵衛尉顯村者。為津輕氏。

所襲而亡。實顯元八世孫也。史云。守親子孫  
稱波岬氏者。誤。波岬氏既滅。子孫窟跡民間。  
變名姓以自晦。今其存者尚有三十餘戶云。  
嗚呼。波岬氏守彈丸之地。受命於偏安之朝。  
累世而不少衰。推守親諸人之心。蓋未嘗一  
日忘恢復之夏。養兵撫民。欲伺釁而動。猶顯  
能之於伊勢。而地僻勢孤。不可復為。至南北  
合一之後。則併無可復之名。無論於其志  
之不遂。乃如其夏蹟。亦未大顯。不重可悲哉。  
明治己卯之冬。予奉勅東役。過波岬。鄉人導

予上其城壘。壘在平野中。岬阜隱起。下臨波  
岡川。其上皆闢為耕田。堯堞殘礎。不可復識。  
其南中野村有北畠氏遺墳。予又過之。頽石  
礫。文字剝蝕。無能詳。為愴然者久之。先是  
平野清助。下澤保躬。前田高直。及其裔孫北  
畠立菴等。有意於表其遺跡。而未果。乃請予  
記其夏。將建碑於城壘。以示不朽。予嘉其舉  
乃采而叙之。如此。夫南北交爭之際。忠義之  
士。不令其人。而親房。以文臣任武夏。入叅謀  
議。出夏戰鬪。間關百敗。不挫其志。其子顯家



戰死于攝津。顯信于筑前。顯信據伊勢。數困  
北朝。如其族人顯光。顯國。亦各以死勤王。加  
以顯元。諸人之保守一方。延及數世。北畠氏  
之忠義。嗚乎盛矣。

明治十五年八月

參議兼工部卿五位勲二等佐木高行撰  
內閣大書記官五位勲五等金井之恭書

北畠氏墓碑

北畠累代墓

太政大臣一位勲一等三條實美書

碑背文

嗚呼大節與日月爭光。千古不磨者。豈非贈  
右大臣北畠公其人耶。而子孫門族亦皆守  
節死義。與新田楠木諸族侔名。可謂偉矣。公  
之嫡曰顯成。在靈山城。城陷。從船越。其子顯  
元。始末波岬。據烏傳。數世。至三郎兵衛尉顯  
村。而滅。今其古墳在田間。地僅數弓。墓石礫

礫埋沒於荒萊。世莫知其為誰墓。異日鋤犁  
突掘亦未可測也。於是其後裔德本與其族  
三十五人及志士數百名相謀。將立石表之。  
會議官佐佐木公巡視。與羽到津輕。因介公  
乞三條相公書。刻諸碑面。今記其由於碑陰。  
以諡來世。

明治十五年八月

內閣大書記官從五位勲五等兼井之恭撰并書

如不及齋文鈔卷下 十九方

瘞筆塚銘 并序

藤森天山 名大雅

通夢道人。禪餘好法書。壯學之。老益篤。而於右軍禊  
序十七帖及孫氏書譜。則尤其所景仰。明窓淨几。焚  
香澹茗。意有所適。輒臨撫數過。以寄其懷焉。若是者  
四十餘年如一日矣。頗有神解玄契。道人諱璞。紋字  
崑山。信濃國高井郡福寫村花井氏子。薙髮受戒於  
大齡椿公。後為其法嗣。住持洲羽形金窓寺。十四年  
矣。既而厭寺務。屏跡四泊村。寓藥王殿旁一室。號樵  
獨庵。縣令川上君。愛其高風。為書其匾。於是樵獨庵  
之名播遠邇。來請揮灑者甚衆。可用退筆積成堆。道

羽前

人不忍棄之。將瘞而誌之。未果而寂。實嘉永四年辛  
亥五月廿七日也。世壽七十四。僧臘六十八。其門人  
相謀經而成之。且屬銘於余。銘曰  
偉哉通夢。彈指大千。退藏溘沕。遊戲華翰。撫王臨孫。  
直寓其神。空華水月。色相洞然。道存矢厥。孰非道詮。  
退筆成堆。箇々諦真。道人歸矣。于彼汗漫。想此四大。  
與物無間。馬鬣三尺。華邪即人。

磐根新道碑

天下有非常之功。而非才識勇決。則不足以  
成之。山形為縣。山川崎嶇。行旅不易。踰自點  
川。至清川。水道僅五里。兩岸辟立。高而句懸。  
瀑四十餘所。舟楫微通。冬春大雨。雪天地晦。  
暝不辨咫尺。加有奔湍。騰跳舟必候晴始進。  
非決辰不能達。明治九年。三條相公北巡。一  
舟挽夫凡百許人。竟日不得濟。相傳漁判官  
赴衣川。取道于此。其姬侍驚慄。見於歌詠。則  
可知古今有同情也。今縣令三島君慨之以

詰

謂長民者當平治道塗。是亦國家之急務。欲  
舍水從陸。謀諸衆衆難之。荷蘭人以工巧稱。  
就而詢之。亦曰。工無所立矣。斧斤無所施矣。  
不知止之為愈。於是衆論喧騰。或曰。可。或曰。  
不可。或陽諾而陰笑之。君獨毅然不動。乃使  
屬吏高木秀明測度計工。東志有田負一畝。  
鳥亮山口重政內藤利高等督其吏。雇工數  
百。夷山填谷。以火焯石而推窞之。志等奔走  
其間。率効不懈。穿隧道百八十尺。架槁通道  
四。其長有至八百尺者。道廣十八尺。而里程

計

嶮

不加于舊。以十年七月經始。至十一年七月  
功成。天下崎嶇。纔周年而夷人以為神矣。余  
嘗過之。時新道未成。其最險曰河童嶺。無步  
可投。輒攀木猿行。脚垂深淵。竭蹶里餘。始達  
山蹊。至今悻汗。今新道已成。造行無阻。遠迹  
大悅。有感涕者。設相公再過。當驚嗟夷陰之  
頓變矣。此役也。用人工二十萬。課民而民不  
怨。有出力助之者。非為國家與萬立利。焉能  
如此乎。而使我山國四方交通。遂進文明之  
域者。是孰之力歟。嗚乎。非令君才足以任艱

鉅識足以審形勢。而又能勇決於輿論。依違之際。則安能成此非常之功哉。

太政大臣 從一位 勳一等 三條實美 篆額

山形縣 屬吏 肝付 兼 武 撰 文

太政官 大書記官 從五位 日下部 東 作 書

明治十二年三月 建

扈蹕日乘卷三 十七

兎玉源之丞

二十七日 微雨 驛ヲ出テ 小溪アリ 立谷沢川ト曰ヒ 橋ヲ東  
雪橋トイフ 又数町ニシテ 瀑アリ 界瀑ト曰フ 最上東田川ノ郡  
界トス 因テ名ツク 山川ノ景象 未收舟中 看過 但水陸舟車  
ノ異ナク 亦觀ヲ改ムルモノアリ 此間山川 相迫リ 道其間 蜿  
蜒ス 皆新闢ニ 係ル 磐根新道ト曰フ 兩岬 峻絶 古来路ナリ 未  
往舟ヲ 須ツノミ 風雨氷雪 際困難 尤甚シク 未往ヲ 絶ッコ  
ト 或ハ 数旬ニ 涉ル 明治十年七月 工ヲ起シ 一年ヲ 閱テ 功  
ヲ竣フ 今車馬 鑣軌ヲ 方フベシ

藍田文集三稿卷七十七  
象瀉碑記

東藍田名龜年

吾海以內之勝雖亦夥矣稱爲於海外洞庭會稽應  
接不暇者尚弗敢讓則獨舉之松島羽之象瀉爲最  
云夫海外洞庭會稽一葦之不可以枕固亡論而已  
雖則吾舉之松島羽之象瀉以其越在僻陬雖好游  
如余者未嘗便道涉其地也顧吾海內之稱爲勝概  
多在于京洛畿甸之地而躬到其境目擊其勝蓋其  
所見不稱其所聞者亦不訖矣其何以稱焉若乃論  
其實則真之勝地概在於侯服荒衛之外總之山川  
之間雖迺爲清麗大底弗如在海上之爲雄偉也然

羽後

其不稱焉者，豈得無非亦以其無人故也。邪羽之最上，念堂道人繇里松林山人二子，不遠千里，以圖屬象，瀉記于余。余受而按圖，象瀉在羽鎮鳥嶽北百里，其大勢之所趣，漸竭以成一天池，延袤十餘里，北距大洋厓里許，海水之所出入，廣厓廿許步，以孔道所涉，迺架其上，曰中橋。橋之西，卽古城，有驛屬焉。爲走酒田之路，橋之東，乃往本莊之路。蓋象瀉一江，形如特象，故名焉。或曰：謂其絕特，宜以圖想象也。瀉土俗謂洲渚際潮落而清淺可揭爲瀉。凡天池中瀉八十有八，島嶼若巖若石，共九十有九，迺其寓目。雖隨處皆

可然。蚶滿寺爲第一，蚶滿寺在東北長洲數百步外。梁鳥嶼巖崖犬牙相接，蹊絕則梁殆臨乎江中心，仰面鳥嶽萬仞，俯一江全象，可略指數以悉矣。然自蚶滿寺，乃意輒衰，若不復繼。然故於中橋下放葉如小艇，從西北隅右旋，漸入佳境，猶有餘蘊云。中橋南二三十步，有石相依成態，曰細石巖。其西南數步，狀如五嶽真形，曰昆沙門巖。其傍數株矮松，據於隕崖，浴波櫛風，曰柔導嶼。柔導東南不能二百步，怪巖異木，鬱鬱鬱，屈猖獗爲相鬪狀。波瀾常激白于其下，曰俊猊島。舟行矮松下，則在北岸古城下，榛荆成林，曰千手

管  
菴其西南三百步許大如柔導蟠木之盤根繆盤嶮  
涯說石凸凹為堪為巖乍寧環列又有三大石色如  
削鐵理如樂石而崛起狀曰小鳥島蓋斜視之危側  
如鳥爰集左小鳥行可三百步曰美女嶼管者江妃  
女為海若浣紗于此云大洲鄰美女樹竹叢然為稻  
荷祠其西北為方丈菴稻荷東南二百許步大與美  
女伯仲截如斧劈曰的嶼其西南小於小鳥奇於柔  
導曰能因島相傳僧能因停舟為詠處能因西北二  
百步許而近方丈菴曰美簦嶼美簦西可百步二大  
石磬折相敬曰夫婦巖夫婦西里許五大石皆可坐

數人為觀月巖中秋宜乎先望月出乎東山觀月西  
數步傍西岸有石為歌僊巖倚此賦皓月章飄飄乎  
有訪素娥於月殿意此間水極清淺而不波不須燃  
犀水族可俯而瞰也其南數步又有巨石聳牙成疊  
嶂成短巘成孤岫曰三物石三物南大陪尋平如砥  
曰文臺石其東北石戴土穩然曰葡萄嶼此距南畔  
二里許頗豁如也而稻田陂陀外連巒如黛叢祠香  
刹隱見於彩翠際為大日為御岳為守夜御岳側一  
溪建嶺之勢稍就平衍以入江曰濱田御岳南為小  
瀧又南三十許里在嶽西半腹危岫突起曰觀音森



而濱田東南長洲竟數百步巖石續續相依水際如  
馬牛群飲於渚二嶼重立乎洲腎類乎如蹲甲曰繼  
嶼其南乃鳴瀧川又南為白山祠繼嶼北伊勢抱嶼  
伊勢抱東一大盤石圓而平曰大鼓石其南曲岸一  
折而枕于水中斗絕成一整敦狀如覆嘉量曰禪海  
阜禪海北百餘步玄海島其東七八十步躑躅島皆  
巘乎截巒各異其觀竝在能因南數百步而躑躅東  
一山半倚陸半入水為丹波磯是為狡狴正南丹波  
東南兩山鬱葱為十二森其南嶽麓而近為太平牧  
在管產天馬云丹波東樹巖皆奇而小曰鑿嶼鑿嶼

東大石亂橫曰御中島其東三十許步在一曲渚之  
中止奇巖帶線離群特立孤而為奇曰懷嶼曲渚北  
一山曰兵庫島兵庫西欲絕不絕如懸疣附為小兵  
庫兵庫東松柏扶疏巨巖神鏤鬼劃而怒起于中央  
餘迺傍岸為虎豹為熊羆為鷄狗曰慧林島慧林北  
百許步大於大鼓又可以坐數人曰坐禪石坐禪北  
百許步即蚶滿神祠神祠北松樹間徃徃而有山櫻  
曰小櫻小櫻北偏曰福嶼其北一小洲曰象瀉不知  
何故獨專象瀉名也其東老櫻大數圍曰西行櫻為  
僧西行詠者又北百許步石奇秀成趣曰太郎嶼皆

在蚶滿寺西北，大牙相接者也。而坐禪東數十步，曰  
閩閩羅島，其南百餘步，大頤，楨兵庫，較平穩，為湖黃嶼。  
潮黃東，釣艇嶼，釣艇東，松杉藍蔚，曰大島，其東偏如  
一杯土塊，然來客曰一杯嶼，一杯東三小岫，鼎足曰  
東少松嶼，傍之一洲曰蘆嶼，其東百餘步，黑石如皂雕，  
將攬即大鷹，又東數十步，宛如盆山，曰舟繫石，相傳  
在昔天神白日降，維舟于此，其東岸陂陀外，華表出  
乎樹隙，乃天神祠，祠左右有二池，南曰女瀉，北曰男  
瀉，舟繫北數十步，石色如瑠璃，狀將飛，即小鷹，小鷹  
東數十步，半踞稻田，曰鷹樹島，其北百餘步，如封豕。

人立為隆天石，隆天西數十步，十蕢嶼，十蕢南巖而  
竒，屋中嶼，北洲而綠，平嶼洲絕復起，為無名嶼，無名  
西二小嶼，曰蛇，曰筋，筋南繩城嶼，繩城西寧樂嶼，寧  
樂西北鬱而小，高嶼，其傍石見頭角於漣漪上，曰童  
子童子，即在蚶滿寺下，西數十步，即神祠，舟行跬步，  
倏忽乎隨以變，又無一不殊其狀也。於是始捨舟，果  
哉，入佳境，有餘蘊也。四序雖皆宜，風景得時，游矚於  
此，則為嶽突兀乎碧霄，真如巨鯤之新化，搏垂天之  
翼於扶搖九萬之外，嶽麓之諸嶠，紫翠高低，兒孫而  
羅列，擁江灑迤，聯綿乎海壖數百里，而汗漫一天池。

長洲曲渚與無數島嶼競態爭狀或正或斜或背或  
向綺錯繡交近遠嵒嵯吐納潮汐濃淡相含靡弗獻  
媚於吾目睫間是為象瀉之大觀管者臬羽在荒服  
之外不特方物之不貢負固覬覦唯窺鼎之輕重不  
敢歸順服義後稍即奉正朔以羈縻內屬纔為放有  
罪宥大辟之地不敢復視諸中國也今也不然四海  
一家邊關不閉舟車所至無貢而不入無地而不拓  
朝覲聘問行李往來絡繹相望於路則視猶宇下夫  
臬羽大邦地居天下之半學者亦多出睥睨上國未  
嘗大讓斯二子所以有此舉也而象瀉之稱為海內

之勝雖固非待二子而顯者然其得人為重而名益  
彰豈可不謂極治右文之化無不徧乎哉是不可以  
不記者邪乙巳之春

明治二十九年四月廿五日校讀

南面岡碑銘

川田甕江

澤

八龍湖為北方名勝，非獨風色可愛，利澤之被生民者廣且大矣。今茲秋九月十四日，車駕幸妹田縣，停蹕湖上行宮，湖周圍二十五里，牡鹿嶋在其西，本山真山，寒風山鼎立，爭秀而東南平遠，稻田菰浦，循水環繞，其缺口一派注海，屢架長橋二千尺，舟楫未注，釣者戈者，投網者刈，蕩拾貝者興，飛鷺眠鷗，在烟波浩蕩中，宛然一幅活畫圖也。是日，本縣五十目邸豪農柳原英之助，設場官側，竹筥養雁鷺鷺鶉鵝，鴨水盤養鱒鱒鯉鯽鯿鯿鯿鯿鰻蝦蟹蛤螺龜鼈，皆湖

中所產而大索盛土刻木摹全湖地形及雪中漁獵  
景狀網罟梁笱蓑笠筇簕皚然一白其風突吹火濕  
薪不燃鑿冰沈網龜手瑟縮使觀者凜肌膚生粟  
夫細民稼穡粒辛苦昔人為製豳風七月圖今漁  
獵為治其辛苦有更甚焉者則本場所陳片羽隻鱗  
亦寓諷規皇上嘉尚賚金若干圓英之助欲刻石以  
傳榮典於不朽就縣吏請文此地舊稱三倉鼻余以  
其不雅馴改名南面岳係以銘詞曰  
擊

岡之高兮我洋魚觀於牧魚躍鸞飛戾天奎輿至今  
醜美擊鮮彼哉周官獻人鼈人何地無水何地無山

岡之高兮南面獨尊

明治十四年冬十一月

一等編修官迄五位川田剛撰

御井御碑

御朱知教

御井御碑の御朱知教

好田御朱知教の御朱知教

山本御朱知教の御朱知教

御朱知教の御朱知教

圖司墓誌并序

野盤子

出羽の國羽黒の麓に圖司をいづりと云者都の方をゆじし  
 ころに葉月乃中より流る利旅をもちて野店に月山橋乃  
 霜のよも多思ひぬはるは侘けし武の芭蕉庵に旅寐し  
 ると云ふは妹の名残を惜み洛の桃花坊に假居し  
 は春のぬぐく来死むを我待り其春の半をいん程を  
 大和路の花あられあり記吉笠の奥も見残さしと今より  
 けはる思ひ居るは月睦月の末よりやみはる侍りて何の  
 あはふふぬを思ふは春もはるふの二日るは終り身ま  
 りと侍りし也はるを此郎を門に待てり子さ屋有る妻ハ

明治十五年五月一日写

いと若く侍り、その夢もあつて男妻子も亦此便聞ふ所  
とらんを先や人をとらん恨みぬ—— さきくゆき浮雲流水  
の身も思ふ人もいふもいふも今を誰にも思ふぬ  
其頃これを聞傳ふ人々憐むる手向も多かり—— 我々  
浪子と多利多偏而客を憐むるを思ふも—— 此文の哀情  
をらむ此日を阿翁の具とて狩多、彼ヶ廟前乃香花を供  
々々ゆたのく短尺の中を題—— 墓誌の情をなす

當歸よりあそびて塚のまゝに草 芭蕉庵  
雁一羽のまゝにゆき土乃まゝ 洒落堂  
死より来くるその記は菊の花は多 野盤子

狂云墓誌ハ文選ニモ論アリ、死生年月ノミヲ誌ルシテ、銘文ノ類  
トハ異ナリト見エト、今ハ任助カ墓誌ニ倣ヘルヤ、序詞、外ニ誌  
文ヲ出セリ、尤後勘アルベキナリ、去レバ誌文ノ三章ハ當歸ニハ孟遲  
カ詩ヲ會ニ花陰ニハ西行ノ哥ヲ摘テ洒落堂、雁ハ頓挫ノ格ト云  
ヘシ何モ切字ノ口授アリテ、故翁ノ笈文子ニ此論アリ、但シ圖司  
ハ其姓ニシテ名ハ呂丸トカイヘル、出羽ノ国ノ郷侍ナリトゾ、





