

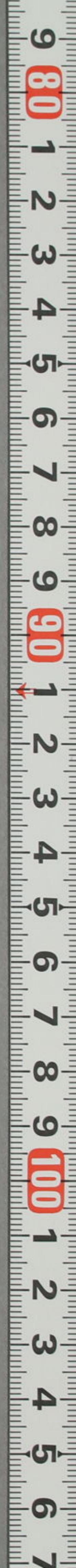


金石文叢稿本

武藏五

十九

特別
チ10
4622
19



410  
4622  
19

一話言卷五十一



日暮里修性院 日蓮宗 石表

夫當寺開闢者元祿年中觀現院日遠上人到于斯  
境一寺建立寬政庚戌迄凡九十餘年



八世境智院日政

武藏

市谷左内坂書林富田屋新兵衛貴親母渡邊氏墓銘

善誓心良永壽信女渡邊氏墓銘

杏花園

永壽尼渡邊氏父名々藤兵衛東上總新田野の民草ちち東都  
乃市に家居し々薪とむれ者と母ハ浪華江の藻ふら流れ  
とつゆ流りや氏ハ何りしるん享保七年壬寅九月廿日生  
つ多名ハ海十九年甲寅十月廿八日父をうしるふ歳五十五翻  
町第八のちち浄泉寺に葬る元文二年丁巳の春始冬々尾陽の  
御館あつらふ時ふ年十六名と松風と改名女々流御つら  
の事と伝む三年己未の春夜ふとこ口織井のりふあふ  
宮はくは事承りぬふ翻町のわを焼七さふらぬつ松

風憂少色也。其母也。其法織井其故。問其母。其者。老。其  
か。棲。あ。こ。り。と。聞。い。心。も。心。な。り。と。い。ふ。織。井。と。い。く。人。を。い。く。見。努  
し。む。方。も。い。ひ。男。心。安。う。れ。と。い。く。下。り。は。其。孝。心。を。感。織。井。其  
志。を。憐。み。く。千。代。も。祈。る。心。み。ま。さ。ら。男。別。乃。有。と。い。く。い。年。を。い  
扱。と。い。く。後。の。女。具。と。い。く。仕。へ。給。屋。を。は。ら。う。し。海。安。と。い。く。父。の  
勸。め。を。嬉。し。く。母。の。め。り。持。て。て。此。事。を。告。ぐ。母。も。い。く。外。外。お。じ。の  
の。利。を。今。い。れ。よ。と。い。く。養。ふ。所。を。君。の。祿。の。あ。り。ま。ら。な。ら。ま。や。我  
老。う。と。い。く。何。を。火。の。為。お。身。け。し。し。ま。い。我。汝。公。の。事。と。わ。せ  
れ。て。わ。と。い。く。心。を。い。く。よ。若。宮。つ。く。無。状。な。り。と。い。く。罪。せ。ら。れ。ば。不  
孝。と。い。く。大。ろ。う。と。い。く。い。く。い。く。人。皆。相。傳。屋。と。い。く。い。く。い。く。

母も母より子孝子といふことさういふは、いふは、いふは、男も女も母を養  
ふ事を得る其本意なり。名の上り孝女なり。いふは、いふは、此御門に  
立入り、吳服高き、金左衛門と名ん、いふは、いふは、いふは、いふは、寛  
保三年癸亥、志、次、の、十、五、日、三、日、は、荒、玉、の、年、を、迎、え、ま、す、  
いふは、いふは、御館の塵打掃ふ、賑、い、い、い、い、い、い、御暇給、い、い、い、い、  
い、い、い、い、い、い、い、い、い、い、同、廿、日、金、左、衛、門、に、嫁、を、六  
日、け、り、有、り、母、其、を、い、い、い、い、い、い、い、い、い、い、病、を、年、六、十  
五、と、い、い、子、の、手、を、い、い、年、頃、の、孝、養、を、謝、を、け、り、い、い、い、  
世、の、常、也、藤、衣、を、い、い、い、い、其、後、一、男、二、女、と、い、い、男、名、貴、親、  
字、ハ、子、周、新、兵、衛、と、稱、を、各、と、い、い、い、業、と、い、い、長、女、と、い、い、い、

とぬ次女酒家何某嫁し寶曆十二年壬午八月七日夫金左衛  
門死す年六十八一身の節を守りて再醮の思ひあり明和五  
年戊子剃髮し永壽と改名後鳳上人に侍して一向専修  
の行をつと先日小三萬遍の佛名を唱へ上ら上らうと心を  
ねがふ天明五年乙巳六月廿二日病て死す歳若干臨終の念正  
し念仏の業怠らば属纏の息已ふ絶るをいへども念珠の指猶動  
く如し嗚呼哀しき事東都市皆清光山安養寺に葬らばし  
七くつとふ年小孝子貴親とて行状の多みりていひの  
子文字を名多しといふ女の文字はうたへてせむしとむ  
や付れぬやとて市子多しとていひ其子を知り又その母を

まけり義とていひるみりて口く唇甘き銘あり曰く

孝は高き行とせん松をば非今むとく永く爾の類を多  
まふ富田屋の子とていひて嗚呼とていひて人多みい  
まふ人ふ恥さらせや

藏大橘生壽碣

大典和尚

民之有四。工與商相去幾何。夫不事農稼蠶織。遊乎  
 為功。乘時射利。故君子寧為工。不為商也。若夫志奇  
 術。技詭巧。窳其工。街其虛飾。以競倍蓰之直。工寧不商  
 也。謔如橘生者。能工乎工者歟。橘生善篆刻。前此笑  
 蓉氏之篆刻。妙名海內。橘生學焉。而不多讓。其用刀  
 也。無剛無柔。竹木金玉。以至冰精琥珀之類。彫錫莫  
 不如意。而無異於芙蓉氏之以石出也。以故名藉藉  
 繼之。近又為鑄制。尤稱古雅。辛亥春夏之交。余客江  
 戶。生屢來見。因言曰。茂喬無似。有何可不朽。竊以未

明治五年七月廿一日寫

技慕君子之誼久矣。儻藉師之筆，苟得勒姓名於石，何幸如焉。余心可之，生固不務學，不事詞藻，然察其為人，朴直沖和，操一技衣食，不奢不吝，善與人交，未嘗不得驩心。有似君子之為學者。友余將西還，人皆勸由東山道，其意直以東海多川阻耳。或復以東山之嶮且仄陋，尼之。生獨從，憑以為東山山水之勝，何不一供吾師之行李焉。已而歷岐嶽，過諏訪，諸所矚目，果使我躍如。於是乎知生之襟懷與夫事詞藻者同其雅遠矣。生名茂喬，字君樹，號為藏六。武藏葛飾人。王父道綜，自伊勢度會而遷焉。考道壽，此關岡氏。

生四男二女。生其伯也。娶園藤氏，先亡，無子。取從子參為後。生今歲五十有七。此其來者未可識。然其為人如斯，宜其有以請于余也。聞業已礮石以待，其鐫刻亦不假它手云。則事不可緩也。卒銘與之。爾六斯藏，奚取於不朽。存乎亡乎，其冥靈之壽耶。

桃水居士墓碣銘

東藍田名龜年

居士越前人，姓源氏，氏大澤，諱道賢，字仲甫，父純，教君母加藤氏，比弱冠，宦游東都，壯而仕于龜田侯，綱紀一藩，班在老臣，久之，有故而去，迺僦屋東都郭北，以書授童子，號桃水居士，居數年，病而卒，是為寬政四年壬子二月廿九日，享年五十三，法諡大雲院光譽，葬北郊三河嶼淨正寺，先配福岡氏，一男二女，女皆幼，男知覺，年甫十六，既冠而字士卓，從余讀書，有才，繼娶島氏，無子，知覺以父死而寡，子母兄妹離散，於是斥賣家什，以立其碣，泣請其銘，辭氣感動人，遂



乃從大僧正智恩說公西上，是真可銘也。銘曰：  
噫嘻居士安茲丘，亡論仕與不仕，有子如此，則可以  
死。

明治十六年四月四日午後校訖 誠

靜寄軒集卷八 五才

林嬰兒輝藏墓銘

尾藤二洲名孝肇

是大學頭述齋林君次子輝藏之墓也。母為君妾佐野氏，  
生寬政二年六月廿四日，以五年十一月廿四日痘殤，得  
歲終四年。余悲其生不育，為係之銘，曰：  
嬉笑遊戲，維爾之生。生既有知，死豈無靈。婉兮嬾兮，于帝  
之庭。耶嗟乎幽明之理，一耶將二耶。

関自由先生墓碑

鳩谷信敏

先生諱孝和。號自由。稱新助。姓関氏。本姓内山。兩氏並仕縣官。先生嗣関氏。為人穎敏。尤母數術。老成嘗布筭。定以為合。先生年甫六歲。僅見而舉其差。衆皆歎服。及長。愈精天文律曆。莫所不通。取稱為筭聖。撰著數十種。門人數百人。書行人傳。鬱乎盛矣。寶永戊子十月二十四日歿。葬于江都牛籠邑淨輪寺。先生無子。養姪為嗣。稱新七。久之嗣絕。孫七。盛業令聞。日衰。遂至不知其墓。今茲齋藤正。順本。田芳信。木村規房。同過此寺。遇斷表。剥藓而読。則先生墓也。即同志八人。合資建碑。使余銘。

陰銘曰。令聞既衰。遺教猶存。志士脩墓。廢冢復原。師弟  
之誠。其德斯尊。寬政甲寅十月望日。江都鳩谷孔平信  
敏撰。向陵賀瑛之書。

建 本多利明 齋藤正順  
横井包教 村田光隆  
串原永峰 小菅正路  
碑 本田芳信 木村規房

明治三年十月十日寫於禁省直舍

一話一言卷十三 二十三

関新助

算術小名高き、関流の祖関新助墓、牛込七軒寺町浄輪寺  
日蓮小あり、宗

寶永五年戊子

紋牙 蝶 妙法 法行院宗達日心

十月廿四日

近、沙新小一碑を建つ、孔平信敏 萩野喜内松平出羽守臣 其文を製す、  
文化四年丁卯百年忌追善あり

關自由先生略傳

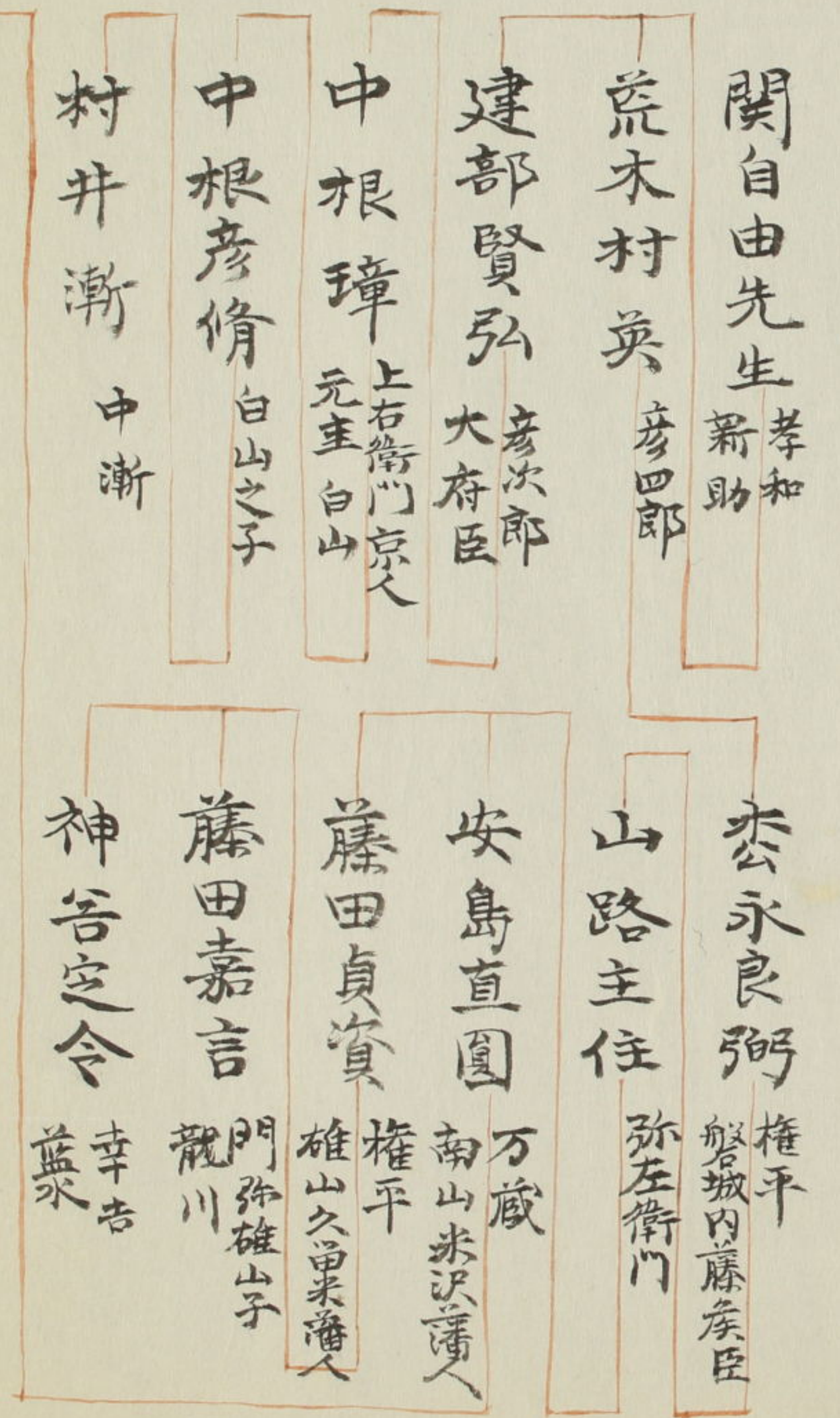
關先生姓ハ藤原諱ハ孝和通称ハ新助自由ト号ス本ハ内山氏  
氏兩家代ニ大府ニ仕テ先生出テ関氏ヲ継ク人トナリ顯敏  
ニシテ天授ノ才命世ノ器アリ六歳ノ時人ノ會シテ布算ス  
ルヲ見テ曰ク某ハ第一策ヲ失シ某ハ第二策ヲ失スト人々  
愕然トシテ其面ヲ仰キ喟然トシテ之ヲ賞嘆シ奇異トセサ  
ルハ無シ即長スルニ及テ算學ヲ每ニ百家ノ秘旨ヲ涉獵シ  
自ラ一機軸ヲ出シ師ナクシテ其奧妙ヲ究メ苟天官曆  
日ヲ學テ益ク其大義ヲ知ル案スルニ古代皇朝ニ於テ算  
学科ヲ立置レ算博士ノ職有テヨリ賀茂保憲安陪晴

明等ヲ始トシテ其術ニ精シキ輩少カラス然シテ中古以來  
漸衰へ就中戦争紛乱ノ世トナリテハ此学ノ立教ニ關係  
スルヲ知ル者ナク士ハ軍務ニ勞シ民ハ流離ニ苦ミ除法ヲ  
煩トシテ用ス尺乘法ノミヲ用ウ是ヲ正慶算トイフ数学  
ノ厄此ニ極レリ慶長元和ノ間ニ及テ四海昇平ノ德澤ニ  
依リ此学モマタ興リ毛利出羽守重能初テ掃除ノ法ニ  
卷ラ著シ澤口一之天元術ヲ弘メ其他此学ニ精キ輩競  
ヒ興ルトイヘ凡イマタ其法全カラス是ニ於テ延寶ノ間ニ至  
リ先生勃興シ中歳ヨリ白首ニ至ルマデ神ヲ焦シ思ヲ極メ  
天元演汲ヨリ諸約翦管指差角術圓法弧背立圓ノ術

悉ク之ヲ肇造シ又算題ニ千變萬化自在ヲナスヘキ起源  
整法後松永良弼其君磐城侯ノ  
命ヨリテ點算術ト改稱ス又天官曆日其他凡算法ニアツカ  
ルベキモノ古人未嘗天地ノ間ニ秘スル処先生始メテ悉クコレヲ  
發シ以テコレヲ輯録シ門ヲ分テ類ヲ聚メテ數百卷ノ書ト  
ナシ以テ後進ノ由路トナス其術ノ精シキ遂ニ大ニ前代ニ超  
越シ皇國ノ算学豁然トシテ明ナリコレニ因テ立奉テ算  
聖関夫子ト尊稱ス門人數百人就中荒木村英建部賢弘  
其宗ヲ継グ寶永五年戊子十月廿四日先生病テ歿ス江戸  
牛込淨輪寺ニ葬リ法號ヲ法行院宗達日心トイフ子ナシ  
姪ヲ養テ嗣トス通稱新七久ミテ嗣絶シ家亡フ大功アル人

未裔此ノ如シ悲歎スヘキノ甚敷ナリ然トイヘ氏先生ノ道  
 統ハ益盛ニシテ豪傑輩出シ我邦数学ノ道今ニ至リテハ  
 大成ニテ萬國ニ冠タリトイフコト全ク先生徳業ノ餘澤ナレ  
 ハ此道ヲ学ブ者必尊崇敬事セズンハアル可ラス

道統略



礎

日下誠 貞八号瀨子

坂部廣胖 勇左衛門  
中嶽

長谷川寛 善左衛門  
西雅子末

長谷川弘 善左衛門西備善子  
碓溪

内田恭 弥太郎親齋  
又五観仙人

明治十九年八月廿日写

葛飾郡永代浦築地碑

在洲崎明神祠前

けとこら寛政三年 波あれの村家なれ人死するもの  
少らざるは後言々々の変けりりかきく流忍の勸存  
とひあゆみとす 是れ世にありて 好は入おね町と限り 東の  
吉祥寺あしつゝるるるん 凡長言の半 吾等館の町家持  
おけらひあき地なる なるもの也

寛政六年 甲寅十二月 日

穀山先生文集

卷二十

八槁檢校碑銘

穀山小田某

天明四年甲辰六月十二日。集于淺州觀音竟內長壽院。供於八槁檢校百年之忌。萬方之瞽師咸在各。總已以聽其所司。乃明言先師之成德。以訓于衆曰。太平之化。洽于天下。懼流滯惰慢之音。蕩人心。初制中聲。箏和其節。因越天樂。作欵冬曲。抑俗以退野。止殺伐。暴厲之鄙。斷古歌。作其詞。梅枝心盡。天下太平。薄雪。雪朝。謂之表。雪上。薄衣。桐壺。謂之裏。加須磨以十之。又增之。以四季扇。雪井。為之奧。此十三曲。則天



卷之三  
王策史准  
陰公漢剛  
通

地和人心。凡音感入之情性。与礼並行。以正政教。八  
槁。檢校特達于音律。故調不易方。在後之瞽。懸命於  
箏者。先師為依。於是厚饋奠之礼。各奏一曲。以班熱  
香。鏡。竟院殿。圓應順心居士。貞享二年乙丑六月十  
二日終焉。北島氏。生田氏。倉槁氏。安村氏。傳序相授。  
至于長谷富。一百年忌。則當其丑。建碑于本莊。韓方  
天乃賜杉山。總檢校之所。咸曰。以箏名業者。充滿于  
四方。揚者抑之。辱者伸之。与世轉移。迄眈之毋。然所  
以。負則表裏。與雖分流。立波。盡先師之餘。自今以往。  
年忌之辰。逮及琴師。箏人咸至。供饋奠之具。二百年

祀

則神而祠之。百世不廢。國之倍也。銘曰。  
中和之所致。物有天地。位。虜賤道益貴。沒身德益至。  
東西南北。國人心無不移。導莫善於音。毫釐敬不差。  
邦君及庶民。授為萬代師。寬政七乙卯六月十二日。

書八橋檢校碑右 文嶺書

瞽師之老大竹檢校。与内藤檢校謀曰。寬政五年癸  
丑二月二十三日。長谷富氏終焉。八橋之銘。文已成。  
碑未果。津川之七日。先十三年焉。今歲五月。菊崎亦逝。  
焉。弟子存者。不過數人。恐莫不遂。乃繼其志。今年而  
成。

大竹檢校房一  
長谷富檢校岫之一

鴨田檢校樹下一  
津川門人

命百明寬  
 許人年政  
 之凡丙七  
 供食辰乙  
 養者三月  
 之五月廿  
 告千人廿  
 其成人三  
 成癸日鈴  
 十月疾大  
 宮乞養中  
 都于于小  
 命門長泉  
 內日壽鶴  
 藤請院止  
 改立磬建  
 生石師之  
 田碑千門  
 有碑三菊  
 崎

江戸名碑集

近藤宗三碑

林述齋

近藤君宗三之墓碑 篆額

君近藤氏諱壽俊稱半輔後改曰又左衛門宗三其  
 老後之稱也高祖諱玄常仕織田總見公曾祖諱玄  
 重土繼事常真公祖諱玄恒為古河王居侯臣後去仕  
 玉繩忝平侯及考諱玄壽始蒙常憲大君命徵擢列  
 朝士賜廩米百五十苞君其冢子也生有膽氣英邁  
 不凡幼學騎射勤苦有年遂極精妙世稱希儼每閱  
 羣藉言及騎射輒必究心講明乃迄鞏鐙弓箭之具  
 其製造之方異同之由又莫不覈究焉騎射之精者

致  
流鏑馬其術世鮮知者君用力于此數年親試之幾  
千次自記其事實之神祠以祈其益教其精也君嘗  
識別馬毛品其名色哀為一書享保甲寅兵庫頭有  
馬氏倫上之有德大君大君一見喜之乃命君調良  
厩馬元文丁巳大孫誕大君將依鎌倉故事修流鏑  
馬禮而其儀亡既久矣於是廣詢博搜考之諸家遺  
書纂緝補綴遂復其舊乃講之高田之野禮成命君  
撰儀注以備朝典書成上褒賜白金若干人皆艷稱  
初大君使侍臣某原小笠原祕記述流鏑馬書叙之  
官庫世不得見之君以為憾詣某懇求遂北面執弟

子禮某深嘉其意取副本授之其為志率斯類也所  
著書數十卷安多布久路者方行于世以寶永甲申  
九月十七日生以天明甲辰五月二十六日下世享  
年八十有一男一曰壽敬稱久五郎女一嫁花房幸  
包越二十九日葬于江戸城西廣尾天現寺墓木既  
拱未有銘之受業門人因幡守花房君恐其事湮沒  
無傳方來因煤丹後守久世君播磨守有田君屬余  
銘之乃按行狀掇其概略叙述如右係之以詞曰  
材兼羿良之技躬遇清明之貶吁冤兮既逝矣而名  
兮傳無期後之仰芳躅者千載微是桓碑

寬政七年龍集乙卯秋九月從五位下守大學頭林  
衡撰文、門人左潤書丹并篆額

明治十九年六月二日寫

靜寄軒集卷八

今張藩士小寺思順墓碣銘

尾藤二洲名孝肇

豫之今張城主松平侯臣小寺君思順以疾没于江戸小  
川町邸舍寬政丁巳二月二十五日也定于城之西北神  
樂坂善国寺中其同里友尾藤肇書其碑陰曰君亦姓馬  
場氏諱履信初名忠世思順其字稱長右衛門考六郎右  
衛門諱忠良西條處士寓州之以江邑而生君以其與余  
居適且年相若故幼相親愛自句讀筆札皆同其業比長  
先後入京求師亦同窗學既余寓大坂教授君出為今張  
藩士小寺半右衛門諱忠儀之嗣襲祿白石仕至用人最  
後為奧頭加食二十石來江戸執事小君之庭其居職前













茶翁紹易居士墓表

柴栗山名邦考

欽

竹椽松楹、朋齋促坐、傳啜一甌、雲芽以為觀、是山僧  
 野客所以相與、寓閑興、其古淡簡潔、頗有足喜者焉、  
 王公貴人、厭倦乎華屋之下、聲色之中、一聞其風、欣  
 然心向之、遂親汲水、吹火之勞、以謂其似而自喜也、  
 夫事既涉貴人手、則進退授受際、不可一以直率、庶鄙  
 也、於是運匕有容、濯梳有儀、謂之茶道、而成一種伎、  
 創于稱名寺僧、珠光之意、巧而備于源、大將軍東山公  
 于、云、遂附會以禪機、或用以捷徑于于、謁或以階  
 梯于軍機、其道大行、分為數家、曰遠州、曰石州、曰午

曰藪曰紹鷗曰智光各持門戶以自張焉紹易居士者姓岸諱豐春稱九一郎世為潁州界浦土官年甫成童寬保三年嗣父為與力士窮大坪氏騎法中和氏炮術武伎皆精鍊超千城一武夫也而性又酷耽茶道明和四年僅強仕終起然致仕先頭野服從遊藪氏流島村忠德為茶翁焉初堺浦醫人竹田楚竹者亦遠茶理嘗構問秦菴以寄興既老舉以授居士因亦繫蹕問秦菴遂出而浪遊兩都以訪求茶友研竅伎說野本道玄者大江氏支族也仕至式部少輔永祿中退居于洛四條街號一樹菴亦以茶

道名家十五傳至忠勝而學絕其門人僧錄司金地院僧滄溟深以為愛以居士野本氏姻戚推以繼其統因得茶儀三大秘於是居士之於茶道蓋彬彬云王公士庶延請殆無虛日其在東都則東嶽王饗浚明大君子書室其陳設點烹皆借居士手而成禮實為安永五年正月十日矣其在京師妙法院王從而受學遂為請于朝叙法橋位實為寬政十年四月二十二日矣時人以為榮一日茶燕暫起使旋既還坐曰某今日逝矣坐客相視而驚居士怡然無遠色徐分付後事頃之而逝壽七十一殆有道者耶實

寬政十一年三月二十八日矣葬于江戸城北小梅村

鵬齋先生文集卷下 三

藍溪先生衣幘藏銘并序

龜田鵬齋 名長興

凡有形者靡不化矣。金雖剛乎。爛之則為灰。石雖堅乎。泐之則為土。至其無形者。則亘乎浩劫而不化也。造物者以希夷之德。提挈天地。刻鏤萬物。而先太極生長於玄古不老。鬼神之為德。視之不見。聽之不聞。而百代裔孫。坐明盛服。以享祀之。則靈光顯著。錫爾純嘏。嗚呼。無形者之壽也如此。藍溪先生既死矣。其神遊於四海之外。彷徨逍遙。莫所不到。恒與造物者固存乎天地之間焉。而先生所

服之衣幘皆瘞於此。蓋不欲褻也。夫衣幘者物也。既為物矣。惡得不化哉。雖然。先生者非常人也。系則出於丹波康賴氏。身則陞于關東太醫令。術則起國民死。踏諸壽域。功則創建醫學。教導方技之士員。而一世七十年。特蒙寵遇。終身保榮。其子紹業。聲名聞世。其德如斯。則先生所服之物。亦有精存焉。物有精。則其化亦非常也。有精而非常。則其化之極。未可知也。瘞埋日。迎僧祀之。僧焚香跪祝曰。物已謝矣。則無不化矣。挺為新甫之栢乎。慎勿斬斫受厄。萌為牛山之木乎。慎勿牛羊見牧。

蟻

滴為鎮江之南零乎。慎勿赴廣。注石門之貪泉。凝為首山之金鐵乎。慎勿作貨。遇魯褒之汗蟻。祝畢而去。其明日。門人立石。乞銘於余。而鏤之。淺草門之北。去一里許。衍夷之地。為千束。其畧有古刹。曰淺草寺。其側。墀方五步。乃為先生衣幘之滅。銘曰。衣幘之前。既為物矣。衣幘之後。復為物矣。化雖因。極精不離物。先生既死。其神不死。神乎精乎。兩不。死矣。然則此滅者。天地無盡之滅也。而為誰滅。先生之滅。

吉田君孺人間官氏墓銘

尾藤二洲名孝筆

孺人間官氏、江戸人、皇京二條城門番頭孫四郎君諱盛  
 時之女、天明二年二月廿八日生、于二條官舎、寛政十二  
 年七月十九日嫁于吉田安太郎君敬徳、次年生一女而  
 卒、享和元年五月六日也、享年二十、葬江戸城北牛籠宗  
 參寺之邱、孺人善事舅姑、舅姑安之、喜賦和歌、頗有可誦  
 云、為銘、曰、  
 一于貞又克順、曷之加婦徳之純、

明治十五年十月廿日校

愛日樓文

廣川井戶君墓銘

佐藤一齋

有鬱其阡。疇閔幽窆。鶴啄于梁。泉瀉于石。維澗之  
 吐蘆黃月白。畫邪真邪。君遺其跡。已矣碩人。于安  
 厥魄。是為廣川井戶君之壙也。君襟度冲曠。外和  
 內以。平生嗜在繪事。技極精。設色花鳥。得法於清  
 人沈銓為多。晚年間用輕墨淺彩。殊為逸品。山水  
 亦老硬有致。持縑業未巧者。不知幾十百人。而非  
 韻士名流。斷不肯作。是以聲價亦隆然。嘗名其園  
 曰黃蘆。鑿一沼。叢植蘆葦無數。名其室曰邀窩。多  
 儲書畫金石古器物。堆積左右。如富然。每間居輒

明治七年正月一日校

入於其中。以臨撫賞鑑為娛。鳥啼花落。欣然意會。則又發諸繅素間。不復知其身之在仕途也。嗟夫。今之士大夫。能不以奔競進取為務。而恬退瀟灑。從事雅尚如君者有幾人。則其所得奚獨畫而已哉。君諱弘。梁字九如。井戶氏。廣川其號。本多君諱成賢第三子。既長。螟於井戶氏。仕為西城扈從。番生於延享乙丑蒲節前一日。終於享和壬戌瓜月念二日。齡五十九。祔葬下谷法養蘭若先兆。旁妻西松氏。舉子三。璋二。瓦。曾子弘勗。字汝明。有才能。詩。君之即世。汝明以刻字為屬。乃作銘。又綴其狀。

如斯。



吉田君舍人碑陰記

尾藤二洲名孝肇

君諱重德稱舍人姓吉田氏江戸人世為武弁考諱正質  
稱右内祖諱佳國稱久右衛門近江源秀義之裔云娶水  
野氏生三男一女長安太郎敬德次久二郎幸德出繼真  
田氏次甚右衛門佳重女養於母舅水野忠嶽右内君早  
卒君承重襲祿為書院衛士或鎮駿府以其堪弓馬得賞  
賜亦多其生寬延三年四月二十六日其没享和二年八  
月晦日年四十一葬城北牛籠宗參寺内

太田資觀君碑

古賀精里

太田戎帥道灌之為良將。市童走卒亦稱之。至今弗  
 衰。其適曾孫日備中守諱輝資。志識卓犖。有以紹前  
 而光後。方北條氏雄關左。君委質。為武之足立。郡谷  
 古田城主。氏房時。遷巖附。反小田原。為豐關白所攻。  
 策其必敗。去居川越。北條氏遂滅。烈祖戡亂。諭酒  
 井雅樂頭青山伯耆守召之。君固辭。烈祖高其義。  
 不之強也。又諭使其二子仕。於是長子先資。臣酒井  
 氏。次子忠資。臣青山氏。君乃栖隱於谷古田邑。以慶  
 長八年癸卯四月十七日歿。葬邑之全棟寺。法謚曰

明治十年正月百校

資觀院功應道智。娶細谷氏。生二男一女。二男則光  
資。忠資。女嫁紀伊守松平侯。光資後辭酒井氏祿。其  
子資吉。來仕松平侯。資吉六世孫。曰資良。今為重臣。  
今茲享和壬戌。距慶長癸卯。適二百年。懼先德之久  
而泯也。徵余文。刻之石。銘辭曰。  
潛非待耀。天綿其曾。不亡者存。與貞珉壽。

靜寄軒集卷八

菱大觀墓碣銘

尾藤二洲 名孝肇

余少壯之時。與君相知于大坂。年相若。學亦同其趣。君素  
好文章。有所著作。必使余評品。是以其交。日相親狎。天明  
年中。君筮仕為堀田侯儒臣。侯時留守大坂。越三年。寬政  
辛亥。余召至江都。適君亦東。伴讀其世子。於是丞相往來  
如在坂日。侯食封下。総佐倉。君年一往。教授其人。趨學者  
日衆。君之力也。君姓菱。諱賓。字大觀。號秦嶺。梅字門。備前  
赤坂郡小森村人。少長於岡山城。中其先世。皆以勇武顯  
名於尼子毛利間。至君始業詩書。其取友必益。不常一師。  
記識該博。亦多所討究。為文暢而有法。其人如也。所著正

人如鏡倒

名緒言有裨名教及詩文若干卷行將謀上梓享和癸亥  
在七月九日以疾卒於江都佐倉邸舍藏社本鄉九山長泉  
寺內年五十有六無子侯命以山本氏子在奉其祀既葬  
配杉氏使在乞余銘義不可辭乃叙其所見聞而係銘  
曰  
武人之裔何炳之文質美學富優哉斯人出辭弗苟立操  
寔堅文而不靡屈不求信人擬其華不見其實玉之溫只  
孰知夫栗

明治十六年五月百枝

靜寄軒集卷八

鈴木真卿墓碣銘

尾藤二洲名孝肇

學之有方也洛閩遺言豈不昭晰乎明哉學者苟知而求  
之則是已然不知不能求不擇不能知是故志學者以善  
擇為先善擇若吾真卿者索之後生中而可多得邪真卿  
幼學寒泉先生當時已露頭角冠入國學交道益廣孫順  
視志以自開益又能誘掖後進後進多信之者所學既正  
所擇既精加以諸子磨礪乃其所得宜有以殊乎人為入  
亦屬望仕學三年勤如一日及其辭歸也應請館于石川  
氏教授隣里子弟從學頗衆亦服其誨暇輒就師友而討  
論舊學不已其志欲以必窮洛閩之源不幸天不假之年

一朝罹疾奄上鬼錄嗚乎已矣聞者誰不哀且惜也真卿  
有至性善事其母之病侍養最至蓋其事有人難能為者  
與兄相愛亦稱能弟葬之三月兄睚乞銘其墓於余真卿  
知我者也余固當銘而表之真卿江戶人名靜一名遷稱  
三郎次郎姓鈴木氏初稱関氏父祖冒姓也清水府士八  
郎左衛門善峯之次子母中津氏生安永七年十一月十  
六日没享和三年八月十五日年二十六墓在市谷妙典  
寺銘曰

明治十七年五月一日校

靜寄軒集卷八

高橋作左衛門墓表

尾藤二洲 名孝肇

君姓高橋氏諱至時字子春號東岡稱作左衛門振津大  
坂人寬政七年十一月擢於卒伍為曆官推步精核一時  
罕能及焉嘗與源秀升平德風等參酌古今以新立消長  
法成新曆上之視原曆益加密云有命頌之天下又所  
著有曆說三十餘卷藏於家為人真率不綴當世之譽而  
徒學者日多蓋其術之精人自信之也文化元年之四十  
一以正月五日疾卒於江都官舍葬在城北淺草源空寺  
邱之邱子男二人長景保次景祐保甫弱冠命襲其職人  
以為有父之風女三人一嫁伊藤氏二未笄保請余文以

表其墓。嗚呼君之善術。將有以自見後世。余不慣星曆之說。安能發其所蘊。以為重邪。乃為敘其大端。與之以銘諸墓上。

明治十五年五月一日校

精里二集抄卷一 三十一

多賀谷君墓表

古賀精里

多賀谷君諱安貞。稱源藏。別號樂山人。考諱安命之第三子。母千田氏。君仕為先鋒隊。鍬砲與力。天明癸卯。選試十出十中。賞賜銀錠。君性醇厚而慤實。尤急人之患難。考業醫。君傳其方。然既策名戎行。則不欲以此應人。惟親舊有疾。輒竭屢赴救。若痛在己躬。於貧不能請醫者亦然。其他則魔去。素善世所謂腹診者。亦自用是術。預知証之不治。處分後事。又力疾選腹診秘訣一卷。以啓後人。就間好觀書畫。日吾老不及也。乃命二子習之。初得疾也。擇醫禁禱。及知將終。

則任家人所為。曰使汝曹勿之有悔耳。其襟度如此。君生於上野。遷於江戶。而沒焉。實文化甲子五月十七日也。享壽七十一。葬豐島郡鳳林寺。娶町田氏。生二男二女。男曰瑛之。曰驥。女一適鈴木士敬。一夭。銘曰。劬不為精。乃由性天。作止操縱。忤心中倫。乘化罔惑。吾見其人。

鶉殿新三郎墓碣銘

尾藤二洲名孝肇

君姓鶉殿氏。諱長國。初名長大。稱新三郎。江戶人。考諱長明。妣神保氏。世為兩番士。食祿千石。配永井氏。筑前守諱直令之女子。男五人。曰長道。稱猶之丞。嗣為番士。曰信行。曰信允。皆早世。曰佑迪。曰勝五郎。皆未冠。女二人。其一適奧村氏。其一在家。孫源二郎。猶幼。君謹密。有士行。自番士擢為小從。人頭。嘗從狩於小金原。指揮稱能。又進為前軍。炮隊長。加賜俸米五百包。待兵士嚴。而有恩。所部肅然。相親。附云。文化元年歲次甲子七月八日。病終於家。年五十二歲。葬於城南芝伊皿子長應寺內。長道嗜學。具狀乞銘。

銘云  
其弁維武其人維士、而弁武何能不理、維時負珉遺德  
其在、

明治十七年九月一日校

江戸名碑集

三崎法住寺藤倉英秋庵碑

篆額左右雕画菊

菊冢

嘗聞仁德天皇七十三年、百濟國始渡菊種也、距今  
茲文化改元凡千五百有餘年、今也畫閣綺窓之園  
庭、至蓬戶、甕牖之、藹樊莫不以佳友壽客待之、然今  
擇其裁法者亦鮮矣、於焉有一老父、藤倉氏者、世呼  
清左衛門、廛稱稻毛屋、其徒稱英妹、葦河內守口驛  
人、三十年前飄然來東都、下居不忍池畔七軒巷、乃  
開茶店、以為食其生業、雖卑猥也、其人則古之所謂  
逸民者、其庶幾乎、性劇耆、裁菊嘗了其疾、猶力澆灌、



已下疑之字 艾蕪不息可謂有斃而后已志者也。前是都下栽培  
家一樣張索繩以扶植之。老父始每本挿籬竹綁定  
為援也。暗合慎獨之趣者乎。又彼徒所謂輪臺者。向  
揉纖竹以為之。老父則用銅線。其不費工夫而耐久  
也。萬萬殆愜曰。今也純儉之意也。夫子以此教者。推  
老父之老於斯園。且更歎雖一卉一木之樹藝。莫由  
斯道。則不能有全其功矣。享和三年癸亥夏五月九  
日。老父享年七十一。病卒。乃葬于駒篋里千念寺。有  
計 印塔。粵明年。同母者相為謀。共助費。勒老父之鞠圃  
有功。建石三崎里。新幡隨院之辰地。使後之揮鑒於

斯畝者。知栽培不可鹵莽云。於是請予題言。予嘗屢  
遊賞於老父之園。依為記耳。所夢以共爾也。  
文化改元甲子李妹荒陽邊之望拱。源弘賢篆。源  
道別書。

蘭化先生碑

野崎謙

古之創業垂統者必紀其成功以告諸鬼神七十二君於泰山太史公之於名山鎮南預之於峴山是也夫天埏埴蒸民賦之以才其型維均然其才獨出陶鈞之外業特轉先鳴之喉者非獨知之所得而慮必有鬼神助焉是以歸其所成於天下不私之以為己力也我大東中津侯醫官東都前野良澤君首唱和蘭醫術于大日本實測之學於斯為盛矣社盟則桂川國瑞杉田翼中川鱗石川世通青氷則大槻茂質

明治九年正月三十日午後寫

嶺春泰。字田川。晉齋。後嗣璞。杉田勤。石川深進。邗勝之。皆挹洪流。揚清波。相承權輿。各有撰述。臻臻乎相屬於歲。儼然為一世之斗泰。抑三都諸州。煽揚下風。囂囂於一方者。又徃徃而在焉。君為之宗匠。緝熙鑄鎔。益隆道契。方今皇澤之所被。四海一家。三韓臣妾于我。琉球藩籬于我。支那納幣于崎陽。和蘭誓賴于闕下。官設象胥。辨方物。以甄拔衆美。是和蘭醫術所以傳于世也。夫和蘭之於醫術也。三腔七表。千維萬絡。巨細隱顯。究理無遺。至天文地理。星曆等數。

百般技工。並皆天下莫不稱其奇也。然自斯術之傳。而百有餘載。間有庸窺豹毛者。而寡入霧窟。檢全文者。獨君欲出類拔萃。以範於治術。乃受階梯於昆陽子。又西之崎陽。就古人肄其業。時明和某年年四十有奇。居數月。復東。獨自揣摩其書。覃思精到。至乎饑蚊群嗜。而不知其痒。疾嘉之。賜號蘭化。猶云蘭人之化身。天誘其衷。遂撰和蘭譯簽字學。小成內外醫方及天文地理。輿數。理算術諸篇。凡數百卷。加以緝熙之盛。嗣音之美。雖聖化所致。蓋亦天眷矣。其創業垂統。

如斯偉且盛。而君葆光靜退。不以此自居也。往年杉田翼著解體新書。請序於君。君不肯曰。余嘗西游。謁筑紫菅廟。默誓曰。某也。從事於和蘭術。苟所不推真理。抽活法。而猥為聞達之餌者。明神歷之。今題以名姓。神其謂我何。其不為於名類如此。自始學斯術。盈科而進。迺朝迺夕。三十年。一日也。享和癸亥冬十月十七日。奄然捐館舍。春秋八十一。諸子相向而哭。至失聲。文化元年甲子春正月。諸子相議曰。名德之華也。業德之寶也。無華何以傳寶。無寶何以觀華。華寶

相須。然後始為得矣。夫轉先鳴之喉。以誓。故卻於華狗於寶。以終其實。固夫子之所安也。雖然。今二子而寧忍使湮滅乎。且斯道也。竢夫子而後興。則天之眷命於夫子者明矣。而不紀以告。其奈鬼神與後世何。乃與其孫君敬謀。得亡師譯草數紙。謹藏匱中。痊諸龜戶菅廟旁。樹碑紀功。以不朽之。諸子以與謙藏有誼。命文之謙藏。以羈旅入都。解仕日淺。以故不得見君。且筆困窒塞。思多喫緊。然接千載之驥尾。亦操觚之一美事。則欣然受命。代叙其事云。

大巖伯儀墓表

龜田鵬齋名長

伯儀諱維淑。姓大巖氏。江戸人。伯儀其字也。家世居市門。伯儀為人。孤聳清標。抗志不撓。嘗謂簿書

抗  
算計。多累之窟。徒勞心力耳。遂去遊金杉里。造華爲業。鋒跼之勁硬。被柱之圓滑。皆出於師心獨創之巧。盡窮其精焉。儒官柴栗山先生蔚乎一代之鉅儒也。書宗蘇法。嘗獲伯儀筆數管。用之一掣之間。筋肉適宜。剛柔相濟。宛轉洪濶。莫不如意矣。乃歎曰。古馮應科筆。至與松雪彛舉檀名三絕。今日吾於伯儀之筆。亦見其上乘矣。因賦詩一篇。貽之。市

川寬齋先生亦喜用其筆。嘗書生花堂三大字而與之。於是名士墨客哄然推其神手。又於雕鏤之工。得之天資。筆管筆套。皆劃流峙動植之狀。徑寸之間。浩蕩千里。飛躍璀璨。新意百出。變態萬狀。獲者秘襲寶惜。如得拱壁焉。今年五十。厭棄塵累。退處于金杉里。伯儀與余隣牆。是以常侍余講席。叩問經義。又銳志詩學。清風之室。攬翠之窻。圖書環繞。吟哦自悞。不知老之將至也。伯儀弟孤。事母致其至歡。終身不娶。與弟璋友于之愛。藹然矣。文化二年乙丑夏。嬰疾一卧。永不起。四月八日。易篋矣。

璩

享年四十六。乃瘞于今戶湖江院之後。余於伯儀相識最舊。義不可拒。因勒其石云。

鵬齋先生文集卷下

今戶八幡廟碑

龜田鵬齋長

神功光續前烈。誕敷皇猷。統六軍。振神戈。震懾殊域。天祚明德。茲降神人。毓德春闈。承膺神器。建洪徽於輕島。育群品於宇佐。而以熙聖功。彰祥瑞。歷朝薦新嘗之奠。修奉幣之禮。萬方建廟而祀之。神德風翔。靈蹤雨馳。咸莫不欽仰。其休祐慶裕之福矣。恭改本山八幡宮。創建歲月。永承六年。陸奧賊安倍賴時等。阻城池之固。怙脅從之力。叨奮虐威。而拒王命。皇上震怒。以源公賴義為陸奧守鎮守府將軍。率兵征之。八月公駐軍今戶。今戶古

明治五年十月五日校

謂之今津。前枕巨浸。後控曠野。公乃芟翳拓地。遙  
迎山城石清水。建廟祀之。拜而禱戰。既而渠魁授  
首。賊焰畢滅。因奉祀以爲源家祝釐之神焉。康平  
中。與賊武衡復逆。命作亂。廷議使源公義家襲  
乃父爵。使征討之。公亦循前例。禱今津廟。王師  
連捷。敵軍繼殲。永保元年。公重修寢廟。以報冥祐  
之德焉。文治五年。鎌倉霸府源二位賴朝公親征  
畷賊泰衡。亦遣使奉幣禱戰。未期而剋剪之。乃奉  
神田置祝官僧侶。以爲報賽之奠焉。建久元年。重  
使下河部行平。鑒督工匠。大營琳宮。立寺額曰八

猶山無量寺松林院。文正元年。罹兵燹。寢廟殿宇  
盡灰燼矣。元和中。沙門祐海。與其徒慶順戮力。協  
志。四方募緣。欲以修之。寬永十三年。事聞于上。  
乃賜官材。又命船越伊豫守八木但馬守。統  
督衆役。四月起工。九月告竣。棟宇莊嚴。紺碧璀璨。  
四方進香祈福者。填塞壇下。其本地佛三尊殿。則  
松前志摩守捐貲募工。而修葺之。每歲八月十五  
日。修迎神會。水旱疾疫。有禱則靈。蹤立彰。闔鄉被  
其冥祐之德者。七百餘年。然則本山之隆替。係於  
闔鄉生民之存亡。亦大哉。今住持正善法印。請余



文勒石建之。謹掇往牒而記其彰焉。云。文政三年  
上章君灘秋八月。

明治十五年土月廿五日校

江戸名碑集

今戸八幡祠前碑

流石之碑也。世傳其石。乃流石之石也。外之唐石

正四位上行安房守賀茂縣主季鷹

石工穴洼世祥鑄

背

文政七年甲申春二月再興施主 中村半兵衛

今戶八幡祠華表銘

佐藤一齋

維神降假。昔淑斯宮。載禋載祀。千古是  
 崇。威德顯赫。攘氛祛祲。矧茲鄉曲。孰弗  
 仰欽。爰豎石表。勸趨竟先。既挺且固。屹  
 立巋然。不震不撼。不側不隕。呵護靈驗。  
 銘詔方未。

靜寄軒集卷八

十一

戶澤子徹墓碣銘

尾藤二洲 名孝肇

貞吉名宏字子徹姓戶澤氏津輕藩人湯谷先生諱國禎  
字元吉之次子母尾形氏以寬政二年正月二十二日生  
于江都本所邸得年總十八歲以文化四年九月十七日  
病沒葬于城北谷中宗林寺之丘子徹生而岐嶷自具有  
知好讀書時藩人皆喜物氏學子徹與兄伯堅獨崇正學  
就余講究濂洛說其志醇如也而其言行簡靜如老成人  
又旁作為詩文皆可誦惜乎一朝奄忽不得成其志余悼  
焉為作之銘曰  
以為苗乎亦已滋兮以為秀乎華之未蕤可以勿殤實也

有期

明治七年五月百校

古今碑銘類集卷一

新建久喜遷善館碑

龜田鵬齋

古者有庠序學校之制。邦國曰學。鄉黨曰校。皆所以明人倫而教遷善也。建橐日來。昌平之化。洽於海內。上自邦國。下至鄉黨。莫不有學。德化愈宣。風俗益敦。猗歟盛哉。琦玉郡久喜鄉。舊為諸侯封邑之地。闔鄉之民。嘗請創建黌舍。而教育俊髦。因仍不果。而止。後轉為官府之奉地。都稅司管焉。寬俗丕崇。文教休德。尊敷遐荒。萬里之外。治教益盛矣。於是鄉之耆老。再集鄰里之人。而議之。懇申前請。都稅司早川君大

賈

喜之。遂疏於朝。朝廷嘉而允之。迺  
賜地一區。蠲其歲入與徭役。而長為教諭之所。  
始事之日。衆心欣愉。繇保甲豪族而下。爭出資  
財以助其費。正氏功竣告成。迺落而祀之。命曰  
遷善館。時享和三年癸亥春三月也。蓋自今而  
後。一鄉之民。所以父父子子。兄弟弟夫。夫婦  
婦。不淪胥於夷翟禽獸之域。而鄰里相親相睦。  
無爭鬪獄訟之擾者。端在乎斯。斯館若存。則鄉  
民亦可存。斯館若亡。則鄉民亦可亡。鄉民之命。  
實係斯館之存亡焉。豈可忽乎。恭惟一鄉之人。

運  
入于斯館。登于斯堂。聞道承教。而變頑遷善。永  
保厥命者。上則照代文。中則都稅司  
教導之功。等而下之。則鄉黨耆老。獎勵之力也。  
諒可謂人文之景運矣。於戲。可弗懋哉。闔鄉之  
人。請記茲勝事。以傳永世。因書其事於石。併記  
歲月之始末。云文化五年戊辰春三月。

閩東 龜田興模并書

古今碑銘類集卷一

都稅司 早川君墓表 太田錦城

嗚呼守令之任其難矣乎。損上益下則奉上之  
義缺焉。損下益上則惠民之政廢焉。若夫宣上  
德意而下被黎庶。奉公愛民。上下兩利者。非賢  
守令則不能也。今之都稅司者。古守令之職也。  
近世文明之化。洽浹海內。循良之吏。不乏其人。  
然以吾所聞。如早川君者。是其翹楚乎。君諱正  
紀。字子綱。和田直舍次子。為冗官。早川正與養  
子。明和己巳擢為司會屬。天明辛巳為出羽都  
稅司。下未遷。美作都稅司。君始至。見田多荒蕪。

怪而詰之。知其俗。細民生子不舉。雖富民至再  
三則亦不育。習而為風。恬不知耻。是故民日寡  
而田日荒。乃嚴設科罰。以禁洗兒。數行縣邑。親  
喻倫理。勸課農桑。禁絕博戲。褒賞孝悌力田者。  
而排抑豪俠。雄黠歷法暴行者。譯呂氏鄉約。清  
帝六喻。頒授部下。又自作教諭數條。導民  
務。罄其恫款矣。數歲之後。生齒蕃而田野闢。編  
戶富而風尚淳。民無負租。庭無爭訟。闔境肅清。  
姦盜掃跡。部下之民愛戴如慈父母。鄰國皆仰  
其德云。寬政丙辰。於其治久。去創立鄉學。名曰

疏  
典學館。招致儒生。給以廩俸。教諭部民。丁巳六  
月。賜黃金時服。賞其勞焉。又於備中增其部  
焉。於是乎又於其治笠岡建鄉學。名曰敬業館。  
二館之成。鄉之父老所請。而其豪右爭出資財  
而助其費。君疏諸蠲其地租及繇役云。享和辛  
酉。遷武藏都稅司。君之東歸也。忝其治。至于坪  
井。部內之民五百餘人。驥奔而來。攀轎遮道。不  
得前行。曰。公棄吾儕而去。則吾儕何活。公且留。  
請官備公數年矣。屬吏百方閔喻。不可。至或  
喻以爾曹所為沮格。公命其罪不細。始散。然

或號哭道左。或伏地而泣。如赤子別慈母矣。君之未去也。部下父老走至江戶。闡執政及司會與馬。上書乞留君者數人。不報。癸亥三月。君所部久喜父老。豔羨二館。請立鄉學。名曰遷善館。君又疏請蠲其租繇。及招儒士。教其民。皆如二館之例。文化戊辰十一月十日。君病卒。享年七十。葬于木所靈山寺。君娠三宅氏。有一女。養元嶋氏之子為嗣。君為人恭遜勤儉。家道雖豐。不好靡麗。指服粗食。泊如安之。臨事明斷。無少顧望。其待屬吏。恩威兼用。其治部民。先教後刑。為

政醇厚。務歸至誠。平居好學。暇則菲枕經史。又好讀經濟之書。終身之行義。政理不負其所學。可謂循吏也。予欣慕君之政理久矣。及其子正寬。請表其墓。記其所聞。以垂後昆云。

加賀 太田元貞公幹 撰

文化五年戊辰冬十二月朔

稅司屬山崎知風書

孝子正覺 建

碑在木所靈山寺



桂川先生墓表

葛西因是

提職方外紀。域中有五大洲。通達者四。曰亞細亞。曰歐羅巴。曰利末亞。曰亞墨利加。如中華日本。為亞細亞洲中一國。凡人生於一國。知名國內者。蓋鮮矣。生一洲。知名洲內者。愈鮮矣。至生於一洲。揚名四洲者。其有幾人。故征夷府法眼侍醫桂川先生者。四大洲人。如其大名。昭明轟震。如星著天。如雷灌耳。孰復繼之。寬政五年。俄羅斯國護送漂民。幸大夫磯吉二人。二人留俄羅斯國十二年。能通其言語。又諳其風俗。大君

臨觀漂民于吹揚苑中。問其始末。幸大夫云。俄  
羅斯國頗知日本風俗。且知桂川先生者。是日  
先生陪侍左右。一侍臣指先生曰。此乃桂川先  
生也。大君嘆賞焉。先生名國瑞。字公艦。號月池。  
曾祖法眼。日賢君。祖法眼。日新君。考法眼。日訓  
君。以外科侍醫。仕征夷府四世。本姓森島氏。為  
和州蟹幡村人。曾祖日賢君。受外科方於松  
浦藩醫嵐山翁。松浦侯令嵐山從長崎和蘭客  
學外科方。日賢君從之。嵐山愛日賢君之神穎。  
曰。傳吾道之流。必於汝乎。在。遂命姓桂川。以桂

川上流經嵐山而下也。後應辟征夷府為侍醫。  
世不墮業。至先生其術稱大成。學者益多。安永  
六年始為侍醫。天明三年階至法眼中。誥在寄  
合之列。寬政五年再為侍醫。文化六年某月廿  
一日。以病卒于家。享年五十有六。葬二本榎上  
上行寺。從祖兆也。無子。養官醫多頌氏子國寶  
為子。以配其妹。及先生之在也。已為侍醫。有孫  
男三人。長日國寧。次源次郎。次順三郎。女一曰  
珠娥。未適。質居與先生宅同在築地里。受知年  
久。比國寧能言。合從質學句讀。先生鍾愛不離

膝。病篤尚托以孫之學。冀其成立。今十五。讀書  
精。寫字作畫。屹如成人。先生和蘭學以外科  
醫術為原。其委及藥物本草。又及地球萬國之  
說。和蘭書畫皆盡其妙。雖和蘭人以為名筆。俄  
羅斯國知先生名者。亦和蘭人傳之也。故海內  
言和蘭學者。以先生為宗師。於吹彈小技。無所  
不喜。於古玉銅器名書畫。尤其所嗜。槩新來奇  
<sup>素</sup>書見難得之物。傾囊置之。蓋風流好事。其天性  
云。退朝無事。必坐書齋中。焚香讀書。弄笙吹笛。  
調琴理箏。居然有中華名士之風矣。先生溫柔

恭讓。無驕貴色。媿媿煦煦。無粗莽語。將相大人  
以至閭巷小人兒女厮役。一接其風采者。思而  
不忘。容貌昡麗。神采煥發。其坐稠人中。望之軒  
軒如野鶴在鷄群。方技中未嘗見如是之人。士  
大夫中亦未嘗見如是之人。所著有北槎聞畧  
若干卷。奉命編次。漂民幸大夫語。既上。家不留  
藁。地球全圖。地球圖說。已入刻。海上備要。方和  
蘭藥選。皆在遺篋。嗚乎。先生之才學。令聞不待  
表。而充塞四大洲。質之文。不足以表先生之美。  
然非表。無以慰子孫學者之心。乃揭之墓上。

渡邊生墓碣銘

古賀精里

初撲磨辟而寓於俎槁也。來問業者。實渡邊生為始。是時生尚幼。日就塾肆習。既而余移於湯島公舍。生來稍疏。然時時借余所藏書。余未之奇也。客冬。巨春大雪。斷路。生來益稀。余不以為意。而忽報其死矣。於

籟。是大驚。亟走僕。問其病狀。則其父泣籟。籟言縷縷曰。臧。吾已老。唯一兒。不幸妻又患心恙。家素貧。無臧獲。是以凡汲爨醫藥扶持之事。兒以一身肩之。備嘗艱苦。蓋有人所不能堪。邨中觀聞者。莫不嗟歎。兒積幼成疾。會雪寒異常。猶黽勉服勞。證候頓惡。以至不救。兒

暇輒講誦。病小間亦手卷。嗚呼。兒今已矣。然先生若不鄙棄。幸賜銘墓。則或可以慰諸重泉也。歟。余不忍拒其請。且也。平日不知其履行之美如是。以常人待之。今聞其詳。而不及其存。徒以銘其墓。可愧且悲。如何哉。生名武緒。通稱久太郎。世岩城侯臣。父稱稱太郎。右衛門。母友松氏。生以文化六年庚午歲正月廿二日。沒。春秋二十六。葬某地某寺。銘曰。  
窮似玉汝。驟匿其光。修身俟命。曷悲不長。然其不長。毒我中腸。人稱其孝。不問父兄。某原之寔。刻珉保貞。

小金井櫻樹碑文

扶南勝忠休明夫識

犀淵上條游子藝書

肥前守勝原義行朝臣題額

武州多摩郡玉川上水小金井槁上下兩岸櫻樹有。厠吹川崎平右衛門定孝之所種。大凡古者十里餘。今二里間十株餘云。初定孝及武野墾闢役。與而有。力。遂解褐司郡。於是乎請而承朝命。採芳野及諸邦。名種雜種之。郡民子未。封植亟畢。實元文二年丁巳。歲也。其萃麗衆根深。入堤中而長。無壞闕之患。則兩。

葉 岼樹數均。而南岸葉茂。北岸卷盛者。豈徒哉。相其陰  
陽。度其便宜。春隨艷陽。悅注來目。夏障炎光。便行旅  
紛。憩且開花。鮮美映加。清潔落英。續絃浮不污穢。又且  
吾東方醫家。一二方函。櫻茹及花。搥用解毒劑。則水  
流毒亦可解。況兩岸千樹相蔭映。直疏徑入東都。何毒  
之有。宜億兆爨炊之用。煎茶第一之水。所薦於鬼神。  
羞於公侯。誠忠用心。庶乎仁政一助哉。前十餘年。余  
誘女婿石子亨。與鄉里親舊。歷覽多摩郡中名區。擇  
優者八所。與子亨議定其目。各附題辭。審夏實。其一  
所 金槁櫻花即此處也。遂題為武野八景。梓以公乎世。

於是人察奇勝。欲一覽者不尠。爾後遊人。每春相倍  
獲野路。餘人肩摩馬蹄連。騷人詞客吟詠相競。異  
說稍間起。余恐吾題辭相混。亂人以為鹵莽。與子亨  
同就定。孝孫川壽平。藏于押立村。質訪始終。三人相  
謀刻石。防違乎永。在銘曰。  
物之隱顯。遲速有取。千株之櫻。十里水涯。兩岸相均。  
初種者誰。司郡定孝。從何致之。芳野他山。遠採爰移。  
多種天。爭美花期。瞻望悠遠。若雲離披。土人慣目。  
猶未甚奇。况都人士。豈曾聞知。俄然一顯。遊客追隨。  
往還知微。先後連騎。叟我今顯。盛稱花宜。林種者功。  
知疑如誤

功尔盛馳。

文化七庫午年春三月二十一日建 中慶雲刻

明治十五年六月十日

一話一言卷十九 三

大田蜀山

小金井捷路

近き所小金井の花人多し、これ老八侍哉、將軍家の  
と記、大田越前守の成はるる、川崎平右衛門の植し、  
し、とて近き所道志る、屋の事、記、絵圖を出し、近道  
にあ、とて、武蔵野の者、傳、  
渡橋 中野 高圓寺 これより長新田 間橋 ハハシ 八町 荻窪

七の 遅野井 オソノ げ、や横町 石橋より 吉祥寺四軒町通

関前

千川上水分水口より 留橋まで、凡六十町ほどの間、皆花より

予道之遠。或恐見多。以未見也。

文化己巳二月廿日初見小金井花自號遠櫻主人 己巳四月十七日記

明治十九年七月廿三日寫

鵬齋先生文集卷下 十三才

桂山多紀先生墓碑銘 龜田鵬齋名長

謹攷之。古來振於萬物之表。以為一代之傑出者。其稟天地五行之精氣為最多焉。我友桂山劉先生紹數世其業。宏震家猷。以博學文名冠蓋天下。蔚乎為一代之主盟矣。如先生即其人也。先生自始學至於大成。耽嗜文籍。注意鑽研。不知遊息。晝東西奔走。夜繡衮攷方。收壙策牘。未嘗釋手。其力學之篤如此。上索龍宮。蘭室金匱。玉函之秘冊。下涉古今歷代。洎本邦經方之遺編。傍至諸子百家類書小說。靡不



畢談覽矣。其窮綜之博如此。經籍國史。詞文雜誌。天象地理。金石草木之書。悉聚以挿架。如珍僻希。關有之訣錄。則手謄寫以藏之。充棟侷於麟閣。而一覽記之。終身不忘。其淹識之強如此。古今國手濟世備急之方。及父祖所傳。江湖所聞之法。芑羅旁礴。若大倉之畜。而以其神怡理會之。獨得隔牆察症。一七起死者。不可勝紀。其奏奇取驗。不似平流姑嘗試之類也。其極術之精如此。寬政中。上創醫學。教育人材。先生大人藍溪府君以太醫令督醫學事。先生為之助教。其說書講義。敷繹詳悉。舉

綱挈領。無復餘蘊。至於導士子率怠惰。則周旋誨接。諄諄不倦。以故當今耆德。皆執弟子禮。而推重之。至其學識。則當代鉅儒。莫有能及者。雖海內知名士。服其宏博。咸言不能測其涯涘焉。其如理療。則既為一代司命。是以公卿大夫都人士女之外。遠居僻處者。咸襁負舟車就之。於是知者必宗之。不知者必慕之。博識如彼。理療如此。所謂振於萬物之表。而傑出一代者歟。先生諱簡。字廉夫。桂山其號也。劉姓丹波氏。系譜詳于祖先墓誌。先生幼警悟。長而純厚。不殉名。不計利。以實意救人性命。

弱冠以父任。備後宮醫。寬政二年。除侍醫直于  
內。即日改秩。十一年。藍溪府君以年老辭職。名乞  
休致。先生以侍醫兼督醫學事。襲其錄秩。職事皆  
如父。享和元年。銓選醫士。先生以趨向不副。遂罷  
侍直。黜於外班。督醫學事如故。循例。賜月量三  
十口金一百。以給其費。蓋醫官三百員。無學識出  
於先生之右者也。文化七年。再被。召列後宮醫  
班。其年冬十二月二日。奄一夕而終。享年五十六。  
嗚呼。天不使斯人壽。而遽奪之齡。何其酷耶。家人  
子弟大驚。晝夜號慟。不知所措。雖然。逝者不再。歸

靈。匱難久留。門弟子等躬視棺斂。乃瘞于豐島平  
塚城官寺先塋之次。嗚呼痛哉。原配野田氏。無子。  
繼配山形氏。生男二人。曰元胤。曰元堅。女二人。皆  
嫁。先生典雅風流。好哀書畫。又自寫山水。氣韻高  
古。頗有風致。書齋顏聿修。銘續述祖先緒業之志  
也。罷侍直後。改櫟蔭。自表潤遠事情。而拙於世用  
云。先生在此間。校讐古籍。攷訂方書。以應坊刻。終  
身屹屹不改其樂。佔俸之外。不復問家之有無。其  
品格之高。可以槩見矣。其所著書。有素問識。靈樞  
識。傷寒論輯。誼。金匱輯。誼。扁倉傳。彙。及。脈學輯。要。

醫賸。櫟窗類抄。挨穴輯要。觀聚方。救急撰方。素問  
靈樞傷寒金匱等書。肯綮難通。及字義不審者。悉  
加箋釋。引據宏博。攷覈明了。其有誤脫訛謬者。以  
涉獵力。校補以成完璧。又古人或私刪正文為衍  
文。攬入者。亦廣就它書加攷證。其可存者必存之。  
其不詳者姑闕之。不敢妄改竄焉。旨趣求至當。義  
理歸穩暢而已。其文深茂老蒼。不貴富麗。其如文  
學。幼時與余同從金峩井夫子而受之。伏念  
本邦中古以來。術士羣出。醫籍極夥。然未聞博學  
洽聞而扶持百世之民命有若先生者。嗚呼先生

誠非稟天地五行之精氣最多者耶。友人龜田興  
不勝悼惜。乃為之銘。銘曰。  
**瑯**術乎。啓龍宮之秘鑰。學乎。探鄉環之密冊。其學優  
矣。術是以逾精。其術優矣。學是以益明。允矣先生  
展也大成。唯是蒼天罔極。胡不使其壽遐。于戲乎  
噫。其如之何。

桂山多紀君墓誌銘

古賀精里

幕府設醫學館。昉於多紀永壽院。克世其業。闡明方  
 技。赫然為一時仰則者。即其長子桂山君也。君諱元  
 簡。字廉夫。稱安長。桂山其別號。一號櫟窓。君嗜醫學。  
 如飢渴之於飲食。專心致志。積忝業。以成丘山人伏。  
 其精博。寬政二年。時宰白川侯。召君其第。試問醫事。  
 三十六條。席上剖析。迎刃而解。侯甚嗟稱。俄而擢侍  
 醫。進泐眼位。三年。錄參館教之勞。廩十五口之食。八  
 年。試尚藥。十二年。永壽院致仕。襲祿統館教。增廩至  
 三十口。歲支金百鈞。如父時。享和元年。以論執醫選。

明治十一年十月廿五校

事。勒屏居待罪。既而被釋。有旨。斥為寄合醫。而董  
統教如故。未幾。仍舊支金。府親及日光門主有疾。  
被差侍療。前後數次。其診水戶公也。疾若既平者。君  
退告其藩臣曰。不可為也。期在三日。皆驚且疑。果至  
期而薨。其曉病機如此。世之攻方者。未必善治。攻方  
善治者。未必得施教之地。君拜三百而有之。而處之  
以篤好。行之以博愛。其徒雲集。多所造就。時方望其  
警覺世醫。推仁術於四方。而一疾遽沒矣。實文化庚  
午十二月也。距其生實曆乙亥。得年五十六。葬武州  
平家城官寺。先塋之次。娶野田氏。離昏。庶出有五男。

三女。三男。元胤襲祿。敏博克肖。五男。元堅。赤亦有雋才。  
長女適朝倉某。次女未字。餘皆夭。君供職近侍。時已  
少暇隙。而休下輒俯。案至夜分。及其投閒也。劇更倍  
前。乞治者踵接於門。每旦為之處劑。訖則赴請。歸必  
昏黑。夜又或三四出。不辭以劬。而其修業。乃始終如  
一。凡書之瞥觀。客之偶談。苟係異聞。莫不究其根柢。  
而手錄之。時試之患者。往往收奇效。人因測其所原。  
則君曰。在某書。在某書。未嘗憑臆鑿空。君風神瀟灑。  
灑澹於執利。平居怡然。與物無忤。至其有操執。則確  
乎不可移奪。精入歲多。而家道不裕。以罄之。卹族與

收書弗顧也。著述甚浩穰。金匱要略輯義。救急選方。醫賸已授梓。外餘脫稟者十數種。九十餘卷。藏於家。未斷手者。猶有數部。止慮輻中所得。晚年好讀國史。尙學書畫。亦可觀。元胤來乞文誌墓。余與君交善。素愛敬其為人。故不辭銘之。銘曰。  
業在肯堂。故貴三世。澆風漸扇。素餐泄泄。軒岐傳術。御龍胄裔。為民司命。遷自洛汭。嗣前先後。厥美之濟。庸鑄疇人。俾也淬礪。聲實不爽。刻銘幽窆。

精里三集文稿卷一 廿七

福原生墓碣銘

古賀精里

嗚呼。是福原生之墓也。生稟質俊。而溫潤。不露才稜。居家孝友。與人交謙。以和人。莫不愛重。好讀書。多習武藝。寬政十一年。選試烏銃。十出十中。其四中烏珠。享和三年。應試經史文章科。居上等。皆賜物以賞之。嘗歎曰。學傳書蠹。仕類棧駑。不自激昂。非夫也。於是慨然有意於當世。憲臺有才生。欲汲引之。謀諸隊長。會忌者陰沮之。或以告。且曰。子盍自言。又可以梯進矣。生曰。其如命何。待忌者如初。不以介意。生講肄蠻宮也。有翹楚聲。時就正於余。因益知其質之美。謂前

涂可望也。而不幸短命沒。實文化三年十二月廿七日也。自其安永六年十二月九日生。至此得年僅三十。葬江戶四谷金勝寺。先塋之側。法謚曰徧正會轉娶片山氏。無子。生諱克。一名就道。字子復。別號灞水。又號松墩。通稱敬藏。父名就壽。通稱左五兵衛。晚號拙翁。母小倉氏。並好國雅。庭闈倡酬。以為娛。自孺耳。深咸嫺文雅矣。生沒。弟巽。字子健。先是出冒植木氏。妻其女。難於歸宗。於是就壽以御先手組與力手島元白第二子為義子。命名就成。配以季女。為之後。福原氏之先。出自大江廣元。廣元八世孫廣房。其弟曰

廣世。初氏福原。其裔有客於阿部氏者。遂臣之。至就宗。就宗弟曰就久。元祿三年。初仕幕府。為火消組與力。就久五世孫。即就壽也。世為火消組。生則為其隊假御抱。十五年云。銘辭曰。藏器以待其時。勿謂不索何獲。文外蔚兮。彌中修短。命兮誰責。

磐水先生遺德碣

古賀洞庵

先生諱茂質。字子煥。大槻氏。姓平。稱玄澤。嘗家  
 磐井川上。故以磐水為號。其先出於高望王子  
 孫。世居下總國。至葛西三郎諱清重。徙陸奥國。  
 支裔諱泰常。住磐井郡。是為大槻氏之祖。又七  
 世諱茂蕃。稱玄梁。業醫。任一關戾。是為皇考。皇  
 妣役孺人。以寶曆七年九月廿八日產先生。幼  
 有異稟。不妄交。凡兒伯父清慶君奇之。曰。此兒  
 必興家。年甫十三。師事建部清庵。攻醫方。聞杉  
 田玄白唱和蘭醫術于幕府。請於師而往學焉。



又游崎嶇。益窮蘭學。初玄白專於醫治。未遑盡善誘之方。于時中津侯郎。有前野良澤者。亦以蘭學鳴。先生往懇請教。良澤感其篤志。為開示奧妙。先生精於蘭學。實昉于此。天明六年。宗國仙臺侯擢為侍醫。文化八年。幕府命翻譯蘭書。尋奉朝請。賜銀二十釵。嗣後歲以為常。九年。候命進班番頭。次席。增官祿。為三百石。文政五年。幕朝獎先生譯蘭書之勞。賜月俸五口。十年春。初宿疾寒疝大動。又加傷食。遂以三月晦下世。壽七十一。葬于城南東福禪寺。先生天資慤而

謹。剛勝惡惡。不妄語笑。或議其量之褊。然交之久。莫不誠服。遇婢僕恩威兼浹。咸感而仰之。訓迪子弟。肫肫靡倦。不輕諾。諾必有以副其願。又不妄有興造。果興造焉。雖至畢生之久。不成不止。性寡欲。被服儉素。晚歲班秩雙進。而彌靜退。常奉身之物。不異初年。當慷慨憂國事。上陳至計。而慎密不言。故其詳蔑聞。力學礪礪。著書宏富。凡三百餘卷。就中蘭學階梯。極有裨於初學。環海異聞。上於官。重訂解體新書。閱三十禩。而就先生心力。尤罄乎斯一書。先生久膺泰斗之望。

嚴事成名者夥。如宇田川玄真、山村昌永，尤其  
彰灼者也。德配齊孺人，生長男茂楨而歿，繼娶  
市瀨孺人，生次子清崇及一女，亦先沒。茂楨克  
紹家學，清崇長於文，名駁駁起。余忝先生忘年  
之契，故二子咸親善。客歲九月，先生七袞，懸孤  
之宴，余濫筵焉。察先生言貌，屹如少壯，謂必躋  
上壽，豈意未周歲而奄忽長逝也。二子謀刊先  
生徽猷，以垂不朽，別立遺德碣於葛西，實遠祖  
胙土之域也。今余綴文，義不獲辭。銘曰：  
五十年来，蘭學肇闢。溯古導今，君誕有績。理扶

其奧，洞術之極。還魂回春，聲望烜赫。傍綜經藝，  
優入儒域。著術等身，表茲獨得。從學如雲，才雋  
接迹。葛西之原，有巋貞石。勒厥梗槩，永貽楷式。

精里三集文稿卷二十九

橫山生墓碣銘

古賀精里

寬政十一年有旨。與新昌平學。營齋舍。以待廩餼生。建橐以後。疇人子弟。居宿於學。昉此云。是時橫山生。執質余門。亦願入舍。曰。欲讀二十二史。學制。凡請入舍者。限以周年。考優乃許。復畱。逐年加之。所以汰濫。冒也。余意全史浩瀚。非期月可了。且謾應之。曰。子勉之。居數月。取其所記。起止閱之。日讀上慮二百版。其徹夜者。乃逝。得三百版。是以既過全史之半。余驚異。然疑其鹵莽。試摘事蹟。叩之。應酬如響。未滿期而告業卒矣。於是益知其偉才。而尚慮其氣之粗也。勸使

興  
覃思四子。拜研三禮。未久而業益進。禮之名物度數。瑣細回穴。莫不詳究。及在學十年。則尊經閣數萬卷。皆在腹中。余每遇僻典隱義。往往質之生而曉然。生為人聰穎而沈毅。不安小成。故世未甚知之。其知之者。必嗟服。至日與學十年。鑄成一橫山生矣。余亦深有望於將來。而憂其稟賦不厚。積劬善病。戒之曰。欲遠到者。必資養生。生大然之。頗留意醫方。不圖心血既涸。疾不可為也。生名樵。字儋人。通稱一郎。寬政六年。試讀蒙賞。文化紀元。擢學問所出役。賜月俸。七年在學。疾發。歸家。未幾而沒。春秋二十七。葬小日向。稱名

寺先塋之側。父名尊明。稱官藏。御持筒同心。母竹内氏。生服學篆書。講六書。他多所通。銘曰。策彼駿驥。稅駕中涂。陰陽之患。舍命不渝。投身力學。繫遺後模。

在竹君墓碣銘

古賀精里

五郎左衛門君諱隆尹氏在竹世會津藩臣初為外  
 樣士代番遷公事奉行後增秩為郡奉行轉用所組  
 頭既而擢用人在江戶藩邸歷事三公文化七年庚  
 午四月病沒於江戶春秋四十七葬澀谷長谷寺法  
 謚陽廣院考曰隆次妣有賀氏娶能見氏生四男二  
 女長男隆定襲祿銘曰  
 其壙宰如年猶為大進驟職顯見材之翹

北山山本先生墓碑銘

龜田鵬齋名長

北郭之外。白山之下。本念寺之側。有墳如而高者。是爲述古先生之墓。先生幼而警敏。其性巍嶷。警鬪時既露頭角矣。其父蚤沒而孤。其母儉勤貞潔。雖甚愛先生。然教先生有法焉。甫十五歲就師承。孝經一聽其講。頗解了其義。爾後執四書六經。獨自讀之。一意索隱。專精探蹟。終不受人口授。自謂曰。古人創事者。孰可有師承哉。其有自立之志者。於是焉顯矣。先生家資頗饒。乃購求奇書。牙籤充架。年二十二歲。著孝經集說二卷。於是都下始知。

有先生焉。其為人豪邁卓絕。勉勉矯強。不屈於人。忼慨尚氣節。以功名自許。故學亦不欲傍人籬下。而自構一格。經學以孝經為根據。文章以韓柳為標本。詩藻以清新為宗派。乃將建赤幟於騷壇。以掃蕩時文偽詩之弊風。因為作詩志。彙作文志。彙二篇。以痛排擊復古脩辭李王七子之陋習。而賊世耳目。觀者始則瞞然疑笑之。終則翕然信從之。當代宗工皆執轡而屬其麾下。遂推先生以為文獻之盟主焉。於是海內靡然一變革其面目。今詩宗清新。文學韓柳。實先生唱之矣。志彙中有贅

龍說一篇。其文奇古傑思。一無陳語。先生時年二十八矣。其意蓋在訴己以孔明出廬之歲而不遇三顧之人。其滓溟自雄者。皆此類也。尚勇不撓。自力不止。是以博探典籍。涉獵百家。而洞究其義。至經濟兵機。天官曆象之學。靡不兼該矣。四方之士聞風負笈。聯翩而至其門者。無慮數百人。家資逾贍。藏書尤富。自命曰孝經樓。蓋取諸家學之所據云。先生諱信。有字喜六。號北山。姓山本氏。其家世為關東武弁士。至先生始好文學。而耻處卑職。是以輸納資錢。終身不即職。秋田侯聞其名。異禮

際而召見之。厚賜眷顧。每事議咨焉。侯有芻牧邑  
在於下毛。邑素號多訟。民狡猾不畏法。藩大夫憂  
之。先生訪其利害。悉其情偽。建戢姦抑豪之議。欲  
以革陋例。救民困憂。依此施行。大有顯效。侯喜。餽  
之。先生說經濟。到其自信處。如詣廟拈筮卜將來  
吉凶而有期焉。乃指掌而謂云。治民有道。其道云  
云。富國有術。其術云云。其體國經野捍災禦變之  
方。區處條畫之詳。皆有所期之。而鑿鑿可信。若自  
執國政而驗之矣。說兵機。到其自喜處。如躍馬橫  
戈臨血戰場而作氣焉。乃唾手而言。某之戰我若

執麾左右之。當鏖敵而無噍類。於余為可惜矣。某  
之戰我若率衆城守之。當破圍冒進以挫之。於今  
為可惜矣。其勝敗之機。攻守之方。軍陳城地之圖。  
指畫以示之。而歷歷可觀。若親冒矢石而督之矣。  
講經學。到其發明自得之處。則揚眉拍案而言云。  
漢唐守株之腐儒。宋明捕風之理學。俱不能窺聖  
人之戶庭。况壹奧乎。余出其範圍而別有所得者。  
如斯。如斯。而後可謂真聖人之道也。又觀復古脩  
辭。李王七子氣習之詩文。則振袂瞋目而言云。咄  
咄時文偽詩。晦食世間。眯人目腐人腸久矣。是謂



真惡道。乃摘發其疵瑕。痛加鍼砭。不遺餘力。是皆其所自任也。故其言殊爽快。猶出聞之。船張帆剪波而奔矣。至平生說話。加之以意氣。忼慨。到其軒舉自負之處。則必攘臂盪腕。以見其精采。重諾輕生之狀。如荆卿專諸。奮不顧身。亦未足取比焉。曾自稱儒中俠。即饒印用之。其志之大。其氣之強。其力之厚。皆可以想像矣。得歟。壯哉。文化壬申夏五月十八日。年六十一而沒。先生娶今川氏女。生男一人。曰謹。謹與門人等謀。私謚曰述古先生。先生所著書。凡二十餘部。刊行者十三部。皆布于世。其未

獨

錄板者。將追刻以傳世。至其祖先世系。別有家乘。故不及。高田侯雅重先生。延禮請講。諮謀國事。先生裁決危疑。經理庶務。而扶藩政之忠謀者。不鮮矣。侯聞先生之死。震悼。賻吊。越禮云。方病革也。余往而視之。先生顧謂余曰。我生以英氣不屈。而自處死。必為聰正神。不及它語。凜然而瞑。於摩觀臨終斯言。則先生一生精純自豪之氣。勃勃帖服人者。可見也。余弱冠與先生結交。二人相得最驩。余年與先生埒。惟以先生有數月之長。余以肩隨之義。而歛衽推先焉。相共矢曰。我二人必當秉文範。

之柄。割據各方。興千載之道。以振一世之雄。子其  
主無渝志。先生乃以阿瞞自處。以余比先生。然余墮  
情而不能自率。或時先生假先生畏雷失匕事。以  
爲詩而嘲余怯。其詩出作詩志毅。余性實怯矣。是  
以雖與先生共學。共立共適。道所權不同。趣向亦  
異。余嗜酒。先生惡酒。余困。先生饒。余疎放不檢束。  
先生強力剛毅而踐矩矱焉。先生壯歲先我而著  
鞭。余闇悞乏英氣。不足共馳中原。面目不改於今  
猶昔。其愆素志者。豈不深忽乎。其門人屬余以墓  
門銘。余於先生奚止交舊之情。弗堪悲哀而已。管

城之義最厚。不可遂辭。因爲之銘。後有願學先生  
之道者。視斯銘石。銘曰。  
斯文失真。義乖教衰。文云詩云。滔滔習非。不有豪  
傑。孰逃而歸。嗚呼先生。斯文豪傑。厥志不撓。厥氣  
不屈。自任維強。自信維劼。執文苑柄。揭藝林臬。匪  
漢匪宋。述古有蔚。刷時流弊。醒後學瞶。一變革面。  
四方改轍。嗚呼先生。實是豪傑。英氣赫赫。精爽烈  
烈。其身雖終。其名不滅。其名不滅。斯謂不沒。

櫻井孟素墓碣銘

古賀精里

學省閑散之地。故樂為其吏胥者。往往有韻士。如櫻井孟素是也。孟素通稱政藏。名絢。號雪鮮。大番同心。轉學問所下番。自大考得等揚畫訣。至孟素不墜其傳。性恬靜。不臧否人物。日堅坐一室。研精繪事。傷好茶理。愛櫻花。搜訪櫻花。近得百種。皆描寫逼真。成卷藏於家。嘗作丁祭圖。大方丈。巧妙緻密。至傳供。台覽。文化八年十月十一日病終。享年四十三。葬於淡川靈巖寺裏。聖瑞寮先塋之次。銘曰。吏芹宮。無塵容。來娛客。六泫工。我如對。歸未逢。報何

明治十五年十月廿日校

遷。游岱峰。忍勒銘。三尺封。

江戸名碑集

石原多田薬師堂前碑

此の石原多田の修築を記す碑也。其の文は、  
石原多田薬師堂前碑

在列舍後人

背

真盛院釋綾道居士文化十癸酉三月二十三日

公修門人等々けりてけりふ多のふりらん

邦磨

大橋重雅先生墓

在浅草新堀西福寺

大橋翁諱重雅稱長平其先為丹之小野木氏數世  
之后遷居山東考松崎安建筮仕巖城平侯妣鈴木  
氏有一弟承家翁性恬澹夙耽翰墨師事于大橋長  
十郎某覃思苦刻至成其名師死而惟翁得其傳諸  
弟子推翁執牛耳焉蓋大橋書法翔於史官長左衛  
門重政重政初受法于青蓮院尊純親王漸愛其體  
自為一家子孫尚在朝翁請諸其家遂冒其姓纘統  
焉后數仕諸藩皆致為臣而去後應聘高島侯而門  
人益進生徒八百登其堂者二十有一人俄罹疾于

家而沒。實文化十年八月八日也。行年五十四。瘞于  
淺草西福寺在心院側。二男五女。一女既夫。其子重  
卿與諸子相謀立碑表焉。請余銘之。銘曰。  
青蓮餘派。流入大橋。赤牘書疏。遺芳于朝。茲溯其源。  
終紹遺法。生造殆千。崇功廣業。  
文化十年歲次甲戌八月

東都直學士成島司直撰

能勢重孝謹書

明治十九年五月廿日寫

精里三集文稿卷三 十七

賢剛院本多公墓碑

古賀精里

戢戈勲闕。多赫奕者。而本多氏其一也。本多氏之宗  
美濃守諱忠政。別封第三子能登守諱忠義於播磨時  
州。後移封奧州白川。至十二萬餘石。忠義又請推恩  
分其封內一萬石。封其季子越中守諱忠序。後移封  
遠州。公忠序裔也。曾祖彈正少弼諱忠晴。為寺社奉  
行。以勞加賜五千石。祖彈正少弼諱忠通。考越中守  
諱忠如。移封奧州泉。出母松浦氏。以元文四年己未  
十二月八日生公於下谷邸。公諱忠籌。姓藤原。初稱  
雄之進。又稱大藏。實曆四年甲戌襲封。叙從五位下。

為彈正少弼。天明七年丁未六月。擢若年寄。領經費。八年戊申四月。知內廷事。五月進側用人。叙從四位下。改彈正大弼。寬政二年四月。陞老中格。加賜五千石。為城主格。知內廷事如故。是歲任侍從。其為若年寄。以體多疾。優旨輿駕出郊勿從。其為老中格。許鹵簿二槍。其他恩數。皆如舊典。而按例獎賚。亦屢被云。九年二月。以多疾。命勿知內廷事。是時恩諭慰勞。手自賜美濃兼定刀。十年十月。以衰病。固請罷免。乃獲允。從十一月。差使賜坊鷹所搏之雁。以為永例。公休閑益多病。請以子河內守忠誠嗣封。初忠誠之為嗣。

子也。以公故。許乘轎二槍。至是嗣封。謝恩之日。藩相二人拜謁於營中。其為寵榮。皆延于世。公乃薙髮。稱水翁。深川有別業。好釣於池。脩然自得。文化九年壬申病終。享壽七十四。葬於武州牛島弘福寺。法謚曰賢剛院忠岳衍良。公性剛直。而待物謙恭。學問之事。必本諸踐履。又留意鈴韜。常講究之。使近臣肄武技於邸。暇輒臨視。嘗曰。怛怵世祿。何以報國。不兼文武。非士也。課藩臣子弟。亦以此。其奉身儉。而好施與。體士民之心。無不周悉。邑俗貧者。產子多不舉。公乃立保法。使相防察。其免乳者。又予錢粟。是以弊習一

變而戶口歲增。封內感戴其德。至為立生祠於荷路。夫山春秋享以黍稷。因名稗祀云。公娶松浦氏。生忠雄。有疾。故以次子忠誠為嗣。初名勇次郎。後為河內守。又為越中守。次忠出為松浦氏養子。次忠堅出後。同族忠保。次忠順。與次忠純。冒荒木氏者。竝臣其家。女適大田原清照。銘曰。寬政振綱。衆正彙征。宥密同異。世孰聞聽。視時浦泰。在廷可徵。迨我應辟。公乃就閑。無由樞謁。丹挑忽翮。敢銘貞石。裕後光前。

自誌銘

尾藤二洲名肇

良佐。又名孝肇。字志<sup>志</sup>尹。號二洲。姓藤氏。家世稱尾藤。不審其系所由。世為伊豫川江人。生五歲。得足疾。靜居一室。不交人事。少好作文。長知講學。以其多病。不能時敏。而兩無所得。然其於聞洛說。終身信而弗貳也。他無足言。寬政辛亥。以布衣召入國學。掌教事。素習踈放。不能有益乎人。居常羞其曠職耳。是可以概平生。平生惡世之文。浮於實也。而自為誌。



某園橘翁墓碣銘

從五位下大學頭林衡撰文

翁以精乎吾古言之義。又善歌咏。其名淹聞於世。自  
貴胄權戚。以逮僧祝婦女。苟嗜吟咏者。莫不望其門  
牆而趨也。皇京一呂妙法院。法親王屢徵其什。優賞  
之餘。賜道服一領。官亦命上其所著萬葉解。賞賜銀  
錢如千。於是名益顯著。而人信倍師仰焉。古言之湮晦  
久矣。自釋契沖荷田春滿首唱之。而賀茂真淵繼與  
至於翁。集成之。其功亦匪少云。翁亦稱墨妙。其所揮  
洒。即扇頭紙尾。人爭珍之。翁橘姓。加藤氏。諱十蔭。字

德興麻呂。號菜園。又號芳宜園。稱又左衛門。系出於  
西院大臣諸兄公。其裔有肥後守永愷。晚薙髮。故佛  
更名能。因有騷雅之譽。其未歸仙也。生判官景貞。景  
貞。稱加藤氏。住勢州。其十世彈正景光。仕北條氏。食  
十八邑。居勢寺村城。七傳至孫左衛門景之。敗織田  
右府滅北條氏。於是絕念仕途。子孫亦潛匿不出。孫  
左衛門五世孫曰又左衛門。枝直。始釋褐於大府。入  
典力隊。隸町奉行。越前守大出忠相。實為享保五年  
亥。性喜歌咏。與賀茂氏友善。翁乃其子也。因以師  
賀茂氏。後承父職。雖吏務業冗。猶且研覃弗懈。迨天

枝

明八年。以疾辭職。乃肆力於所好。老而業逾進。有集  
名茶花。編刊布于世。文化五年九月二日病歿。得壽  
七十四歲。葬于城東本莊。迴向院先考墓側。前配深  
谷氏。後配都築氏。各生二女子。其一適三村氏。餘皆  
夭。義子直蔭替職。乃與女壻三村親。雄謀。叙行實。索  
河銘於余。余書知翁。翁晚廬於墨田川西壩。月夕花晨  
未往自娛。余耽騎款段。訪之。對攬烟景。抵掌縱譚。不  
知官羈之在身矣。嗚呼。雲逝水流。音容在目。憶往愴  
愴。恍如隔世。方執碑筆。不禁涕淚之橫集也。銘曰。  
吁翁之業。雖受於師。謂得之家庭可矣。家庭之風。謂





Handwritten text in cursive script, likely a letter or journal entry, written in black ink on aged paper. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. Several characters are highlighted with red ink, possibly indicating specific names or words of interest. The script is fluid and characteristic of 18th or 19th-century handwriting.

Handwritten text in cursive script, continuing from the previous page. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. Like the previous page, several characters are highlighted with red ink. The handwriting is consistent with the previous page, showing a high level of fluency and personal style.



歳往多く其家より夫人の訃音ありて告あられん打撃ありて其  
を自筆の墓表と爲す悔ありて其家より志ありて其事と信  
す。そのんち其夫人と和歌の感徳ありて其事と信す。其  
言ふも夫人の友今も存す。其言ふも其夫人の友今も存す。其  
言ふも其夫人の友今も存す。其言ふも其夫人の友今も存す。

精里三集文章卷四

御書物奉行増島君墓誌銘

古賀精里

君諱信道。字子篤。稱藤之助。澧水其別號也。皇祖考  
諱卓重。無子。養長谷川氏子諱信都為後妻。以女。即  
皇考也。君甫幾歲而孤。皇妣妙秀孺人。課讀書。資質  
穎異。加之訓迪有方。是以器宇不凡。君初學涉物氏  
既而翻然尊信程朱。又常手校十三經注疏。以為訓  
誥之學。亦不可廢也。讀史惟務識其大者。不屑屑乎  
細事。乃至皇朝正史野乘。涉獵咸遍。自天文曆法音  
韻算數。至皇朝舊典古言古音。多所闡發。有薦君行

義者。寬政七年乙酉。拜御書物奉行。職事修舉。前後  
四賞。賜金幣。君有至性。妙秀孺人。寢疾。君目不交睫。  
衣不解帶者。案日夜。及其器也。柴毀骨立。為人簡易。  
仕真。亦未賞踰閑。平居無事。手不釋卷。聞人有奇書。  
秘笈。必親往求借觀。時游覽山野。怡然自適。視世利。  
紛華。澹如也。所著有發字解。國韻譜。國語考。語意考。  
質疑。天文考。略等書。其他未晚。稟者尚數種。君生于  
寬保三年癸亥五月九日。沒以文化九年壬申十月  
十七日。得年七十。以是歲十二月三日。葬于淺草乘  
滿寺先塋之次。君娶宮川氏。先卒。實生一男。固字孟

晚

鞏。襲祿。繼娶長谷川氏。生二男。皆大。孟鞏初以蔭為  
大御番。轉儒者見習。掌鑾宮助教。撲為同寮。克悉其  
為人。亦足見庭訓。銘曰。  
粹然德器。實席上珍。福之未艾。濟美有人。



泊滔文集卷下

中村勝輔墓

文化十三年八月三

清水濱臣

翁氏波中村名波勝尹後尔仕乎退互勝輔止改未

常乃呼名毛止為里字者以敬止云里下絕國葛飾関

宿乃里乃人奈里世々其里乃君尔仕倍江門乃大

城乃許毛通比住都々事乃縁有互遠久京師亦上

利吉備能國末泥毛行至里中頃関宿市退支隱互衣礼

老乎養波解為和又召上互良礼若子君乃傳尔仕良礼

江門在事數年遂尔仕乎退互市中尔閑奈可伶

家造互獨住尔只月花乎友止為春秋乎過之其母

年事波止互詠歌業止援筆道乃止二母奈在番共尔芳

回園大人乎師止賴臣美殊亦援華道命長利今年文  
化止云年乃十三年七月廿二日病天死里齡五十  
餘七其子勝利亦克父乃志乎詠歌援華業乎  
好年予翁止年頃乃親深支故乎以互翁乃行狀乃  
大率乎記年左事乎乞布故不得辭互書識須事如斯  
毛秦

精里三集文集卷五 十一

登陴周齋翁墓碣銘

古賀精里

余識周齋翁於其致仕後十餘年。見善啖健步無衰  
懶氣。以文化乙亥三月二日沒於藩邸。葬銀臺與禪  
寺。享壽八十三。娶某氏無子。以從子某為後。某狀行  
實。來乞墓銘於余。翁年十八登仕。別歷封內外職。凡  
五十二年。賞中賞增秩數次。祿至二百石。班至番頭。襟  
度瀟洒。善撫其下。皆懷恩意。請止其退休。因亦以此  
見褒。翁名秀雅。字顧育。氏登陴。沁謚有樂。周齋居士。  
銘曰。

其所不屑。藥糜扶持。存心愛物。盡年熙熙。

古机の記

明和六年と云ふは二月を以て九歳といふは師の  
 門に入塾地をいふは文字習ひを先としりかえりては  
 乃求を得て給ふ事多し其日  
 たり此机のよしと云ふ作事冊子の百部をこえ積り  
 歳ハ五十あるは理今ハ其のころは満一歳もほむ  
 一歳もほむ打子も多し其机も又落しこく事  
 中がみえし平紙おひりねし一歳もほむ其れい  
 ませね

耳もおとすも一歳もほむ諸共ハ世にぬらつる急るれを老より

山東庵京傳

京傳机塚碑文相願候付 口上之覚

京傳姓磐瀨氏名醒字百星醒齋と号を一字京傳又山東庵と

號を文化十三年丙子九月七日歿を国豊山廻向院に葬申候

磐瀨朝臣人上 陸奥国磐瀨郡人外正六位上見部人上  
神護景雲三年三月辛巳姓を磐瀨と賜の遠裔を御坐候

近古磐瀨資詮と申候者太田道灌に仕候て謀慮の臣と仰りし道

灌亡後去り勢州に任し世々郷士に代りて數代口口仕候 京傳父を

信明と申勢州一志郡の郷士信萬の二男あり江戶へ來り某族

に仕候へども多病あり仕絆を脱し市に隱申候京傳は信明の長

子に御坐候母は大森氏

京傳若年のく沙花柳に遊し其光景を著作し又ハ野史の戲編

と着し候へども性未篤実みく親に仕く孝行仕候て筆と心  
ハ甚相違仕候支御存の人物るを御認の奉願上候才力學  
量の儀も宣し御奉願上候

京傳生前の遺財より家第百樹碑を建候支御認奉願上候

御落款の義を御辨 御姓 御名被成下度奉願上候

右筆者其義は雅慮あり相協申さく候へども私認め申度  
奉願上候と志私生涯碑文の書を相頼申候馬鹿者も  
有之まじく候間せ多く兄の碑文相認後年小等々悻や孫等  
に形見も見せ申度生前の配大方に笑へ覚悟の前に御坐候  
浅草観音地中人丸堂の前榎大樹をも建申候

右碑の冬より四日結乃竹垣致し芝をふき下草あり  
景色をとり申候

碑面ハ京傳生前題し置候古机の記を去り碑陰ハ御  
文章奉願上候

記を題し候古机ハ碑下へ瘞申候其更々古机の文は未  
右一則ハ家兄生前題する可其机をこく并ふ法をく為建之  
と申更を漢文あり

年號

京山磐瀬百對題並篆額

る可仕哉此義も御指図奉願候

京傳古机の記乃落款を山東庵京傳と可仕哉存候磐瀬醒

とつ——候て古机の文並俳諧歌小對しあはる落款か  
く且俗小通ト申間敷候

明治九年七月廿一日寫

醒齋翁の机塚小詣てとる長歌 四方歌垣真顔

山東江門カニ生エまぐ年ハ奈キ伎キちチ香カ委キ——記名を香疾の早くよ  
るて天地小轉マや——多落滝津岩瀬の小父ハ小米雛チちハハ  
き敗チゆハおハちハがハをハ昔ハこハ語ハまハはハ言ハ継ハ未ハあハるハ古事ハのハ出ハと  
の傳ハをハおハせハ——まハ思ハふハまハ有ハるハるハ草ハねハひハをハひハり  
向ハきハるハ耳ハのハ垢ハ取ハ耳ハのハ店ハふハはハ見るハ事ハ等ハ竹ハ馬ハのハ心ハハハねハりハま  
あハしハくハのハ難ハ波ハのハ事ハもハ手ハ習ハのハ机ハふハとハとハ石ハをハりハるハ江ハ川ハ落  
さハにハ丸ハ益ハ——絵ハさハるハ寫ハ——年ハ月ハとハ積ハまハるハまハにハまハ思ハわハさハくハ磯  
のハみハ雛ハ亭ハせハをハ今ハのハ現ハみハ見ハるハかハ如ハあハらハせんハまハとハ鏡ハ磨ハをハ記  
——心ハをハ振ハ起ハ——はハをハ功ハハハ山ハのハ井ハねハ渡ハくハはハあハらハぬハ浅ハ黄ハ梳ハふ

とと勢三を飲ひい意味くみしる寝中しるはくくる古  
て風呂禪りにあふ多光し幾巻のふみと携へ右古屋帯うち  
くむ糸のともりくお暇ある日ハ茅卷馬きりりは牛の牛ハ馬元  
馬つれと出垂のまぬれくく多れ友とちをわくしひあるお春部  
みは上野の番は櫻蔭花を見る日ハ吉野るる花の果物い糸  
し得ましとねい秋立ハ隅田河原おはむ月を翫ふ夜ハ  
駒形の螢はあをを追忍いをくくあくく道この人ハも尋ね  
自らもさしとらわあくく久玉うたは籠挑燈のもしくくく燈をわ  
孝見世棚ハ火榻の檜硯蓋齡の末ハわハ竹ハ後妻打の手摺  
小木歳のはハ冬ハ玉を中を聲を祝する勢杖の古物をらを買

並て高ふか如く多れ事書文ハ珎敷書とちしは夏の日眠りを  
醒し長き夜の酔を醒しぬるべし醒ハ翁と人皆れたへし  
事も此春を見くハ知れはくこれハ此浮世袋の度寶打出は桂  
乃價をた賣うけけははくお出る寶をいしと待居るおは  
いらる屋し宿世結ハ玉は緒と世を長月の名もを似て菊の雛し  
先立ち豆腐ハ見ゆはもみきその過くいぬるを岩がれ陰も遊  
ひはくくく子影とみ見をい声もを成めし目より目りしは  
軒の雀の啼くらしを友をあとい今日更に涙は雨をふくつる重  
後ねくく人と築篋し塚ハ香焼むくはハ神の袂ハありはる  
か素

互歌

古往今來花紅草綠。杞代春秋。名不虛傳。塚石方寸。

明治九年七月廿一日寫

江戸名所花曆卷三

玉川歌碑

樂翁公書

多麻河泊爾。左良湏。互互之利。佐良佐良爾。奈  
仁曾許能兒能。已許太可奈之伎。

玉川碑陰記

白河廣瀨典謨

同藩大冢桂書

水名玉川。天下凡六。在武州為其一。而水道屢  
移。向而莫得。平井董威考索舊跡有年。近者認  
之。請我老公書其古歌一首。以勒碑。樹之於多  
麻郡猪方村。而後古蹟屹然。與貞石共立世。夫  
微。顯闡幽春。殊之志。董威其蓋學此乎。況老公



之信。貽證于後世而有餘也。而以為表乎。  
文化十四年丁丑膺月

武藏野話二篇卷三 十三丁

布太村 布田こま書く  
小島の東隣 江戸より北甲州街道より多麻河此村  
の南を西より東へる孔出風土記小爾布田公穀三百七十二束  
三字田假田二百十三九三字田真薇蕨諸草菜及禽魚等とあり  
まゝ多麻川出諸鱗及鴈鴻鶉等亦里人作調布納内藏寮と  
あり故小此邊を調布の里と云ふ

万葉集  
十四 多麻河泊尔左良湏氏豆久利佐良左良仁奈仁曾許能  
見乃已許太可奈之伎

多麻河泊尔左良湏氏豆久利佐良左良仁奈仁曾許能  
見乃已許太可奈之伎 不読人

酒布やさきとての朝霞をつつめおをぬる川のたて定家  
まゝ風土記に爾布田川出點鮎鮎等とありしはまの地なりや今  
布田村の川に此村の南と多麻河なり故に布田村の内を  
稱して爾布田川といふなり

略下

明治十九年八月二日

