



金石文叢稿本

陸前

三十三

特別
千10
4622
33

3



410  
4622  
33



蛇田碑  
橫一尺  
三寸五分

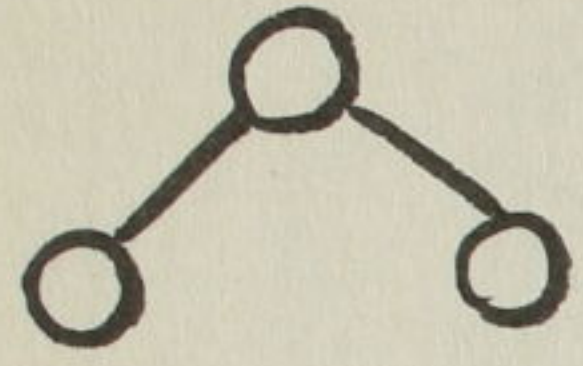


面

田道  
田道  
田道  
田道

追遠材濟威眾昭飭元聖  
輪於伊寺水門且火崩鎮崇之

背



陸前

達書之旨

以上書之旨相達中ノ事

牝馬那地田村山下ニ奉格ノ所ハ唐申供養未建中  
交海申一書月廿五日未月太山下法有難也一若拙信  
同送ノ夕越者土地の根冠花様等切物を掃除する仕  
事ト申中より古碑一箇中表ノ竹田邊ニの境と云々  
石書不悉數ニ字少座の刻石摺ノ仕在格上何ト云  
取也取知事の中一と云先云云ト信の田邊將軍の墳也



之手纏与其妻乃抱手纏而縊死此人聞之流涕矣是  
 後蝦夷亦襲之略人民因以掘田道墓則大蛇發瞑目  
 自墓出咋蝦夷悉彼蛇毒而多死唯三人得免耳故收  
 人云田道雖亡遂報讎何死人無知耶  
 同五十年上毛野君祖竹葉瀨之弟田道与新羅軍屢  
 戰有功自仁德五十五年至享和元年通計積年十四  
 百三十五年

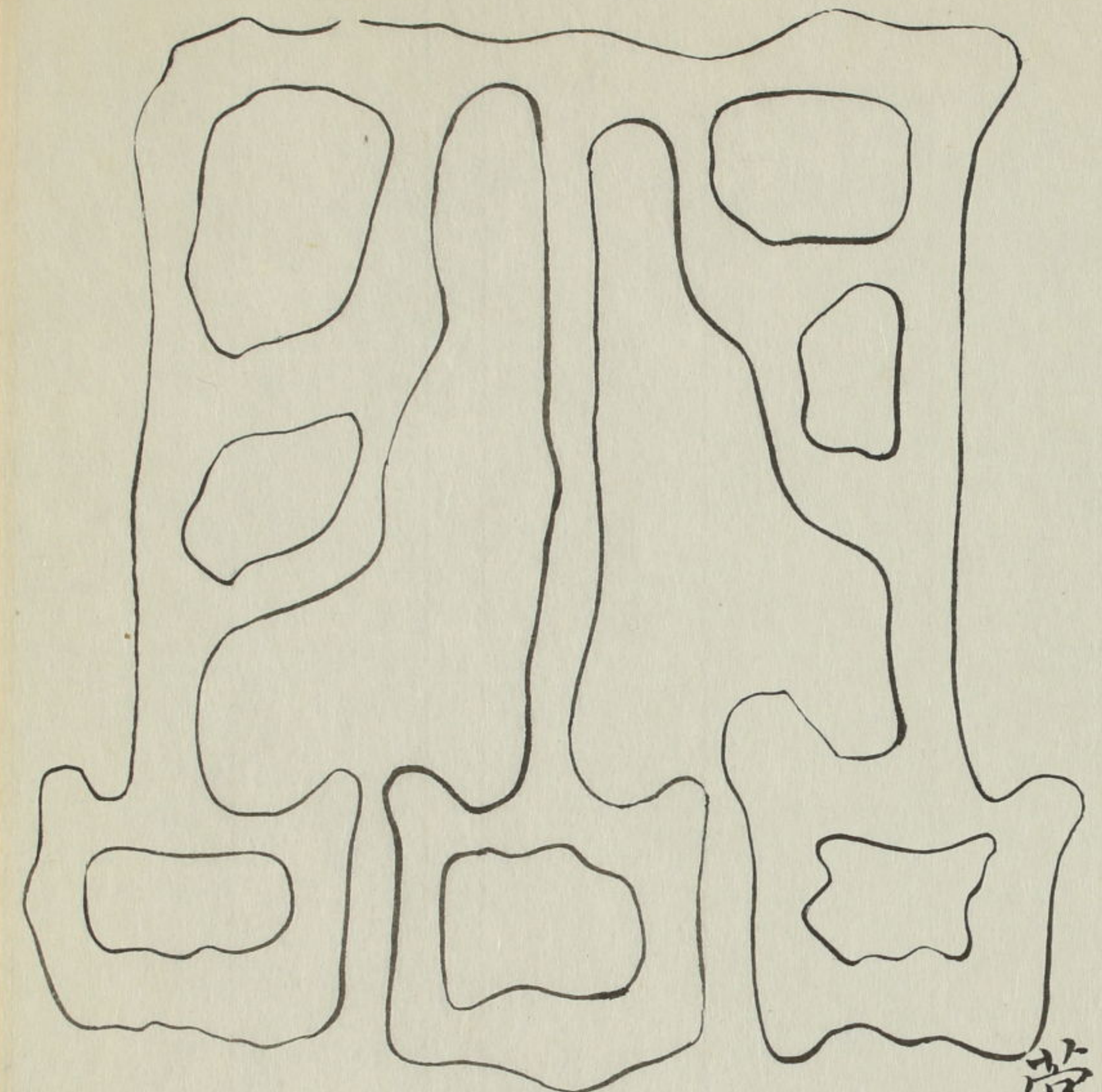
右志村志徵考

追トヲキ也追也遠也材サイ材也濟ツ感カ外ウチ船フネ也所ケレト取ト也死シ朋トモ亡シ幹ツグ終ハシ也伊イ寺テ水ミ門カド具ツグ也突ツツ崩ク也鎮チン崇ソウ之ノ

右田邊希積考

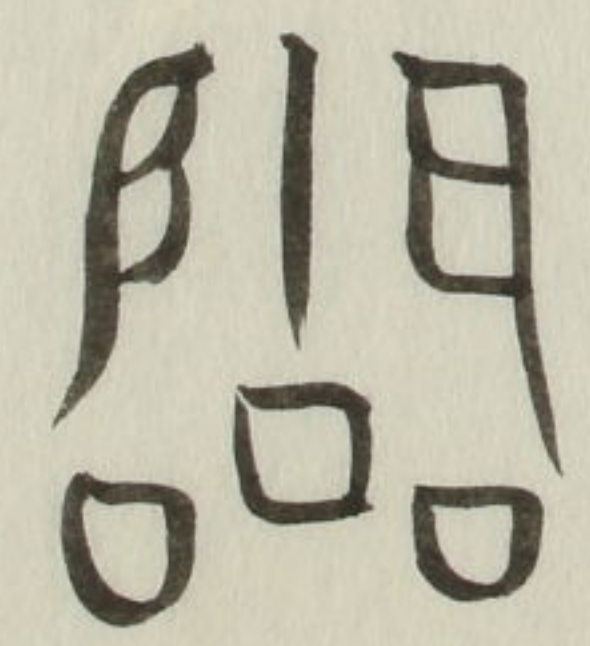
茶山翁筆之須佐比卷四(七葉)曰田道公ノ碑ト云  
モノ贗作ナリト云ニ蛇ノ字ヲ蛇ニ作ルハ古躰  
ニアラスト予曰碑ハ贗作ニテモアラン蛇字ハ  
古ニ無キトテコレヲ以テ決スルハ如何アラン  
ヤ情實トイフ字書出處ナシトテ近頃ノ儒者ヲ  
チ搜索シテ閑情偶奇ヨリ看出セシコトアリコ  
レハ近ク都氏文集ニモ見エタリ都氏ハ延喜以  
前ノ人ナレハ古キ文字ニモナルヘケレト今時  
有ラレタル書ニ見エシ凡昔ニハ多ケレ凡各中  
ニ殘ルコトノ稀ナルモ有ヘシ仁義礼智信トツ

一キタル諸音ニナシ漢儒陰陽災異ナトヨリ信  
 タ添シナト云説アリコレモ昔ノ層多ク存セサ  
 レハアリテモ傳ハラサルモ知ヘカラス



管野陳良考

古尚書之靈字



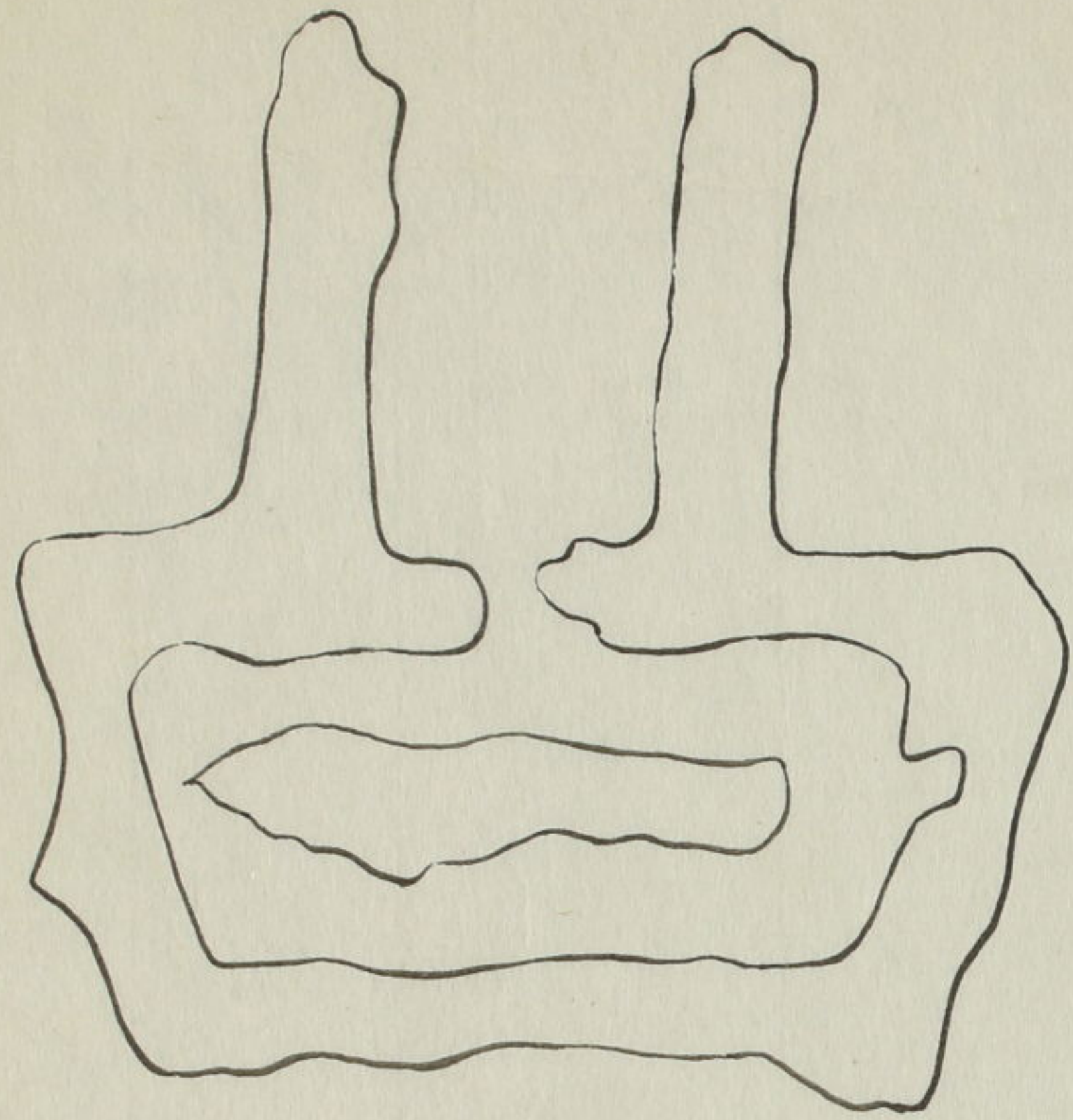
A large, hollow outline of the Chinese character '田' (Tian) in seal script. The character is composed of four rectangular compartments arranged in a 2x2 grid, all enclosed within a single, slightly irregular outer border.

漢  
隸

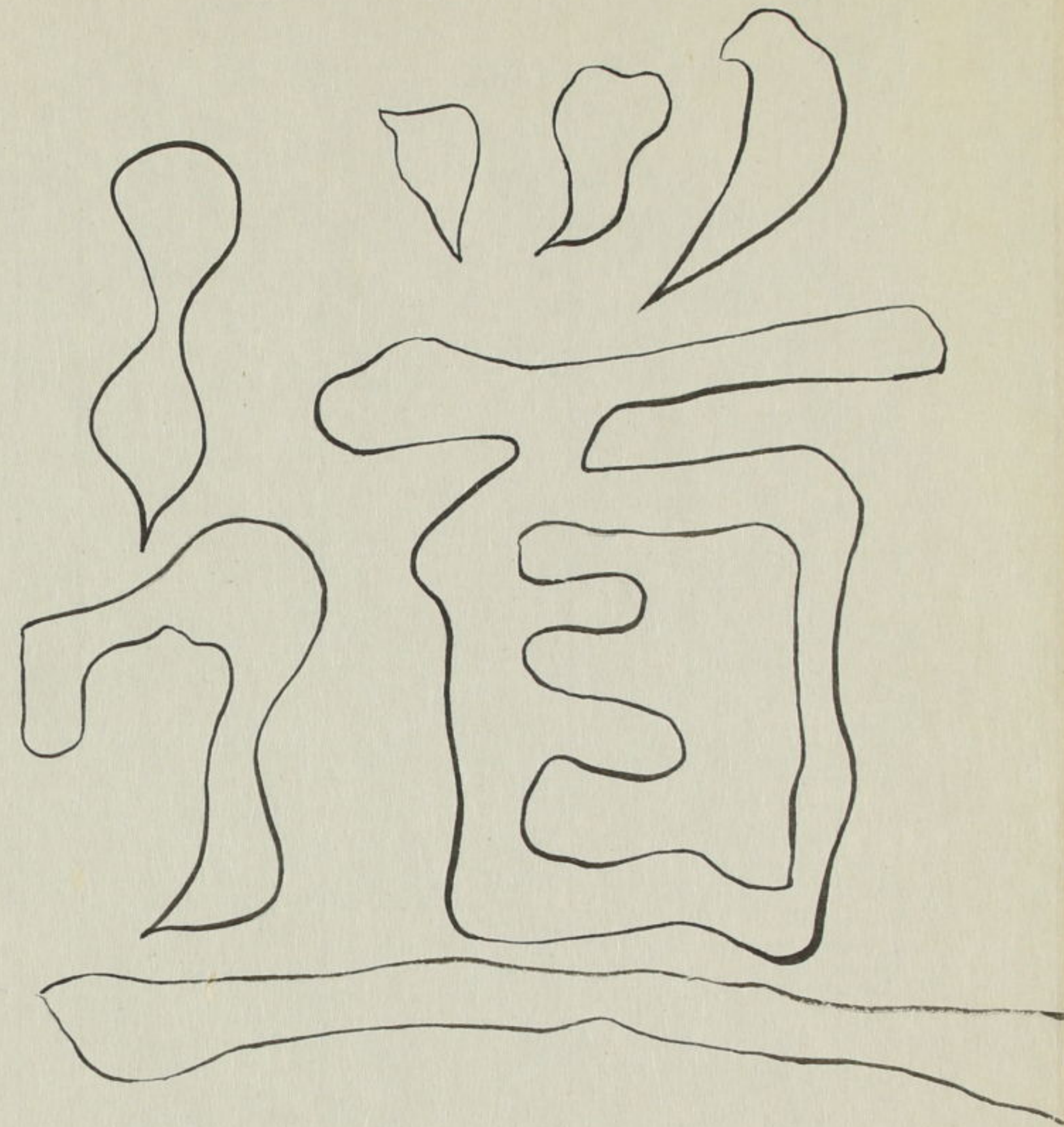
A large, hollow outline of the Chinese character '道' (Dao) in seal script. The character is highly stylized and complex, featuring multiple overlapping loops and curves that form its structure.

漢  
隸





古鼎文公字



漢隸

感

感 脩  
漢 隸  
隸 字

陪

从

所

啟

取

奇  
字

元

古  
無 文

翹

翹

追

遠

追  
遠  
省 文

材

材

濟

漢摹印篆

漢摹印篆

鐵崇之

漢隸

門

隸門

旦

古文昏

夫

說文赤

闕

篆文省

亡輪

亡輪共隸字

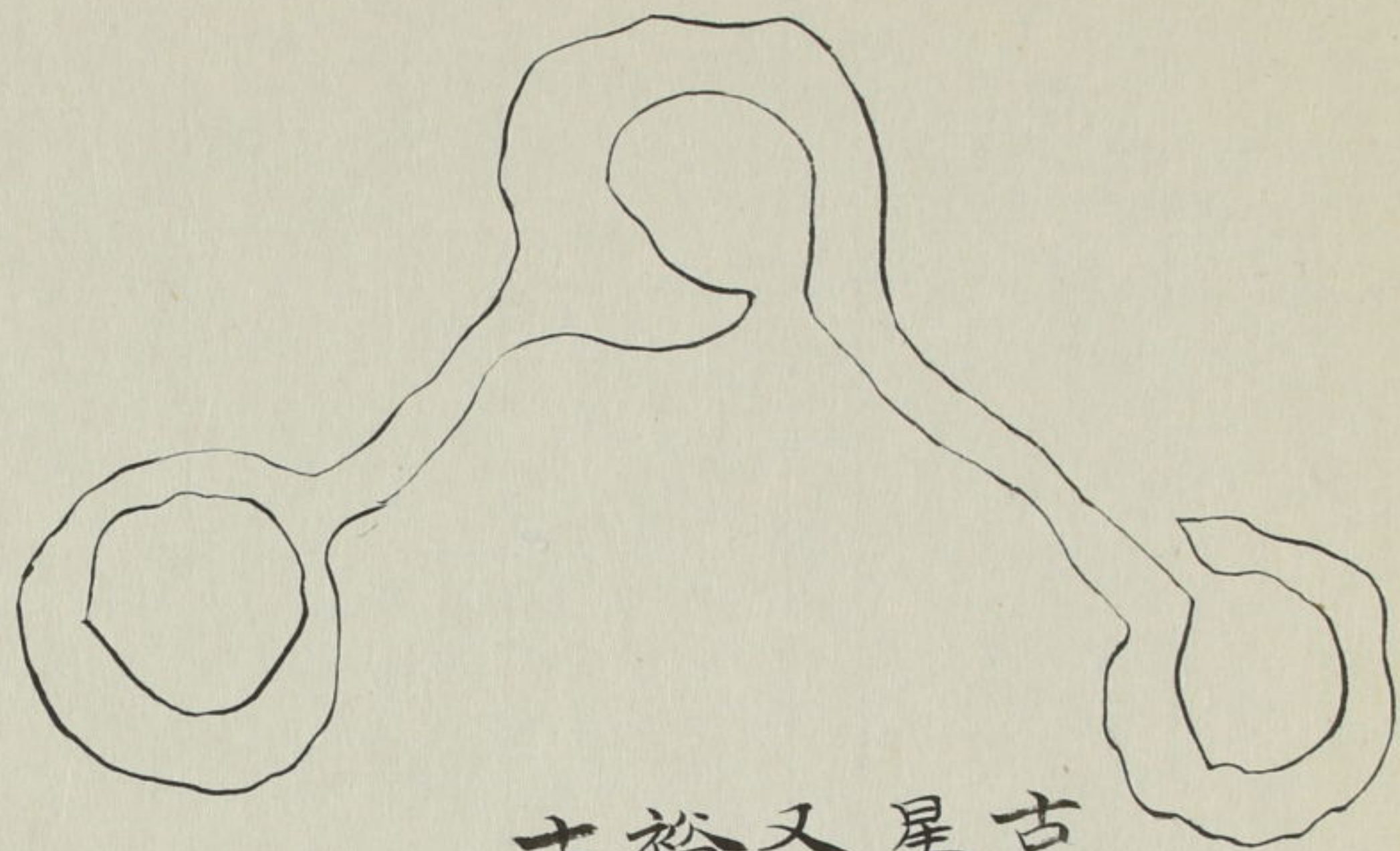
於

於隸體

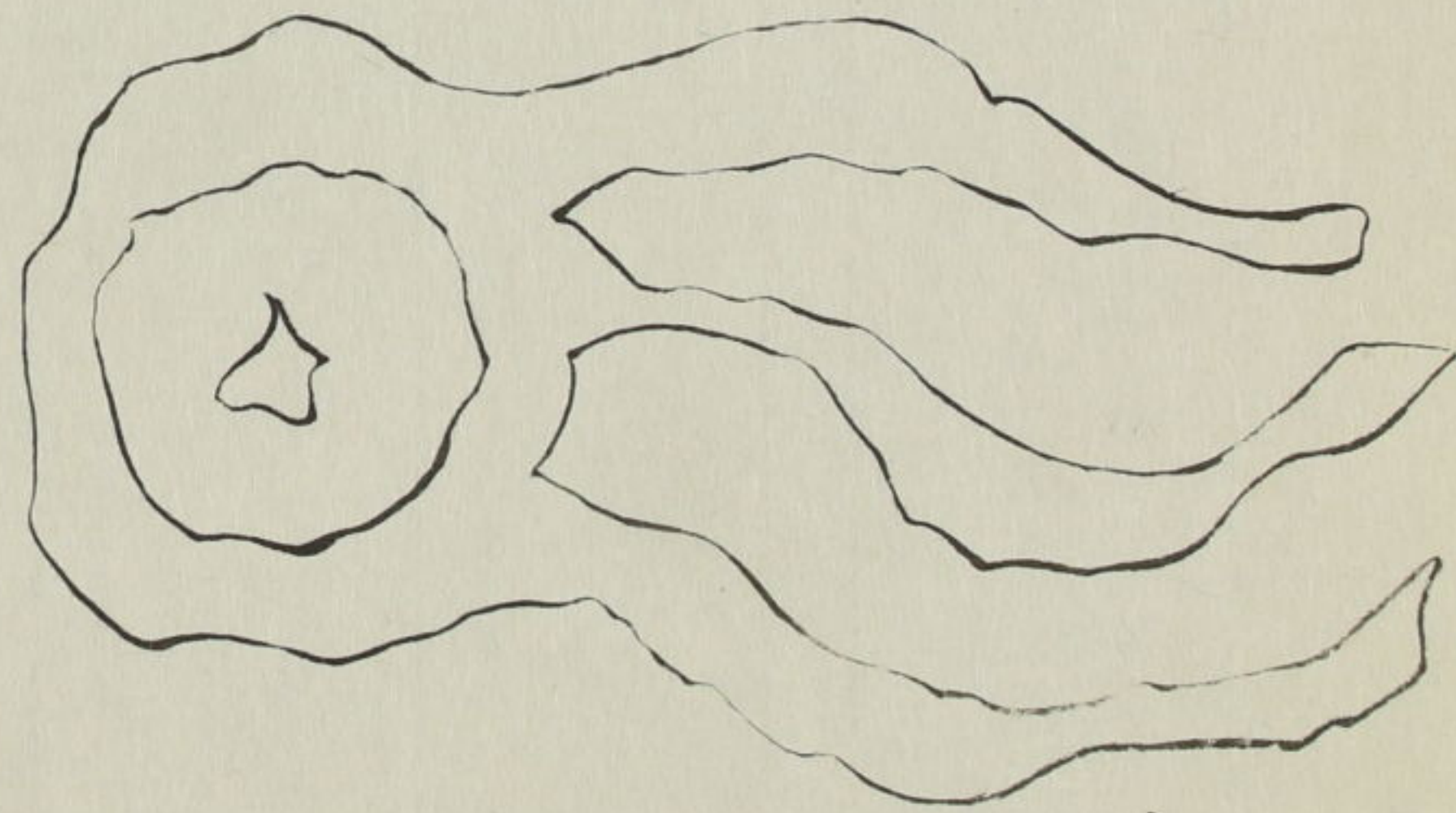
伊寺

水

右碑文靈字古尚書之篆文微變有秦篆格而筆勢  
 隸法地字孫叔敖碑文地字而也旁豎畫存篆意有  
 漢隸挑法田字漢隸西嶽華山亭碑字道字漢隸淳  
 于長夏承碑字公字古鼎文而筆格微有隸法墳字  
 漢摹印篆字中具隸法體右六大字古篆秦漢二隸  
 合為一法字畫奇古筆勢希逸篆隸相參雖近秦隸  
 然地字有挑法田道二字共漢隸墳字篆亦漢法以  
 是辨之則漢古隸體也洎字以下二十三字甚奇而  
 筆法不可辨者夕昭昭三字余古文省文篆法隸字  
 相參與六大字一體然筆畫磨滅或可辨或有不可



古篆 星字 又希 裕略 古



古篆 氣字 又唐 碧落 此文有 此法

辨者而不能照應諸法書故以六大字辨之碑背蚪  
蚪星氣二篆文義雖難解華法古意有漆書之法度  
矣夫隸者秦程邈所作減小篆為使用法名曰秦隸  
是非有批法之漢隸也又曰八分者漢隸之未有批  
法者也此秦隸則異識比漢隸則微似篆耳此碑字  
法按法帖中魏尚書崔浩書隸體七行末二行篆隸  
相參字法隸格殆一體

漢古隸體魏崔浩書

言  
勸  
是  
則  
爾  
奎

靈  
歸

是乃漢古隸體也故辨此碑文之書體由是以為考  
證云

右地田碑今歲享和改元辛酉年夏六月我東奧  
壯鹿郡地田村落得之土中考其夏是仁德帝五  
十五年田道公攻東夷不利戰死於伊寺水門其  
靈化為地遂報讎後人茲建碑或曰田道公仁德  
帝朝伊寺水門役不幸而不利臨難忘身忠死于

茲故使王仁書於碑銘，可建之矣。按王仁未朝，乃應神帝十六年乙巳歲，而田道公死於伊寺水門。役年仁德帝十五年丁卯歲，而積年九八十三。年何王仁在於此，取得題之乎？然當時所傳隸法，相承人在於此，取非題之者，如此得奇古精妙之字法乎？書名雖不可考，十有數百年蹟，今年獲之初寶之觀者，無不咨嗟歎賞者，實天下之一奇也。

明治十九年五月二十七日寫

蒲生先生遺稿卷中 三七下

靈蛇冢碑

蒲生君平

生有其志，死必為靈。靈蛇所出，豈其在茲冢耶？在昔仁德帝五十有五年，蝦夷寇邊，余田道公討之，蓋公者當世名將也，名曰田道公，其姓也。父曰荒田別，其曾祖曰豐城入彦，寔崇神帝之子，而公即其玄孫也。世有勳勞於王室，於是公帥師征陸奥之夷，戰于伊寺水門，弗克死之。當此時也，夷狄暴虐無道，煽禍流毒，其罔或極。王師所討，莫能懲焉。上費庶略，下疲奔命。忠良豪傑之士，竭謀單智，欲效功於國家，以救斯民，沐而梳風，弗顧其身，乃志如公，不肯瞑，厥忠肝義

膽能莫憤於地下哉自公之死兇渠滋橫浸掠不已  
怒遂葬公之家有巨蛇自冢中出瞋目噬賊盤旋跳梁  
沫血交流所當無不被毒死傷虜庭大震不敢復寇  
故時人謂之死能報讐也嗚呼死者有知乎何其化  
蛇之屬也抑有蛇巢穴於此冢而靈之所依憑者邪  
公之功業武略載在史策而其威猛餘烈凜凜距今  
既已千三百有餘年輒使聞者猶震慄毛起也蓋土  
人皆神而祀之其祀既廢數百年而今也鮮能識此  
為何冢矣寬政乙卯之秋余遊陸奧問諸石卷造一  
老樵夫得認之其邑西三里蛇田村野中矣崇文餘

廣十五六步石卷是古之伊寺水門也伊寺石水門  
此港港字省水似卷故以是誤也老樵年七十餘乃  
謂幼時嘗得聞諸故老蓋吾村之為名乃在此冢嗟  
夫藹藹之言古豈犹存還詰塩竈漁子章子章母古  
之士也欣然而喜形于色乃強余撰之碑文其銘曰  
北邊可虞自古其然匪有文武惡能禦旃文在修德  
武在明刑伊其弗若薄言用兵赫赫王師伐頑宥降  
濟濟忠良鎮斯大邦於戲公之一死厥靈既神埋憤  
丘隴永激其人

大日本史卷一百八

第十一丁

田道仁德帝五十五年蝦夷叛命田道討之戰于伊  
寺水門兵敗死之是後蝦夷屢侵掠遂斃田道塚有  
大蛇自塚中出瞋目噬夷賊悉被其毒多死亡者眩  
人曰田道魚七能報讐孰謂死者無知耶日本紀初田  
道便于百濟娶止美邑吳女生持君持君留居百濟  
其三世孫曰熊次曰新羅欽明帝收至自百濟新羅  
吉子言雄賜姓止美連錄姓氏



大日本史卷二百二十四

丁六

田道妻不詳姓氏仁德帝五年五年蝦夷叛帝命田  
道討之戰于伊弉水門兵敗死之從者取其手纏  
投其妻妻大悲慟即抱手纏而縊死  
敗人哀焉

日本紀





此乃多々

互歎

之記をよみてしるふに、石がみ多々、と記るは世に於て、  
明引

明治六年五月五日

隨意録卷二

張十九

冢田大峰

享和改元歲夏六月東奧牡麻郡蛇田村禪昌寺主  
僧興村民堀山下獲古碑碑面有龜蛇田道白蟻六  
字、傍有泊涼村洺感以昭叙元聖輪於伊寺水門且  
尖閉鎮崇之二十二字云、日本紀仁德帝五十五年  
蝦夷反之遣田道令擊、則為蝦夷被破、以死于伊寺  
水門云々、或按之云、自仁德五十五年、至享和元年、  
千四百三十五年、今謂此、後敏達帝敗、蝦夷冠於邊  
境云、又光仁帝敗、蝦夷反、平之云、又桓武帝敗、蝦夷  
反、田村平之云、蓋昔奧羽地未闡、總稱東北之邊

國以為蝦夷也

讀史雜咏卷上 十一

田道

青山延壽

仁德朝伐新羅有功已而伐蝦夷不利死之田道  
妻聞之恸哭而卒

航海討不庭堅辭養精銳擣虜致奇勝矣因公大計  
一戰狃奇勝或招莫教怙東伐終不利十慮致一蹟  
閏秀亦濟美貞烈激千世毋使澆漓倍更知重仇讎

十符之管薦

卷三 第二十丁才  
明治九年六月廿八日 糸

蛇田村の禅昌寺のゆゑ、田道の墓を見んとし、寺のわきへ  
わ杉の大木あり、その下、小墓石あり、墓をなす  
まゝな小石あり、其里の見草、此の墓石のあり、  
常々寺に納を置くより、に多し、おき、  
住持ひ、い、を、修、く、も、出、り、表、に、靈、蛇、田、道、公、墳、と、鐫、ま、り  
公、を、此、人、の、姓、を、り、か、は、し、一、行、と、し、り、文、あり、も、一、篆  
書、あり、と、其、の、世、に、真、物、を、り、心、を、仁、徳、の、御  
世、の、頃、を、り、也、た、ら、ん、と、皇、國、の、内、に、り、り、名、を、  
る、り、記、碑、を、り、石、の、質、文、字、の、様、を、事、好、を、り、人、の

明治九年二月廿日写



此城神龜元年歲次甲子按察使兼鎮守將軍從四位上勳四等大野朝臣東人之所置也天平寶字六年歲次壬寅參議東海東山節度使從四位上仁部省卿兼按察使鎮守將軍藤原惠美朝臣朝鴉修造也

天平寶字六年十二月一日

案ズルニ大野東人ハ亂職大夫果安ノ子ナリ  
天平十四年十一月卒ス朝鴉ハ惠美押勝ガ三男ナリ寶字八年九月十八日誅セラレタリ天

平寶字ハ孝謙天皇ノ年号六年ハ廢帝即位ノ四年ナリ韃靼國ハ舊唐書北狄傳ニ見エタリ在京師東北六千餘里東至於海西接突厥南畧高麗北鄰室韋トアリスナハテ肅慎ノ地ナリトゾ又案ニ統日本紀天平勝寶六年ノ下ニ太宰府ニ勅シテ國ノ行程ヲ牌ニ記サシムト云フコトアリ壺ノ碑モ其類トミエタリ



奥羽道記曰壺石文宮城野ヨリニ里磯ノ方  
沖ノ石ト申近辺ニアリ高サ六尺幅三尺五  
寸ノ石ノ磨毛無之山石ノマリナリ文字ノ  
大サニ寸四方ハカリト見ルナリ前方国主  
ヨリ写来リ候通リニテ少モ違ハ無之文字  
モ苔ムシク在所モアリテ中々急ニハ写兼  
タル故ニ硯墨ニテ一ニ字石摺ニ仕候テ西  
山公ハ上ル左文字ニ工墨ハ薄シ見工兼候  
ナリ

三養雜記卷三曰多賀城碑ニ里数ヲ記シタル中  
ニ常陸國ヲ去ル一四百里トアルハ三百里ナラ  
テハ路程ニアハサルモノカテ正シク碑文ニア  
レハイカニトモ辨ヘ難シマタ靺鞨ヲ去ル一三  
千里トアル靺鞨ハ朝鮮ヨリハ遠ニ奧地ニテ今  
ノ滿州ノ地方ナリ朝鮮ハ北ニ靑綠江ヲ隔テ、  
其境オノツカラ別ナリ唐昏ニ高麗地西北度遼  
水与營州接北靺鞨有馬訾水出靺鞨之白山色若  
鴨頭辨鴨綠江特以為澗ト見エタリ史ヲ案スル  
ニ吾邦へ往来ハルコト絶ス此國ノ人多ク佐渡

出羽能登ノアタリ又ハ蝦夷地へ着岸ノコトヲ  
サレ見エタレハ北國ヨリ直ニ海洋ヲワタリ  
テ往來セシコト疑フベカラス昔ハ其國ノ船常  
ニ北國ヨリ來シヲ以テ多賀城碑ニ宮城郡西ト  
昏タルコト左モ有ヘシサテコノ碑ヲ寛文ノコ  
ロ其國ノ大守募リ求メラレテ多クノ人夫ヲカ  
ケテ堀出タルヨシハ世ニ普ク知ルコトナレト  
猶ソレヨリハルカ先ニ文明ノコト一タヒ多賀  
城碑ヲ堀出テヤカテ埋ミタルヨシ文祿清談ニ  
見エタレハ其話ヲ故老ノ云傳ヘナトシタルニ

依テ大守ヲ募リ求メラレシニコソ凡地中ニハ  
イカナル物ノ埋モレアラシク量ルヘカラス近  
來河内國ヨリ石川年豆卿ノ墓誌出テ大和國宇  
陀郡八滝村ヨリ文祿麻呂ノ墓版ヲ堀出セリ千  
餘年ヲ経テ野人ノ爲ニ堀穿タルトイヘ其墓  
誌アレハコソ猥ニセラレサルコトヲ得タレカ  
、レハ貴人ノ埋葬ニハ必墓誌アルヘキコトイ  
ハレナキニ非ス唐土ニテ明ノ牙曆ノハシメ部  
陽縣ノ舊城ヨリ曹全碑ヲホリ出タルト同シ趣  
ニテ土中ヨリ金石ヲ堀出ルコト多シトイヘ此

カク古代ノ徴トナル者ハト稀ニナン

在叙字下

白文

東奥多賀古城壺碑帖叙

細井廣澤

亲土碑碣之古者那浪国造碑今猶存然其文義不明也益田池碑今無矣其摹本傳于世者多不精良共不且為書家之模範焉唯奥之壺碑世代已古書法尤妙揚之國風壯之人觀然地属荒甸代歷離亂沈没于荒榛之下者幾數百歲矣方今泰平之運文献之微魯壁汲冢尋顯于世而四方毋古之士徃徃摹勒装池以伯仲子勾嵗岐陽鄒繹果愚之間豈不一大奇更乎慎於鈞衡藤佐侯之母同亭上得見奥兩足香国和尚所贈雙鈞全

碑大幅及寧一山書小島賴賢碑佐侯命慎作遂  
巡碑慎因請得摹謄之偶奧藩之臣洞巖漁義和  
典慎執文雅之交聞有義和與其子篆方其友江  
定守就本碑上摹勒雙鈎之真本義和今七十致  
益多篆方少年有  
逸才蚤亡可惜乎迺寄書以請允一見義和不吝  
遠寄一策題曰多賀古城壺碑考中有影書碑文  
有全碑小圖有古書考證有歷朝古歌而有義和  
之跋及其友弘齋平信恕之審定數百言矣始知  
此碑之湮晦大似乎碧落失造立之所緣瘞鶴疑  
書者之姓名者然猶幸免鵲化雷擊火燈水沒之

厄而獲義味父子之手重傳美於千萬世者豈得  
非靈物鬼神呵護之故乎嗟義和與其子探之艸  
莽洗其塵氛究其精神盡其智巧手以摩之毫以  
畫之又得攷之正史而表二將軍之實實履之古  
風土記而審雲真人之心畫義和之勤豈不大勞  
乎古風土記未出之前諸賢以為  
唐人各或以為中將姬之各慎試取曾所藏  
兩足摹本而校讐之則字體筆法大有町畦矣素  
知義和善書能畫毋古博通久為人見稱必當應  
無絲毫之課矣又碑考中有言水府公謚義需之前  
與君年寺奧君令侍史臨之以為贈焉其字甚失

精采云此知兩足本蓋雖出于與府中然所謂侍  
史之臨本也碑考又曰正德甲午今與君余義和  
摹勒成而呈之然則與府所舊藏者侍史之濫本  
而今所藏者乃篆知之真本也而與贈戎者同矣  
恐世或有傳水府之本者必信其所出之正而却  
疑此真本者故今詳言之尔餘具壺碑考中矣  
享保第六禩歲在辛丑七月晦日廣澤藤知慎公  
謹父書於東都城北郭奇勝堂南軒

奇勝堂  
建文  
武商  
朱文  
白文

### 碑字考證

京京本从口京古原字古碑帖多用京

夷夷从大从弓俗作倏王子敬帖姨作媵壺碑文

蓋作夷加人也

囯國俗作囯按古碑文中有同字者皆用一體此

碑為得法

廿古碑帖多用

鞞鞞革旁古碑帖多用革

龜龜頭从卮褚遂良哀冊中作龜作龜

歲歲本从止戌少薛稷書杳冥君銘作歲

勳俗作勳古碑帖多用列火排點作从者或有之此碑作从為奇

等等本从竹从寺古碑帖多作等等

置置从网从直智果薛稷同作置按目古作囟

歲古碑多用

寅本寅張旭書唐尚書郎石記作寅

參參从彡古碑帖多用參

節節从竹古碑帖多用節

度度从廿又古碑帖多从文

藤藤本从水古尖作夫者間有之恭从木者為奇

惠惠本从虫古碑帖多用省文

羨羨本从火古碑帖多用羨或羨

獠按以臘臘正俗相通例以獠作獠蓋朝獠自用

此字也凡人名稱用來字雖俗譌然不須改之

葛本作葛从日者未考

徠脩俗作修徠古碑帖或用此碑从彡从冬為奇

平歐陽詢千文中字樣

廣澤知慎曰壺碑僅一百四十字而取魏晉以來

古法書者如右況其體裁奇古為極高妙見雲真

人書名不傳然當時吉備入唐而還文翰之盛可

以景慕焉。知慎之評壺碑也。皆以唐以前證據矣。  
庶幾乎免識者之誦焉。  
天平寶字六年壬寅唐肅宗寶應元年也。

廣澤鈞徒書

朱文  
白文

跋壺碑後

書之為世所尚久矣。有吾古搜奇之士。求所謂銀  
勾鐵畫于苔蝕蟲齧之餘。於是鍾鼎彝尊款識之  
文古碑斷碣刻鏤之迹。徃。並出人間。而世之賞  
鑒者視

予所見者本自息以下。缺失他得善本補之。依廣澤先生序文是為洞巖先生作  
無疑者耶

明治十六年七月三日記 硯湖子



東奧紀行

表

丁未年七月十日

長久保赤水

至今市則日既午、踞店、啖餠、羅渡、轟橋、過奧、細道、問  
處、土人十符、管薦、所乃曰、在山陰、以迂不往、有歧路、甚  
小、誤就大路、倚叢中有石、題曰壺碑路、南都墨匠古  
梅園所建也、余歎曰、奧人之不毋古也、可知矣、微寧  
樂人、吾輩幾乎迷路矣、右折入野徑、有一室、方九尺  
許、瓦屋而四面、隔子、中有多賀城碑、高六尺、有奇、幅  
程三尺餘、記諸回道路、雖經千餘年、字不磨滅、楷正可  
觀矣、倍謂之壺碑、

多賀城碑

徑路古城跡，秋風禾黍多，為尋一片石，十歲幾人過。

今  
余按壺碑，本在南部，見于袖中抄，今以多賀城修造碑，目曰壺碑，蓋風土記之謬也。諸國風土記已亡，今存于在者，多出後人附會，不足信矣。古歌皆詠南部壺碑也。碑在北郡七戶壺村，今南部北郡之地，古屬岩手郡，碑面題曰本中央四字，相傳田村將軍所為也。後人埋之，祭以為石文明神，碑今亡矣。元祿年中，吾藩之士丸山可澄，遠遊東奧，因便尋南部壺碑，土人所傳亦如是，事見其紀行。又按多賀城碑文曰：去

常陸國界四百十二里，去下野國界二百七十四里，常陸界勿耒関，下野界白河関，各去多賀城，道程稍相似，而碑所記里數之差，殆倍矣，可疑之甚也。或考歌枕名寄，引萬葉歌云：常陸本陸奧之分國也。然則天平之敗，常奧之界，蓋今那珂港也。以大町為一里，則去多賀城四百十二里，此收仲久自高三縣，猶屬奧州可知矣。後世或謂之奧郡，亦此之由乎。仲久自那珂久惡多珂  
按統日本紀養老天平紀，以陸奧為常陸，蓋字誤也。以多賀城碑文為徵，考別有記。

日本風土記陸奥國宮城郡坪碑在鴻之池為古  
鎮守府門碑惠美朝獨立之見雲真人清書也記  
異域本邦之行程令旅人不為迷途鴻之池名今廢  
自天平寶字六年至天明八年九千四十八年

坪或作壺俗作壺者誤也。○坪蒲明切音平地平履  
○壺苦本切音恂宮中街亦爾雅宮中街郭璞曰街  
閣間道也亦詩大雅其類維何室家之壺  
○此碑也在陸奥州宮城郡多賀城址陸奥國宮城  
郡風土記云坪碑在鴻之池為故鎮守府門碑惠美  
朝獨立之見雲真人清書也記異域本邦之行程令  
旅人不為迷途也  
○此碑作坪碑亦作壺碑皆是可謂道路之碑之義  
也雖然林壺碑者不知始于何人也唯因風土記為

坪碑者可為是也。而因為鎮府門碑之文，則建于碑於城門外面大道，令人知四方之行程者也。

○此碑記五方之行程，謂去蝦夷國界一百廿里也。

右謂一百廿里者，准于今法廿里。六尺為步，六十步

丁為一里，今乃以三十六丁為一里也。故則知夷生

謂古之一百廿里者，乃准于今之廿里也。郡以北，尽没于夷地也。其菴生郡者在陸奥州中央

以南之地也。考之國史，往昔夷人侵陵陸奥北邊，而

動乃入寇，與南野總之諸州也。故東征之役，無已者

千有餘年矣。而桓武帝延曆中，征東將軍坂上大宿

祢田村麿驅夷人而悉收陸奥開地者九百里。自桃

准

至于南部大間濱，其行程乃今法之一百七十余里，乃古之九百里也。因海為塞，則陸

奥無征戍之憂者六百餘年也。可謂實是征東將軍

之大功也。其後

後卷園帝嘉吉三年，武田太郎漁信廣越海而入于

赤前，遂得地者七百里。自大間濱，隔一條沙水，而以

南界東北行，今法之一百里，計乃古之地境也。自赤前

之六百里也。是乃今之蝦夷國界也。自是子孫世世

據守其地，迄于今也。松前地方雖絕海，乎猶隸陸奥

也。因是觀之，方今宮城郡鎮府古城者，去蝦夷國界

為一千六百廿里也。田村磨之所用九百里，漁信廣

廿里則為一千今世說碑者，因其碑文而不知有蝦

六百里也。

夷国界之道法古今近遠之差也。故此記尔。觀者詳  
焉。仙臺林子平述。

改坪碑在陸奥州之多賀城。相傳惠美朝獨立之  
迄今年已千計。揆立碑之意。不過使四方行程若  
遠所從來。余本華人。安能詳述。今仙臺林子持碑  
見尔。觀其筆法。道勁專傲。古人而若論其精粗。則  
吾豈敢。雖然。絕海東方。唯見有此。昏耳。且至於道  
里之遠近。山川之志異。恐非余所能。考稽者。是為  
改。大清乾隆四十三年。歲次戊戌。重陽後三日。昏  
於崎陽客館。吳趨後。學程希城。

明治十六年七月十三夜。字。筆。省。直。言。

三国通覽 二十五 蝦夷ノ部抄

坪ノ碑ニ五方ノ行程ヲ記シテ去蝦夷国界一百二十里ト刻メリ。坪ノ碑ハ古  
門碑ナリ。今ノ仙臺宮城郡市川村ハ其城址ナリ。古碑ナホ存在ス。此敗代ハ小道ニテ今ノ六町ヲ以テ一里ト  
シクルコトアレバ一町ハ六十間一間ハ六尺也。此碑ニ記シタル一百二十里ハ乃今ノ道法ニテ只  
二十里ナリ。然レバ即今ノ桃生郡ノ辺ニテ今ノ仙臺封城ノ真中ナリ。是古ノ

蝦夷国界ナリ。故今ノ蝦夷国界ト云ハ松前ノ熊石ニテ多賀城址ヨ  
リ小道一千三百二十里今道二百二十里ナリ。此如ク古ト今ト蝦夷国界ニ  
遠近ノ差アルコトハ天平宝字ノヨロマデ奥羽兩州ハ玉化ニ服セザリシ国  
ナリ。然ル故ニ京家ニテハ奥羽ノ人ヲバ真ノ蝦夷ト心得テ外国人ニ均シキ  
アツカヒナリキ。此故ニ東征役止ムナカリシナリ。天平宝字ノヨロ惠美朝獨

等漸ク桃生郡ノ辺マテ切役ヘテ鎮府ヲ宮城郡ニ造營シテ蝦夷ノ押  
トセラタリ其頃石碑ヲ城門ノ前ニ建テ去蝦夷國界一百二十里ト記  
シテ今ノ桃生郡ノ辺ヨリ南ヲ日本ノ地トシ北ヲ夷地ト定メラタリ  
是古ノ蝦夷國界ナリソヨリ四十余年ノ後桓武帝延暦中ニ征東將  
軍坂上大宿祢田村ノ呂大ニ征伐シテ遂ニ多賀城ヨリ小道八百四里今  
道二百十里北ノ方南部ノ大間津輕ノ外ガ濱マテ服役セシメテ海ヨリ  
南ヲ日本ノ地トシ北ヲ夷地ト定メラタリ是中頃ノ蝦夷國界ナリ又  
其後六百七十余年ヲ歷テ後花園帝ノ嘉吉三年武田太郎源信廣海  
ヲ越テ蝦夷國ヘ乱入シ終ニ地ヲ得テ小道四百二十里今道七十里是即  
今ノ松前ナリ此松前ノ北ノ限リヲ熊石ト云多賀城址ヨリ熊石マテ小

道一千三百二十里今道二百二十里ナリ是今ノ蝦夷國界ニシテ日本風土ノ  
限リトスルナリ是ヲ以テ考バ天平宝字ノ頃ヨリ蝦夷國界ノ廣クナリニト九倍余也此如ク奥ノ地次第ニ開ケシ  
故ニ古ト今ト蝦夷國界ノ遠近大ニ差アルナリ今人其義ヲ知ラズ此故ニ  
今坪碑ヲ讀ム者其文ニ依テ蝦夷國界大ニ近シト云テ惑ヲ取ル人多シ  
仍テ筆シテ以テ今ノ蝦夷國界ハ古ノ蝦夷國界ニ非ルコトヲ弁ズ  
日本紀ニ蝦夷ノコトヲ記セルヲ數多アリ就中存明紀ニ政所ヲ後方羊  
蹄ニ置ルヲアリ小子紫ニ此後方羊蹄ハ真ノシリベシナルカ不審蝦夷ノ  
シリベシハ松前ヨリ七十余里奥ナリ存明朝此地ニ政所ヲ置程ニ蝦夷  
ヲ手ニ入シナラバ今世ハソウヤカラフト迄モ悉ク日本ノ人物ナルベキ筈ナ  
リ然ルニ西ハ熊石東ハ汐者首過レバ悉ク異躰異言ナリ愈不審其前

後文勢ヲ考見ルベシ、竊ニ憶フ津輕山ヲシリベシト心得タルニ非ズヤ、  
多罪又案ハル、有明ノ朝ヨリ一百余年ノ後、天平宝字頃、宮城郡多賀  
城ニ碑ヲ立テ、去蝦夷国界一百二十里ト刻メリ、又愈不審、以テ後識  
ヲ待ツ、蝦夷国界古今遠近ノ差アルヲ  
ハ上ノ坪碑ノ條ニ詳ニ弁ズ

笈埃随筆卷二

壺碑

往古奥羽北越を蝦夷而王化し服し難く天慮不  
逆ふく猛威を振ひて常丹夷を征すの將軍を置  
置れむ或は武を以て押へ或は和を以て引く其道  
乃奥遙かしく王民の外行旅無し故に其行程東西をた  
せみ弁へんふと容易ならざらん石面に雕く府門を立、其  
是を在丹壺碑といひ、此敗孝謙天皇の頃なり、奥の道  
筋の國營砦といふ所なく非常を制して客を安めしむ  
多賀城を總領す、其後田村丸の軍功を一統に帰し、  
より自然と城壘も埋没し、その丹建置れ、碑もい







壺村と云ふ有る山を名壺山と云其地大石あり土民尊崇  
して地も埋み上にお祠と立ちり勿論石面も文字も雕刻乃  
とある也然共此辺至極の片鄙るれも文字を写し留め或  
を説置し傳へるるもなき誠其左もありぬべし居行子  
此文字もなきと有るこれなり是も壺碑の名目も顯  
然なり  
下略

東遊記後編卷一 一才

南溪子

壺の石のみ

名も井の壺の石も奥州仙臺の東北多賀城の古跡  
より即仙臺より松島までの道筋に街道より  
わづら二町四十間入りたる所なり南都の墨屋松井集  
享保中お道志より石を立て甚明白なり往昔蝦夷王化の  
服や奥州も太平を其種類の有るも猶其上より折  
繋未も頃京都より將軍を治るる所を鎮め  
らるるを鎮守將軍といひその居所を鎮守府といふは  
多賀城四達之地なり其府より天平寶字六年大野東人

と云々人多賀城と修理し此石碑を立四方の路程を記し見雲真人のこれを書し今もつらつらと千年の餘る古物なり特におの字跡甚古雅なりと廣澤の換鶴百譚にも稱美しとあり多賀城修理後數百年過く秀衡鎮守將軍たりし頃々平泉に居住しと此城ハ廢し壺碑も失く鎌倉殿の和哥ととありと一頃ハ名のみ残るありとあり近世伊達正宗より三代目吉村中將のとき此邊方へと尋求せりといふ今の碑と土中より掘出せりといふ頼朝の時たゞ表見るとありとの説今千年の後つらつら文字も明白に其石少しも

損せしむ人を見事誠不可思議の事なり碑の体自然石あり文字を彫りたるも平に磨きこころ高さ五六尺厚さ二三尺臺石なり外に小堂有くされを覆ひ四方を格子あり人の見る様小構へり石少し赤み帯く火を徑るもの様あり此碑の事々世上の人普く知る所なり委くは記さる又或人の云しハ壺ハつらつらと字ありとあり音惘なり街中の碑と壺碑といふと尔雅の注に意出ると云いふ又東の壺碑といふ物あり是を此多賀城より七八十里より東北の方南部の野邊地の近在に壺村といふ處あり其村に壺山といふ

山有く此山中石碑あり村民其碑を尊敬し社を建く  
是を祀り氏神とく往古より猥に用く事無し碑面  
文字あり上の方に大字に東と云字を彫付しと云其文を  
いふ事なく土民尊敬し石摺をいふ事と許  
され故に知る人々近年母支の士此碑を摺り傳へん  
と云はれども極遠方のと云ふ遊人希くいと世  
に唐より余も彼地を往來せし其頃其邊盜賊の沙  
汰頻りにしと取急しく打過しゆ其村にいと  
今も残念なり多賀城の碑に西と云大字あれは是に對し  
る東の碑ありと云ふなり又扶木集清輔朝臣の哥に

石をいふは海のとらふ有とありえあるきの中を思ひ離  
りぬ又西行の山家集なり

みちねくも奥ゆきくもおもひはる壺の石もみ外の濱  
風をいふれどもさる東の壺碑もやとおもはる

東海譚卷上

平維章

壺碑ニ靺鞨國トアルハ肅慎国ニシテ今ハ朝鮮ト一ツニナリ  
シナリ昔靺鞨船奥州ニツキシヨシ國史ニ見エ肅慎ハイニシ  
ヘミシハセト訓スル是ナリ古昏ニアミハセト假名ヲツケタリアハ  
ミノ異字ナリアノ字ニ似タルユエニアミハセト訓ハアミ、

明治十九年七月二十日寫

題坪碑圖後

程希城

於  
攷坪碑在陸奧州之多賀城相傳惠美朝獨立之迄今年  
已千計揆立碑之意不過使四方行程者適所從來余本  
華人安能詳述今仙臺林子持碑見示觀其筆法道勁專  
勸古人而若論其精粗則吾豈敢雖然絕海東方唯見有  
此書耳且至道道里之遠近山川之志異恐非余所能參  
稽者是為跋

大清乾隆四十三年歲次戊戌重陽後三日書於崎陽客  
館

吳趨後學程希城

安古小録卷上十二曰此碑往年宮城郡市川邑

ノ土中ヨリ掘出ス多賀城ノ廢址ナラン○韃

鞞統日本紀云卷老四年正月遣渡島津輕津司

倍何レ七位上諸君鞍男等六人ヲ於韃鞞國觀其風

臣東人按統日本紀東人當年從四位按ニ壺碑

考ニ載スル所ノ陸奥國風土記ノ殘篇疑クハ

後人ノ偽作ナラム今其文中解スベカラザル

者ヲ記ノ識者ノ訂正ヲ待ツ○陸奥風土記殘

篇云陸奥國宮城郡坪碑在一作鴻之池今廢守鎮

府ノ門碑ヲ官城郡ノ坪碑トハ書為故鎮守門

ハカラス今廢ノ字其義通也

碑故鎮守 故ノ字其義通 惠美朝獨立之見雲真  
碑モ疑フベシ  
 人清書也 清書ニ至シ 記異域東邦之行程異域  
 之行程其 令旅人不為迷塗 國界ヲ去ルノ里數  
 意通セズ 令旅人不為迷塗 國界ヲ去ルノ里數  
 ニ迷ハサシムト云大筒ヲ記スノ此ヲ以テ  
 テ途ニ迷ハサシムト云大筒ヲ記スノ此ヲ以テ

羣書一覽卷二 百三丁方

多賀城碑

一帖

奥州官城郡の壺牝ウツメ也摹刻數本ありの伊藤  
 長胤の輔軒小録に曰く中華少多金石の記ウツメ多  
 古々々周の鼎川中沈み秦の壺夷ウツメ没し石鼓の文  
 嶧山の碑後世ウツメ々々文字の彷彿ウツメと  
 傳ふ本朝ウツメに碑碣の記ウツメ多し古きは奥州壺碑ウツメ  
 志ウツメ々々昔賴朝公乃和哥小詠ウツメ々々依ウツメ人  
 記臆ウツメ々々事ウツメ々々其ウツメ臆ウツメ々々名ウツメ世ウツメ故事ウツメ々々古今  
 の間小名高ウツメ々々事ウツメ々々其ウツメ碑ウツメ自然ウツメ石ウツメ々々其ウツメ背ウツメ馬ウツメ鬣



のあしし高六尺五寸濶三尺一寸其中ハ界あり其町  
乃豎三尺八寸横二尺六寸奥州宮城郡市川村の北岡  
にあり上代ハ多賀城多賀城地多賀の舊跡なり其時忠  
志多賀ハ多賀者何人多ク其を知らず近世陸奥風  
土記多賀ハ其の出多賀三雲真人多賀ハ其の筆跡なり水  
戸の儒官考多賀ハ其の前叡國主多賀ハ儒官を遣多賀ハ其の寫多賀  
依多賀ハ其の今多賀ハ其の上多賀ハ其の打多賀ハ其の本多賀ハ其の多多賀  
昔田村將軍東征の日弓の弼多賀ハ其の以多賀ハ其のこれ多賀ハ其の書多賀ハ其の誤傳  
なり或ハ其の是多賀ハ其の表多賀ハ其の文多賀ハ其のあり多賀ハ其の碑多賀ハ其の背多賀ハ其の書多賀ハ其のた多賀ハ其のふ多賀ハ其のり多賀  
り多賀ハ其の〇大野東人多賀ハ其のふ多賀ハ其の紀職大夫直廣肆果安多賀ハ其の子多賀

—— 神龜三年征夷多賀ハ其の後多賀ハ其の戦功多賀ハ其の終多賀ハ其の三位多賀ハ其の勳多賀ハ其の等多賀  
を授多賀ハ其の天平三年陸奥按察使多賀ハ其のなり鎮守將軍多賀ハ其の兼多賀  
後官多賀ハ其の累多賀ハ其のね多賀ハ其の参議大養多賀ハ其の徒守征西將軍多賀ハ其のなり從三位ハ  
至多賀ハ其の十四年小覺多賀ハ其のい多賀ハ其のふ多賀ハ其の此碑神龜元年ハ其の按察使鎮  
守從四位の官多賀ハ其の書多賀ハ其の碑多賀ハ其の建多賀ハ其の吹多賀ハ其のふ多賀ハ其のり多賀ハ其の書  
—— 小因多賀ハ其の相違有多賀ハ其の見多賀ハ其の〇藤原朝多賀ハ其の猶多賀ハ其のい多賀ハ其のる多賀ハ其の恭  
謙の寔臣大師惠美朝臣押勝の子多賀ハ其の天平宝字四年  
ハ其の陸奥の按察使多賀ハ其の鎮守將軍多賀ハ其の兼從四位多賀ハ其の授多賀ハ其のる  
五年ハ其の仁部卿多賀ハ其のり多賀ハ其の今多賀ハ其の民部卿多賀ハ其のり多賀ハ其の六年十月東海  
東山葛度使多賀ハ其の成十二月ハ其の参議多賀ハ其のり多賀ハ其の其歴官の次第多賀ハ其の統日

本紀小詳有り 碑小記も所と相違る 頼朝卿の和歌新古今集雜下あり 前大僧正慈圓のふみかゝる思ふ申の事凡申はし難きし申はえ侍り  
くくくくくく 右大将頼朝  
陸奥のいゝくくくく 女各はしりて壺の石文

游東隊録下 一丁ウ

松崎愼堂

遂渡冠川 觀多賀城碑 碑在市川村 正書遺跡 固不待贊 碑石完堅 經千載如新 云々

明治十六年六月初二抄

耕庵随筆 十六

栗原信充

多賀城碑を頼朝卿の書に云く〜と詠し〜はひ  
壺碑なりと云ひ傳へるなりしに今就南部小壺村と云ふ  
かあり〜碑明神鎮座を云ふと云く〜多賀城碑ハ自ら  
多賀城碑中〜壺碑と異なり〜  
因云多賀城碑朝  
賜カ位署續紀と違ふ〜友人狩告望之カ古京遺  
文小辨〜置〜  
略下

東北遊日記四十五

吉田杏陰

十八日朝微雨已而晴略中未後登塩竈至市川觀多  
賀城碑有詩云多賀古址尋古碣蝦夷靺鞨字尚新  
憶昔朝廷壯遠圖吞胡氣象悞百蕃十餘年後問徃  
夏空使男兒淚沾中

骨董雜談

壺の碑事

四季庵

國朝萬治のころ、陸奥の國仙臺領の内宮城野郡に堀出  
 した一碑あり、額に西字一字を書し、文の初に多賀城也  
 書し、下にこの城より京師及び諸國への道路の程数を記し、  
 末に城の由来を記し、末に天平寶字六年十二月朔日と有、  
 委し記す、世に知る所なれ、畧を志す、母世の人此碑を壺  
 碑と稱す、大に誤り、陸奥の國古昔壺の碑といふもの有、  
 壺をいひ、傳へり、古昔の故に万治のころ  
 地中より掘り出し、其古昔の物なるを因り、陸奥國に

明治五年八月廿二日

壺の碑ハまねきん〜終ふね壺碑とて呼しなり、上古の  
壺碑なるもの何の所ハありしとも知見難し、但今南部領の内  
小壺村石文村とあり、此所やまの壺の碑は有し、所々  
小壺頼朝哥に新古今集雜  
の下の出た  
女まねきのつ〜志持ぬい〜ぬ書け〜引や壺の石名み  
尚その外中あり、萬治中堀得〜ものハ唯多賀城の碑と  
呼ぶなり

明治九年七月廿三日写

十符之菅薦 卷三第廿八丁才  
明治九年六月廿九日、条

おのれ々吟香と共に多賀城のあ〜礎カ川もたつ〜  
畑中よあ〜を往し〜あふる〜思をたぬさ〜  
〜二町むり〜やと思し所中碑〜上覆の屋〜  
内も〜是を壺碑と〜た〜久〜草むら  
の中に〜〜〜千年の近く知る人も〜  
水戸光圀黄門の伊達綱村の〜は綱村其家人田  
邊某も〜寫さ〜此碑の世も〜  
あ〜其後元禄十年あ〜  
〜普く人の見知り  
聞え〜文の〜飾る〜字の〜様を〜皆〜

とてぬ事と云ふにたうと也但此碑も奈良の御世に建  
たりといふ事いふにたうやを疑ふ人もあれどもは中々かみつ  
からさうかきくさくししを言ふく田道の碑とい  
ふはつひあふぬ事あつた多うにたうのちり残篇風土記と  
いふものも字をば見雲真人といふ人の書きたりしに似れど  
その見雲といふ人よく詳くならんをいふ然らむと晋唐乃  
ち桂林を深く学ひえさる人なりされど此風土記後の世  
の物矣と云へしなりと云ひつらと徳大寺実則  
いふことと道と云ふは跡と云ふことと云ふのいふ事多賀の石と云ふ

桂林漫録

塩釜明神鏡燈筆銘

奉寄進文治三年七月十日和泉三郎忠衡敬白

桂林漫録曰能士芭蕉が奥之細道ニ塩釜ノ明  
神ニ詣ゾ神前ニ古キ宝燈アリ鏡ノ扉ノ面ニ  
文治三年和泉三郎寄進トアリ五百年未ノ面  
影今日ノ前ニ浮ビテソバ口ニ珎ラシト書タ  
ルハ是ナリ銘ハ陽識ニス

和泉城

遺址在中尊寺西。阻衣川。是乃往時貞任族  
 兄成道所掘之古墓。曰之琵琶柵。後秀衡弟  
 三子泉三郎忠衡居于此城。仍曰之泉城。  
 按此城去高館以西可十町。康平中号琵琶  
 柵。文治中忠衡居之。同五年夏六月二  
 十二日自殺。先義經自尽已五十日。



奥羽觀跡聞老志卷七上 一丁

塩竈神社

去多賀城址十八町餘在塩竈村未詳何代祀之  
慶長十二年丁未前太守黃門政宗卿令内馬場  
日向監造紀州良匠鶴右衛門修造之是歲六月  
廿日落成焉但以貴船紳而祀本社東

遷

元禄六年癸酉後太守中將綱村朝臣遷紳宮于  
城北古内邑為別社自是新奥經營之度  
以武甕槌命為左宮以經津主命為右宮共南面  
岐神為別宮西面併三座而号陸奥國一宮正一

位塩竈大明神

謹案塩釜神号出處古未所傳說紛々而難  
一定於是先君綱村朝臣請之神祇管領下  
部兼連朝臣草縁起関白基熙公昏之其說  
始定焉仍奉其說以主之低昏奮說于其間  
而附之其末篇後奉漁君美白石先生記備  
博覽之參考且別作社地審定說附之後以  
便考索

塩釜社考

源君美筑州牧君  
白石先生

東陸州塩釜社祝號祭式不載祀典而文献不足

徵也古今之傳莫能定于一或曰昔在草昧之世  
武雷槌神經津主神以岐神為鄉導証是四国平  
定天下後武雷槌為鹿島神經津主為香取神岐  
神止于此神皆有功于是州州人乃畜祀之以鹿  
島神為左社香取神為右社而岐神為別宮總稱  
謂之塩釜神社或曰塩釜所祭之神即与南紀熊  
野塩屋王子同伊佐奈伎神子塩土神也曰猿田  
彦曰岐神曰道祖神曰国勝克勝長狭神皆其異  
稱也美按神祇式州之信夫磐城等郡有鹿島神  
社牡鹿行方等郡有鹿島御子神社黑川巨理等

郡有鹿島天足別神社又巨理郡有鹿島伊都乃  
和氣鹿島緒名太等神社栗原郡有香取御見神  
社黑川郡有行神社皆是每歲祈年祭案下班幣  
及國奉其幣者而宮城郡莫有鹿島香取岐神及  
塩釜神社焉舊夏古夏日本紀等昏未嘗謂伊佐  
奈伎神有子塩土神也猿田考或稱衢神前說所  
謂岐神不与之同長狹古之襲國主神襲國即今  
日向之州也前者二說之言未知是何替據也以  
余驗之塩竈神社載在祀典崇奉祗物不懈益虔  
西謂名神大社凡皇家大祭祀則莫不與焉但其

祝禘今昔異稱耳蓋古之神靈從被四海廣祀百  
世以到于今按史太古二神有男名字比地迹女  
名湏比智迹古之神靈多稱功從以著其禘古言  
字比地迹犹言煮海也湏比智迹犹言煮醢也至  
後傳今字以記古夏字比地迹作泥土煮湏比智  
迹作沙土煮蓋惟二神始為魚塩之利以贍民用  
故名州之宮城郡有志波考神社栗原郡有志波  
姬神社方言志波即塩也

鹹謂之志波由斯犹言塩味也自註也

考說云日子姬說云日女日子日女古男女至尊

之稱則知二郡所記者字比地迹神湏比智迹神  
是已郡名宮城乃神所都之墟而古史所謂高天  
原地與州壤相接矣

高詭云多珂天詭云阿麻古言天謂之阿每海  
謂之阿麻天亦呼云阿麻其音之轉耳原詭云  
播羅播羅上也日本紀河上詭云箇播羅即此  
高天原乃言多珂海上之地也古者其土壤最  
曠後分為常陸陸奧二州凡東方古昏宜通古  
言而不拘今字則思過半但其說極長且我有  
其昏故略于此

後倍以離戶所在故稱之以謂塩竈神社而古史  
祝禘遂失之其有二社蓋配以其日女神也古言  
和氣男子通稱今字作別別宮猶言鹿島香取等  
御子神社乃神之子若孫亦未可知也或曰按風  
土記殘編是郡有志波彥神社有塩竈神社其所  
祭之神本自不同而併以為一豈其然乎曰  
元明和銅六年勅京畿七道諸國撰風土記天  
平初昏成奏上而其所謂殘編載多賀城碑及碑  
者天平寶字六年十二月鎮守將軍藤原惠美朝  
臣朝鴉所建相去風土記奏上無慮三十餘年安

有預記是夏子哉其餘則亦可知也。披僧仙覺萬  
葉集註叙文永弘安間風土記全昏猶存自是之  
後其昏散亡於今則僅存一二美嘗觀所謂殘編  
二十餘卷其昏跡載與原本不甚相似且其文字  
鄙陋實是鬼園蠹冊耳其中一卷跋云右加賀國  
之小帳也可以證已嗟夫上世之夏若存若亡正  
史實錄所不載吾斯之未能信孟子曰益信昏則  
不如無昏穀梁氏曰疑以傳疑聊述所見以俟博  
古君子而質焉

右社考一篇雖與緣起旨趣不同具發出上代

神明之夏未尤分明也。且夫公元該博能通古  
今而精密于本朝之夏想當必有所受矧又如  
其從篆才識實海內之文宗神州之鴻儒故特  
拳而叙之其高名學術唯非稱之本朝雖他邦  
異域亦能識其人而稱風藻服強識焉殊於唐  
詩則豐腴馴雅與開元諸名家相頡頏由是四  
方爭傳以逮海外之國其詩名擅天下為明鄭  
任鑄甚見稱譽誰又得而問然耶今幸得封內  
社考及松島記等于公大手筆而為吾州之珍  
載之以備文獻之徵云

塩竈社址審定考

夫奥州塩竈者天下之名勝東陸之佳境也。曾古  
人亦言我天子宇内之曠遠其名地惟多然無  
若斯地之壯觀者。出伊勢物語及宗久紀行幸在于吾封域其  
勝聞於闔國也。刻實神明垂跡之地乎。是以自古  
建宮祠而擬社稷奉祭祀以禱國祚其神號也。於  
所指而異其名不可不辨焉。或稱岐神子下或稱塩屋  
王子是此伊弉諾尊子稱塩土翁是也。或又稱老  
夏勝國勝長狹是乃塩土之别名也。自為伊勢地  
主言則號猿田彦自克守道路言則號道祖神又

志

號岐神同其意而俱是一躰别名也。或通為妻神  
稱猿女君是也。妻之為言配也。偶也。男女相合為  
夫婦之謂是乃司婚姻之神也。夫男女之有交感  
因茲生而無息焉。於是乎生人倫而繼天理也。  
故采諸道路啟行之象而復呼道祖神而曰妻神  
或曰延喜式所載宮城郡大社志波彦神社者所  
謂塩土老翁也。志波姬亦栗按志波彦保音相通  
訓亦近彦者是老翁之美稱也。社家說曰古來稱  
塩竈六所明神者一曰猿田彦二曰夏勝國勝三  
曰塩土老翁四曰岐神五曰奥玉命六曰太田命

今祀之別宮是乃同躰異名之神也其舊說紛々也如此然前代未詳宮社在于何地其祭始于何人也按我先太守黃門政宗卿以慶長十二年丁未夏徑營于千家山頭以貴船只洲兩社而配合祭焉爾後元祿六年癸酉後太守羽林綱村朝臣遷只洲宮於城外三里古內邑而為別社然後新造營于斯地以武甕祖尊為左宮以徑津主命為右宮以岐神為別宮併三座以辨陸奧國一宮正一位塩竈大明神蓋此舉也皆所以據神代昏而裁斷其位次者良有以哉且請卜部兼連朝臣

命

篇

宮社緣起関白基熙公親筆之其畧諸神庫以為至寶焉可謂悉其衷誠而增國光以致壯觀者也於是予予竊者古代之神址如今之宮社蓋非往古所祭之地審是一萬想夫古之社址者乃今之市店安神竈者是也斯地乃和歌所稱千家浦者此處也仍世人呼千家塩竈者其名始出乎茲其号之所因以上代所燒之塩竈且夫今言着見在千家之地而茲稱其名者也者則崇光帝朝世天子觀應中百八十年丹州人叙宗久者東行吟詠于路次之佳境輯為一芻名辨都產其紀行有言曰行々至千家塩竈其神躰

者

迺塩竈也。仍宿茲以禱焉。又古稱此竈乃自太古  
 所相傳來者。往昔老翁降于此江濱。而始煮塩以  
 教民于將食。養脈漢食貨志詔曰塩為食者之時  
 以甘養肉。以滑養穀。其功在茲。自是五朝始知  
 於資滋味。利生民焉。故尊其器而稱神明。呼其地  
 而名塩竈。浦者實擬乎此也。依後世貴厥厚德。重  
 厥盛功。建祠于此。所以直崇奉神躰也。以紀行而  
 考之。則宗久徑過之。既神祠存洲。民鄉倍崇敬。猶  
 往時然。宗久直指此舊器。而乃言神躰者。是乃現  
 聞州人之所傳。親見鄉黨之所崇。筆之紀行。寫之

州

文字之證。美夫容疑于其間。然不察天賜永久  
 之利。出于此。而其名傳于不朽。實可憾焉。且今社  
 家說言別宮。社人司竈。然則禮奠雖失其事實。羊  
 存之證。亦可併考。然則往昔此地有神職家。而歷  
 世司其宮祠。行其祭禮也。尤無可疑也。當斯之取  
 也。未混淳屠之非祭。惟粹然上古之神道。相授受  
 之也。無間斷。而猶傳其禮。奠于後世者。亦可考見  
 也。亦後當黃門君起土木之取。而其神祠依舊在  
 蜚舍中。湫隘窄狹。殆無緣致于輪奐富麗。且其地  
 在行路馬蹄之間。則猶恐厥褻謾。仍相攸于山頭。



擇基于淨地以遷宮祠而祀之竈社乃依舊此敗  
神道益衰微佛法愈熾昌世之信神道者亦多是  
陷淳固之弊遂以兩部習合而致尊信者注皆  
俞是以黃門君新建一寺始林之法蓮寺自是彼  
浮屠之徒雜居于神職社家而移先世之祭禮以  
混為習合焉尔未因循苟且而不悛為妖僧之輩  
大得其志而誇己之術奪神人之權每輕神威  
蔑社家者引夫欺去遂至以固無智妄作之迹識  
者尤可憤激之甚者也自是以降州人恬而不怪  
習而為恒妄重新宮而却踈舊址也久尔未獨崇

蒸 視

山頭而不知真靈威之寓此神竈為舉國皆俞刺  
詣宮社納拜者故路径市店之次徒瞥視竈社過  
了可謂輕慢神靈之尤者也蓋此神畧也太古神  
代之舊物言其久則與三種寶器相先後焉言其  
貴則上世神明之作也言其重則人間始知煮塩  
之利豈竈禹王之九鼎望文王之旋夷乎言利世  
之制乃在于夙沙之前夙沙乃黃帝臣言放民之  
功復禹于石稷之下詩思文篇立我蒸民使衆  
人得粒食尔后今也身生于十載之後而目觀于  
萬世之奇物者豈匪天幸之賜乎或曰上古所具

其數渾六竈，說者曰：曩昔有大盜竊其二口，載之扁舟去，叱其人手足忽痿痺不能起焉，故恐怖廼投海中，其地今去離島已八九町，現存其蹤，人呼曰竈潭，水波與他處異，叱有覆其舟者，因過者敬畏焉，其未遺竈存四口也。予曾念：豈夫然哉？妄誕之甚者，不足信其說焉，實不詳神畧之由者，附會而為之辭也。今熟視彼神畧其制，是奚人為凡作之能所及耶？實上代神造之物也。如彼盜胡容易扛得而去哉？拳大口說者是，亦習聽六社明神之義，後世一般，毋夏之徒，逞牽合附會者也。抑此

神畧也。固有不祥，則竈中之止水必變色而示凶焉。或青黃或紫紅，其應變不可窮。於是人或識妖孽災異之兆，而每，恐懼修省焉，可尊之靈畧也。然則此神竈也，神代之舊物，而神之格思，不可度思。矧可射思，我州人於誅封內之舊物，所知者，獨多賀壺碑而已。然彼也，是歲乙巳，去天平寶字六年壬寅，凡九百九十年矣。比並於神代之悠遠哉，故予多年費考索之力，如今得其得及于茲，實為往古神社祭于此者，更無疑也。且舉神畧之妙用，而具論其與廢，尤盡視者，平其心，易其氣，聊不容

入  
私意于其間、左祖于予說、而庶幾革先人之誤信、  
神畧之尊、則是所謂不以人廢言之美實、不苛哉、  
仍辨論其顛末如斯矣、

東游記卷二 十七丁ウ

塩竈

奥州仙臺の東北四五里に塩竈といふ所有り、塩釜明神と祭る、  
地中亦其所の名と甚繁花の地中、家数も千軒に餘り、  
略此社の門を入く左のうらま鉄の燈籠あり、網の蓋あり、  
其上に九輪の如きものあり、塔に似たり、其臺も鉄や、作し、  
此臺も火袋の所、鉄や、真北古物と見ゆ、蓋より以上を新  
物なり、さき、火袋の前面の上に、鑄造あり、和泉三郎忠衡敬  
白の文字あり、秀衡鎮守府將軍、とあり、よ、其子の三郎  
寄附せしと見え、其取の物、さき見え、昔忌を

此燈籠の前小杉板に書はるる假字文章此  
燈籠の事を記せしを掛りて召具せし養軒讀し  
りて文章より東北国に此燈見及む事あり  
と以て大い感をもつる事と書はるる見ゆ  
芭蕉翁の奥之細道といふ書に出る此燈籠の事書  
け文章より養軒を和文の事も知らず俳諧の道へ更  
りて芭蕉といふ名をたに覚えぬもの者多しといふ  
ハ誰か月中と記し見ゆる所下りて釜殿に至  
る本社より四五丁を隔てり神代の釜とて玉垣ゆい廻  
て其中に釜四つを置る是を見ゆ誠希代なり

神物なり釜の内皆各潮水を貯ふ其潮の色赤きあり青  
色あり紫あり四つの釜皆潮水の色を殊なり塩水ゆふ  
此釜の銹氣出て水の色を變じしや毎年七月十日早曉  
社人齋戒沐浴し此潮を汲りて此事なり此釜を神物  
ゆかに何事にしよ此国に變異あると云ふ此釜の中水  
色忽ち變じし奇色を顯し往古より毎々有と云ふ  
釜の大きき徑四尺餘深さわ約二三寸或る四五寸に過る皆  
少しつゝの大小浅深有く四つともに同じく皆甚浅くし  
て是無く鏝無く其形譬々家につりて用る所の丸釜の如  
し全鉢鉄より作りしものあり其厚さ三寸も有り

不相應にあつたものなり。實に神代の舊物に——五百年  
千年の物もあらず。傳へりし塩竈明神上古の世此地に  
降臨せり。——此釜を鑄りて海潮を烹く。塩を  
取ることを人民に教ふる。今も其の釜の残り也。  
と實に有りぬ。——と云ふものなり。されど釜甚厚く  
中々物を烹るの用には、月夜もあらず。上古を世富る故に  
薪沢山に人民閑暇をたづねし。物の用に立たる事  
ぬや。——釜殿の三四間程東の町家のうらに牛  
石とく牛の臥し。如き石あり。これ明神の塩を焼玉い

く時々の塩を背負りし。牛をりし。後——石に化し  
し。——といひ傳ふ。中只釜を誠として上古の舊物なり。神物  
なり。——播州の石井寶殿とてこの釜は實に奇物なり

早引人物故実卷上ニウ

泉三郎忠衡ハ秀郷ノ後胤秀衡ガ三男。義心金鍔ノ勇  
士ナリ。文治三年十月秀衡卒。其節一族ヲ呼集メ。義  
経ヲ見継グベキラ遺言ス。然レトモ泰衡ヲ始メ。父ノ亡  
命ニ背キ。義経ヲ討ントス。此取忠衡一味セズ。兄ノ不  
義ヲ諫レド。事カナハズシテ討死ス。

游東原錄下

一丁少

松崎懋堂

未刻至塩竈祠下、祠負西山、拾磴百餘級、左右二祠、  
合宮南向、別祠西向、配焉、  
庭多缺燈、西南一座、  
藏祠庫云、祝司藤冢東卿、  
夜宿藤冢氏東卿、  
知明之季子也、云々、

元吉使子知能迎於路

略中

明治十八年有初抄

東北遊日記 四十五

吉田松陰

十八日朝微雨已而晴訪塩竈別當鈴木隼人隼人  
導吾二人登法蓮寺寺地高敞可望松島寺有藩侯  
所臨之室拜塩竈明神祠是為陸奥一宮有古鐘按  
文明應六年所壽有大且那留守藤原朝臣藤王丸  
之文留守氏登未大夫伊達式部之祖也祠有神馬  
藩侯每世獻一匹九月十七日祭亥侯在國則來詣  
云々



明治九年八月廿日

十符之菅薦

卷三第二十六丁ウ  
明治九年六月廿九日ノ条

社前シカガハノ泉三郎ノ奉マリトスル子ノ鏡ノ燈籠アリ抄ノ行ハ

笠ノあらわししク種々とシ日ノ天保年中ノ盗マリトスル一トスル

補ヒクルとシクル屋々吟香々ハシ燈籠ハあらわししクとス

佛龕トスルヤアリトスル以テ略ス

扈蹕日乘卷一 三十五

兒玉天雨

十三日云、九畝塩竈ニ達シ云、祠前ニ鏡燈多シ中西南  
ノ一基泉三郎忠衡カ置テ、所文治三年ノ跡アリ、鏡性鋪  
朽シ易キヲ以テ、其真ヲ祠庫ニ蔵シ、此レ其模製ト云、或ハ  
云、舊物ハ竊マルト下リテ釜ヲ觀ル凡四皆鑄造ニシテ、古色  
鬱然タリ、相傳フ塩土翁海ヲ煮ルノ器ト或ハ云、田村將軍  
ノ炊器ト、考古者謂地祠皆斯釜ニ由テ名ヲ得タリ、類聚  
国史ニ載ス、舒明帝四年、陸奥国塩竈神社ニ奉幣スト、  
即当取此釜已ニ在リ、而田村麻呂ニ百年ノ後、豈取テ炊  
器トナサンヤト、土人云、初セロアリ、其三海ニ沈ム釜カ、淵是レ

ナリ或ハ云凡六其一釜淵ニ沈ミ一ハ釜田ニ埋ムト恐ラク  
ハ釜ノ字ニ因テ附会スル者云々

十七日云々光堂ニ至ル天仁二年清衡創スル処塗飾スルニ  
金ヲ以テス故ニ呼フ今剥落ストイヘ凡クニ螺鈿ノ存スルモノ  
アルヲ見ル昔敗ノ魂蕭思フヘシ清衡以下三世此ニ葬ル清衡  
ハ中基衡ハ左秀衡ハ右而シテ中央壇上ニ仏像ヲ安シテ之ヲ  
鎮ス又忠衡ノ首桶アリ秀衡ノ季子アリ漁二位ノ通ルヤ忠  
衡父ノ遺言ヲ援テ兄ヲ諫メ聽カレズシテ殺サル敗ニ年二  
十三泰衡蓋シ謂ヘラク陽ニ義経ヲ殺シテ賴朝ニ忤ハス  
陰ニ義経ヲ逃レシメ亦父ノ意違ハス是兩全ノ策ト而シテ

二位ノ意必已ラセスニ在ルヲ知ラス噫忠衡カ如キハ明決  
ト謂フヘシ

桂林漫録

宮城郡燕澤碑

夫<sup>第一行</sup>日ノ直宜弁<sup>第二行</sup>對入<sup>第三行</sup>豆<sup>第四行</sup>益<sup>第五行</sup>計<sup>第六行</sup>於<sup>第七行</sup>の<sup>第八行</sup>又<sup>第九行</sup>北<sup>第十行</sup>刊<sup>第十一行</sup>由<sup>第十二行</sup>砥<sup>第十三行</sup>帛<sup>第十四行</sup>止<sup>第十五行</sup>  
 寬<sup>第一行</sup>元<sup>第二行</sup>奔<sup>第三行</sup>危<sup>第四行</sup>乍<sup>第五行</sup>後<sup>第六行</sup>殞<sup>第七行</sup>矣<sup>第八行</sup>弘<sup>第九行</sup>安<sup>第十行</sup>第<sup>第十一行</sup>五<sup>第十二行</sup>禿<sup>第十三行</sup>  
 里<sup>第十四行</sup>末<sup>第十五行</sup>清<sup>第十六行</sup>俊<sup>第十七行</sup>謹<sup>第十八行</sup>摯<sup>第十九行</sup>

桂林漫録曰燕澤碑奥州宮城郡燕沢ニアリ祖  
 元和尚ト仏光禪師ノ建ル所ナリ其文殆ト読難  
 シ此碑ヲ造リ遠ク此地ニ建タル志趣ハ弘安  
 四年元ノ世祖我朝ヲ襲ント欲シ蒙古高句麗  
 ノ兵ヲ語ラヒ八角島ノ澳マデ寄来リシガ八  
 月朔日ノ夜颶風起テ三千ノ艨艟ヲ覆シケレ

八十万ノ兵士益ク魚鼈トナリ生テ還ル者莫青  
千圓吳萬五ト倍ニハ是ナリ軍三人ノ祖元ハ元人  
ナリ弘安二年北宗收宗ノ命ニ應シテ渡杯ニ鎌  
倉ノ圓覺寺ニ住ス此歳元兵覆溺ノ小祥ニ當レ  
ルヲ以テ私ニ一塔ヲ造立セマク欲スレ氏憚ル  
処無キニモ非レハ人ノ白地ニ説得ガランガ  
為メ古文離合ノ躰ヲ以テ文ヲ書シ碑額ニ圓相  
中梵文ノ羅字ヲ題シテ浮圖ニ換凡夫モ成佛シ  
迷途ノ枉鬼ヲ救フト載猶モ東奥隱僻ノ地ヲトシ  
大日經九字秘譯ニ載有ケリ土人塩亭ナル者此文ヲ  
テ建タルニテハ有ケリ土人塩亭ナル者此文ヲ

譯ニ考證一篇ヲ着ス卷ヲ開テ鏡校スル片ハ  
文意渙然トシテ氷ノ如ク釈ク實ニ此碑ノ殊  
孫通ナル哉塩亭ノ二子君卿ヨリ拓本一幅考  
證一冊ヲ獲テ架ニ挿ムコトヲ得タリ其註釈  
ヲ撮テ左ニ見ス

字註  
隸文ノ  
以文字  
古字省  
死字也  
譯文  
午也  
相也  
次  
篆文  
又同  
北  
古字  
切也  
中  
古字  
通  
人字  
右字  
豆  
古字  
斗  
舉也  
糾  
通  
道古  
文字  
同  
人字  
古字  
豆  
古字  
斗  
舉也  
糾  
通

夫以人直，宜從道。人正益舉教。云刈丘斷，白砥予  
凶魂，元前死。次後殞矣。

弘安第五天

玄武  
敦祥

仲秋彼岸里末清俊謹拜

明治十五年八月

寇

後藤松陰詠燕澤碑詩并序曰燕沢在仙臺与松島  
之間碑係胡元僧某所建某受元命来陽為教化矣  
觀我動靜潜以報元弘安四年元人入寇戰艦萬數  
薄博多津我兵防戰元人連敗没無遺某悔惋為  
建此碑以修冥福其文怪譎不可詭蓋以絕其蹤迹  
也頃與人櫻田權大夫寄其搦本因作此詩君不見  
日本弘安第四年元韃入寇博多津鎌倉男兒膽如  
斗惟惶折衝十萬人十萬屍葬魚竜口犹能得到彼  
岸否此半枚一  
字下リニス立碑蓋在彼岸建碑避諱離合  
辭堪笑間諜  
誤更老料撒吾友在仙臺打碑遥寄来一讀喜我逢

堯舜太平星霜二百回海寇豈終無北條禦侮真可  
法北條何足言神風本勇虜風怯神風之神不在風  
安得喚起鄭家所南翁鄭所南缺函心史有元韃攻  
日本敗北詩

東輿紀行三葉黿頭  
書燕澤碑後

長久保赤水

右碑鎌倉圓覺寺用山佛光禪師吊大元軍兵十萬  
人沈沒亡寇代卒塔婆所建也然其事可忌不可表  
見故碑文離合撇磔闕畫以作隱語置之邊鄙隱僻  
之地禪師元僧也哀其本國亡卒游寇及期年彼岍  
之日修菩提也蓋此取松島寺始為禪宗法心和尚  
住之佛光禪師託之使其徒清俊修焉爾未五百年  
無知為何碑者近仙臺處士某考之

遊東原錄下 一丁才

松崎懌堂

廿三日遊塩竈浦子繩使伯謙陪行自芭蕉達東行半  
里至原町仙臺東郊也憩案內馭右折入村路過燕沢  
拓弘安碑舊在塩松左右享保時某僧移立於此文多  
省畫不可曉筆法奇健可喜云々



明倫彙編  
家範典  
孝行典  
卷一百一十五

東北遊日記

五丁十

吉田杏陰

十八日朝微雨既而晴略中未後發塩竈至市川略中經  
今町過燕澤觀弘安五年里末清俊所建碑文怪奇  
不可讀相傳鎌倉圓覺寺開山祖元為蒙古戰亡者  
建之取有忌諱故省字畫而隱之略下

明治九年六月廿日寫

十符之菅薦

卷三第三十丁才  
明治九年六月廿九日ノ条

小鶴の池を『く燕澤の碑と見は異人をとつたの碑と云  
 居て』  
 蒙古と訛りたり弘安五年のくは元国の僧  
 此国に『く』来て居たりしが戦い没しけり人の多死す  
 けり<sup>ハ</sup>『く』人の多死すを省きて  
 『く』を『く』人の多死すを省きてハ當り蒙古の  
 為に<sup>ハ</sup>一事に<sup>ハ</sup>事りたりりる<sup>ハ</sup>を省きてハ後<sup>ハ</sup>も<sup>ハ</sup>を  
 八田道の碑に<sup>ハ</sup>『く』藤塚知明<sup>ハ</sup>の<sup>ハ</sup>志<sup>ハ</sup>を<sup>ハ</sup>た<sup>ハ</sup>る<sup>ハ</sup>事<sup>ハ</sup>なる<sup>ハ</sup>略<sup>下</sup>

大高神社鰯口銘

正應六年癸巳三月五日  
御子息延命諸願圓滿  
所  
勸進沙門法橋玄應

奥羽觀跡聞老志卷四

三十一丁  
柴田郡之部

大高宮 或作大鷹

在平村、並神西南有岑鬱地、松杉翠深、村落路遠、  
是其神祠之在處也、延喜式所謂大高山神社是  
也、緣起說曰、芝田郡平村大高宮、迺人王三十三  
代欽明天皇第四皇子橘豐日尊、乃用明天皇也夙齡奉  
勅、遠遊於東方諸國、而點捨庸貢賦斂之事、是以  
出於皇都、久在於東藩、而寓居于斯山中、其陰深  
慈愛、厚恩澤、施仁心于民、於是人懷民化、而親附  
愛護、仰慕皇子、猶弟見之於父母、皇子有妃号玉

倚姬歲餘而孕為皇子曰今於懷胎無乃其有所  
感與曰妾前宵夢白鳥東方未入于懷抱然後有  
身皇子曰俞我在東藩未禱白鳥神久矣想夫神  
之所化乎后妃產兒容貌端正有異相皇子相喜  
竈異尤深後皇子依命將還于京師臨別慇懃寄  
言曰吾將迎小君子皇州大人諾焉相待已三歲  
遂絕其音耗夫人日夜相思不息為瞻戀日久遠  
望斷腸終癸疾將死乳母有病之革不耐悲痛之  
情抱弟兒而臨河畔垂涕說兒曰母后眷戀父君  
今將殞命為君若神明之所化則須令身代母后

眷

死而遂雙親再會之志言訖投之水中收幼兒化  
白鳥飛揚去后妃亦未幾而薨乳母不堪悶絕之  
至輾轉而死鄉人葬之近村山丘植樹而去亦後  
前之白鳥集于樹上日夜悲鳴不去鄉黨怪之以  
狀聞諸皇都皇子聞訃哀痛慘怛不可抑為悲嘆  
之餘使侍臣遺天旗雄劍竜蹄戎具樂器等于此  
地官使至於墓陵而述天意言未終有白鳥一作鷹  
揚於陵上翻然乎空中官使啟奏于皇子仍命建  
白鷹社重使侍臣遺玉机寶鏡筆硯樂器袍袴等  
号曰大鷹宮後皇子繼寶祚為天子崩御之後奉

謚謂之用明天皇

所賻之征鞍今猶存形制高大異今制以螺鈿而彫櫻花前無手形者有古鏡朱內鏡外有鏡坐徑一寸長可五寸兩郭各以鏡板蔽之或曰手形者古制不設之平治之役士卒遇大雪龜手甚不堪磬控馳驅焉於是鎌田正清始制之以至今

林

金瀨市人總兵衛者傳襲玉笛一管未彼祖某一日伐高木于松下枯朽已久半空洞伐之而仆焉中獲一古篴長一尺二寸九分屢、漆卷

鄉

藤笛頭彫菊花紋尤舊物也鄉老曰是乃往昔山路所用之牧笛也故其家世藏櫃而犹存焉乃帝所賻樂器之一也

世稱用明帝少政欲得豐後國真野長一女玉世姬仍變姓名号山路為彼家牧奴常弄弄笛我州人以為東奧刈田大高故爰用明本記兩無所見矣且治世終二年無德行善政之可稱也疑後人以億計弘計王任播磨細目之夏牽合附會傳之乎

計

按國史二十四代顯宗帝諱弘計履中天皇孫

市邊押磐皇子第三子仁寶天皇弟也。安康三年十月，父押磐諛死，其帳內日下部連使主，其子吾田彥竊奉億計，弘計避難于丹波國余社郡，仍恐見害，更遁注播磨國，縮見山石室，使主私自益死，弘計勸億計赴明石，俱就仕，縮見也。倉首海部造細目吾田彥未嘗離王，固執臣禮。清寧二年十一月，播磨國司山邊連先祖耒目部小楯親辨新嘗供物于赤石郡，遠會縮見也。倉首飲宴累日，首令弘計居竈傍，秉燭夜深酒酣，次第儻訖，首對小楯特称億計，弘計兄弟

計

計

郡

德行小楯撫柔，命兄弟起儻，億計儻訖，弘計亦起儻，既而數闕，小楯深異，而令称其族，弘計謂押磐皇子裔也。小楯大驚，離席再拜，欽伏承夏，於是悉癸都民，不日造宮，以聞京師。天皇命小楯持節，將左右舍人至赤石，奉迎養為皇子，遂立為太子。不幾而天皇升遐，太子億計與皇子弘計相讓，不即位。由是百官大會，太子亦推讓之。皇子益固辭，太子慷慨流涕，皇子自知不終居而恐逆兄意，即聽之，而不御世。大臣等強請登祚，皇子即位於飛鳥八鈞宮。天皇久居邊裔。

悉知百姓憂苦恒見枉屈布德施惠恤貧養孀  
天下親附

神社說曰敏達天皇元年壬辰勸請于大鷹宮於  
平村

又曰崇峻天皇二年己酉聖德太子分侍臣於四  
道贈一級於諸國神社收合於用明帝后妃于一  
宮今大高宮是也山稱大鷹山寺曰大林寺為之  
新宮村田白鳥神社乃所祭日本武尊而為之本  
宮也

按神社啟蒙曰白鳥明神日本武尊自東征

翔

而至伊勢能褒野崩明年三十仍葬能褒野陵  
其神化白鳥出指倭國而飛群臣開棺見之空  
留明衣白鳥停于倭槩彈魚仍造陵其處白鳥  
更飛至河內留舊市邑亦造陵故三陵曰白鳥  
陵然遂高翔上天從葬衣冠

一說曰讚岐國有白鳥明神是倭武尊也自伊  
勢國差西飛去止于此國云又云倭武尊化為  
白鶴西飛止讚州

又曰大鳥神社在和泉國大鳥郡一宮記曰日  
本武尊也卜部兼庭說曰昔有白鳳飛來止是



天照大神所化也故名大鳥

大林寺住僧某說曰前村田定龍寺上京撰  
村田平村緣起二本末其志則否然旨趣之  
所啟者實主村田神祠而次平村立言曰當  
社便指村田明神所祭乃日本武尊神矣故為本宮  
平村所祭用明皇子宮故為新宮某謂是皆  
異我宮社所傳之說也當社便指平村神祠所祭延  
用明帝神名帳所謂大高山神社川田峰宮所祭乃后妃  
靈村田宮号皇子宮芦立宮称乳母宮也又  
大高往古宮址在小紫村去社北可二里昔

有用明帝在藩故墟鄉人相崇建社于其地  
祭之曰大高宮尔後敏達帝敗移社于今平  
村見于本故鄉倍指舊地而称皇墟是乃所  
以為帝子故都而称尊之也然則指村田而  
為本宮平村為新宮者亦未為得其說焉且  
夫神社之於緣起豈假浮屠佛氏之手成之  
耶某宿志壹在欲竅神道家之正說而修之  
故村田所藏緣起吾未能信用之也  
社中有古鰐口徑二尺四寸五分有文文字曰正應  
六年癸巳三月五日御子息延命諸願圓滿所勸

進沙門法橋玄應相傳為舊物焉

正應六年乃九十一代伏見帝永仁元年也

藏鏡鉢徑九寸高四寸六分有文字橫昏曰永觀  
十一年己辰十月一日奉掛於明神松丸上之

按永觀十一年延六十六代一條帝正曆四年  
癸巳也永觀舊六十四代圓融帝年号二年而  
改元于六十五代花山帝永延乙酉無十一年  
並己辰松丸未詳何人蓋東風幼冲之者乎想  
夫在邊鄙而未知改元之行安用其舊号乎  
有鏡塔相傳和泉三郎忠衡所獻塩釜亦有之

有破鐘一器平村邑中在富田地去社東南數十  
町相傳元祿十五年夏鄉有共總兵衛者屢聞地  
中有鳴蹄之声怪而穿土則得是鐘一器然犂齒  
破之文字半滅所殘者有永承十二年十一月朔  
九字藏之社中今犹存

按永承廼丁七十年代後冷泉帝天喜四年丙申  
而無十二年是亦遠國不知改元者也此取賴  
義朝臣專東征之年也此一器可謂舊物也

前件用明帝在于東藩之夏不見國史無他  
德行之可舉矧又即位未幾而崩乎尤可疑

若有之則子殷高宗為王子收其父小乙欲  
其知民之艱苦故居民間之義同日之譚而  
尤可歎也

奧羽觀跡聞老志卷七

賴賢碑

巨福山建長禪寺住山唐僧一山一寧撰  
德治丙午冬予再居福山下未嘗有僧匡心  
孤運來禮謁云來自奧州其師行實一通  
炷香禮足謂予曰吾鄉奧州有松島其側有  
御島有菴曰妙覺乃曩歲見仙上人來結茆  
而居見仙清苦精進身清最口緘默日誦法  
華經先十二年中已滿六萬部後至八十二  
入滅厥後所誦又不可以數計也六根既淨  
能役使神物異頗多道乃遍布聲聞朝野

適鳥羽院當宇。賜本尊器物。以旌異之。其鳥  
木名千松嶋。以見仙承御賜之故。時人乃易  
今名。凡松島左右。列嶋僅百數。獨此名寂揚  
蓋由見仙之故也。吾之師名賴賢。号觀鏡房。  
生於本州源氏。幼而齋愿。父母俾出家。乃依  
長崎成福寺。為童子。十五薙髮。而學天台及  
真言。教于講席。久之。忽自悟。謂文字之學。非  
出世之法。主年四十二。今圓覺無隱。範和尚  
住松島圓福寺。往依之。居弟子列。後遊方。參  
聖一千東福大覺。于建長。仙源于壽福。致々

請加。法無異味。仍回圓福。將終老焉。無隱遷  
相州。淨妙空巖。慧和尚繼席。適此菴之主者。  
空巖乃拳師。以補之。既居歷年。光大振興。即  
法社之未完者。咸修備之。口誦法華。心住禪  
寂。二十二年。影不出山。鬱為叢社。四眾攸歸。  
人謂見仙上人之再世也。矧其天性慈和。略  
無畛畦。待物如一。清澹安恬。精勤不怠。誠末  
法化物之儀軌也。世壽今八十二。僧臘六十  
七。居處如平居。取度弟子三十餘人。匠心孤  
運。等以師之德之功。不著于後。我之責也。相

典議立宰堵波以紀之。敢求數語以信于後。予聆其語。又覽其詞。因思古之立道場振法門者。由是道。賢師其由是道乎。贊寧師作僧傳。有真福一科。賢師其在斯科乎。既有補於法門。故為銘之。銘曰。

人惟德馨。地由人興。御嶋之菴。見佛始營。賢師後居。乃臻厥成。清明膝靜。閑迷醒々。慈善根力。克享脩齡。弟子樹茲宰堵波。紀其德行。予為銘。是歲三

月十五日書。小師三十餘人。匡心孤運同立石。

與羽觀跡。聞老志曰。賴賢碑。高一丈。曠三尺六寸五分。雕龍以下五尺八寸五分。石厚七寸。賴賢乃御嶋住僧。其碑在御嶋西南。是乃其門人匡心孤運者。請寧一山而記。老師行實之碑也。碑首有與州妙覺庵。賴賢庵主碑銘并序十三字。用楷法而書二行。其銘乃草書一山者。以書名于世。今碧蘚鎖石面。文字半消滅。尤可惜。德治後二條帝年号。無隱忝島第四世住僧曰知。

覺空當第五世住僧曰覺滿是乃宗久之所紀  
 之僧也師鍊見佛傳本一山語一山碑依匡心  
 孤運語而記之此此猶言千去島矣自見佛得  
 優賜而始稱御寫者亦西門人所語而一山親  
 聞之實記也雖然重之此奧州刺史而見佛之  
 先人是亦直視實語之證也且稱千去嶋者一  
 山所言之外無所見也雖鄉里士人無嘗以傳  
 之呼其名者矣尤足以可疑之

賴賢滿仲弟滿政流也見武家大系圖卷十三第十九張左

誠記

大系圖有賴賢八人今抄于此以備參考

賴賢 僧清和源氏

賴賢 村上源氏大僧三尋 僧都入室皇慶弟子顯覺起房

賴賢 清和源氏左衛門尉堀口四郎保元大亂之後兄弟四人於同所被誅  
畢母源基實女義朝弟

賴賢 清原局務大外記母左宮大夫小槻政元女

賴賢 藤原敬位從五位下

賴賢 內大臣孫法眼

賴賢 滿仲弟滿政流即奧州賴賢也

賴賢 曰賴房孫

東遊記後編卷四

南溪子

さく舟と雄島に往き上り見ると雄島頗大也  
 此島を見佛禪師の座禪の地なり、その堂宇今も  
 連なり、島の南邊より高さ一丈ふ餘あり、碑あり、  
 元僧寧一山、鎌倉建長寺に住持せしとき、見佛禪  
 師の為し書きたる碑あり、字跡を草堂書なり、苔封  
 々々文字見え難し、所多し、其の人石摺あり、  
 珍重し、石碑あり、  
略下

取我慨言下之上セウ

伏見天皇の御世永仁二年中彼世祖忽必死き  
其孫鏡木耳所とを継て成宗と云此王も後伏  
見天皇乃御世正安元年中一山ト云ふ法師を使  
として書を奉る例乃御答無し一山をとりへ  
て伊豆国中流されき後中教さししといも御  
国中留りて乙国へを故らばお申おけりも多ふ  
といれ奉りて南禅寺の住持中派を依りて元  
史中成宗大徳三年遣僧寧一山去者加妙慈弘濟大  
師附商船往使日本ヒヤクニ人竟不至とい下略



他山石第四

僧寧一山

松井羅洲

寧一山トイフハ元ノ片ニ曰本へ渡り来リシ僧ナリ墨跡甚々名アリテ終ニ南禅寺ノ開祖トナレリ然ルニ元史ヲ見ルニ外夷傳九十五卷ニ曰成宗大德二年速答兒乞用兵日本帝曰今非其時朕徐思之三年遣僧寧一山者附商船往使下有リコレニテハ何ノ事モナク我國ノ地理要害ヲ伺フ所ノ奸細ノ大國賊タリ果シテ蒙古ノ賊軍我ヲ襲ヘリコレ全ク寧一山ノ手ヒキニ寄レルナリサルヲウカミト之ヲ崇信シテ一大利ヲ建立シテ其住職開祖トセシコトハ何ゾヤ北條氏ノ經濟武

明治七年正月廿三日

備ノ粗略ナルコト想ヒ見ルヘシ、コソ既往ノ人ノ隱患ヲ説中露  
スコトナレバ、意ニ於テハ恥ル所ナキニハアラ子トモコレハ国家ニ係  
ル所ノ大責タレバ、此ニ掲ケ出シテ、後ノ經濟ノ君子ノ願省ニ備  
ス、

明治十九年八月廿日寫

游東隅錄下

八丁方

松崎懌堂

經渡月橋、游雄島、島長百餘步、橫半之、松島以南二  
十餘嶋、是嶋最大、以僧見仙故居、四方未葬死者牙  
骨、島身為之穿鑿、太半、独有僧賴賢一碑、可俱語耳、  
碑元僧一山、撰行草、昏華致清勁、鑄法特妙、余行天  
下、未睹其比、僻地無良工、拓本之行世者、皆模糊不  
副其真、可惜也、把不住軒、團茅一間、僧膺坐禪處、与  
碑相對、是間、独無葬塔、松風謾瑟、江山縹緲、極有出

塵之想云々

明淳六年六月初三抄

平泉雜記三

才十九

藤太石塔偈并引

鄉人傳說近衛院御宇奧州栗原郡三迫間有藤太者賦性朴直賣炭為業一日異女未宿藤太家強約為婦問之自謂京洛之人也其女知此鄉山內產黃金教太掘之日多得金太有三子曰橘內橘六不幾太富起家今其鄉號曰金生其鄉內山上有三子舊館地曰南館東館西館其右有金山澤蓋藤太掘金地左有雞坂太積富時作金雞安山頂有時鳴云山南有藤太古墳存五輪双石塔舊跡今屬郡長佐佐木左內佐氏天性好

木

善施仁、感其誠、致富、請余往看之、星霜已經五百餘年、  
塔石傾倒、文字消磨、余述偈記焉、佐氏恐其舊跡倍滅、  
絕今特建石、刊余偈、引貽之後、云、偈云、  
竒哉藤太至誠深、化女感來口富金、功績只餘双石  
塔、遺芳千古令人欽、

時正德五年乙未孟夏望後日臨濟正宗三十五  
世前住大年河北開創鳳山瑞老人書

我妻氏碑陰記

南山和尚

旌  
寬政辛酉正月、本府市尹以公命賜帛於土商矢內  
有信、表旌其孝、以勸鄉曲、先是府下商二十有五人  
及坊正具狀上其事、故有今之命云、按狀有信之孝  
於其母、盖由其母之孝於舅姑也、其母我妻氏者、有  
信之父有脩之妻也、婉靜有禮、奉舅姑甚謹、有脩先  
父有友六年而卒、我妻氏以舅姑尚存、匿哀吞哭、不  
欲其聞之、姑厄羸不勝煩勞、其櫛沐卧起、未嘗離傍、  
承意順顏、烝烝忘劬、二男二女、鞠訓無遺、桎鉞治解、  
皆自為之、亡幾姑以疾卒、有友亦娶安信氏、奉之一

如先姑也。安倍氏患風眩，侍湯藥甚勤矣。有友卒於  
明和壬辰六月，安倍氏卒於天明癸卯九月。哀慕周  
到，情義感人。為有信夙邁閩山，見父袒背，築築之際，  
慙其業，恪慎克孝，儉於自奉，而極甘鮮於母。母已老，  
艱於親，故應接，乃為構詔室于宅隅，諸凡備具，百器  
清潔，頤指輒辦。有信年且五十，常為孺子慕，未嘗示  
憂戚之色。植脚爬背，不違鄰下，出告反面，無失其常。  
母出必從，奉手追杖，逢淖負之。雖有家僮數十人，其  
於奉母一無所差，使焉。有信為人溫雅，常簡言笑，而  
其侍母也，稗說劇譚，演史激賞，和氣愉色，娓娓不倦。

焉  
慎

進

以慰老心也。凡親友宴請，必待母命而後往。若有奇  
饈及時物，每齋歸獻之。其供張之曲折，主賓之快情，  
備為說之。令其如躬在，獻鼎交錯之間焉。就寢則視  
被之厚薄，候枕之高卑，聞其鼾然而後罷矣。母頗嗜  
酒，有信隨而飲，既而憂其忒躡度，命即之，則不敢過  
三爵。諸其所承順，類如此矣。母已少喪夫，寡居四十  
年，備嘗辛酸。一男二女，先後下世，蘊結罷癘，可吹而  
僵焉。然而其享壽調病，以至今者，獨藉有信保養之  
力而已。文化乙丑二月，母年七十有七，溢焉。終于家，  
有信哀嶭踰禮，既而歎曰：予以薄產，從末業，竭犬馬

或

悴

之微誠下膺鄉曲之願盼上蒙府朝之明命慚悚萃  
懷隕首何報要皆出母氏之寵靈欲報之德咨其靡  
及已有信業已服賈通有亡於近縣不為射機利滯  
貨財能給貸折閱者以此遐邇咸政慕焉先時歲游  
饑國力不贍有信納財公府前後凡三所賞賜月俸  
或振濟窮戶或施佛寺或治道繕橋梁皆屬所親宰  
之未嘗著名焉如此之類出其至性也於乎存斯盡  
歡亡斯極哀而不墜其業施及他人可謂能子矣本  
藩道民以孝聞東都有孝義錄之撰本邦之民居其  
半焉宜乎有今之命也幻史氏曰淨土之三福孝養

通

為之首尸羅之典而孝為本焉母子既奉行之廓彼  
性天是可以階焉耳

故仙臺府代官烏山君墓碣銘

大槻磐溪

周官有縣正各掌其縣之政令。而賞罰之。降至唐宋。諸縣置令。總治民政。以宣導風化。勸課農桑。今世代官之職。實當其官焉。然而任此官者。往往聚斂病民。實府庫之為務耳。其愛育撫循。視民如赤子。而去後為後人所追慕者。其與有幾人哉。本藩烏山君正。作自少留心民事。年三十八。始為磐井。瞻澤二郡代官。郡僻在東隅。俗陋民貧。舊有洗兒之弊。君首欲改之。與余宗家磐井郡正大槻丈作謀。建白行其議。於是

明治十七年二月三日校

陋習一變。生齒漸滋。轉治志田。玉造二郡。郡當東西  
官道。有古川三株。荒谷諸驛。皆沃野曠濶。水田數十  
里。民無所游息。君相古川驛西叢祠之地。鋤荒拂翳。  
栽櫻樹數百株。每至花時。芳菲燦目。郡人携幼扶老。  
羣聚游樂焉。其自三株驛抵荒谷二十餘里。從昔絕  
無列樹。一行旅人。暑無所休。君課民栽柳。既而萬條  
蔽天。清陰交陌。民到于今賴之。志田玉造。民俗犷悍。  
素稱難治。君管此地者十四年。激勸誘導。民稍稍嚮  
化。君之有功此郡。不特從上二事也。後又移遠田粟  
原二郡。轉治東山。所至皆有異績。是所謂愛育撫循。

視民如赤子者。果非斯人歟。君沒二十餘年。有行商  
齎物來謝其家。曰。小人鬻貨物於古川地方之人。感  
先公遺德。聞其與小人有舊。輒周旋備至。吾貨因以  
售者不少。所以報萬一也。有君之孫某之涌谷。途與  
一老人語。至云。吾乃鳥山之孫也。其人驚且拜。曰。僕  
嘗為里正。仰明公德音。今見其孫。不覺感泣交睫。遂  
延至家。厚饗之。其為後人所追慕者。亦皆此類云。君  
諱某。稱正作。本姓谷津氏。出繼鳥山氏。考諱成。幸稱  
九左衛門。妣某氏。君幼從丹野某學。後師事高成田  
琴臺先生。為人恬澹寡欲。不以欣戚置於胸中。華衣



王食一無所用。雖家人婦子未嘗知嗜好所在。但喜子孫衆多。愛養靡弗至。而憂民之情特深。每以官長所抑不能展其力為憾。及易簀之日。尚口民事不已。而無一語及私家。天保三年正月廿二日。以壽終於家。距其實曆十三年八月二十日生。得年七十。葬仙臺府口玄光庵。先塋之次。法謚曰永孝院德翁賢陸居士。配山下氏。生六男六女。長男成有。以多病廢。四男成實承家。二男愈之前。已冒岩崎氏。三男定。則冒高橋氏。餘皆失。女適某某。銘曰。潘令河陽。一縣有花。辛知彭州。柳蔭蒙坡。烏山治奧。

千春同跡。口碑或消。有歸斯石。

齋藤公恕招魂碑

大槻磐溪

天保八年丁酉八月九日。齋藤公恕以病終于江戶  
昌平阪之學舍。年僅二十八。其弟子德。同學在舍。乃  
克經紀後事。葬之城南東禪寺後山。而博士增島先  
生。辱撰序銘。以表其墓。斯足以不朽公恕矣。既而子  
德欲別建招魂碑於其鄉之塋域。以依神焉。未徵文  
於余。顧余非其人也。雖然。子德之請。不可峻拒。而公  
恕之行。尚有可錄焉者。初公恕之將游江戶。余適寓  
在仙臺。乃千里相携。遵海而南。一路上品山評水。不  
覺長途之勞也。既入昌平。以余為相益之友。每研究

經史商確文詩。輒來質其得失。而余之素行。苟有所不歎。公恕則盡言忠告。懇懇不倦也。嗟夫。公恕之於朋友。求益盡信。如此之厚。則其所以孝於父母。友于兄弟者。皆可推而知也。已乃若公恕者。殆不愧乎朝聞道夕死者矣。是足以報諸鄉里。而慰乃父母之心歟。遂書以付子德。又作招魂之歌曰。魂兮歸來。舍君之樂處。何為異士之託。些。異土洵美。誰與娛樂。些。仙臺之東。松島之北。一片貞砥。是君之兆域。些。歸來歸來。其水其丘。可以彷徨而游息。些。

磐溪文鈔卷下

靖軒新妻君墓表

大槻磐溪

君諱胤從。字德民。稱深之進。平姓。新妻氏。靖軒其號也。父名胤住。稱弘人。母吉岡氏。君早歲好學。長彌研精。諸經傳皆能通大義。天保紀元。選為扈從。當此之時。今公妙齡嚮學。多美事。君奉侍左右。所獎順益不鮮矣。五年。以疾解職。七年。父告老。君承後襲秩。君為人恬退。加以善病。無復仕進之意。居間益刻苦。四部之籍。莫弗涉獵。而於經世有益之書。寢致思焉。又有臨池癖。臨摹古法書。晨夕不知倦也。配今田氏名清。號翠香。亦好學善書。而伉儷之情尤篤。八年春。君

仇

罹疾。荏苒綿悒。三月二日。終于仙臺之宅。距其享和  
二年生。得年僅三十六。葬于府東成覺寺。君有一男  
一女。皆幼。以弟良輔名胤秋為嗣。以余嘗辱文字交  
遺言表其墓。義不得辭。乃係之詞曰。苟經明而行脩  
俯仰不愧為士。於戲。命之不終。付之天而已矣。

磐漢文鈔卷下 十一

渡邊神劍君墓表

大槻磐漢

神劍君諱高。稱清潔。源姓。渡邊氏。仙臺府人。考三十  
郎諱直。世仕本藩。妣齋氏。三十郎有三子。君其季子  
也。自幼好武技。年十五。從藩之黑澤氏。受香取神刀  
法。遂築場授徒。既而欲窮其奧義。文政六年四月。杖  
劍南游。訪飯彼脩理於下總。適脩理丁憂。接語倉卒。  
不能得其要領。明年四月。再訪之。則脩理西上不在  
家矣。香取大官司敷房。大稱宜實隆。此術之祖家廟  
也。聞君之篤志。就試其演技。則神出鬼沒。無法不入  
妙。二子感歎之餘。盡傾其秘奧而授焉。既反。刀法益

稱

進及門之徒。無慮數百人。天保三年十月。先君龍山公召觀其技。十一月遂賜祿若干。為大番隊士。世襲傳業。後君病風。起居頗艱。會龍公薨。今公即位。則力疾呈技。公大歡賞。且嘉其多成材。賜絹一匹。實十四年二月某日也。既而疾益劇。醫藥無効。四月四日沒於家。享年五十有九。葬於寺小路密來院。法諡曰阿遮院神劍。爽利居士。配鹿又氏。先沒。後配鈴木氏。生一女。因養支倉某次子。公為嗣。配以其女。君恬靜寡欲。居室儉素。澹泊自甘。獨於此術嗜好殊篤。其課督子弟。循循匪解。演擊之聲。晨夜不絕。門人

仰之。殆如父母。葬之日。會者數十百人。皆哭泣盡哀。而散。其建石勒文。亦出于門人之手。云同藩大槻崇作之。銘曰。夫業精於勤。荒於嬉。若神劍君之神於劍。果出于其才之奇耶。抑成於勤業不衰也。則士之懶惰自廢者。聞君之風。亦可以奮然有為矣。

箕作玉海墓表

大槻磐溪

著人間未曾有之書。壽諸木。以傳不朽。資後學。則身  
 雖不祿。無愧於天地。而况遺一孫。以承其祖。則無後  
 之罪。亦在所免也。是可以表箕作君玉海之墓矣。君  
 諱寬。稱省吾。玉海其字。仙臺水澤邑人。本姓佐佐木  
 氏。考諱秀規。稱佐衛次。本藩給主。而世屬邑主伊達  
 氏。妣後藤氏。君少小游江戸。遂之京師。從摩島仁科  
 諸家學。既而歷游西南諸州。凡峻嶽巨川。無勝不討。  
 踰險凌危。必窮其巔委而止。君異日地學之精。蓋胚  
 胎於此。萍跡數年。再來江戸。從作州藩箕作紫川先

生受和蘭之學。無幾業大進。先生愛其精敏。養以為  
義子。以其女配之。君亦感激思自奮。益銳意鉛槧。多  
購西洋地志之書。參互譯定。遂著新製萬國全圖。及  
坤輿圖識三卷。補四卷。繡梓以行。於是輿地之書。始  
顯於世。一時流傳之盛。殆遍於都鄙矣。先是源白石  
先生著采覽異言。世人始知瀛海之外有五大洲。山  
村昌永為之增訂補譯。然後其書大備焉。然其所載  
大都皆係百餘年前事。及此書出。則近今城中沿革  
盛衰。瞭然如指諸掌也。蓋那波烈翁擾亂西洲。而大  
小諸國興廢不一。莫因見帝滅於印度。而滿刺旬際

苦私諸豪競起。其他新和蘭之別。自為一大洲。米利  
幹之為三十州共和國。是皆後來變局之大者也。不  
惟此。英機黎之強大。所在屬國。蟠聯六洲。以漸迫東  
南諸島。則防禦之策。守備之計。將於是乎在。然則此  
書之有裨益於世。不特資後學廣異聞也。嗟夫。武人  
死於武。文士斃於文。玉海君之耗精力於此。終以咯  
血致疾。與李長吉同死於千載者。是其所自。分較之  
四十五十而無聞。不成一事。以死者。其為得失何如  
也。君生於文政四年辛巳。卒於弘化三年丙午十二  
月十三日。得年僅二十六。葬於城北淨土寺。有一男

寶兒。隆鼻魁梧。亦可以期成立。云銘曰。白山寶域。藩祖  
所開。託骨斯土。魂亦安哉。

奇文欣賞卷三十七

前哲林子平碑

大槻盤溪

嗚呼士之幸不幸。雖曰天命。抑亦非人事耶。子  
平禁錮而死之五十年。追賜赦。始得封其墓。後  
又二十餘年。今公特感子平志。追贈前哲二  
字。命大修其墓焉。夫子平之不幸於生前。而幸  
於死後也。如此天耶。人耶。宜觀平生行實。以辨  
之。臣清崇職在教官。既奉撰碑之命。不獲以不  
文辭之也。乃謹叙曰。子平姓越。智諱友直。以字  
行。本藩士林嘉善友諒之弟也。其先出於伊豫  
探題河野伊豫介通清。十二世孫曰林七郎左。



衛門通兼。通兼次子曰新左衛門通安。通安孫  
曰四郎兵衛某。以其邸有四門。自稱四門氏。晚  
又改岡村。子助之進。至政始仕幕府。為銃隊傳  
四世。至半次郎諱良通。有故削籍。養於叔父林  
從吾。因復林氏。改稱摩詰。晚號笠翁。讀書通大  
義。著有數種。即子平考也。娶青木氏。生二男三  
女。仲女清。有姿色。善和歌。聘為吾。忠山公側  
室。生公子。因召嘉善祿之。賜百五十石。實寶曆  
六年也。子平時。年十九。從嘉善來仙臺。幼而機  
警。既長嗜學。慷慨有大志。好周遊四方。健步無

比。每行必穿屐。雖數千里之遠。如往隣里。遂西  
窮肥薩。東北入蝦夷之城。凡所過郡國。土宜之  
美惡。山川地形之利害。以至民俗政刑之醇醜。  
得失悉皆諸記。靡有遺漏。又能觀古昔英雄戰  
爭之跡。以考其攻守勝敗之所由。而尤所注意。  
在乎邊防。數年歸江戶。寓藩醫工藤球卿。球卿  
亦有志邊防者。議與之合。因勸之祿仕。子平掉  
頭不肯也。復從鎮臺抵長崎。蓋以前游未得夷  
蕃要領也。適唐商在館者。激事作亂。鎮臺命子  
平及諸士勦之。子平先衆奮鬪。生虜數人。乃曰

唐人伎倆亦可了耳。既歸，慨然以謂：近時西北諸蕃，概以闢地拓境為務，其駕戎艦挾巨礮，以橫行大海如履坦途而戍神州四面，皆海諸蕃之來，無有方處。若有包禍心以伺邊境，將何以防禦之？宜先節國用，蓄軍實，然後設砲臺於要害各處，以嚴為之備。又謂：西南北諸島在絕海中者，彼或奪以據之，異日之大患也。最不可以不深慮焉。遂著海國兵談、三國通覽二書，具論之。梓以行世。當此之時，海宇清寧，人安無事，外寇之變，置諸度外，皆謂渠徒張皇無根之事。

以為釣名射利之計耳。事聞于幕朝，有司擬議以不憚政府罪之，命燬其鏤板而錮之。仙臺子平於是作六無歌以自嘲曰：親毛無妻，無子無板，木無金毛，無連登死仁度毛，無遂自號六無齋。端坐一室，足不復出戶庭，以沒實。寬政五年癸丑六月二十一日也。年五十六。子平死後十餘年，北邊果有鄂虜之變，奧羽繹騷，歲餘僅止。世始駭愕，以服子平先見之明。有處士蒲生秀實者，上書時相，有言曰：宜醉酒，子平墓以謝其靈可也。子平嘗在京師，謁中山亞相，丞相盛稱。

高山正之慷慨論時事。聲與淚下之狀。子平日  
渠有泣癖耳。方今王室端拱。政府得人。豈有  
可泣者乎。所憂海防耳。公既以正之為善。不知  
一旦有外寇來。將坐待神風於萬一耶。歲嘗饑  
經費不給。藩老佐藤伊賀素哥子平才。召問濟  
之之策。子平為著富國策。謂東海多鯨。捕之亦  
可以助國用。其餘所論剴切確當。皆經世要務。  
事雖不行。識者知其可用云。又嘗著父兄訓。一  
卷。曰童蒙末也。父兄本也。本之無訓。末何以能  
成。子平之見。每出人意表。率此類也。子平禁錮

之後。人或謂之曰。今日事雖係幕議。非出本藩  
之意。盍少出游以自遣。子平以歌辭之曰。天若  
無日月。十日之閏。豈不可越哉。其謹嚴有守。又  
如此。天保十二年七月。賜赦姪通明。立石於城  
北。龍雲院。題曰六無齋。友直居士墓。其奉命大  
修理之。則在慶應元年十月。銘曰。慷慨憂國。誰  
無是心。俗儒量敵。有淺有深。或切外慕。受侮不  
少。或失過激。庸人身擾。卓彼前哲。察禍未形。略  
此詳彼。海國談兵。廟筭早成。攻守可恃。驗諸今  
日。云何吁矣。

扈蹕日乗卷一 三十三

見玉天雨

十二日云、林子平ノ墓街北龍雲院中ニ在リ、子平書ヲ  
着ニテ外患ヲ警メ、幕府ノ嫌忌ヲ受ケ、寛政間幽閉中  
ニ死ス、未雨ノ綢繆慧眼トイフベシ云々

仙臺藩參政三母清房墓

大學中助教岡修 製文  
從六位守大史叢吾修書

明治己巳朝廷勅我藩知夏伊達宗敦上先臣三母  
清房殉節夏狀宗敦具狀以聞聖上嘉歎賜祭染二  
百金宗敦涕泣語臣岡修曰清房當賊焰衝天之日  
守義不屈遂為凶徒所害其精忠大節固且為百世  
人臣之鑑況以倍隸之賤蒙聖上之褒典非獨清房  
一人之榮抑又我藩之榮也子宜表章其節傳之不  
朽也修對曰清房之嬰禍修亦下獄而幸得免至今

叙  
日則表清房之節者固修之仕也。修敢不勉。旗乃退。  
其夏曰。曩者將軍德川慶喜之奉還政權也。朝廷召  
大薩土等藩參謀。尋召我前陸奧守慶邦。而我藩僻  
在一方。暗于上國夏情。異論紛起。二三執政不知所  
措。慶邦以清房有大略。擢為參政。清房慨然曰。我藩  
始祖以來。積勞王家。今日之夏。可獨委關西諸藩乎。  
勸慶邦西上。慶邦乃先命清房率兵入護禁闕。會伏  
見變起。四方義師輻湊。輦下爭先東伐。而朝廷以我  
藩雄一方。特詔討會津。命九條道孝為奧羽鎮撫使。  
澤為量為副督。醍醐忠敬為參謀。海路東下。清房令

缺頁  
兵護三使。魚程輿歸。復命。先是執政段英力至自江  
戶。宣言曰。薩長二藩利聖上幼冲。奪德川氏之世權。  
其心不測。衆以其言為實。然一唱百和。牢不可破。清  
房乃指陳大義。百方辨論。議遂決。候迎三使。駐牙於  
藩。贊慶邦統軍。督近隣諸藩伐會津。士氣大奮。而英  
力以下陰結黨。與通會莊二賊。爭放訛言。煽動人心。  
而害清房。固執正議。讒構無所不至。清房知勢難爭。  
引病辭職。清房既去。凶徒無所忌憚。遂至要奧羽諸  
藩拒王師。清房視國事不可為。退寓其采邑黃海。既  
而王師放白川磐城諸城。賊鋒日鈍。衆心疑懼。凶徒

刃 賦

恐清房再起。伏兵台清房。清房知不免。慨然曰。夏至此。不如斷然引決也。見母氏訣別。母氏欣然曰。汝殉王夏。吾復何恨。清房作上醜。酬參謀書。付三子曰。六師臨疆。汝宜持之。為王母請命。一家掩泣。清房泛容命酒。作書。画賊和歌。談笑自如。夜半。屏左右。端坐自盡。氣未絕。瞑目曰。吐凶賊輩。不知詔勅為何物。如斯頑。獲何乃絕。實明治戊辰八月十五日也。凶徒猶意其偽死。輿尸使其黨。擒之。又收諸與清房同志者。下獄。既而王師臨疆。申諭慶邦。慶邦始知為凶徒所罔蔽。逮捕英力以下。謝罪。闕下。悔不用清房之言。而無

復及也。嗚乎。使當取衆論。確定。委清房以討會之夏。則勦絕賊巢。誅鋤亂魁。不必須上國之兵也。而其言不用。其志不伸。橫嬰荼毒。可勝歎哉。抑我藩。雄東北。而一旦為凶徒所誤。有一清房。固守大義。百折不撓。遂以身殉節。此亦可以少說于天下也。清房字顯民。稱監物。其先出于阿波。十一世祖義元。以善銃術。見藩祖於大坂。藩祖祿以五百石。祖曰義徧。父曰清明。母菅生氏。清房以文化十一年十二月二日生。幼喪其父母。氏教以義方。舉動詳雅。如成人。然長取菅生氏。生七男。曰清熙。先歿。曰清篤。曰長親。曰清高。曰清

德。二子猶幼。四女長大。次之小野氏。次之三浦氏。次  
在家。卒翌月。諸子奉遺命。禮葬于磐井郡東山。黃海  
松柏山皇德寺。享年五十四歲。清身為人。果決。議論  
侃侃。不求苟合。海內多故。以來。慨然以身許國。苟益  
國家。無所不為。前後在職廿年。可紀者不一。今特表  
殉難大節。庶幾百世之下。有聞風而起者矣。

從二位行大藏卿伊達宗城 隸額

從五位守仙臺藩知夏伊達宗敦建

東京石工羣鶴鑿

松島瑞巖圓福禪寺碑

右大臣造一位大勲位岩倉具視篆額

明治九年六月車駕巡幸東北。駐蹕松島瑞巖圓福  
寺。右大臣岩倉具視召主僧真壁太陽。問其緣起。沿  
革對曰。按舊記。此寺舊稱松島寺。承和。中天台宗僧  
慈覺所創。歷四百餘年。鎌倉執權北條政賴。逐台徒。  
使禪僧法身住持。更名圓福禪寺。為臨濟用祖。又三  
百年。仙臺藩主伊達政宗。拓其境。而改造之。冒以瑞  
巖二字。及藩廢。寺亦隨衰。今至尊降臨。前古所未有。  
梵宇迨此與矣。右大臣具奏之。既而車駕還東京。賜



內庫金一千圓以為修葺資縣令松平正直又承順  
聖意以督工度於是管內士民爭施淨財寺觀復新  
矣太陽以松島稚松數十本送獻東京併上詩一首  
以謝恩復賜帛一匹太陽深感竈恩欲勒之石以垂  
永遠以孫七郎當眩扈駕親見其度寄書請文夫承  
和迄今十有餘年其間郡國治亂與亡之迹相踵於  
史冊而求當眩豪傑餘業遺址無復存者獨此寺雖  
時有盛衰靈境具在法燈永輝居然為舊物况地處  
名區勝擅海內聖情眷注良有以也然非上德聖明  
理化超古安能見恩澤及物之如此哉吾聞政宗之

改造此寺特飾一室極其華嚴人不知其故遂莫敢  
居者至是奉以為御座嗚呼政宗之舉若逆知有今  
日者何其奇也然則此寺豈聖眷非偶然也

宮內大輔迄四位勲三等杉孫七郎撰  
內閣大書記官迄五位勲五等金井之恭書

明治十五年十一月

廣羣鶴刻字

扈蹕日乗卷一

三十九丁

瑞巖寺ニ入ル。堂宇宏壯。壁画皆古シ。政宗ノ肖像戎衣  
ニテ一目ヲ眺ス。住僧北山詩ヲ写ム。半葉教紙ヲ書シ  
テ宮ニ呈ス。詩書觀ルベシ。茶果酒飯ノ供アリ云々。

明治九年一月三日寫

