



金石文叢稿本

武藏六

二十

特別
¥10
4622
20



410
4622
20

蒲先生遺稿卷中第四十二

黑川真道藏書



修靜菴大人墓碑銘

蒲生君平

大人者何以生而何以死為哉蓋死生唯天所命欲
生欲吾所能就惡死非吾所能避然當生大人男子
也、有慷慨之志、以身在污安、自制以懲怒寡欲、不敢
與世抗、謂修身在此而成名在此、生之憂益矣、死之
後、即臨墓哭之、無應、然則精氣已亡乎、大人精氣若
天地之精氣也、自親戚交友、苟私而見其靈也、耶、唯
其人、誦大人遺志、而想大人、生夏之勞、則其靈不以
形、以義馮焉、所謂義者、何謂也、觀大人之志可見
矣、大人者、生有三寶、嘗樂天子之祚、與天地無窮而

武藏

天下無非望之念。竊願修寢陵明祀典，率天下能貢其力以資王祭也。以東西數千里之海內，所在皆肥饒，山川不崇，水旱不臻，竊願修民制均豐約，教君以順孝忠信之道。至八十八之老，無憾於養，而鰥寡孤獨忘其窮，自古希夷狄交侵之患，乃以天地也。今後其屬文武之士，致忠力於國，不以安乎一旦之姑息而忘於萬世之遠圖，則吾死唯□於賦身以下精靈在天地，俟其人以授之寶銘曰：

敬吾君以禮，撫吾民以德，禦戎夷以義，伊維國之則。大人有三寶，豈謂金與穀，苟知義其義，永受天百福。

就枕已數日，甚怕風，不能步行，至于比鄰，蓋疾日甚，所謂大變亦不遠，願見故人，以訣之。

蒲生先生遺稿附首

蒲生君臧墓表

常陸

藤田一正

撰

源千之書并篆額

昔者中郎氏學周孔之道，養素丘園，高尚其
經事一出而翊中宗中興之運，再造邦家，經綸
鴻業，大織冠之勳，塞天地，是以藤姓之胤，世
秉國鈞，實與社稷同休戚，而枝葉蔓延，殆遍
乎海內，其薨也，學士紹明欲傳令名於不朽，
製碑文以示後，**古**云：距今千有餘歲，其文雖
不可得而見，然大人君子墓碑有文，蓋此為

始、淡、海、文、忠、公、在、大、寶、養、老、之、際、奉、詔、刊、修、律、令、其、喪、葬、令、曰、凡、三、位、已、上、及、別、祖、氏、宗、並、得、營、墓、凡、墓、皆、建、碑、記、其、官、姓、名、之、墓、當、此、之、耽、朝、野、尚、文、亡、論、其、名、公、鉅、卿、迺、至、遐、陬、僻、壤、國、造、郡、領、之、墓、亦、有、立、石、銘、文、者、矣、其、後、淳、屠、盛、行、而、葬、祭、之、禮、先、廢、文、章、喪、敗、運、汙、隆、而、紀、述、德、業、莫、或、之、聞、慶、元、已、未、偃、武、修、文、操、觚、之、士、稍、衆、碑、碣、之、拱、不、斲、亡、論、其、閎、闔、之、家、迺、至、文、人、儒、士、山、林、隱、逸、之、流、苟、有、稍、足、稱、述、者、亦、皆、有、以、立、石、銘、文、者、矣、

嗚呼君臧、閩東布衣、崇憤著昏、欲明我神聖、之道於中國、徵之以西土、周孔之教、終身軼、軻、齋志以沒、曾無一資半給之潤、其身而尺、寸之功、不克施、諾當世、然其浩然之氣、託諸、文章、卓卓其不朽者、可以與古人為徒矣、其、墓之有表、豈得已哉、君臧諱秀實、一名夷吾、字君平、下野人也、本福田氏之子、自改氏蒲、生蒲生淡海望族也、系出藤原朝臣秀鄉、至、曾津參議氏鄉而大顯、先世屢遷、從野與之、間其宗為有土之君者、亡嗣絕祀、既百數十、

年矣君減廼其庶孽苗裔云東野之倍素強
悍君減少以氣自豪詭昏不治章句慨然有
經濟之志及壯每遊足跡殆遍天下之半然
未嘗登仕路故雖身在都會乎常有山林樸
茂之氣其平生所特論未嘗少自貶以求售
故圓枘方鑿俗儒笑以為極迂極凋而君減
自信愈篤恒謂其友曰吾以編戶餘夫不能
治生高賈又不肯仕官為吏以千升斗祿詭
昏作為文章亦不能典曲學阿世之徒為伍
朝齎暮塩坐取困窮子亦其所以然乎吾少

敗嘗在家誦昏先祖母自旁語我曰昔蒲生
氏之自會津徙封宇都宮也其庶孽有帶刀
某者食祿三千石納邑豪福田氏女為妾有
身適會蒲生氏再封會津帶刀亦隨而徙焉
既留其妾父家既而生男妾父母愛之不忍
其遠別佯告以女子因鞠于其家後冒母姓
遂為編戶之民是於汝高祖之父也汝詭昏
者善記之吾於是發憤立志講究古學欲修
曠世之隆典以報國恩之萬一庶幾乎其不
忝先祖矣吾生也晚不逢大化大寶之世大

護
誤

織淡海二公之相業非所企及雖然在其位者行其道不在其位者行其言稽古徵今通達國弊王政之要在納民於軌物俾在上之人明祀典以教孝敬四海之內各以其職助祭則天祖之所以照臨六合者萬世無墜矣富諸侯以奮武衛安百姓以固邦本是吾願也昇平二百年不值天慶天心之亂秀鄉氏鄉兩朝臣之將略無復所施雖然安不忘危古之善教天下雖安所可虞者夷狄盜賊正名分以定民志禁左道以塞亂源使吾說護

行則遠宴安之鴆毒驅戎狄之豺狼不啻致一敗摧陷廓清之功俾斯民永無披髮左袵之患矣斯吾志也志願如此悠悠之徒曷足共談哉君臧又曰仲尼稱吾志在春秋春秋經世之志道名分周公之遺法存焉故為政正名夫子所先戎狄是膺周公之訓今世俗儒以文亂名俗吏因權亂法亂法者罪止其身亂名者其言載簡冊而流毒於後世夫神州天地之正氣也陰陽所和宣為中國中和見乎穀而甘美豐饒文教所及其養以給精

英發乎鐵而堅剛銳利武威所加其功以成
限以天地莫有外寇之患開闢以來天祖之
亂世世傳統君臣上下之分嚴乎無紊宇宙
之間孰能及我神州者故日出處天子日沒
處天子雖交大國不肯苟讓者惜夫名也今
俗儒不知名分動虧國躰苟眩乎小大之勢
而不顧其名則愛新覺羅氏之正朔亦可稟
而奉之鄂羅斯國之察汗罕亦可稱為女帝
也可乎哉丁卯歲北虜擾邊君減收在江戶
聞之憂憤迺著不恤緯五篇詣國老門下上

昏獻之不報先是君減嘗聞古先帝王之山
陵或有荒廢者欲告之當路以圖修記躬自
歷視其地參考古圖奮記作山陵志平生精
力半在泚昏昏成獻之京師及閩東諸公用
夏考有司嫌其論建非處士所宜名語之君
減乃引律文誦故事以對於是君減慷慨自
奮欲為天下言世人之難所言者雖由是獲
禍而不顧也收人目君減以狂妄殆將罹不
測之罪蓋或有知君減之為人者憫而救之
曰獲免君減素剛腸不能俯仰當世以取容

詰

迺澆以酒，或劇飲大醉，頽然自放，而憂國
之念，未嘗頃刻忘也。間居講學，以懲忿窒欲
不敢與世抗為務。迺號其所居之菴曰修靜，
以自警。謂修身在此，而成名亦在此。教授之
暇，專力著述。始君臧著革弊賦役等諸論，號
曰今昏，以規當世得失。至是更撰職官志，欲
以次編神祇姓族等志，俛與山陵為九志。未
及悉成，以疾没于江戶。偏居耽文化十年，癸
酉七月五日也。享年四十有六。君臧壯而丁
家艱，服除，遊歷四方，故晚而娶。其配多氏，紅

葉山伶官某之女，無子。君臧之沒也，其交遊
尤親。且奮者相聚而哭之，曰：斯人也，作山陵
志者，其於喪祭之禮，最致意焉。不幸無嗣，衰
夏之責在朋友，其可不益心乎？迺葬之江戶
北郊谷中，竟與山臨江寺域內。既而以余與
君臧久相識也，託以墓表之文。迺昏以遣之。
使之鏡諸石，曰：嗚呼！君臧每以闕東布衣自
稱，雖不免阨窮，猶為天下奇男子。豈可與彼
閭里儒梟號稱先生同年而語哉？吾聞其賅
終尚稱天地之正氣，且有三寶之說云。留精

遺疑
遺誤

靈於天地之間，將俟其人而授之。古之所謂
死而不亡者，其君臧之謂耶？噫！微斯人，吾誰
與歸。文政元年歲在戊寅秋八月。

俟采擇錄

脩靜蒲生君平先生墓，在江戶北郊谷中臨江寺碑
文。出谷藤田先生所作。余友大樂漁太曾曰：常陸府
中竹石長三郎家藏蒲生先生詩文稿。

葛城服部翁墓碣銘

代禮字先生

安積良齋 名信

翁諱時壽字子篤姓服部氏稱宗賢葛城其號和州高市郡越村之人其先曰吳服西素實百濟國人偕王仁歸化遂居焉慶長間高祖諱時春者能仇其宗為一鄉望族曾祖諱時教始業醫祖諱時伊考諱時勝翁生而英敏刻意家學旁治楮鞭之術稍長遊京師從相柳安小野蘭山諸家學由是沈研經方鑒別藥石鑿之究其源委遠近徵治戶外之屢恒滿矣寬政壬子高取侯賜俸十口後擢為侍醫賜秩百石時

疾為參政命翁來侍為都下列疾士大夫延請無虛日、文政己卯疾邁疾頗劇翁庀湯液昕夕侍護衣不解帶者數旬遂以致愈疾嘉獎之加賜秩三十石其明年正月十八日疾卒壽六十有九卒日清盥危坐聚門人屬後事訓誨諄々神色自如門人從其治命葬高輪如來寺先疾墳陵之側翁廉慤謙冲尚儉素家頗饒然賙其宗連及民之窮者無靳色又豐年多糴穀凶歲輒賤出一鄉咸受其澤焉高取川驟漲輒壞橋民病之翁損貲造石梁是年大稔人稱為豐年橋云性愛松每自比其清節故少將白川疾嘗書龍

髯二字以賜因又以為別號所著有學聚方龍髯隨筆若干卷元配吉村氏繼室吉井氏米田氏生濃氏男三人長時亮次時宜為族人時進嗣次時純女四人長適落合氏次適木村氏次為尼季氏翁歿後時亮持狀來謁銘曩予母罹疾延翁治之非無傾蓋之故也何敢辭銘曰

懺鐵

杏壇建鐵中錚々術足以起痼德足以庇鄉天之所社既壽且榮瀕海之邱松檜蒼々嗚呼是龍髯翁之瑩邪

那賀山翁墳記

松壽懽堂

翁諱元孝。別號翔元。族出山内。以其生於阿之
那賀郡中島浦。更自稱那賀山氏。治醫居漢陰。
會佐倉紀侯大尹於京。遂仕焉。仕二十四年。
六十二。沒於江戸。文政三年四月某日也。翁凡
娶二氏。岩永氏生一女。嫁慶士某市村氏。無子。
繼以某妹。生男某。某既葬。未請表其墓。余嘗一
再識翁。其人疎達無溪谷。吐言見心。善飲酒。至
斗不亂。以為快士也。見其臨終。出一冊訓其子。
則數年前所手疏。其判死生也久矣。其書自治。

明治十七年四月廿夜校

身居家之法。以至親戚故舊俯仰交際之道。各有條貫。出入儒墨。皆其持守自得之言也。翁蓋南人。所謂可為巫醫者。而夫子所稱不踐迹。亦不入室之徒耶。恨不及其在日。屢載酒其廬。以叩其蘊。而醫吾頑也。遂撮其概。使勒之墓上。

寬齋遺稿首附

市河子靜墓碣銘

林述齋

故富山藩教授市河子靜沒。其子三亥自為狀。來謁銘于余。子靜執贄。我祖正良公之門。因往。來吾家。數十年。舊社耆宿。無踰子靜者。乃摭其狀。叙之曰。子靜諱世寧。市河氏一字嘉祥。號西野。寬叅半江。皆其別族。號松小左衛門。子靜其字也。其先甲州武田氏支族。世居上州甘樂郡南牧山中。曾祖元照。出仕沼田城主真田侯。祖元因。又戾居牧山下仁田村。生二子。長札子淨光。次子光謙。號蘭臺。好筆札。受業細井廣澤。即

子靜父也。子靜少志學，不顧終老於畎畝，負笈遊學，業成名騰。會昌平學員長闕，正良公以子靜補之。居五年，以病解去。寬政三年，富山侯聞其名，徵為黌舍教授。在職二十餘年，至文化八年，以老致仕。子靜於學精敏，最長乎詩。篇什頗富，清麗奇峭，無所不有。其初為樊川，一變而香山，再變而劍南，終又鎔陶諸家，別出杼軸，亦非一體。後進推以為領袖，承其指畫，粗能成家者不少。子靜居恒溫厚，知易，不喜忤於物，然內懷氣節，每見小人作慝，指撻無所避。由是失意落，鬼亦晏然不動。一友以冤繫獄，奮身往救，人皆危之。

通

亦決然不顧其風槩多此類。性耽山水，以上毛棗梓之地而多佳勝，屢游涉探討。既老之後，又遊長寄一年，其與清容唱和亦晚途一造也。前後所撰著頗多，得日本詩紀五十卷，全唐詩逸三卷，陸詩意注七卷，陸詩考實三卷，宋百花詩七卷，金石私誌青蚨私誌各六卷，半江暇筆五卷，瓊浦夢餘錄一卷，詩文集十卷，晚編上毛志未全成。文政三年七月十日，以病終於家。享年七十二。門人胥謙私謚曰文安先生。葬於都城北谷中村本行寺中。配長谷川氏，生二男二女。長則三亥，以善書名噪一時。次祥胤，出嗣鑄木氏。亦

名畫銘曰

名不虛至長在藻辭伯也墨妙攄以寫之孫也意匠
運以画之夫書与画出翁之詩後先輝映足貽未茲
文政三年庚辰冬十月 大學頭林衡為文

石梁文集後篇卷五

西澤子邦墓碣

樺島石梁名公禮
統後人

西澤翁名周字子邦號曠野又號夢澤自稱曰愚公
俗稱萬二後改義右衛門武州三立郡與野里人好
學師事我平洲紀先生余與翁相知數十年頗悉其
為人容貌温敦辭氣和平每相對使人如坐春風中
是翁之稟乎性也事親至厚其執喪也國制之外哀
縗三年每春秋有事必悲泣如在初喪以終其身是
翁之孝乎平親也鄰里有急心赴救之又豫多畜故衣
良藥以與貧人之凍者疾者歲以為常嘗有兄弟爭
鬪財相鬪者多年不解翁為諭之且懷金二十兩貽之

兄弟乃和。天明中東州大饑。翁夜竊携米往。救飢人。將死者無數。是翁之善乎鄉黨也。奧人佐藤恒助。下帷東都。與翁相善。恒助無妻子。及其老且病。翁愛養幾年。其死也。喪祭盡禮。余之遊毛常也。途投寸翁。時恒助尚存。為余泣誦翁之義。是翁之信乎友也。鄉俗初不甚好讀書。後有尚學信通者。稍稍而出焉。余之從紀先生遊尾也。土豪若干人。途要先生于大宮驛。盛服拜趨。饗獻極美。其敬先生如神。蓋翁唱之也。是翁之深乎學也。固持隱操。富貴利達之事。絕不措于意。家初頗富。及其累罹災。世產不振。而毫無憂色。日

與子弟讀書講業。暇則飲酒賦詩。欣然自樂。時時乃笑曰。陶淵明何人也。是翁之高乎志乎德也。於戲。翁之為人如此。其可不謂之君子哉。文政四年九月二十五日。疾沒。享年七十有九。鄉人每月忌日。輒集其家。必誦孝經一卷。以代唱佛名。奉遺命也。翁娶山口氏。生四男。長謙。字子光。嗣家。亦好學。與余善。次順。次玉。玉先喪。次常。字子典。從余學。後為醫。冒昆氏。五女。長適于由井氏。次于白石氏。次于豐浦氏。次于保坂氏。次于深谷氏。有孫四十餘人。余作此文。不堪感傷。賦一絕曰。澤翁高雅德超倫。四十年来我甚親。何圖

遙向墳頭石題罷碑文獨濕巾。

自撰墓誌

柴野栗山

名邦彦

柴為姓。邦彦為名。智不用挈餅。志存蒼生。道不行。妻子業任遺經。壽於顏淵。富于原憲。效有虞氏棺。葬君子國之野。雖不得大葬。不死於道路。文政四年冬十二月。柴邦彦自誌。

詩佛老人碑竹題詩

疾
 先生画竹似化工。經營不假鍛煉功。画竹法
 来自書法。印泥畫沙法。旁通。偏寫神韵。不寫
 態。庸史倍工。何得同。接筆展戔。且呼酒。三杯
 方作一兩叢。一叢一杯。與鬢勃。醉来变幻奇
 無窮。湘水烟雨暮漠。渭川夜月春臙。先
 生氣局誰能測。汪々萬頃今坡公。不須更貌
 中
 清臙骨精神。只在一幅内。

詩佛老人碑竹記

淡齋佐羽芳題

明治十年一月十日校

竹之為物。非草非木。無常花。無常實。不風雨
撓。不霜雪凋。直節挺然。獨立風塵之表。此乃
隱士操也。故君子常比德焉。詩佛老人超逸
灑落。介然絕俗。名佛而實儒。隱市井而遊書
畫。其初每畫梅。自號瘦梅居士。既而曰。其花
清而香遠。又且有和羹之實。此非吾輩所可
得比也。改而畫竹。且謂曰。以佛為名。而有圓
通之相。以儒為實。而有苦節之操。固其宜也。
於是遂專畫竹。畫竹必題詩。詩必自書。書之
勁健。詩之高淡。畫之飄逸。併可以知其為人。

矣。若以竹而已矣。則直節。虚心。無花。無實。得
風而笑。經霜雪而增色。自是詩佛面目也。故
淡齋詩曰。不須更貌清臞骨。精神只在一幅
中。然則詩佛。畫竹。即詩佛一箇肖像。是其所
以碑而傳之。欽。壬午竹醉日。朝川鼎撰。卷大
任書。

墨多三絕碑

維舟渡口步汀沙。未飲祠前賣酒家。一道玻璃烟淡抹。夕陽猶在半堤花。

南南不借朝南暮北風。遊船如織日匆匆。沙鷗散管繁花。更閑睡落花流水中。

斷磬聲中控夕陰。堤彎岸繞寺門深。鷗邊柳震元陳迹。付與詩人吟至今。

上毛溪齋佐羽芳詩。壬午冬日。詩佛老人大

窪行。菱湖卷大任篆。

愛日樓文

伊能東河墓碣銘

佐藤一齋

君諱忠敬。字子齋。伊能氏。號東河。稱三郎。右衛門。
晚稱勘解由。北總香取郡佐原村人。原姓神保氏。
南總武射郡小堤村神保貞恒之第三子。出冒伊
能氏。伊能氏世為閭右族。大同中有諱景能者。知
北總香取郡大須賀莊。居伊能村。因以氏焉。子孫
蟬聯。占其地。至永祿中。有諱景久者。始徙佐原。天
正中。為居民。開肆。塵貿易。實君九世祖也。高祖諱
景利。曾祖諱昌雄。祖諱景慶。考諱長由。無胤。其配
神保氏。君之從祖姑也。因以君為嗣。長由蚤歿。產

頗荒。君既來嗣，慨然以幹蠶為志。昕夕黽勉，守儉素，去奢靡。家衆百口，以躬率先，產稍稍復。天明三年，關東大饑，君為發私儲，賑貸閭里，施及旁近村落。多所全活。六年，又饑，調之如初。君嘗好星曆之學，其欲肆力從事也久矣。以家道未復，故因循數年。至寬政六年，決然委產於子景敬，身獨來都，僑居徧訪曆家，舉疑義而叩問之。竟未釋然。及見高橋君東岡，始聞西洋曆法，理精數密，超越諸家。於是宿疑渙然冰釋，遂棄舊學，學之。多所發明。東岡之門，蓋不乏於人，而推步測量之精，則獨推君云。

寬政十二年庚申閏四月，官命君測量北陸道及蝦夷地方，東南沿海，以定地度。明年正月，官賜君父子銀各十錠。許姓乃賞其天。明年內兩救窮餓也。享和元年三月，命測量伊豆相摸二總常陸陸奥沿海。六月，又命測量出羽三越佐渡能登駿河遠江參河尾張沿海。至文化紀元集地方各圖為一圖，進呈。其九月，賞賜糜米，擢為散手，屬日官。既而又命測量山陽山陰西海南海四道，壹岐對馬官道及沿海。十二年，又命測量伊豆七島及箱根湖，尋測量江都府內十

四年四月。府內圖成。進呈。自寬政庚申至此。閱
十八年。五畿七道。遐陬僻壤。無地不涉。盡測量而
圖記之。後復有命。修定寓內輿地全圖。及度數
譜行程記。至文政元年。齡七十又四。疾疢。其四月
十三日。亟殆不起。至四年七月。輿地全圖及譜記
成。進呈。以其九月四日。歿。官追賞其功。厚
賚孫忠誨。以旌之。君稟賦朴直。精力過絕於人。齡
踰七旬。鬢霜皤然。被肩。而其意氣蓬勃。如少壯人。
每測量。命下。輒喜見顏色。不日而發。乃躬歷險
阻。凌海濤。奔走數十百里。風雨寒暑。未嘗少沮喪。

噫。嘻。何其氣之豪。而事之勤也哉。所著有國郡畫
夜時刻對數表。紀源術。并用法。求割圓八線法。割
圓八線表。紀源法。地球測遠術。問答。凡若干卷。藏
存於家。君先閨長由之女。繼配柔原氏。皆先焉。得
三男二女。昆季並殤。仲子景敬。家督。亦蚤世。孫忠
誨。承重。墓在淺草源空寺東岡。君之塋側。以遺託
也。君嘗俾忠誨從余游。忠誨才敏。箕業行將有望。
乃者。件繫其世系履歷。丐余撰墓門之銘。嗚呼。余
文。豈足以不朽君哉。雖然。其請惓惓矣。不可不徇
也。乃歷叙之。係以銘四章。俾大書而深刻之。其一

日叩天之閭。極地之樂。瘴烟毒霧。不能為瘠。祁寒暑雨。不能為瘡。乃如之人。罕見其傳。其二曰。維昔夏后。跡遍四陸。泥橈山楫。手胼足胝。八年于外。思日孜孜。百世之下。維君似之。其三曰。樹表且線。縱橫步算。遠邇廣袤。靡或毫舛。保章分野。何擁而繆。樞星定度。孔彰且亶。其四曰。閱十八年。行數千里。一氣仡然。未曾委靡。老而益壯。斃而後已。績勒于世。銘惡乎埃。文政五年壬午嘉平月下澣。江都佐藤坦造。

立原翠軒居士之墓

在駒籠海蔵寺

居士名萬字伯時稱甚五郎父祖世任水戸其先事貴蹟具水戸六段田村六地蔵寺貴墓碑文居士仕至彰考館摠裁六十二歲罷職號翠軒婦鶴見氏生二子長任次弘弘出繼母舅家早卒任受公命移家江戶居士亦這移生于延享元年六月八日以文政六年三月十四日為終焉之日在世八十年憤々無事此可傳焉但此江戸海蔵寺裏一片石石面所題為子孫拜展之望破則改立不立亦無煩茫々天地神遊無不之嗚呼已矣翠軒自題

背
碑面先人所自題卒年月日及在世八十年之字填
補之不肖男任泣血拜篆額并書門人藤田貞正填
諱

明治十九年九月廿一日寫

山陽遺稿卷四

北條子讓墓碣銘

賴山陽

北條君子讓。慕唐陽城為人。自命一字景陽。嘗徵余書其
說。時酒間不遑詳其旨。諾而未果。而君病沒於江戶。後九
年。其子進之。寓昌平學。計建墓碣。來請曰。在先友。伊勢韓
聯。五最舊。管翁嘗託之銘。未成。翁逝。韓亦踵沒。使翁在必
更託之於子。先人亦領之也。余與君同庚。又前後同掌管
氏塾教。余辭君就。如代吾勞者。且進之在東。所識鉅匠匪
勤。乃遠求於余。余寧可辭。况有宿諾於君乎。君諱讓。通稱
讓四郎。號霞亭。又天放生。志摩的屋人。其先出於早雲氏。
後仕內藤侯。侯國除。曾祖道益。祖道可。考道有。皆隱醫木。

邑考娶中邨氏。生六男四女。君其長。幼喜讀書。考以次子立敬承家。聽君遊學。入京及江戶。學成一藩侯。欲聘致之。會聯玉來。偕遊奧。以避之。又寓越後。南歸。為勢林崎院長。院藏書萬卷。因益致。淡博。素愛嵐峽山水。就其最清絕處。縛屋挈弟俱居。囊研壺酒。蕭然自適。歲癸酉。自遊備後。訪菅茶山翁。翁欲留掌其塾。謔之父。父命勿辭。福山藩給俸五十。時召說書。尋特召之。東邨給三十口。准大監察。將挈東。徙居九山邨舍。三年罹疾。不起。實文政癸未八月十七日。享年四十四。葬巢鴨真性寺。君為人癯而皙。隆準。眼有光。嗜酒。風神脫灑。而狷介不苟合。友於諸弟。交友有終始。至

一同醉之情。或終身不忘。而治已端慤。不自欺。嘗曰。學無益於己。與人猶不學也。學主洛閩。而輔以博覽。患東邨士習駁雜。授小學書。欲徐導之。未遂而沒。尤善詩。叙實而不俚。使事而不窒。清勁如其人。有霞亭摘稿。涉筆嵯峨。樵歌薇山三觀。及杜詩挿注等。配井上氏。為菅翁姪。生二女。皆夭。養藩士河邨氏子。退為嗣。即進之。余重進之。之請。已叙吾所知。又就嵐峽。訪於其舊識僧。僧曰。吾驟往。見其焚香靜坐。不見甚。讀書也。作詩亦不甚。耽吁乎。君益欲自驗其所學者也。其慕陽城。豈非慕其雖求適已。亦能濟物哉。不然。烏能舍其所樂。而役役以沒也。是可以槩君之心跡矣。

銘曰
慶則孝友。出則忠盡。接物以和。行已也峻。唯不遇事。遇則必奮。展矣景陽。於陽是憲。天假之年。頽俗可振。

江戸名碑集

廣尾天現寺碑

伊賀は國最北の所。その地は奈良の八重
櫻の料不附らむとて傳へ侍息の
つ里をみる花守のり孫のや。 文政

其背

あまのたみとて奈良の八重とてんくの安ん生
とらつて有るれい

其墓より四ノ下満々や八重櫻
吉洞庵
萬山嶽
文政六年癸卯年秋

清溪先生墓表

高野春華

公 先生諱正臣。字欽若。號清溪。姓山本氏。平安人。世為
大炊御門藤原大夫。曾祖正繁。為近江守。祖正備。為
日向守。考諱正與。為大隅守。生一男三女。男與始。夫
以同宗。橋本正脩子為嗣。是為先生。先生年十二。叙
從六位下。仕左衛門少尉。積三十五年。累進而陞四
位。三轉而至大膳權亮。兼近江守。四十七。欲優游以
終。卒。辭官而去。遂客府下。先生為人。溫雅寬厚。其力
學。自經史及百家。靡不貫通。所著元明史畧補。百官
職掌便覽。歌仙繪抄。既行于世。其他源語圖抄。及遺

稿等若干卷藏于家。殊精古今冠服之制。嘗欲圖繪傳之。以其觸諱忌。不得梓行。識者惜之。晚以和歌教導後輩。府下之人從游亦多。文政六年癸未九月十四日病卒。齡七十。葬于下谷蓮華寺。門人思慕。謀立墓表。告予且請曰。日月有時。举措在人。非先生則不足銘吾師。非銘則無昭顯于世。嗚呼。予嘗稱知己。故使予作之乎。乃叙而銘之。銘曰。顯晦易地。進退知時。懷珍抱寶。何事摘藻。誨人不倦。諄々良師。貞珉所勒。永在昭之。

文政七年甲申秋八月

越前 高野繚撰

江戸名碑集

吉澤先生之墓

在下谷七軒町欣淨寺

族疑教

吉澤氏事下妻侯五世王考諱放綱皇考諱意綱先生及子建綱四世為上大夫皇考有二男長次先生諱廣綱字子賢倍稱權太左衛門仕而至顯職致仕年四十四生於寶曆戊寅三月十六日卒於文政甲申十二月六日享年六十七葬于東都城北大谷之欣淨寺先生為人溫厚公正尤有史魚風自多母武又能多藝雖職豈執掌然勉強無厭射學之佐藤教忠劍學之長治德卿若槍若騎善經及書若兵學及他之小技或升堂或入室如其射其劍則執贄者輻

轉其門乃開劍場于藩邸云侯嘗憂財用不給適台
先生謀焉則量入節出閑塞漏泄勉勵三季竟告成
功矣乃褒賜所寶小刀柄先生生一男三女建稠為
嫡亦能侔其德弓劍則為人師矣初先生欲於洛之
射堂而試術劇務不果寬政乙卯之春建稠於深川
射堂為半堂千射其不中者裁二十一乃遂父之志
明年十三孫稠直亦有祖風潔已以進者也方先生
疾病收以余在弟子之後遺言見委焉乃銘曰
下疑才 仁義為劍道乃張弓以輔其政以勵士風多下多藝
無害致躬爰命爰謀爰錫旌功世濟其美孫子德同

人壽有涯餘慶無窮

文政甲申冬十二月

膳藩

八住

辭

撰

會津

山内晋書并題額

孝子建稠立

瘞齒誌

戊子夏九自峽來謁孤墳愚增復庵三汝圭拜

四大未離而先謝焉者髮也齒也。我行年六十有六，齒牙脫去，無慮二十七枚。豈緣耆矣之強齧乎？豈緣懲忿之數切乎？耆欲可以月數，懲忿可以年數。我其為宵人者恒多，為君子者恒少乎？不獨是已。齒之施言語，我節其開闔了。善、惡、每辨明白黑，夫辨明善惡不祥知而故犯，乃退翁之所以成始而成終，猶何咎於而我而等。今先我而死，我不得不吐剛，我不得不含糊，則而殆以尸諫者，不亦忠乎？喪禮有實，馨之文而不及齒。三代之人能養而保之，未至如我。

明治十九年五月廿日寫

用狗寶乎禮因可以義起於是擇風水卜日瘞諸松
石間清風起處作誌以賁幽光不忘厥德也已甲中
秋退翁莫文友人伍石追書并立 窪世祥鐫字

碑陰

余元無名以常愛石強自稱伍石右臂窠大書嘗我
享和二年海外潘翰林世恩者為余賞其跌宕嘗揭
于山齋先友退翁許之云氣魄甚似米老其言洵不
誣矣意者潘氏今猶存于世否吁翁歸道山已六年
偶閱遺文瘞齒誌愴然不得不為不朽之慮因手錄
其文刻于片石又且刻潘書于其背併建之瀛野河

畔夫翁四十年交潘亦如一知己庶翁文潘書俱不
朽于松阜楓溪間蓋遺文是翁之實際伍石是余之
幻相是此幻相外之則為馬為牛固從他呼耳文政
乙酉夏日 伍石丈人識 男 永根矣孫書

窪世祥鐫

江戸名碑集

牛島長命寺碑

孝

背

辞世悪病といふ心一とて人まゝにわく有無の事れを
以て知す事

文政八歳次乙酉初秋病中以秃筆書之

関東毫訣老人源元量行年七十一口口

孝子憲齋建之

明治九年五月廿一日写

松鶴年刻

明治十九年青世下写

江戸名碑集

不恐池辨天祠前碑

登二荒山觀三瀧作歌并五歌 清水瀧石

玉指のるるに山はるるを峰のこゝろに
たふすに三瀧のふたはれに 落来り瀧を
平海あり
此龍のこゝろをのりて奥山平に水海の
あはれあり
落来り大瀧の佛のふたはれあり
たふすに三瀧のこゝろをのりて奥山平に水海のあはれあり
たふすに三瀧のこゝろをのりて奥山平に水海のあはれあり
たふすに三瀧のこゝろをのりて奥山平に水海のあはれあり

むきぬあやめさう事も 是れは山岩と云われぬ見れば
りー昔は村女 是れは村女と云れし程末までとをむ
たのこまはつちの大空ふとくくも 枯れ其まはの身は
ねあつてく其音の強の糸 かくをまへはあまき
くろく 益甚雄のく返れ消え無き世に
湖の林をくわのし中流の中 岩むらのあまき
る路重なる程 甚き滝の大岩不觸てふをきき
うを渦浪をくまむはれ末る け見あれつ

縁をくし事 是れは山岩と云われぬ見れば
はくも 是れは山岩と云われぬ見れば
くく 是れは山岩と云われぬ見れば
たき 是れは山岩と云われぬ見れば
津波浪 是れは山岩と云われぬ見れば
たつ 是れは山岩と云われぬ見れば
とあ 是れは山岩と云われぬ見れば
はる 是れは山岩と云われぬ見れば

沙擇金條理井然府中以為祕策褒其勞賜銀兩文
政癸亥四月病歿享年七十有五墓于白山本念寺
之先域先生夔親孝居自得君喪不御臥具期年自
得君信浮屠日誦法華每月詣宗柏寺拜佛君歿後
先生亦自寫法華經過寺門輒拜人或怪問曰父母
之所愛雖犬馬亦愛之況佛乎先生無他嗜好獨耽
昏藉經史百家以至稗官野乘傳奇浮屠之昏莫不
窮極凡所見聞無雅俗益華之最精古今典故有問
者輒隨答響應如指諸掌詩賦文章援筆立就然於
工拙不甚真意惟取一眩適而已苟善諧歌巧思泉

湧悉出人意表酒後揮毫如飛頃刻數十帋索者屢
常滿戶每一篇出四方喧傳至有摹倣其昏欺人以
牟利者其在大阪嘗遊住吉題句茶亭柱觀者齎至
有欲以數金買一柱者後祇沒長崎清高爭請私覲
及去因先生醉臥像而斂先生接人不立崖岫無賢
招愚少長得其驩心折簡招邀率無虛日麈服草履以
往後到者認戶外有弊履知先生已在坐醉即假寐
醒復呼酒意氣慷慨苟若無人磊落不羈如此先生
所著昏極夥皆藏于家所印行杏園詩集南畝莠言
等僅數部耳先生娶富原氏先歿生一男二女男

佛字子載。以蔭試支配勘定。病免。以嫡孫峻嗣。後女
二天。一遠佐。木綱達。峻字子鑑。尔母學。銘曰。身混
酒徒。弗失其守。詠歌雋永。超前絕後。奉世崇仰。比之
山斗。赫々耳目。何用多口。
文政十年丁亥三月

明治五年七月九日寫

綾瀨先生遺文卷上 二十八

空谷山人衣憤藏之碑

龜田綾瀨

空谷山人以畫名天下久矣。方其少也。殫慮繪事。博
訪之時。匠一無足與議者。於是慨然自奮。曰。江山吾
師也。何躡時蹊之為。乃擔簦負笈。歷山東關西。繼入
京師。及登東山。見一禪刹。有老衲。隱繩床而坐。皓首
龐眉。梵相竒古。乃揖問師名。始知順世長老。為雪舟
翁嫡傳焉。拜而求法。長老謂自先師雪舟嫡傳相傳。
至老僧已十世。此道非易。難傳直也。人知子苦心求
法。何忍阻來情。乃悉取祕訣而授之。又西遊訪雪舟
遺蹤。攬山川流峙之勢。風雲慘舒之變。而措之絹素。

意匠颯發。若有神助者。山人自少好馳馬。每值酒後。
熟轉耳熟。揮策採轡。步驟數回而止。其周旋疾徐。莫不皆
中矩矧矣。嘗謂。吾於繪事。經營結構之法。傳彩調鉛
之度。皆由是得之。然及其變幻不測。松心所獨知而
人所不能測也。山人捐館已數年矣。友人相議卜地
隅田川之瀕。瘞其衣幘。建石表之。舒交義也。夫衣幘
也者。雖形外之物矣。手澤猶存。若魂氣則無不之也。
無不之也。異日神遊於斯。亦足以慰山人哉。文政戊
子二月。

江戸名碑集

下谷山崎町蓮華寺碑

予文房法中筆とて。大なる物とて。唐古於文日素
あり。れをさきもつらう。思く。てけ。の。物。多。有。也。
予ハ鄙人。も。是。洋。の。海。多。う。如。く。た。と。ひ。あ。り。中
小も。を。ら。ふ。業。も。志。ら。ず。し。わ。や。り。一。拙。ま。る。と。控。し
て。人。種。の。冬。小。傭。書。し。あ。れ。と。童。蒙。不。臨。池。の。末。子。以。て。
さ。う。勢。乞。の。日。送。り。年。多。く。年。久。一。さ。れ。と。予。が。居。り。
元。年。の。事。幾。平。か。わ。は。の。侍。次。を。も。と。れ。と。あ。つ。お。置。て。
會。と。は。り。て。恩。を。報。ぞん。と。も。持。つ。中。に。素。年。法。朝。夕。の。際。
も。と。考。て。法。無。經。ハ。ま。れ。を。書。居。一。竹。う。み。ア。以。三。體。し。

5 此疑く

今々志を遂げずの尊殊子此果を急得たるを思
願む事集先置くるを人々一の家を去る不もて志し
を建川を過り路をん人々わが志を跡に喜まむ情を
これ事し事ひひうと希ふ事なり

水夢経路志す事うれ世に志ある何人か同
いふ事な備へねぬ事これ事なり志し事なり
とと一文政五 六月廿二日 南山院主玄約志事なり

背

此碑未成而先人既歿如今録其遺稿鐫庶乎繼其
志者也

取文政戊子林鐘

倭歌山 田田正利
小倉 蔭山常秀

楓墩和多田君墓碑銘代

川西函洲

岳崙藩醫官和多田君楓墩以病没于江都森川邸舍文
政己丑夏四月十六日也定于駒籠海藏寺君本姓村田
氏諱亮尚称玄順楓墩其號也幼出後于和多田氏襲祿
百五十石無何義父伯宣歿君明年幼志在對立家聲日
月刮摩稍為人所称侯聞白之君意犹不慊自謂曰今之
為醫者精術者未必有學有學者未必精術殊不知二者
固不可離也慨然以兼之為己任以故雖年未至強誦昏
頗該博治瘡多驗又嘗謂余曰吾固不與子同業子以子
業鳴吾以吾業鳴在各成其志而已矣會聚之際未嘗不

以此而相歡也。今而遽沒，嗚呼哀哉！吾於世交不為少，而其志之相得、情之相投，如君者有幾？況又於有昏姻之親乎？今也沒，無銘人，謂吾何？君為人易良，不與物競，然義之所在，不能奪也。事義母以孝，謹聞年三十八，無子。銘曰：夙振家聲，志業未半，美玉忽碎，芳蘭銷散。天邪命邪，茲之慨歎。

明治九年八月廿四日記

立儒傳卷下

故來名教授蒙魯廣瀨先生墓志

柴 叔 阿波國
學教官

君諱政典，字以寧。後有所避，改仲謨，号蒙齋。称臺八廣瀨氏，世仕白河侯。及後侯移封來名，徙為來名人。祖諱某，考諱某，妣成合氏。君其季也。性質直，幼而好學。寬政三年，奉侯命入昌平黌舍。是改侯新當國，徵一時名儒，致諸朝。文學之盛，号為中興。君居黌數年，學大進。寂以文章見称。其言曰：有善說一章一句者，未有善說一篇者。文到善說一篇，而後可始与言。則可見其造詣。九年，侯擢為馬廻兼樂頭。未幾，迁兼教。

授其後。雖歷任庶職。教授仍如故。人唯知重其文章而已。至其於謀議。見于施為。有濟用之才。則人未必知也。其知之在其邦人。而知之之悉。用之之至。莫若侯之為最也。其承間侍燕。從容所言。及屢人而語。其事秘者。皆不可知也。其著千事蹟者。曾入奉行所。與聞國政矣。議所不合。雖大臣必執以為不可。不為苟止而安隨。曾奉命巡視房總沿海之地者再矣。是敗侯奉幕旨。脩二州海備。其置斥侯。設屯戍。具船艦。備器械。儲為糧事。雖保一方。其實天下之大計。而有取君之議。可以見其濟用之才。杰君則以不能專

時
意于教導。而負侯與學之意。為懇。請免入奉行所者。數。久而許之。文政八年。進用人。任世子傳。先是往江戶。凡二十次。至是以傳世子。故移家江戶。其年疾作。請致仕者數。十一年。不得已而許之。使政帥襲其祿。明年二月十日。没于築地邸官舍。壽六十有二。塋于深北。吳巖寺內長專院。君自初仕三十餘年。歷事老侯。今侯待今世子。其於老侯尤受恩遇。嘗命為君起厝樓于其家。君辭再三。侯曰。勿辭。樓成。製記名。以勿辭。視臨以賜。君没。晚。老侯疾既篤。訃聞。震悼惻怛。固。雖出至性。而君非有所以致之者。何以得此哉。嗚呼。

可謂夫也已。君媿青木氏。生四男三女。長養正。次養
浩。冒瀨川氏。重隆。冒青木氏。季即政帥。女一。次二。適
人。文政十二年四月。阿波國學教官柴菴撰。

文章正鵠卷五 三十分

桑名教授蒙齋先生廣瀨君墓表

柴 碧海

文政十二年二月十日。桑名教授兼世子傳蒙
齋先生廣瀨君卒。訃聞。侯與世子皆震悼。賻贈
有差。而守國公特甚。時公既疾篤。左右皆為之
懼。余於是未嘗不竊歎。公與君君臣相得如此
其至也。君以寬政三年。執謁于林國子公之門。
入昌平學舍。是時幕府方振興文教。徵二三宿
儒。列之于朝。君皆從而受學。居數年。其學大進。
既而又歷游海西諸州。九年還江戶。其歲召歸。

始
于白河。給廩米。擢為學頭。十年遷教授。十二年
進物頭格。賜祿百石。特命入政府。押奉行班。與
聞國政。是歲公命為君起書樓于其家。成就之
後臨之。親製記文以賜。後又再臨。談論移時而
去。文化七年。公奉幕旨。脩房總海備。君奉命巡
視地形。十三年免入政府。初君謂學校者風化
之所係。而政府事務繁劇。兼斯兩者。恐不能副
公求治之意。於是乞免入府者數。公重違其意。
令十日一入。以參大議。後乞益力。至是歲。姑得
免。是歲公遊覽松島。君以用人從。晨夕侍側。往

反若干日。賜暇僅二夜。文政六年。移家于江戶。
先是往反凡二十餘次。至是以伴讀世子。故有
是命。是歲侯移封于乘名。權補郡代。七年侯始
就封。以長柄奉行從。八年轉世子傳。進用人。加
賜三十石。教授仍如故。是年侍于世子遊王子
道。而得疾。遂不起。屢乞致仕。不允。及卒。揮家人
而去之。曰。男子不死。婦人乎。拱手而逝。年六十
有二。越某日葬于深川靈巖寺中長專院。夫君
之學。所以待公異日之用。公之用。所以試君前
日之學。非公不能試君之學。非君不能待公之

用是其所以致悼惜也耶。君性朴實。其學一本程朱。粹然醇正。尤長於作文。嘗謂有善讀一章一句者。未有善讀一篇者。文至善讀一篇。始可與言也。故其文秩然有法。深為當時耆宿所稱許。君諱典。字以寧。後有所避。改仁里。稱臺八。蒙齋其號。世白河人。考諱政。則妣成合氏。君其季也。聚青木氏。生四男三女。曰養正。大曰養浩。出肩瀨川氏。曰重隆。出肩青木氏。曰政帥。襲後女。一夭。餘皆過人。來謂表其墓者。養浩也。余與君相知四十年。當時交遊不死。則在外。義不獲辭。

據狀撰次以授之。表曰。柔名教授蒙齋先生。廣瀨君之墓者。以雖剔歷庶職。終始不離乎學也。

奇文欣賞卷五 六才

樂翁公墓碑

南合龍橋名琦

公諱定信。幼稱賢。九晚號樂翁。田安中納言宗武卿第七子。安永三年甲子。俊明大君命我寬光公養以為嗣。任上總介。天明三年癸卯。襲封白河。任越中守。四年甲辰。叙四品。六年丙午。今大君立。七年丁未。拜執政。任侍從。特命輔佐。班上列。時年三十。輔佐尤難其人。慶安中。會津侯正之。獨居其職而已。八年戊申。京師災。延及禁闕。大君命公總督營宮之事。寬政五年癸丑。奉旨巡視相豆沿海。未幾乞罷。乃免其職。任少

將班溜間。仍令不時入政府參預大議。文化六年己巳乞致仕不允。七年庚午命備洋警。因易白河封內三萬石地於房總。九年壬申再乞致仕。得允老於築地別邸。時年五十五。初天明之季。朝政稍弛。加以飢荒。時公以宗室懿親。膺當重輔佐幼主。甄賢士。祛奸蠹。興文教。振武備。禁奢侈。務儉素。紀綱法度為之煥然一新。迨罷政之後。寵眷不衰。歲時存問。終始如一。云公以寶曆八年戊寅十二月廿七日生。以文政十二年己丑五月十三日逝。享年七十二。始配寬光公。

女先逝。再娶大洲加藤氏女。生一男三女。男即今公。側室中井氏舉一男四女。文政十二年己丑六月五日。臣南合琦謹誌。

谷中法住寺碑

寶曆五乙亥光明寺現世

妙

南無阿彌陀佛

□□勅祈禱主了碩華押

龍

法住寺開山幡隨院木誓

水

右側

此某公所寄造吾開山之真跡六字寶號也上人入
寂之年寶曆乙亥書之置吾寺以益假代焉予住乎
此初拜之意竊思之上人既知寂期書之以庇蒼生
不啻書法不凡恭拜敬信者功熏輒多或直除厄難
或即免重疾福成因果是以香客過拜者當時已為

羣遂為寺什第一敬重之云夫物無常古人筆跡經
卷梵書之軸呪句寶飾之屬古有而今無或罹火淪
掠水或見掠或見偷殆亡古人之意者甚多矣予於此
物亦深懼之冀雕之石安之境以傳不朽乎志願不
容易已歷兩秋今茲某公令閩有娠公命禱安產於
吾延命尊臨期無惱即誕掌玉蓋薩埵慈護所致耶
抑公家仰信所感耶舉家歎其驗瓜葛稱其祐君公
喜情可知耳乃謂以何報万一便詢益于余余對以
此舉君公可之予懇願終就因誌之原始爾
左側文政十二庚寅歲仲林 譽真隨謹誌

明治十九年五月廿日午刻寫

江戸名碑集

藤川彌司郎右衛門近義墓表

大學頭 林衡 撰

男吾忠孝書并篆額

沼田城主土岐君有劍臣曰藤川彌司郎右衛門近
義學劍廿年晝對擊夜揣摩精習之極忽然臻妙衆
推為劍師開場於敷南下答諸劍客爭求對主人
延接甚恭開體道客機發而袖之所運電掣雷纏
莫窺其際諸劍客皆悞伏而退或留受業如此者四
十二年有徒三千事聞鈞旨教諸中貴於植溜中取
人采之而謙虛不矜待其徒皆有恩義人亦為是仰

慕不獨以劍妙也。疾病其徒為廢演習。則曰吾聞擊
聲則樂勿廢也。其華呼演演者三。遂瞑年七十二。寬
政戊午四月十二日也。父近知自播之。訖。整未仕。土
岐君母田宮氏。娶笈原氏。無子。養河野近德為嗣。配
以其女。早死。孫曰貞。幼未表其墓。今長矣。能繼其業。
為劍師。其徒之老。具狀。少我門楠大受。求文。余撮
其可傳者。又係之曰。

藤川之劍。受之長沼綱卿。綱卿受之義父國鄉國鄉。
受山田光德。光德以上授受六傳。曰上泉秀綱。秀綱
之師杉本政元。寔受之康島之神。神怪之。夏。君子不

言也。然有一焉。人而有言。道出於天。夏在於人。人之
所習。無有不神。夫精積為真。真凝為神。出天之道。其
在人之神。逢而為一。如響應聲。如影從質。然則我其
神何別焉。其諸謂之神影之劍術耶。非耶。

文政十三年庚寅四月

孫 貞立

背

祖考沒沒。考子昌有建碑之志。不幸以是歲秋七月
病死。嫡子近常尚幼。未能幹。盡門人輔翼之。使繼其
業。爾後有故。令余受業。已歷年所。今距祖考下世已
三十三年。而碑未立。余甚以為憾。因與羣弟子謀。戮

力建此碑以傳不朽

藤川貞謹誌

明治十九年九月廿日午在寫

迷庵市塾先生碣銘

松壽懽堂

丙戌歲。吾友迷庵先生。市野君。終於神田柳原
肆宅。墳僧以其法火化。攢葬其骨於淺草本願
寺。真福之祖。瑩塔內地。隄不可碣。後五年。嗣子
光壽。函其遺藁。瘞之某所。以銘見屬。夫君之骸
既化於火。而遺稿乃其心血所出。瘞而碣之。又
無於禮之禮也。夫謹案。君諱光彥。字俊卿。市野
氏。號篔簹。魁改迷庵。六世祖重光。自勢之白子
村。來開質庫於神田。四世祖曰光業。字士暉。賢
而蚤學。夏具祖瑩墓表。子光紀。娶香月正安女。

生君。君幼而崖異。誦大父遺書。乃熾憤。受業於
黑澤迂仲氏。日夜淬勵。講貫經藝。迂仲甚賢之。
述齋林公。取為岩村公子。延諸名士。修詩古文。
君以市人常居賓位。雖平澤旭山市河寬齋諸
老。亦皆忘齒德。與之交。母於是俊卿之名籍甚。
一取。後進爭赴其門。年三十。自嘻曰。君子之學。
惟以為己。高人之道。守錢為要。乃一切謝交游。
座質庫運籌策。暇則又手如有深醇之思者。又
好十餘年。徐出欲講舊文。則當取諸老。死之憔悴
略盡。而君亦皓首。一白如雪。所見與前取絕異。

顯者如林公。不得取相見如昔。而少年淳慕者。
君亦不之屑。惟深居熱修。自樂其所得耳。又數
年得風疾。漸不能言。最後余與狩谷卿雪往候
之。君但默坐。聽所談論。啞啞聲淚俱下。未幾而
沒。自文化九年八月十四日。距生明治二年二
月十五日。享年六十有二。君有弟光忠。別居貨
外神田。初娶大寄國高女。生一子。即光壽。繼娶
永井宗賢女。生一子。曰光雅。三女各歸名高。孫
曰光德。君之學。初奉洛閩。析理精微。有所不通。
或達且不能寐。諸經皆有劄記。文出入宋明。以

歸有光為宗。然多不留稿。所存僅二卷。謝交游
後。出入老佛。融合鎔化。歸於自然。有語錄一卷。
獨解經。專宗漢儒。以為七十子親受經。孔子更
相傳授。至兩漢始錄為傳註。則毛鄭馬賈之學。
雖間有出入。亦皆洙泗涖流也。乃揭大寶學令
三條。各叙傳授次第。作讀書指南二卷。既又著
論朱氏學一篇。其略曰。唐宋時佛教盛行。朱子
惡其說。厭儒家。思欲勝之。竊效其說。而創新意。
非先王孔子之舊也。古小學教以六書。已朱子
改作小學。各自洒掃應對進退之節。至愛親敬

長隆師親友之道。周密精到。以為入學之基。此
效佛氏小乘。以有為為宗之道也。六經平淡。不
以當佛氏巧妙。因取天命明德大極等諸大目。
以為學問至極之處。然要以無極之理為根本。
此效佛氏大乘。以無為為宗之說也。豁然貫通。乃
佛氏頓漸之悟。而不屬有無。不落方體。則又禪
老之莫作有無會。莫作虛無會也。彼既不宗先
王孔子。而宗周子之說。本出於佛。故曰朱子之
學。即佛氏之學。而非先王孔子之舊也。余之與
君。往復弁論。竟不能屈。卿嘗聞之。擊節曰。俊卿

抑
 說是君乃洪聲一喝曰。理宜如是。嗚呼。言猶在
 耳。今殆十年。願知君之深且奮者。莫如余。而君
 平生獨推服卿雲。爰及光壽之請。不得以不腆
 之文而辭。遂叙君之概略。請卿雲昏之石。君而
 有知。其將聲決俱下乎。折將洪聲一喝乎。銘曰。
 白哲長身。厚唇朱声如鳴。窮眼冲虛。鼻隆項俛。
 向人絕發言。驚悍旁如無中。實恂復無他腸。人
 憚。廣豪遺媚。媼。此乃三代直道行。如老如佛。如
 非儒。初我中人。終於天。曾有涇渭謝巧。狙吾造
 斯。銘勒貞珉。狀弗克肖。匪墓諛。

江戸名碑集

蒲田梅碑

- 距東都日本橋凡三里十八町
 - 距六郷官渡凡三十町
 - 距羽田要島一里拾町
 - 距大師河原一里十二町
 - 距池上本門寺拾五町
 - 距矢口神祠一里
 - 距古川藥師二拾五町
 - 距江島凡拾里
- 品川驛抵川崎驛之間有邨曰蒲田。一邨皆梅。一家

所植凡三四十株。邨中有堂曰梅木，即余草堂也。舊有老梅有數百株，近取蕃植，今則殆于千株。每歲花，改為盛觀，騎而遊者，裹糧而未者，絡繹不絕。於是記里，程遠近，以便遊者。
天保二年歲次辛卯五月

蒲田梅木堂主仙鶴隱士謹識

明治十九年正月廿五日下午寫

磐溪文鈔卷下 六才

青地林宗翁墓銘

大槻磐溪

翼地誌兮前哲。啓理學兮後生。遺芳名兮蘭社。表青松兮佳城。是青地翁之墓之銘邪。翁諱盈，字林宗，號芳澣。青地氏，江戶人。考諱某，稱快庵。松山侯侍醫。妣某氏，翁自幼學醫。既遊京攝，歸更志洋學。刻苦多年，遂以其學別成一家。文政五年，奉幕府之命，譯鄂羅斯人遭厄紀事，賜銀十釵。十年，復奉譯輿地誌之命。歲賜銀廿釵。天保三年，應水戶公之聘，為其醫員。兼西學都講。受俸若干苞。是冬，罹疾，遂以四年二月廿二日沒于水所之居。年五十九。葬於淺草曹源寺。

配宮川氏。舉二男五女。長男千里尚幼。別受廩米。俟其成立。翁為人沈靜淵默。藹然有長者之風。恒甘清苦。僦石屢空。晏如也。獨坐一室。左右洋書。晨夕譯述。以為樂。世之業洋學者。率乏漢學。翁則資以漢學。是以所譯皆粲然有條理。其輿地誌六十五卷。誌畧七卷。鬱為成書。氣海觀瀾一卷。前既梓行。其他未脫稿者尚多。水戶公之聘翁也。方將大起翻譯之業。而一朝得疾。奄然蓋棺。嗚乎哀哉。頃者其婿坪井信道來請余文。以誌其墓。固辭不獲。命於是作之銘。并叙其素行之畧者如此。天保四年癸巳秋七月。仙臺大槻

崇撰。秋田大窪行書。

印刷局本箋註倭名類聚抄附末

狩吾叔齋墓碣銘

松崎慊堂

吾友叔齋翁卿雲歿矣男懷之愴然踵門以墓銘為請嗚呼余尚忍銘翁墓耶雖然知翁之深且詳應莫余若者不且以不文為辭初余誦昏都下始識翁於市野迷庵之處翁少於余四歲聰慧絕倫發言簡妙咸中肯綮心竊異其為人既而問其所學則該覽博綜於書無所不窺自是以來交誼漸深此徃彼來或詰難經義或高推古今反覆推究有連日夕弗休者益知涯溪之無窮矣後偕遊上國翁先是屢為訪古之遊凡名利奮家珠囊玉笈之祕及金石卣彝之屬

淚

苟足考古徵文者靡不目擊而諳識以故余亦得遍
見所未見聞所未聞嗟乎余與翁周旋卅年其識趣
雖或異於談藝一契犁然相合若執符契而調琴瑟
壹何奇也則銘其墓不宜為辭也翁諱望之字卿雲
旅齋其號也其先參州刈谷人數世祖始遷于江戶
因氏狩谷蓋以刈狩因訓通也翁少壯志於律令學
謂不涉唐代諸藉不能窮其根據乃採六典唐律太
平御覽通典等諸書精研之遂上溯漢代又進而修
六經恍然有所發明其終身崇奉漢學蓋於茲翁曾
與迷庵談經義迷庵曰何所主翁曰主漢唐注疏迷

庵曰非也宜從夏於宋儒經解否則不遠于實用翁
退執宋儒傳注銳志鑽穴者凡二十餘月謂兩漢經
學最重師法授受相傳確有淵源六代迄唐雖漸失
齟齬古法尚不至蕩然至宋儒倨然師心蔑古究非
洙泗之正派也即往質諸迷庵縱橫辨駁微據明晰
於是迷庵幡然心折遂一掃宿習而從漢學翁又謂
源順和名類聚抄吾邦古書之所宜尤寶重者上自
天地下至草木窮源討委網羅無遺非獨當取據以
知漢字後人亦因之證古言且其引用典籍皆隋唐
間所傳故逸者可摭以見約略存者可照以訂誇謬

而我邦儒家槩乎置而不問。至所謂國學者流，亦唯不過修國風語草耳。則何有於茲書，以故傳寫漸失，紕繆轉甚。至或有所不可讀，於是搜得古鈔本若干，通乃參證校讎，並加疏釋。凡數易藁而成，撰箋注十卷。先儒論度量者數十家，雖互有得失，究不精覈。因著本邦度量權衡考，翁尤明小學，撰轉注考。其他所撰聖德法王帝說注、日本聖異記考證、扶桑略記校訛、古京遺文若干卷、翁富于藏書，而唐鈔宋槧元刻，晉唐之碑刻法帖，所極難得者，亦多。兼儲每言，吾非誇西洞之富，欲化誤本為善本耳。歷代古泉貨錢，幾百

品，自幼之耽愛玩之，或遇清閑興遣，攤列牀間，品評之。或謂錢幣無益玩，孰識據是徵度量稽世代，觀風習，宛然有尚友千載之想。翁又藏漢鏡、漢錢、王莽之威斗、中平之雙魚洗、三耳壺，因辨六漢老人，或曰是五漢也。其一何在，翁笑曰：身嗜漢學，乃亦非漢物哉。天保乙未，遽為嬰病，漸彌留而精神耿，如常。余屢問之，翁曰：吾且暮死矣，將復與明月清風遊乎天地間焉。尚何憾哉。唯自今永不能與君相見，是為終天之憾耳。潛然淚下，數日遂逝。實閏七月初四日也。嗚呼悲哉。距生安永乙未十二月朔，享年六十有

一、葬于下谷天龍寺。翁本姓高橋氏，父諱高敏，妣佐藤氏。年二十五，出為從祖弟狩吉保古嗣，配以第三女。育一男二女。男即懷之，字少卿，風度氣象能肖父。女一適高橋某，一適伊澤信重。翁年四十餘，謂曰：兒已長，能治家，我將休矣。遂卜築淺草以居，扁曰常閑書院。署其室曰寶笈，是求書屋。又誦蟬翁皆表其志也。翁之嗜書，出於天性，自少至老，孳孳如一日。每誡生徒曰：凡學業必在青年，譬猶力耕於冬春，而有夏秋之獲，苟懈於初而期中晚之成，豈有是理哉！尤篤於交誼，雖傾蓋半面，識知其匱乏，輒贍調之。嗟

乎！余交世頗廣，如翁不多見也。一世之人，傑哉！銘曰：偉哉狩氏，竟付人力，能堪扶大雅輪，胸羅萬卷，堆嶙峋。談若鳴鳳，驚席賓，憶昔俱遊京華春，宛委瑯嬛，遍問津，眼如明月，鑒如神，才名翕然，噪洛濱，儒林嘗厭鑿空論，實求度，是艾棘榛，銅罍金石，貯漢秦，足資經史，匡量權，滬頌知名，許氏編，鑽研作箋，朗煉，旻一朝騎鶴謝世塵，江山茫茫，烟霞隣，奮遊幾回，難具陳，何禁言，犹在耳新。

十の終年一經を病まるといふは志我妻又実政の十
とせよと云ふ春は初母と云ふを捨く髪と云ふ名を素の
とありと云ふも夢の如きやと云ふ佛の身は通じてと云ふ
の川歌をむ事と云ふは縁の縁と云ふありと云ふ
の布と云ふと云ふは不精進物のありと云ふのみ唸明
善の法を經を誦し歌を老して空帳の事と云ふ
少の事と云ふと云ふは世の物と云ふは南の物と云ふは北
と云ふと云ふは世の物と云ふは南の物と云ふは北
れと云ふと云ふは世の物と云ふは南の物と云ふは北
を 庵の法と云ふと云ふは世の物と云ふは南の物と云ふは北

閑和の終年一經を病まるといふは志我妻又実政の十
とせよと云ふ春は初母と云ふを捨く髪と云ふ名を素の
とありと云ふも夢の如きやと云ふ佛の身は通じてと云ふ
の川歌をむ事と云ふは縁の縁と云ふありと云ふ
の布と云ふと云ふは不精進物のありと云ふのみ唸明
善の法を經を誦し歌を老して空帳の事と云ふ
少の事と云ふと云ふは世の物と云ふは南の物と云ふは北
と云ふと云ふは世の物と云ふは南の物と云ふは北
れと云ふと云ふは世の物と云ふは南の物と云ふは北
を 庵の法と云ふと云ふは世の物と云ふは南の物と云ふは北

志之序 蘇東定良古

鶴梁文鈔卷六 上

豐山長野先生墓表

林鶴梁名長孺

先生諱確字孟確豐山其號長野氏積芳君諱祐清長子也母平田氏以天明三年癸卯七月二十有八日生於伊豫川江以天保八年丁酉八月二十有二日卒於江戸享年五十有五娶平田氏生二子曰璋嗣曰卓夫先生以績學紉文名噪於海內性狷介不能媚世不得志歿吁哀夫璋與門生謀以八月二十有四日葬於江戸二本榎廣岳禪院中立石表其墓以告後人

中西道積先生墓碣代

川北溫山

司天臺屬吏中西先生。以天保八年丁酉五月廿七日沒。享壽六十五。葬光雲山瑞德寺。門人私謚曰道積。浮屠追號曰專心院。其子邦孚。狀行實。世系里居出處。請銘前烏山城主大久保忠成。忠成知先生。又使子弟受業先生。義不可辭。乃為之文。刻其墓曰。先生諱敷邦。字子直。一字金吾。中西氏。號雱岳。其先出於攝。九世祖鶴之丞。從釋顯如。防織田氏。戰有功。祖忠作。移居城州。鞍馬生清道。清道徙江戶。生先生。母志水氏。幼穎異。誦詩好禮。西抵浪華。學於中井竹山。

明治十六年三月廿日夜校

既而欲從細井平洲於江戶。至則平洲已沒。師其門人菅原某。又從天官吉田某學天文。長推步術。為家貧親老。就祿仕。以文化元年隸司天臺。文政十年賞勞加秩。天保八年病辭職。賜白金若干。終不起。先生所學極諛博。書數歌詩。及劍拳槍馬之術。無不精妙。每晨用木劍擊樹。或單演拳法。蓋效陶侃運甓之意也。為人篤實。以力行為先。事親純孝。居父喪哀毀過禮。母氏信佛。講淨土經。以慰其心。菅原某沒。無子為營喪事。天保癸巳以來。海內荐饑。多所賑恤。嘗見老翁賣火石。不售。負擔夜歸。悉購取之。其至誠惻怛。概

此類也。所著記事辨論歌詩算法之書。藏之家。配志水氏子男四人。邦孚字子彥。嗣義智字敬立。出嗣地足氏。惟和字主善。在家。李大女一人。亦失。比沒母氏。猶在。銘曰。仁孝成德。竊若春和。溘焉先母。噫謂之何。有子繼志。猶之生日。玄宅千秋。奚憾奚悒。

氣吹舎文集二四ツ十

調神社碑文

平田大壑

延喜の神名式小武蔵国三立郡に調神社と載ら
れくるハ此社小宮その祀る神々社傳に天照大
御神々宇賀之御魂命と二座ありといふ然も
有るむそハ伊勢の大御神此末社ハ調御倉社と
いふありて其祠る神々稻倉魂命とあはれ思ふ
ふこの社ハいふし其國國ハ伊勢の大御神乃
御戸代乃盛なりしと其御調の初穂を取を出
むる御倉なりしハ後ハ社とありむ故ハ大御

神々宇賀之御魂命を祭る小やと推量らるれ
るなり延元二年二月那賀郡廣木吉原城主一色
範国ぬし社を於くり改めて神田五邑を寄られ
々於のち貞和觀應といひし年頃小兵火小かか
る康暦二年といふ年小佐佐木近江守源持清ぬ
し再興あり其後まゝやうやうに社をこゑは見
来に々依之小田原北條家より再興あり天正十
八年御入国の時に社領七石代寄せ給へるを
社記小見えあり靈應以ちし詔々御坐すこと往
古より社木をきり採ること無々れハ喬木と云

の生茂れる小松乃生れそハ神のきらい給ふ故
ありと語り傳ふまゝ蠅と蚊とをきらひ座とし
にて今小社の地内にこの二虫入ふ依ことれ
て世々普稱く知見れが如し然る小調神と申す
代俗小月神とまをし誤り小誤りをかさねて二
十三夜に祭り崇むる事とれりまゝ其よりして
此神事ことに兔を愛ふ給ふと申し傳ふて氏子
の中小兔をころし或はそれを食ふ者有れを
忽にその御祟りあると云ふも嚴然なりと傳
此をしも神の御心乃いと異ありしと云く慮り

たき所あり此等の事ども村を法
先によりて其社記決大々を採り且いささ
已ら考字を初めあり一書如此るも記せし時
を天保九年といふ年は二月平篤胤謹識

奇文欣賞卷三 三九

松本實甫塚銘并序 塩谷宕陰

松本君諱重信。字實甫。一字來藏。會津人一之
丞。諱重堅弟三子。母木本氏。為人懿直。有忠孝
大節。少游江戸。入精里先生門。堅攻宋學。謹正
恒。嫉邪。如辨薰蕕。居桓懷國念。不一飯忘君。一日
攤夷書。觀一母乳五子圖。戟手大罵曰。焚我虜
也。獨不知羶乳之不可鱉男兒國乎。於是留心
單。邊防。軍劍子行。東極奧。北入蘇韜。西南窮肥筑
日薩。以縱觀天下形勢。又謂。巨相房。統者江戸
之咽喉也。審量地理。察守備虛實。間從為西洋

伊 學者問夷情及其國治。講求籌畧。擘畫事宜。將有所論著以建策。會羽倉縣令。巡視供豆七島。募儒士以從行。咸以風濤絕儉。憚之。君奮以往。將赴三宅島。颶俄起。舟覆而沒。天保九年閏四月四日也。年五十。聞者莫不痛哭。藩法餘子不允有室。非畧藝技。偷不支餼廩。以君學成。特賜俸五口。以故無妻孥。亦無儻石儲。然視人之窮。至於典衣物以救之。性木訥。使酒善詈。人有謖行者。畏之如蛇蝎。而有一伎一行。少異于衆者。竒愛激賞。不復問學術異同。及他過。失人亦以

此親之。水竹尾藤君交最善。與諸友謀。建石於其先君二洲先生學側。埋遺墨為靈塋。在江戶城北大塚里。所謂寬政三先生墓田也。令世弘銘之。固辭弗獲。銘曰。噫嘻尸不可得。得者獨有此墨跡耳。然心血注焉。精爽渟焉。吾知其翬翬之操。浩浩之氣。不為沙蟲而凝為神明矣。脫有臊胡犯逆。腥風捲海之時乎。豆山之弁。七島之雲。燦然為干戈旌旗。君披金甲跨鐵馬。手五采麾。以驅使百鬼。必如關帝岳王之靈也。夫。

寒綠松本先生碑

塩谷世弘

先生諱重信。字實甫。一字來藏。寒綠其号也。会津松
 本一之。柔諱重堅第三子。母水木氏。少游江户。入精
 里古賀博士門。篤治宋学。謹正嫉邪。如辨薰蕕。為人
 慇直。有忠孝大節。郵報告兄病。方飯吐哺即起。昼夜
 兼行。三日走七十里。年四十餘。為副教。論学君大夫
 前。能言人所难言。旁人至汗泚。臆議者謂國家設科
 第。所士必居直言極諫之首矣。苟好兵善槍。一日推
 夷唇。見一母乳五子。因戟手大罵曰。替我虜也。独不
 知羶乳之不可饜。男兒國乎。於是留心边務。草劍子

擬取

單

行。北入蝦夷。西南極肥筑。豈薩。以縱觀天下形勢。又謂。巨相房總者。江戶之咽喉也。跋涉沿海。察防堵利害。間從為西洋學者。聞夷情及其國治。請求籌畧。擘策。畫事宜。將有所論著。以建第。舍簡堂羽倉君。奉命巡視伊豆諸島。募儒士以從行。多以風濤絕險。憚之。先生奮以行。將赴三倉島。颶風俄起。舟覆而沒。天保九年閏四月四日也。年五十。聞者莫不悼惜。先生天資寡欲。胸次如白日。陋室無帚。敝衣數歲。不換。客至咬菜根。對酌。聞人之窮。至典所衣。以周之。尤好氣。使酒。視奇衰陰跛者。大聲罵之。而於一技一行。少吳于

卑者。奇愛激獎。不復問學術同異。及他過失人。亦以是親之。水竹尾藤君。交最善。與諸友謀建石端岡。埋土。遺墨為灵。吉端岳在呂川。俗呼為天王山。地枕海上。厚水深。有古松數十株。鬱蒼參天。前与砲臺對。東南控房總。与巨洋近一葦耳。故相攸于此。令世弘銘之。固辞弗獲。辞曰。國家可使數十年無才智之士。不可一日无氣節之臣。察諸當世。先生殆其人歟。如何。俾之死。歛魚鱗。孰謂天道非紛綸。虫犬鬻々之操。浩浩之氣。吾知其不沈為沙夷。而陟為明神矣。既有臊胡犯順。腥風捲海之吹乎。巨山之木。南寫之雲。燦々為

干戈旌旗。先生披金甲跨欽驪。叱咤飛行。驅使百鬼。
以麀賊。或如新田少公之為也哉。

函洲遺稿

女公子內藤氏墓碑銘

川西函洲

女公子諱福。奉母城主。道五位下。丹波守內藤公嫡女也。
母脇坂氏。夙疾養為子。以嫁於我。生公子於三田。賜卹。實
天保丁酉九月二日也。公子生而聰慧。天姿婉婁。越明年
戊戌。嬰病百藥無効。以七月廿一日。殤。齡僅二歲。葬三田
榮照寺先塋之次。秋氏追號曰玲珣院殿。映月清雲大童
女。公哀痛之餘。命臣潛銘其墓。乃謹係之。銘曰。
寶月掩光。丹桂歇香。芳魂不返。奈何彼蒼。

相六郎左衛門碯

新田義貞

安積良齋

精忠峻節、可以動天地、可以感鬼神、可以鼓舞萬
 世之人心、故雖其身蹈患難、以沒、必流慶於子孫、
 此理昭然、不可誣也、當元弘建武之際、新田羽林
 公、揭義旗、滅北條氏、又與足利氏戰、而麾下有熊
 罷之士、不貳心之臣、相與翊贊勲業、及其邪正相
 軋、天道未定、公遂為國家授命、則亦皆致忠節、以
 死、若畑君其尤傑出者矣、君諱時能、姓丹治、畑其
 氏、畑係倭字、音波多梅六郎左衛門、世為武藏名族、姿貌
 魁岸、有神力、幼好角觝、八州壯士莫能抗、及長、遷

信濃喜遊獵策馬馳騁巖壑迅捷如飛後仕羽林
 公大小百餘戰所向莫不摧靡其率旗斬將之功
 不可勝計羽林公戰沒弟義助使君守越前湊城
 是年稟義助命攻金津長崎諸城皆陷之斬首八
 百餘級退而守鷹巢城敵將斯波高經以三千餘
 人圍之是時南朝益不振北國官軍皆敗止獨君
 以區區之衆守孤城內無斗糧之儲外無虻蜂蟻
 子之援徒以忠義激士卒屢棄夜斫營敵軍震懼
 姪時能姓僧快舞僅惡八郎萬賴皆驍勇善戰有狗
 名獅子能解人意夜戰必先遣狗覘敵若警衛嚴
 整則狗一吠而出懈弛無備則向主掉尾於呼曰
 是三人乃隨狗入壘呼奮擊每戰必勝

柵將軍各潛賂遺請勿襲我營遂力戰走高經而
 君亦中流矢沒實曆應元年十二月二十五日也
 其精忠峻節可以動天地感鬼神嗚呼不亦偉哉
 十世孫時義稱勘太郎生于勢州仕木造長政天
 正中長政亡仕富田信高後退屋于備中早島子
 孫相繼至秀重秀重仕戶川安論君寬政中扈從
 巡蝦夷享和中安論君為蝦夷奉行又從之三至
 箱館天保中從嗣子安清君赴長崎明年安清君
 除長崎奉行即擢為室老宗族繁衍或居江戶或
 在備中蓋天之所以報忠臣者至是益炳如也今

茲天保九年丁君五百年忌辰秀重追慕其忠烈
建碣於武州日黑最上寺中屬予為之文予謂今
人奉其身甚厚而不知追遠報先之為義秀重顧
能追慕祖先建碑以祭之可不謂孝乎且歷事二
主東極蝦夷西抵長崎千里跋涉致匪躬之節洵
無愧於為忠臣之後矣乃為叙其櫻槩使刻焉

櫻仙井岡君墓碣銘

大學頭 林衡 銘

佐 藤 坦 序

市河三亥書并篆額

櫻仙井岡君歿嗣子子業條錄其行件請碑銘於我
司成林公且俾余叙之乃掇狀曰君諱冽字元泉井
岫氏稱道貞初稱大造櫻仙其號也祖考名等故稱
友仙後更道貞始以醫官今王子道三君薦釋褐於
津山藩餼三百斛居數年有豐前人中島三折名元
世者志醫擔簦未學於都友仙愛其為人養以為嗣

以女配之。後襲稱道貞。晚更道安。實君之考也。君生而聰慧。齡十四。既能讀。尋身書。又能筆札。侯聞而賚嘉之。賞賚銀錠若干。以旌之。至享和紀元。齡二十有四。其五月。命以文學侍讀。文化二年七月四日。道安以病歿。君乃承業。任侍御尚藥。兼侍讀。文政紀元。侍講世子。即今侯也。天保四年。進班職如故。至八年九月。罹病。既而痊愈。以其十一月十四日。不祿。距安永七年八月望之生。壽適六十歲矣。葬於淺草鄉。延命。蘭若之域。君為人嚴毅而謹慎。比弱冠。脩贖司成公。經史百家。率靡不通。尤用力於詩書。苟及詞藻。亦可

觀也。其於醫。夏則能守家學。當主長沙。然於古今醫藉。亦涉覽而取舍之。其瘡傷寒溫疫。最為所長。於肺癰顛疔。則治方出其獨得。殆非庸手可及焉。又受經絡說於驪恕公。畢盡其傳。至本草之學。則嘗受之小野。蘭山。先是稻若水。松岡恕庵。以此學鳴一時。近來。蘭山稱翹楚。而君則集大成之矣。君歷仕藩侯三世。以及今公。凡三十有五年。而四方未請治者。亦屢常盈戶外。昕夕拮据。未嘗見其有勸色。嗚呼。醫流若君者。為不易多得也。歟。所著有毛詩名物質疑五卷。本草辨惑五十二卷。大和本草批正二十卷。竹葉五卷。

挨穴資蒙一卷皆藏於家考道安元配先歿繼配宮
澤氏舉一男五女男即君也君取內藤氏舉一男三
女男名篤即子業孟仲二女既嫁李未字司成公銘
之曰
三世之業益精以密矧通經藝不翊醫術既司人命
起廢肉骨又為人師成已及物宜其聲譽輿誦四達
泐乎維石業則弗歿
天保十年歲在己亥冬十有一月十四日

孝子篤立石

明治十九年五月十七日寫

江戸名碑集

菘輪淨閑寺瘞豕碑

東都花柳街曰吉原自古多罹災天保八年亦災園
鄉為之憂而俗傳豕能壓勝焉因飼之于大門之側
至十年冬暴死乃葬之於菘輪淨閑寺建石以表為
祈其冥福冀靈蒐長鎮災也
天保十一歲次庚子夏四月 應需

南海竹嶋驥識

卷致遠墓碑銘

龜田綾瀨

藝之掩德業。雖智者鮮不為其所病。王右軍之諫殷
浩責二謝。其言論風旨。可著廊廟。江左第一流也。顏
平原首唱再造之策。拒反噬之虜。河北二十四郡。特
之為長城。二公壯圖。浩節人未甚稱之。獨推服其揮
掣之妙。謂洵古今書法之冠冕。非人工可及也。此非
藝之掩其德者也。與亡友致遠。學術足以提唱一世。
啓迪後學矣。若使之措之於事業。必有大可觀者。然
自遜不居。特於書無所遜人。能包括古今。終成一家。
一時負此技者。瞠焉斂手。莫膺其鋒者。其翰墨足以

垂不腐。誰云不可。然藝之掩功業者。亦在乎此。致遠
諱大任。號夢湖。卷氏。北越卷村人。壯歲從先子而遊。
先子嘗稱之曰。禦侮之友也。致遠夙負重名。遠近來
請書者。常填噎堂上。致遠乃展紙援毫。信手揮灑。終
日無倦色。人各厭其意而去。諸侯貴戚嘉其書。特遣
使厚幣延禮甚洽。其為當時權貴所優待如此。或稠
人廣坐。賢愚雜處。有猥索褻請者。乃作色拒之。拂衣
而起。嘗謂書法玄妙。必資神悟。非力所可能者。始從
形象入。已久之後。應運自家之神采。參以變化耳。若
惟模形象體勢。筆筆按蹤。畫畫求肖。是近日書家之

通病。終成奴書。烏足道哉。天保癸卯夏四月七日。嬰
病捐館。年六十七。葬谷中護國之山。致遠已亡。其遺
蹤益重于世。雖斷縑零篋。人必爭購致之。以為珍玩
焉。妻竹原氏。先卒。長子名百里。字景遠。號築洲。能繼
緒業而不墜。乃與父門人荻原暉等議。使余銘其墓。
余與致遠至誠之交。始終不渝。四十餘年。義不可辭
也。因系之以銘。銘曰。
形骸野土。人物攸同。英魂違斯。往遊鴻蒙。

菱湖先生碑

前大納言日野資愛篆額

先是十餘年前。菱翁自帝京。既其志。嚶々然。大且誇。曰。余自少好書。長而愈篤。今已過五望六。猶且汲々。矻々。不能已々。其間古今碑版墨帖。靡不悉以臨摹。書譜論評。靡不悉以講究。見聞既廣。所得極多。竟自成說。曰。文字之義。待訓詁而通。訓詁之學。得六書而備。古籍散佚。在今日其可見者。亦雅說文二書耳。爾雅。訓詁之書也。說文。六書之學也。但許氏之於六書。形聲之外。所得無幾。然經籍遺文。轉注豈無金石古字。假借猶多。所說雖異。其義則同。及後世古文稍廢。

篆隸草行。紛然錯出。躰或不同。亦皆有取。倘能斟酌
俗古今。分別雅俗。以講求源流所在。則六書之用。此可
以通彼。可以考此矣。余嘗著十躰源流一書。以示
子弟。是字學所由。書法所出。不可不知也。蓋晉人能
得其理者也。唐人能傳其法者也。若歐虞褚柳。顏皆
能傳其法。而變其躰。得於心。應於手。瀟洒流落。行筆
於所無事。故不落丑檢。而天度自全。其餘雖狂若旭
素者。不煩繩削。自中乎矩。唐人之於書法。於斯為盛。
宋元明其衰矣。唐人真蹟不可多見。所存者正。石刻
雖善刻。手非摹手。非書手。合三年為一筆。安能

保其無毫釐之差乎。故一定武也。肥瘦剛柔。或不能
同。但能合諸刻。仔細看之。猶可以定佳否。獨至於用
筆之微。非石刻所能盡也。然舍石刻。又無可見。是自
非眼透紙背者。難乎得其真矣。竟又成說曰。結字之
妙。雖石刻猶可見。用筆之微。非真蹟不能益。余四十
年間。真積力久。古人用筆妙處。由心悟入。似有所得。
竟以自信。蔑視一古。而橫行天下矣。頃遊帝京。奉謁
左大臣近衛藤公。有賀李真州書。孝經。度藏清秘。
非吾輩寒儒力所能觀也。一日公辱賜拜觀。何幸。々
々一部千八百餘字。筆力縱橫。變態無窮。不必言也。

其起於此而止於彼。或輕或重。乍徐還疾。忽往復收。如是是印々泥。雖畫沙也。折釵股也。屋漏痕也。古人用筆妙處。歷歷在眼。所謂深切着明。見諸行事。蓋謂此也。若石刻豈見之哉。僅傳影響耳。余已在石刻畧知梗槩。今見真蹟。便究微妙。至是又自覺余昏法更進幾層矣。當是時。志嚶々然大。且誇其詞氣激昂。叱咤逼人。雖知而愛之如余者。一時聞之。未嘗不其言若河漢也。既而思之。翁四十餘年之久。焦心苦思。勤於學而精於業。其所自信者。與古人不誤。則喜極之至。不知言涉誇大。是豈誇大之云乎哉。蓋實事也。翁

振

姓卷氏。諱大任。字致遠。號弘齋。又號菱湖。新馮人。幼喪怙恃。家既稍落。翁奮然欲別建門戶。以振家聲。年十九。負笈遠來江戶。受業於鵬齋先生。々々素善書法。翁與之上下。其議論大有所得。自是專攻六書。兼講音韻之學。又好作唐詩。其論法最嚴。故矜慎不肯苟作。々々必醇乎唐音。亦一作家也。遂占籍江戶。開門教授。從遊日衆。遠近乞字者。跡接於道。縉紳公侯。延聘受其書法。業大振。名亦隆々起。為人卓犖。負氣。且以自豪。又嗜飲。以自放。客至則狂歌。柏浮窮晝。繼夜不以為倦。然酒間與到必命筆。且飲且書。千紙立就。

其筆力縱放。勢欲飛動。故問奇者。必載酒而往。翁嘗
應人請。即席書數紙。其人嘆賞曰。咄々逼真於松雪。
翁更取其書。反覆熟視。曰。余書不悞。余書不悞。余於
歷代名家。無所不學。故形似耳。心血所注。在以唐人
書法出之。彼那得知也。翁一生所自信者。斯言足以
益之。又足以不朽矣。天保十四年癸卯四月七日病
卒。年六十七。塋於谷中天王寺。娶竹原氏。先卒。子男
一人。

弘化三年歲在丙午夏四月

江戸朝川昂撰

大竹培辨書

窪中升鑄

霽崖山人碑

大槐磐溪

余與霽崖山人。結交於藝林者。不過五六年。而意氣之投。何其深也。蓋世之儒流。率乏賞鑒。獨以余夙好之篤也。山人見以為可與語者。每展觀古書畫。未嘗不細論其真贋精粗。而余之所言。間或有中肯綮焉。是其子之所以有碑序之請也。吾安得以不文而辭之。乃叙之曰。山人姓高。久諱徵。字子遠。號霽崖。又號疎林外史。下毛人。幼受畫法。鄉之聖耕山人。弱冠於出江戶。入谷文晁之門。從學四五年。東游奧。取妻。今野氏以歸。無幾。又游信越諸州。踪跡不定。而寓毛之

踪

鹿沼者獨久。以故世人或以為鹿沼人。其實那須郡小松莊之產云。遂游平安。當此之時。京中之聞山人名者。稍稍來乞其畫。山人一切謝絕。獨就古寺大刹。借觀其畜藏古畫。矻矻臨摹。日夜不知倦。及歸則囊中已竭矣。其專心繪事如此。而山人之得力。亦多在予此。山人之於畫。山水特妙。天機所到。一揮落紙。滿洒磊落。如初不經意。而其謹嚴處。自不可磨滅。蓋山人非今世畫家之流也。求之古梅道人白石翁之際。而始得其髣髴者歟。晚年卜居於江戶藥研堀。方將以六法成名一世。而一朝罹疾。溘然而逝。是以世之

知山人者鮮矣。雖然原杏所遷華山。近世精畫論者也。皆稱山人畫云。氣韻風格。不愧古名匠。余鄉管梅。闕於山水。固少許可。又每嘆以為精妙不可及。山人得此一二知己。以沒其亦可以無恨也。夫初山人之立業也。追思雪耕山人舊義。為建碑於其鄉。以圖不朽焉。其所以報師友者如此。則山人之於為人。亦可想也。嗚呼。山人果非今世畫家之流也。山人以天保十四年癸卯四月初八日沒。享年四十有八。葬於谷中天龍禪院。今野氏無子。養川勝氏子隆古為嗣。亦善丹青。不墜家聲。遂保之以辭曰。山人一去。今藝苑

寒抱持遺墨兮以盤桓。靄崖之下兮疎林路。會逢山人兮於且暮。山人有靈兮能莫我顧。

