



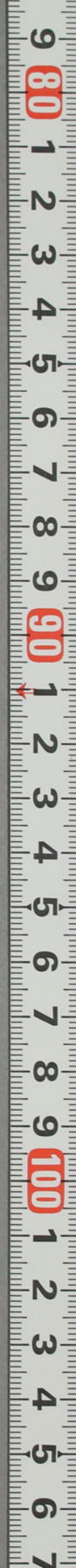
金石文叢稿本

武藏四

十八

特別
子10
4622
18

3



410
4622
18



武江披沙外篇三

牛島長命寺箏篋義嘴塚

蘆聲先生善箏篋有廢義嘴數石弟子相與議將瘞之起
冢請予記其莫予曰哿矣此舉也可謂知報本矣先生善
絲竹箏篋景妙故世不稱其名曰蘆聲先生因自為號嗚
呼使先生嗚者箏篋使箏篋嗚者義嘴為兩相待者耶兩
相成者耶然則義嘴之破烏芻狗之哉遂俱興起冢於牛
嶋長命寺是為記先生姓神山氏名長廣字多仲室曆二
年壬申三月庚子長門津田泰之識龍岳源師道書

黑川真前藏書

黑川真道藏書

武藏

泊酒筆話

お居るお門人下候より系傳ら丁伊と云くは女ある一

段二千ありし中より中を尋ねて皆人様あり候と云

と云ふ中中に相成り候と云ふ事一尋し候と云ふ事

と云ふ事候と云ふ事

お居るお門人下候より系傳ら丁伊と云くは女ある一

段二千ありし中より中を尋ねて皆人様あり候と云

と云ふ中中に相成り候と云ふ事一尋し候と云ふ事

と云ふ事候と云ふ事

お居るお門人下候より系傳ら丁伊と云くは女ある一

段二千ありし中より中を尋ねて皆人様あり候と云

と云ふ中中に相成り候と云ふ事一尋し候と云ふ事

と云ふ事候と云ふ事

中村治右衛門トイフ者江戸ニ流浪シタリ此治右衛門カ娘ニ
代目勘三郎ニ嫁シテ男女ノ子ヲ産ム後年猿若ノ苗字ヲ改メ
テ彼ノ治右衛門カ苗字ヲ用テ中村勘三郎ト名乗ル是ヨリシ
テ子孫悉ク中村ヲ以テ苗字トスト云々

予瀨名氏也案スルニ恐ラクハ是附会ノ説ナラン或人ノ曰ク元祖猿若
勘三郎ハ蜂須賀阿波守源至鎮ノ家士中村右近カ妾腹ノ
子ナリ父右近ハ大坂冬ノ御陣ニ主君阿州侯ニ随ヒ難波ノ役
ニ至ル阿波守本陣ハ本町橋ノ帛口ヨリ遠クシテ西本願寺ニア
リ故ニ魁將中村右近橋ノ南ノ方一町ホト堀際ヨリ退キカラ堀
ヲホリテ柵ヲツケ夜ハ篝ヲタカセ傑然ト屯シケルヲ淡路橋

桑山カ櫓ヨリ数日其虚実ヲ察シ同年十二月十六日夜討セシ片
張番ノ輕卒共イタク眠リテ周章ス士大将ノ右近モ鎧着ナカラ
挟箱ニヨリ掛リ眠居ケルカ左ノ手ニ冑右ニ十文字ノ槍ヲ捉
テ陣小屋ノ外ニ出ルコロラ大野主馬カ組ニ宮山川堀圍右衛
門等魁シテ突テ掛ル右近冑ヲ被ルルニ無ク槍ヲ合セ働クトイヘ
レ誤リテ小屋際ニ油リ水ニ踏ミ猶豫スル所ヲ敵多勢ニテ
突伏セ終ニ右近討死セシナリ兼テ妾腹ノ男子勘三郎ニ右近
ガニツル所ノ短刀作ハ覺エサレレ正シク角ノ内ニ壹枚銀杏ノ葉
彫付タル格ノ短刀ナリト語り傳へ候當勘三郎今ニ持傳へ
侍ルナリ度ニ火災ニ覺束ナク候去ニ由テ二代目勘三郎迄

モ中村トイフ苗字ハ隠シ異名猿若ト名ノリシモ武門ヲ止メ伎者
トナル故世ニ家号ヲ忍ベル由テナリ漸三代ニ及テ中村トイフ名
字モアラハセシナリ此故ニ今以テ猿若ト昏記シ番附ナトハ中
村ト記シテ今ニ兩号共ニ之ヲ用ルコト現然タリ猿若ハ此号ヲ
以テ芝居ヲ興シ中村ハ本苗ナレハ兩号捨難キ号ナル故ナリサレ
バ此芝跡合考ニ猿若ノ苗字ヲ改メテ中村ト名乗ト昏シモ大ナル
誤ナリ改タル苗字ナラハ櫓幕看板ニモ今何猿若昏ベキヤ猿若
ハ芝居濫觴ノ異名中村ハ本名ナレハ氏ニ氏族トシテ今ニ用ヒ来
レルナリ紋所モ角ノ内ヲ隅切角ニ直シケル事ト見エタリ是以
テ世ヲ忍ビテノ事ナラン彼ノ右近ガ嫡統ハ今以テ阿波ノ太守

ノ用人職ヲツトメ中村主馬助ト云紋モスナハチ角ノ内ニ銀杏
ノ葉ナリ彼主馬助ガ江都ノ菩提所ハ三田臺町ノ正覺院
ナリト語リシ人ノアルニ任セテ彼寺ニユキテ尋見シ其言葉
ニタカハズ實モ主馬助父ノ墓トモオホシクテ阿州中村次郎左衛
門富道墓ト切付タル碑アリ紋所モ彼ノ詔ニ符合スレハ爰
ニ写シ置キヌ

事跡合考ニ中村武部少轉^輔一氏ノ中村ナリト書ル故右氏
ノ紋所ヲ考ルニ瓢箪九曜ト諸記録ニアリ又國朝舊章
録ニハ平姓家ノ紋森鋒ト有リサラニ據ナシサテハ此中村
ト昏シハ相違ナルベキニヤ

江戸名碑集

牛嶋長命寺碑

奈枝者世所謂伊豆山之神木也相傳人帶其枝葉
則辟穰災予幼耽遊相州鎌倉村扇谷光善寺
得此樹長纔五寸許實元祿五年壬申秋也與牛島
村長中田伊兵衛同携歸移植長命寺相與言曰聞
此能耐霜霜雪多壽之物願吾輩亦能與樹同長生
矣今予七十歲伊兵衛七十六歲皆壯健也邊有感
當日之言乃記以勒石置樹下云

寶曆四年甲戌八月

大久保主水陰居長古元苗識

明治九年七月廿書寫

國分寺碑

碑高六尺五寸
袤二尺一寸

武藏國府中國分寺碑記

篆額

在昔聖武之朝崇信釋教下詔天下每國肇造僧尼二寺
 一曰金光明四天王護國之寺僧員二十人一曰法華滅
 罪之寺尼員十人總稱國分寺各有封田國司歲收其租
 資給養之僧尼之員有闕隨而補之凡國有水旱之變禱
 請赦之朝夕掌香火之吏誦讀仁王景勝王等經引裁兵
 遠羣疾祈國家福祥歷朝日承不改其制史藉有徵焉爾

明治丁丑年正月廿一日寫

未千有餘載、陵谷變遷、諸國存其跡者、十無二三、先王郡縣之制、每有詔令、太政官符下、諸國司、國司承而宣布之、國司所治、古稱國府、諸國往、至今猶有稱府中者、國分諸寺、縣官所置、壹受國司節制、故寺跡存于今者、多在其國府中之界云、武藏國多麻郡府中國分寺、相傳護國之寺、而滅罪之寺、今既不識其處、府中東距江戶城八十餘里、境壤所至、蓋歷世詞人所賞詠、脍炙野之地也、丙子之春、余遊府中、主僧盛公曰、吾護國精舍、當法運之隆堂、

觀壯麗寔巍然、一大刹也、成壞有昔、元弘之亂、一旦蕩、新田氏再造之功、雖成兵革之劫、終不復古、尋復消沈、荒涼四百餘載、於茲近、募無緣、新營醫王閣、安所傳瑞像、以表霸跡、與復之任、某不敢當、抑夙志、不可以已也、余歷訪舊址、想見往昔壯麗、遂陟彼高岬、觀望所謂武藏大野、方八百餘里者、顧謂盛公曰、上人勉之哉、斯野之廣、莫前、奧羽之道、所往草莽際天、日月出入其間、虎狼從後、盜賊邀前行、旅白日莫不警戒、畏懼方今、四海朝東、鯨波不揚、

往字疑有脫字

率土之內戶口殷實民力普存無地不墾無田不播自古
草莽廣莫林樾沙支野之地今益為良田數十萬頃東偏
數十里犬牙緣界半為文王之囿邑落相比鷄狗之聲聞
于彼此大道如砥東通都城往來絡繹雖夏先王盛世
不踰今日至理國分精舍本為護國立之故當法運興
國運污隆當此至理隆興之世復之往昔壯彘者不足為
難上人勉之哉銘曰

帝捧惠日光被宇宙渙汗其命金玉其構法鼓四響並軌

霧警百六有教劫火為寇威力若止壞空不赦千祀寥邈
草木鬱茂茫々荒野豺狼夜吼紺苑淪沒樵蘇回首至誠
必應願言復舊於戲諸佛降我靈祐

寶曆丙子春三月撰津服雄撰東都河保壽書

法印權大僧都賢盛立

武江披沙沙卷四曰服部雄字仲英本姓八西村氏撰州西
官人笈ヲ負テ服部ノ門下ニ遊ブ南郭嫡子惟良汝
汝ニ篆子トナリ服部氏ヲ冒ス詩文集ヲ踏海集ト

武蔵野話二篇卷三十三

府中より十八町北国分寺村小医王山国分寺ハ真言宗ニシテ圭田九石
 八斗本尊薬師如来行基ノ作トシテ了聖武帝御草創ノ大伽
 藍也天平年中ノ御建立タリ人後延喜將軍源賴義朝臣同
 一ハ幡太郎義家朝臣奥州征伐通行ノとき御止宿ありし縁起
 元弘ノ乱ハ灰燼トナリ今ハつづる薬師を安置し堂一宇と寺のみ
 存シ往昔伽藍ノ基も田畑ノ間ニ埋れ五層ノ塔乃基ハ今も
 存シ此寺ノ東南ニ町あり石切尺ハといふ小地名ノ残りハ塔ノ
 うち有しと見え今九基長石ノ有しを村中ノ人ハ石を切
 断く石白とせしより石切戸ノ地名ありといひ傳ふ其石を切

も永祿以前の事也。實に衰微甚し。ちりゆめ。永祿の感るに
あ。是れあるも悲む所なれ。至るり分た。數十町の間に瓦を掘出し
田畑の間又の往還ふあ。を夥し。大ききもの六七寸。小きは三四寸あり。
みな布目あり。其堅密なるを云。このも国分寺草創の砌あ。さて
武蔵国相郡中より教何枚と定む。貢し。瓦を。し。僕が所
持せる瓦。小豊の字あり。豊島郡より貢す。こら友村上氏の所持せる
瓦。は入の字あり。入間郡より貢し。形。今。薬師堂を小高
き。所。建。く。堂の右。小服部氏仲英の文。小。阿保壽の書し。石碑あり。
其碑文下。出。鎌倉大草帝。寶徳元年己巳八月廿六日の夜。上杉
安房守憲実子息三人同道。く。伊豆国。落。ゆ。此院。く。出家

一行方知。を。く。又永壽王殿。之。武州府中村。岳。小御滞留
国分寺。小。あ。く。所。守。と。あ。れ。此。取。分。今。程。の。衰。と。を。物。え。ま。守。今
の様子。く。く。永壽王殿の滞。留。の。つ。り。く。く。く。

此間。碑。の。縮。形。マ。タ。文。章。アリ

古史。小。載。る。と。よ。海。國分寺の事。略。く。く。掲。ぐ。

続日本紀。聖武天皇天平八年三月丁丑。詔曰。每國。令。造。釈迦
佛像一軀。挟持菩薩二軀。並寫大般若經一部。

と。此。文。を。元亨。秋。昏。小。八年。を。九年。小。作り。丁。丑。の。二。字。を。一。國。を。別
に。作り。一。部。の。下。小。六百。卷。の。三。字。あり。く。この。文。を。國分寺。之。權。輿。也。と。あり
同十三年。正月。丁酉。改。太。政。大臣。藤。原。朝。臣。家。近。上。食。封。五。千。戸。二

千戸依舊返賜其家三千戸施入諸国国分寺以充丈六仙像之料

同二月乙巳詔曰每国僧寺施封五十戸水田十町尼寺水田十町僧寺必令有二十僧其寺名為金光明四天王護国之寺二十尼其寺名為法花滅罪之寺兩寺相去宜受教戒

同十六年秋七月甲申詔曰四畿内七道諸国国別割取正稅四萬束以入僧尼兩寺各二萬束每年出舉以其息利永支造寺用元亨釋尊十六年と十七年に作る

同十九年十月己卯詔天下諸国国別令造金光明寺法花寺各造七重塔一區并写金光明經一部安置塔裏

同天平勝寶五年六月庚申天下諸国各於国分尼寺奉造阿弥陀丈六像一軀脇侍菩薩像二軀

この弥陀今ある

統日本後紀仁明天皇承和十二年三月己巳武藏国言国分寺七層塔一基以去承和二年為神火所燒于今未構立也前男衾郡大領外從八位上壬生吉忠福正之奉為聖朝欲造彼塔望請言上殊蒙處分者依請許之

国分寺の夏跡を記せ——貝原氏の和夏始卷六仙家門小聖武天皇天平十一年小井くわい久くわう國くわい每小国分尼寺を建らもあり會津の人あり長井氏の編せ——本朝通紀小聖武天皇九年詔天下每州建

国分寺と田登仙といふ人の編せし本朝年代記元正天皇養
老五年依勅命令立諸国国分寺といふ事をも引合へ何の旨なるや
志れども覺束ありまゝ元亨親暦八一年後おれどあり是まゝ
国史少あまを

明治十九年八月廿日

武江披沙四

白山護念山心光寺高山处士龜玉翁碑

宝曆六年歲在丙子六月辛酉高山处士龜玉子卒不
娶無子其父周玉翁以告魏走泣哭且召膝益道田坂
一道栢茂勝君及諸子會哭其家而識咸来哭予賻助
以供葬事乃相謀徵銘於余魏曰嗚呼吾尚忍銘吾友
也况余不閑文辭請与他謀烏周玉翁切求不置終不
尋辭乃序而銘之君先出自源氏八世祖彦十稱小里
氏為參之善惠公之臣其孤源八俊流落甲府居黒川

村因改黑川氏其子孫移事紀藩至君大父源右衛門
去住東都父周玉翁始居其高山云君名安定字子保
龜玉其號也以號行世館名松蘿母稻垣氏以享保壬
子年冬十月廿有八日生高山庄即翁二子也幼異常
兒屬有祥瑞後其誕日有異僧贈宝玉一顆者其玉徑
二寸色如藍光彩射人謂是龜玉云翁喜而藏焉後以
為號五年過高山神祠視為朝神射服虜圖歸後記心
畫之自是後遊戲坐臥丹青是耽無他翫每六歲學州

書於狩野休真十二歲孝画鷹於岳本善悅後益舍一
家之法每倣華人之跡直師造化鳥獸草木宛然逼真
□歎画道之廢衰一有復古之志故能潛深湛之思竟
於獨得之見精謹密慮衆莫能窺焉嘗於吉祥寺之寮
舍一日画千帝人以為神自八九歲取名日起玉侯貴
人逢迎如雲凡所謁見二百餘侯暇之尋一紙者相謂
為珍其画東至蝦夷西傳隅薩事同贖柙書蓋翁之家
無餘業家人十餘日供給晏如不令其用者龜玉之力

也。屢詔魏曰：閑居山林，真學画法，固吾願矣。然父母俱存，二妹在室，未能厭人間。猶汲汲於名利間者也。然其平居目不視金錢，口不言財利，書學閔子甫，棊師安仙，角其餘衆技，雖有神識，不求甚解，逍遙適意，蓋謂文雅有隱趣者，皆有助。画夏是所寓其意也。而厭倍母雅之心，其天性矣。比歲疾病，口不言苦，有病小差，強忍應諸疾之招，在家亦不懈。画夏偶家人問疾，起坐強食，示不困，惟恐使父母之憂，故人以為不疾。後及不起，皆知其

由勉強画，乃終日写画，曉膏繼晷，已則傷母床側，與二妹談笑就寢，犹兒子之耽。丑有五年一日也。其孝養概如此。其交世人，也。賢愚少長，一是皆以敬愛。故每得一相見，無不心醉。其為人者也。然內實剛而有識，鑿然皮裏陽秋哉。及其病劇，請余於側曰：頃定之病非常也。意無起色，然死生有命，亡如功名無遂，微志中廢，何已。惟有父母二妹，是定不憂死之身，而所以憂其後也。然翁丈夫也，莫能所開悟哉。其惟母氏乎。豫顧慮其慟絕。

之哀乃不能安其死也言畢吞声再三魏不覺為之失
声又曰定之在人间雖天大壽取名遇望恨未見赤羽
夫子定何因固不朽乎今所倚賴惟在君耳魏庸人何
以當之欲暫寬其憂慰之曰凡天地间何物不滅卓然
不朽者名乎而有顏子大有盜蹠壽不然則有老死溝
壑墳土未乾身名並滅者於其得失如何哉今子弱冠
而欲妙画着称一敗欲自朽可得耶家即有老少焉亦
有門生如田英一道等者足以託後事也子勿為念矣

且子之於赤羽雖見許謁子以臥疾不果命哉然如其
画有見耶夫子夫子已不比常流屢称難得之才所謂
凡未見而已知其心者也夫凡事如此則足矣無為費慮
或損病也君聞之意少解沈吟而向東壁熟視李用雲
墨竹口曰噫加我數年以学画則亦如此君又輟轉益
許壁上諸画曰羅續山水稍有佳趣名挺振孫千峰之
花鳥尚存古風衡齋南蘋氏者独出先賢之法能以合
真為一家也然纖細過度賦彩鮮足驚俗未足說上

乘矣凡雖諸名家各其一長短尔惟天實生身不益然
鈞是吾師也靡々談論無異平生後三日而逝嗚呼命
哉死已生龜玉之才尔何奪其齡之速哉近識京悼遂
士傷情俱泣其遺愛同懷其餘夙龜玉平生嘗稱知己
者朝則壺山老矣吐月勝君栢茂勝君野則益道田英
一道士忝等共助周五翁之志對碑表墓庶幾俾才名
傳于無窮独恨忝文辭固陋不能益其萬一死生異路
有恥于地下矣而君與忝愛過友于於乎冥契珍逝矣

勝士魏撰

言莫賞敢叙述其狀欲以志不朽魏遂作銘曰
善不岐龜玉安之千紙一掃丹青生知秀而不實卓
尔成基千画之才百世可師

太田蜀山曰龜玉師ハ東都ニテ唐画ヲ始メテ画キシ人ナリト
イッソレヨリ諸葛監宋紫石ナトイフ唐画起レリト云

武江披沙六

青山玉窓寺鐘銘

鐘銘并序

鐘之為法器其未也尚矣佛府舊物法輪所由轉而祖
庭樂器規則所以節蓋萬彙之有躰用相依而互顯物
有躰無用者天下未之有也休顯用則一器一具不無
功用於鐘鼓也爾以吹觸着則發天機以警寤寐齊靜
躁其用於戲偉哉已既非閑家其何為駢駟長物聞聲
之悟道皆於是五圓通歸一揆故鑄焉永備玉窓法
室以傳不朽而已銘曰
宇宙之東有一梵宮巨鐘新鑄巧窮衆工外闔之偶中

明治八年六月初八夜寫

塵有神響應百舌。聲蕩諸塵其未施。路杵焚告既鏗。無煩坦。如砥。十方破夢一樵燈心。玉窓月轉雲間。菴吟。

江左之蘭若崑崗之山主第十宰翁峯州叟謹誌。皆寶曆八戊寅年二月吉日。

明治六年六月七日寫

蘭臺先生瘞齒之碑

鳴喙柔弱生之徒。刑強死之徒。先生

舌

齒落而尚尚在也。足矣。然屬孱形骸

者。藏孱茲山。則異時神游其庶幾孱。

先生姓井氏。名通熙。字子叔。別號蘭

臺。東都人。寶曆八年戊寅春三月井

純卿記。源麟書。服維甫建。

先哲叢談卷八 十二ウ

井上蘭臺嘗瘞齒于牛島牛女祠畔。立石表之。使金
我作記。東江書丹。蘭臺歿後。東江以為字未土。乃易
石改書。蓋初以楷。後以八分。

先哲像傳四十八

南郭先生墓誌

源賴順

於戲是歲何歲、室曆己卯夏六月二十一日、故處士南
郭服夫子卒、壽七十七、門人卜某月日、葬千萬松山中
少林院、哀哉、其嗣名雄者、赴余、且屬之誌、銘曰、先人蒙
公子虛左之遇、久矣、今也就木焉、而先人常命孤曰、吾
圖人後事多矣、每臨筆硯、有伯喈之慚、一分腐生、至微
至賤、無咎無譽、固分為世棄物、吾沒之日、爾慎勿貽伊
慚於人、幸有集之遺、千百歲而知者、知我於我足矣、雖
然、豈使彼輩如者、不知為何人、於孤意安而從之乎、欲
狀之事、先人為、人凡百行事、未嘗一言對妻子、家人、詰

之自少而然往歲雄舉一女先人曰先我之生若于日
家人始知生日九月念四他豈得知而收乎唯其尾州
黨津島七賞之一曾祖父某徙越中高島父諱元矩者又
移京師山木氏為母生于天和癸亥之歲生而十四來
于東都後三年事柙澤侯後十八年致為臣而退為雄
也母者云之孤不肖不知所裁伏乞公子遇吾先人有
終為孤圖之余慘然對之曰孝子雄以吾從縣官肺
腑之末為制所拘不得負笈門下幸時蒙眷顧之惠擁
慧樞趨韶音在耳何日忘之今聞吾子言追憶高風夫
子誠其然乎夫子於經術述而不論曰吾受業徠翁今

所授則昔日所受也遵奉唯謹或問之以當世之事曰
則哂曰縫掖之徒不知事務沾々對人以空談自喜何
異蹇人謀道吾不敢是所謂善易者不論易者歟蓋其
奧所蘊終世雖從遊者不能測之宜妻子家人昧其平
日之狀也夫子德業不可得而稱余不佞豈敢置一辭
乎且夫子待他人言以顯于後者哉物門之學風靡天
下夫子與有大造固無論矣以余視之我邦自有斯
文立言之業能執其左契經緯橫出煥乎洋洋々具體而
大莫盛於夫子顧隆世氣運所釀天寶成之以華大東
百世軌于斯文乎率土之濱問南郭服夫子何為者雖五尺之

童答以天下文宗、碑莫尚焉、而吾子所屬、亦有不可以已者、姑記與吾子言者、係之以銘可乎、雄唯々、夫子姓服部氏、諱元喬、字子遷、南郭其號也、娶井出氏、生三男五女、今唯三女存焉、其所著作、皆行于世、雄字仲英、弱冠師事夫子、夫子晚配其季女、承後能傳家學、文采頗有、夫子之風、亦歆于余、云、銘曰、

鳳於飛、毛羽翼、翔于何德亦至、吁、夫子秀而粹、翹于古出其類、若嶽立、盛斯事、仰彌高、功之次、鳳兮、章可以此、斯約者、參天地、

閑散餘錄下曰、南郭ハモト京ノ人ニテ、父ハ北國屋善右衛門トイフ、季吟ノ門人ニテ、和歌ヲヨクス、兄弟モ有ケルトナリ、兄ヲ善助トイフ、是亦和哥ヲ每メリ一人ハ、時絵師ノ春正半六トイフ者ノ養子トナレリ、南郭ハ江戸ニ往テ、柳沢侯ニ仕ラ、後仕ヲ辞シテ、教授舌耕ヲ業トセリ、初メ柳沢侯ニ仕ヘシ頃ハ、入江幸八トイヘリ、後ニ姓名ヲ変シテ、服部小右衛門ト稱ス、入江ノ姓ノコトハ、南郭初編ニ撰ノ、富田ノ入江若水ニ與ヘタル、春流アリ、其中ニ見エタリ、京地ノ宅ハ三條小橋ノ

辺ナリ兄弟皆死ニシ家産衰ヘテ今ハ其嗣モ無
シ故ニ老年ニ及テ京ニ遊ヒシ中ノ詩ニ祚薄無
家尚弟兄トイヘル句アリ宝曆九年己卯七月廿
一日卒ス春殊七十有セナリ男子ハ皆不幸ニシ
テ撰ノ西宮ノ西村仲英トイフ人モトヨリ門人
ナリケルヲ義子トシテ家ヲ継シム服仲英コレ
ナリ鐘情集ト云ル集ハ南郭カ子辰之助ト云シ
者ノ遺詩也此兒英才ナリシト見エ不幸ニシテ
ナセシニテ痘瘡ヲ疾テ大セリ

一話一言卷一四三

箏曲傳來碑

妙門派八橋檢校

一世鏡學院圓應順心居士

貞享二年乙丑六月十二日

妙門派北島總檢校

二世了徳院透開幻無大居士

元禄三年庚午九月四日

妙觀派生田檢校

三世興隆院信入日寶居士

正徳五年乙未六月十四日

妙觀派倉橋檢校

四世榮倉院釋頌正一居士

享保九年甲辰四月十四日

師堂派三橋檢校

五世現通院頌誓心開了覺從德

寶曆十年庚辰二月九日

一話一言卷二四十日隅田川木母寺師堂派勾當清橋江ノ一建シ六
面石碑アリ、筭田ノ傳来ヲ記セリ。八橋檢校天明四年六月十
二日百年忌ナリ、五松筆語云八橋ハ貞享二年ニ七十餘歳ニテ死去ス
洛東黒溪ニ墓アリ、貝子誠云

玉山遺稿附末

杉山君千葉氏合葬碑陰記 秋山玉山

一日葉玄未涕泣然而下泣謂余曰嗟乎玄生四歲
喪母八歲喪父距今三十年矣今茲寶曆十二年壬
午四月改合葬父母於淺草清光寺別院智從精舍
後園苟無所記後嗣何觀玄幼時未有知稍長所聞
鄉父老者略狀其行謹磨貞石以頌先生唯先生圖
之狀曰杉山君諱文明字玄甫豆州田方郡人家世
業農居恒嘆曰人徒長七尺食粟而已辜負須眉男
子唯青雲不可坐致無已方技乎寸匕肉骨不犹愈
枯死隄畝間哉釋耒耜耒東都說軒岐之骨蓋歲餘

有會於心，以此施治，所救治甚衆，遂仕某侯，未幾辭去，不欲苟合也。君慷慨超人之急，衣食貧困，性又每潔，不茹葷肉，昏策玩器，位置必正，少邪，不敢視其燕居，肅如也。娶千葉氏，生男玄，千葉氏享保十五，庚戌九月十九日先卒，有富商無子，欲養玄為子，里人或賀之，君則怫然而曰：唯是一塊肉，祖先清白之遺長，得為一窮措大，則是矣，豈可與區區守錢奴邪？不可。一日病革，迺執玄手曰：玄乎，爾當誦聖賢，各以立身揚名，毋為財溺，乃父弟妹各二人，其餘瓜葛六十家，則杉山氏之鬼無餒矣。唯千葉氏稟，我死若宜冒。

千葉氏，而以玄為名，母姓猶父姓，子奉父字，所以繼父志也。遂卒，年四十有二，享保十九年，甲寅夏五月朔日也。於是乎玄慎守遺言，不敢失墜，夙夜慄慄，唯違遺訓是懼。今玄業雖未成乎，幸樞衣於先生之門，唯先生不吝片言，以不朽我先人，則死生同拜先生之賜矣。唯先生圖之，余聞之惻然，為叙其言，而係之以銘。銘曰：惟是父與母氏，同宅於此，既固世，休美。

明治十八年七月十日寫

利休居士石浮圖銘

前大德見琳光賜紫沙門宗旭萬輝篆額
居士朝隱樂曠肆情胸腋無滓肌骨能清執藝侍殿
造器獻廷避榮榮至逃跡跡形爰想法軌用頌芳聲
鑄石立塔由不遺靈

国子祭酒朝散大夫藤原朝臣信言製文
大學生平鱗集晉右將軍王羲之書

明和丁亥春二月廿八日

默雷菴孤峯宗雪建

右刻石在品川東海晏寺

泊酒筆話

蚊田在滿碑銘

君姓荷田諱在滿字東進族羽倉氏高惟母伴氏世
奉職京稻荷祠仲父春滿以邦學名養君為後君兼
其家學尤精律令及職官服制既耒東都徵為田安
記室後兼官命觀大嘗會儀式以稱旨賜金若干後
病免家居卒年四十有六實寃延辛未八月四日也
墓淺草金龍寺中君娶長井氏生三男二女長男少
女存餘皆夭云銘曰
寬其安奄以藏深而固永無傷
明和丁亥秋八月

門人有志者相與建之

深川三井親和書

蚊田御風碑銘

平澤旭山

先生姓蚊田諱御風字子玄別稱東藏稻荷山祠官
羽倉氏之族也學者稱曰羽倉先生故其族獨著蓋
羽倉氏之學律令格式為本古訓脩國史史學以證
事物是以今古國歌稗海之雜俗語鄙言之所本自
猶之建瓴破竹欵世間取師獨取僧契冲之說冲在
元祿室永之際盛唱萬葉集訓詁之學於浪華自有
成昏先生祖諱春滿府君與仲同取羽倉倉學府君
寔創焉固非取于冲而厚殖也在邦必聞遂徵于東
都焉府君辭以耄而老在滿府君因茲東游于公侯

冲

之門先生明尚多從而東在滿府君已家居後聘問
屢至不肯復出彌滋學大行于諸侯之間然先生繼
先志不欲臣諸侯諸侯之聘一切辭而不仕岳侯受
其學延而賓其邸然不致餽廩知其志也既而先生
沒侯之言曰寡人不食先生我家不庇其後何以寡
人之志遂立其後以廩焉其操如此先生至性強記
一過目則終身不忘家貧不畜昏受業若常數十百
人或受律令國史或問萬葉若漁語必奉昏以問隨
問^而解惑鑿鑿有明據據若不明雖家說不舉舉之必
辨以故聞者莫不心醉嘗謂人曰若非所校訂則不

講欵餘師其書何必待人而問為其精如此有人勸
着昏者乃謂之曰家學已敷海內言之無益于學者
亦何必出自己口而後為得乎乃賀茂真困葦受業
於先生父祖而著作頗富其說非無異同要亦羽倉
氏之學也已其達如此蓋其達得之老莊矣是以沈
洋自恣不修邊幅嗜酒吞任放其人有典午氏之風
故或為拘儒所誚然亦令然自得毀譽置之度外而
不顧其不欲仕不畜昏不著述亦復以此物為爾先
生以享保十三年十一月五日生於京師享年五十
七天明四年八月十六日病而卒于岳侯邸舍月日

真純貞

葵淺州金竜禪寺先塋側先生娶戶澤氏無子侯使
親戚擇可後若以姨弟藤江尚志季子萬世為嗣門
人亦景滿海津蔭貞澤是茂捐貲助費侯使結城侯
篆額結城侯初在岳邱亦學于先生矣尚志等使元
愷銘之曰冤氣何安無何有之鄉是子之所盤耶營
魄何依四尺之真珉是子之所故耶

天明四年甲辰十一月壬子朔越二十九日庚辰

門人 兒道澤 元愷撰

東都前田知雄書

孝子萬世建

蚊田蒼生子碑銘

平澤旭山

而年疑倒

香疑衍

女先生姓蚊田字蒼生羽倉在滿之妹御風之姑也
幼從伯氏而東若而年已黜而夫家故乃孀養于伯
氏以善国歌應募而仕于紀藩女公子辭仕之後復
聘而召焉年四十九終乞骸骨而寡居于江戸香棲
於淺草里其名益高於諸侯之間諸侯夫人女公子
執弟子禮而招不遑數指施及邦君游夏于土左侯
最久姬路侯岳侯亦皆禮待焉享年六十五以天明
六年二月二日病而卒于藤江尚志家初女先生生
養外甥尚志以其姪配焉見仕于古河侯而有兒孫

因奉遺命衰夏為羽子玄先生在日致姑氏之命於
元愷曰敢以不朽煩為尔至病已篤余往而問則以
前諸余著述則曰亘還諸造化耳何必傳為其言慨
切莫忘諱豈不儼然女丈夫乎是其平生寡居成
家而不墜其聲可槩見矣余嘗聞之女先生長于祠
官家而不瀆外神其居與仁祠鄰而不媚仙陀性善
病雖病不飾不見人雖神不知有所患也若失國訓
之學世名于家國哥獨絕倫云是其精神所托錦繡
而履慕祖成文必也窮日之力僅得一經一緯誰不
冀當諸天地之間乎女先生睹之如土苴救帚然其

失疑夫

慕祖

識之卓達者亦有恥然亦錦繡慕祖家戶誦其集終
公于吾欽余言為贅耳既老而有見男子執贄而進
日益多惜哉未克其盛也月日葬于淺州金龍寺先
塋之側銘曰日靈之國柔祉致祥風雅妙選閨秀觀
光永世不朽蒼生氏名
大明六年丙午五月甲辰朔越十二日乙卯

兔道

澤

元愷作文

東都

前田知雄書並題額

義子

尚志建

泊酒筆話

九名家のそとくく二代くく流くくあまのりくくを母倉氏
 三代家聲くくおきくく蒼生女くくの如き女あまのりくく出来
 めくくあまのりくく一筆也東陽の家集蒼生女の家集松の
 志摩杖きく板くく一くくくくくくくく誰も見知くく
 多くく今くくく墓碑くく抄録くく行状の大事を伝
 くく其墓碑くく減草寺所金純寺くく寺くくあり東陽の
 京都より身くく理くくく墓碑此寺あり一東陽法風
 始くく冬陽寺あり
 安富西祐系就 蒼生女くくの墓碑あり
 在陽の碑くく青石あり仁良齋の二字を篆額せり

法胤の碑を羽倉子玄先生之墓と八字を篆額せり例不
真要齋の二字を刻せり

蒼生子の碑は女先生牧田氏之墓碑と八字を篆額
せり

武江披抄六

荏原郡中目黒長泉律院鐘銘

増上寺第四十五世前大僧正成譽玄大和尚夙以荷
法自任嘗有願創一律院程式之作扶護宗教鴻志未
就俄示西皈有高弟千如上人者幹蠱繼續乃移當國
古禪刹山踰高峰院林長泉於斯境改為浄土宗律院
矣北川氏祐善居士者乃大和尚之檀信奉法精懇且
深景慕大道從當昔經始客殿方丈厨院等所于昔
寶曆十三癸未之歳也越五年明和四年丁亥造立佛

廣尾天現寺碑

於尔神功、人用有嗣、四物作朋、匪技斯技、既四乃神、
華墨硯紙、維石並銘、維神攸止、

碑右邊別建小碑其文如左

四神碑麻谷了善銘、烏石山人書、

明和六年己丑秋九月、源師道再立、

武江披沙卷六

目黑瀧泉寺後山青木昆陽碑

甘諸先生墓

右側

享保二十年青木敦書蒙命種甘諸因人呼予曰甘諸先生甘諸流傳使天下無餓人是予願也今作壽塚書石曰甘諸先生墓

左側

君諱敦書字厚甫源姓青木氏號昆陽元祿十一年戊寅

五月十二日生、明和六年己丑十月十二日終、壽七十二、
葬于下目黒村別墅南、

誠曰、依右側文考之、則左側文、是先生没後
他人填入者耶、

武江披沙卷四

中臺村逆川橋碑

奉石橋建立、庚申待講中二世安樂處、明和七庚寅二月

日、武州豊島郡東叡山領中臺村願主向臺中

右ハ左ヤ左ニシ

丸ハ孫リキ及

士卿壽藏銘

東藍田名龜年

士卿攜其譜來謂龜年曰余罹羸疾凡十五年矣日甚一日三百六十之日三百五十九日養病以事藥餌今茲四十之年方至形已如槁木心亦如死灰則自以壽必不得長幸以不瞑目日於宿昔遊憩之地墨水未槎碕營壽藏以爲下世計亡論不幸溘焉化爲異物即攝性苟生不死亦如已逝者而從是蟬蛻翬埃自致寰區之外而逍遙於無何有之鄉時時遊魂行屍獨往還二三知己間以適吾適其爲樂也不亦偉乎今子幸以平生之所悉乃舉吾世系之梗槩

爲識之蓋不佞龜年於士卿臭味之同莫逆定交斷
金不啻則爲有不可解以言者也於是乎受讀其譜
士卿名髦士卿其字別號神門獨以字著其先橘氏
出自葛城王子奈良麻呂康和初有駿河大郎時元
者禱於京北梅宮因夢所感實始以奈良命氏後十
七世但馬守貞常爲三好氏據攝野田城拒織田氏
師戰死其子貞長匿跡在駿及
神祖興筮仕爲魏貅之士關原大阪之役皆有功因
賜食僮手指四百餘祿徙于東都生貞正貞正性
巧技而數監造御器械家遂隸冬官生貞高貞高

有九丈夫子長貞隣嗣無子乃以中弟貞都爲嗣貞
都生貞興稱土佐蓋賜稱也土佐君以才幹精力
於職初娶舟津氏年長無子以故養香川氏之子爲
子嗣業既而生士卿士卿自幼岐嶷及長好學然而
弗屑從時師爲佔畢矣從事于詞賦文章擇交未嘗
與閭閻純麗俱遊湛思自喜旁通軒岐家學士卿已
喪父母後兄香川氏之子唯謹凡國家之制世祿
者年過五十無男必置義子以故士卿乃爲其兄義
子不得已爲一出則佐其兄竊謁大夫賢者條考工
弊數事言宜改舊貫可其曹長亦聽士卿所言而欲

與大夫賢者為請，尋曹長坐他事罷去。士卿又佐其兄，謁新曹長，建言省經費事。然而士卿已得羸疾，身體痿弱，非扶筇以屢息，則氣喘不能行，而亦深厭俯仰。匠吏間與聞，猥瑣靡密，乃請其兄辭為義子。從吾所好，愈益遊碩學宿儒間，攝性養病，與逢掖之徒偕講脩經藝，涉獵史子，琢磨從事于詞賦文章，頗得其致焉。而牆東其兄廡下，肥遯之志滋堅。蓋士卿之遊碩學宿儒間，非特不挾其所長，虛已未始見崖異，人皆心醉之。性素纖嗇於財，然至於文學一事，即竭橐中為之，未嘗有惜色也。又能誘掖後進，於是神門之

北挾策遊者相踵，士卿以享保十七年壬子冬十一月長至日生，今茲四十，起壽藏于墨水，未槎碕，實明和八年也。疾而不娶，無子，余惟士卿湛思詞賦文章，擇交未嘗與紈麗遊，則其高尚持身已有過人者矣。不得已為一出，佐兄輒謁大夫賢者，又獲乎曹長有所建言，則其器局亦足以有為者也。然而以羸疾請兄四十如逝，蟬蛻蒿埃，自致寰區之外，而逍遙於無何有之鄉，豈古之所謂逸民處士之行者邪？鄉使士卿身健無疾病，弗得請於兄，則不過以考工見其長於冬官間，夫如是，固又多其人焉。夫謝人事而超然

物表雖實成其高者亦非從事斯文惡能施于後世
哉是豈可無銘乎哉銘曰
聊四十如逝營壽藏從事於斯亡不亡屍乎魂乎善聊
浪遊於無何有之鄉

明正年四月四日午後校流

武江披抄卷四

武州江府養源禪寺鐘銘

息氏未制名不可名佛圖肇啟庚覓厥形空亟地府圓應
天經體虛常寂機扣則聲一收九乳萬類敷榮十然一器
微合亭和鳴弘韻絃轉徽性起情鈎文顯德思武鎗鉤禪林
樂備衆凋心平圓通一啟沙界光明朝昏醒覺法令大成
萬治元年菊月
臨濟正傳隱元書

養源禪寺再鑄鐘銘

武州豐島郡江都駒篁白華山養源禪寺也者用祖秀嶽

智禪師^{撥方}神州之道場而稻葉氏越智姓正勝所鼎建也尔
來經星霜一百五十有餘年于茲矣夫叢林法器之設莫
先於鐘、昼、誦、夜、禪、以之綱紀是故萬治元年戊戌天溪朗
禪師新鑄洪鐘以簾之享保三年戊戌罹丙丁災稍生罅
隙無由釁繕予愁之年尚矣粵檀度仙石因州刺史源久
任聞之發誓再鑄梵鐘以期得脫是以鯨音重新、說金
口之說鑄鐘功德不可思議於戲久任之功其偉哉銘曰
華山禪窟江都靈場樓觀巍々禮樂章々舊鐘声哑失宮

失高英檀有力、鬼氏惟良、臺々更奮、範模相張、一團頑銅、
百鍊成剛、大小考擊、声韵悠揚、水際雲根、吼月哮霜、湏弥
鍤圍圓通、無方法輪常轉、檀門榮昌、

明和八年辛卯冬十二月吉旦

治工西村和泉守藤原政時

仙石因州刺史源朝臣久任、施捨淨財、再成大器、

白華山養漁禪師見住比丘陽溟禪喜誌旃、

川井久敬墓

瑞現院殿前大府越州徳翁紹輝居士、安永四年十月廿六日、從五位下守越前守藤原姓川井久敬

一話一言卷二三四丁日、江戸大塚服部坂上慈雲山龍興寺ニ御勘定奉行川井越州ノ墓アリ、墓ニ瑞現院殿云々トアリ、今世ニ通用セル五匁銀南鐙銀當四錢等皆此人ノ工夫ナリ

先哲像傳四廿才

宇佐美瀧水墓碑銘

服部南郭

瀧水先生諱惠字子迪南總人也其鄉有瀧水因號焉
安永五年丙申六月十六日罹疾八月九日逝矣享年
六十七葬東都城西四谷戒行寺域於是門人岡伯固
本文卿造余且致孤子業辭相與謂將石彼畢如者請
為誌焉余辭不文二子曰顧當今與我師為通家者與
有幾子有三世交誼其可為辭哉余因按其譜南總岩
熊縣宇佐美八左衛門者為先生五世祖其先字佐美
定行之族也相傳天正中自北越徙南總以勇聞矣定
行者稱駿河守祐茂十二世孫祐孝生道盛孝忠孝忠

生定行仕北越謙信數有功為謙信誘信州上田城主
長尾政景隙舟沈之湖中而共死者也詳存古記其族
者名稱不錄不可得而知焉自岩熊宇佐美氏世々稱
八左衛門至考千里君稱七左衛門娶吉野氏生先生
君一號習翁性英敏好學始教總人以枯槔挾水又見
關南總之東海多颶漕粟舩時々覆沒謂海口關港容船
瀟水則有所泊可以無患是非私利聞之官而事不
成居民到于今惜之履歷詳先生所著君行狀先生以
寶永七年庚寅正月二十三日生十一歲受句讀同縣
利倉壽仙氏十七歲千里君命至東都事物子時平竹

溪先生在塾乃意獨識忠於物家者必先生也相與日
厚因留三年而物子沒尚與社友講習凡六年而歸於
是築一室蹄踴谷讀書其中其歸也携倉美中養之五
年蓋以為切磋之友也享保中官命物叔達杖七經
孟子考文先生與而有力賜金先生在鄉經十餘年曾
西遊探名山古寺多求遺書而再遊東都居鞠坊七何
遷芝三島街學益精勤從游甚多後仕雲藩為儒官恩
遇殊渥數上言為政之要每見嘉納及與諸大夫論經
濟亦依其說而行大有補助寶曆中侯奉命繕修比叡
侯山諸堂使所獻銅燈使先生作銘有賞又使著酒色論

以為監戒初配金綱氏生一男一女而卒男名時敏女
幼沒再配中山氏無子亦先卒以時敏多病不能繼業
若養姪德修字子業為嗣先生為人忠臣嚴整視人善者
惟已既為一世儒宗是以自諸侯大夫士以至庶人受
業者日益多然而不執師禮請之雖諸侯而不復答小
泉侯禮待尤厚且用先生策至早歲得水不乏若夫燕
飲則曰學者各若任重道遠息於是游於是唯何戚々
溫顏接物申々如因是人畏而愛焉先生嘗以為物子
典著作洽博已布海內而漸歷年所觀者或昧與故則有
不會其義於是悉取其書重校定之研精訓詁炳如丹

青已有刊行者其未脫稿者將嗣梓焉他所自編著有
詩書小序絕句解考證補儲編絕句解遺考證行于世
晚搜於護園得物子著述書目所不載遺稿數十冊大
喜曰加我數年以卒業猶可以繼夫子志可謂物家之
忠臣焉而先生逝矣惜哉雖然既已為儒宗遺厚於後
進使有所矜式者豈獨忠於物家而已銘曰
非周何成不勤誰倚先生言行懦夫立志

寫本栗山堂文集卷四

忠清居士捨金碑

柴栗山名邦彦

分人以千金、隨而榜其門、言其出已、虽有貪者、亦將
 不屑愛焉、伊勢松坂人有忠清居士、捨二百金於長
 谷寺周上人、以為香華養徒之資、居士既沒、其子公
 廣欲刻石以告後、恐非周之徒之所屑也、安可哉、曰
 漿一杯、棄置之路傍、苟不審其所自、則六月道暍、顧懼
 而不敢取也、若標之言其為義施、則廉者亦將不辭
 讓而享焉、蓋捨者無用於己、委素而不顧之謂也、佛
 之為道、絕父子、斥君臣、身出世之外、不為世之用也、
 夫金玉草木六穀百種之材、自王公士庶、凡為世之

者用青所資也。浮屠之徒，既不肯以身為世之用，則為得私有所營而侵用為世之用者，之所資物哉！十人執役，必具十人食，袖手傍觀者，攫而啖之，十人者將起而仇之，其屬厭而委棄者，雖烏鴞犬豕狼籍而不顧，故浮屠之徒，必待人捨而後敢取，苟未審其為捨，則尺帛斗粟寧有凍餓不敢侵而用也。今二百金不審為居士之屬厭於己，而委棄者，則周之徒享之者，或有丐顧恨而不安焉，碑亦不可已也。乃叙而頌之，居士姓高塚，名熊賢，字權平。寺在東都澧谷。頌曰：

居

居士之生	裸體空手	知二百金
本非其有	周等之死	空手裸體
豈二百金	終為汝賄	捨者為誰
受者何人	捨既無德	受安有思
強假其名	謂居士捨	刻石告後
有何不可		

安永七年四月

忠清居士捨金碑陰記

柴栗山名邦彦

五百金買繫下士祿十口之家不可日食續魚也。忠清居士捨二百金欲以買無上菩提為淨土福田之種可乎。夫一粒粟石手交之人左手責其直則以為獲病狂之人矣。苟無心下之地則其所獲不但倍獲克勤藝不已。雖曰一粟可以養天下可也。且德已自大則梁武之供佛達魔謂之無功德也。至誠自足則貧女一燈斯可以生天矣。凡論直高低而傾物之精麁必以其當不失錙銖者高賈之道也。至乎其進之以誠將之以禮則收報報瓊亦各稱家有亡未必視儀

物之豐約也。蓋佛者夷狄之神也。其生為人。或局軀
殼習俗。不與中國聖人之道合者有矣。其死歸天。
固無域。華夷則其魂氣之為神者。亦未必不聰明正
直也。苟有至誠以感之。則豈無所以應之哉。夫豈置
意於數金豐約。與帝王與貧女之間哉。其不如貧僧
頑髡視視。施菲腴而添減茶齋菓蔬也。昭。且其亦
謂捨云者。割愛之謂也。今居士愛著二百金。以藏
收。則有劫奪之懼。以賒貸。則有乾沒之虞。以廢居。則
有折閱之憂。而能脫然割而捨之。是出三苦海。而造
二百金福地也。則不必天堂極樂。而受佛之貺。不亦

鉅乎。余偉居士與周之無心於施受之間。又記之。

江戶名碑集

石原多田藥師堂前碑

書則

篆書左右彫誌

書則上下篇

東江源鱗文龍撰并書

書法至魏晉盡善典美矣其蹟特以風度相高唐人祖襲以法勝也而怒張旌勃之氣已露宋人求諸精神以已意為書其弊亦極焉陵夷至元古風蕩然明人好尚不同要去古遠矣嗚乎時代所限風氣之治不能無背馳夫世之相後也十有餘歲烏能列坐蘭亭從羣賢親挹右軍之指腕雖然古法書存雖教歷摹拓尚有典刑多見而擇其善者則學書之法也今

也學華不善變徒阿所習唯是臆斷區區自安不窺
古人之規模尚且傲然抗顏師處衆人上以筆札為
市道賊天人之子者何限悲哉余自懲初從取師徒
費歲月故授吾黨之士以古法書意達巧臻各率所
自擇退而省其私與古為徒彼鍾王虞褚顏柳旭素
吾從指腕出之夫然後今之書由古之書也乃謂之
古法書後之學者亦各以自盡則吾東方之書一變
而至魏晉其庶幾哉

楷乃鍾繇戎路力命宣示大王樂毅黃庭畫讚曹娥
小王洛神永師千文伯施破邪廟堂率更化度九成

行乃右軍蘭亭告誓玉潤太令薛尚書虞永興汝南
誌稿褚河南枯樹哀冊陸學士蘭亭詩草乃章及及
二王諸帖學者須先楷法作字必大以瘞鶴銘為法
中楷取法於廟堂既熟然後斂作小楷法既成縱為
行草學草先習章草是知偏傍未歷然後變化為草
聖學篆者亦由楷書正鋒既熟則易為力以李斯陽
冰為法學隸者當熟篆法迺有古意以蔡仲郎為法
惟名帖難得若得善本薄紙鈎出填作墨字楷成影
本如小楷響搨硬黃而作帖大字日學五十字四年
而可得七萬字中楷日作百字三年而可得十萬字

凡學者過此入而心不厭精手不怠熟俛焉為之則
取之左右必逢其原其或超明垂宋往唐進晉而各
其至爾力也吾無隱乎爾

安永七年歲次戊戌八月戊午朔廿五日壬午建

明治十九年五月世百寫

一語一言卷十九

梅照院本堂再營并引導地藏尊模像記

松高山梅照院者天正十四年行春阿闍梨草創之
安弘法大師手刻藥師佛一夕夢告阿闍梨以小兒
除病之妙藥都鄙信服無不有驗矣先師運樹延享
元甲子送州之崎玉郡袋村西福寺移住之后醫王
靈驗倍於曩日云々略此下云元祿六癸酉冬有回
祿變歷八十年明和元甲申夏復厄丙丁云々又南
山引導地藏尊ノ模像ヲ安置シ夕儿事ヲ記セリ
文長ケレハ不書

安永八己亥春

明玉山 法印祐衆敬記

妙陽山 法印英俊 建

一話一言卷十九 十号

大田蜀山

中野郊行

戊辰八月廿日大久保臺町専福寺なる姉君の御墓の泰王と新
田の方小往し福瑛稻荷の社あり石もく夜叉の形をほくり
水盤を頂多もの古きものあり冬凍りし傍の石も省快といふ
二字函あり年号もるし於てり渡橋をわたり中野長
者の塔重を見し宝仙寺あり南條山人の川名林助名墓をくみ三
十餘年を経るれ苔むし堀之内妙法寺小ゆる道此と汝の雨
水涌出る小板橋わたり材木を鋪並をり人々をわたり泰
訪の男女絶るよし此祖師の斯く靈を發せしと深川

浄心寺より同帳ありし年よりとある今、張御符といふもの、古く
より有し、見え、鐘の銘、享保五年の文あり、其支を記し、お夢
ろを見し、あり、今、春詣の者の名刺を多く、事あり、
その文も、ある、第十六世の住持日沼治を母とし、此寺に詣
るもの多し、寺を出、南の方、小道に入り、薄野菊の石燈を
見、ゆるぎ、熊野権現の小祠あり、側、穴あり、此木、姉乃忌持
織あり、委くも
観も、のみち、返り、釜屋横町より、中野の道を出、向、方
を見、新井梅照院道といふ、傍示杭あり、目留先、木、
往、見、今日、日、も、高、なれ、小、道、入、り、小、高、寺、所、を、踰、往
小、松、並、び、り、り、澄、水、流、見、り、道、も、絶、え、を、越、ゆ、り、見、し、は、雑

木枝を、傍、へ、茅、薄、所、を、得、り、四、歳、あ、り、筑、前、の、塚、崎、と、云
所、の、山、と、い、心、地、が、ま、り、馬、場、下、の、街、道、に、出、し、は、中、野、と、り
十五町と記す、傍示杭あり、左の方、梅照院へ三町と、各、杭
と、い、嬉、し、く、往、り、れ、於、の、木、は、垣、赤、く、塗、れ、り、あり、本、堂、の
前、に、梅、四、五、株、あり、これ、梅、照、院、の、り、本、堂、の、額、に、政、臣、王、堂、と、あり、は
三井親和の、各、り、ま、養、育、樂、師、と、い、り、側、に、石、表、有、
梅照院本堂再営云々

それより馬場下街道を東に、馬場、あり、数、町、あり、七、落、合、村、小
瀧、橋、を、見、り、高、田、馬、場、小、出、り、家、に、帰、り、西、の、半、る、八月廿
三日府

中に
記す

答中宗因墓

於我何有哉

江戸をゆつて鑑とすなり花も猶

誹談林初祖梅翁西山宗因

天和二年壬戌三月廿八日 初祖

元禄六年癸酉八月十日 二祖

元文二年丁巳正月二日 三祖

延享四年丁卯五月廿七日 四祖

明和元年甲申十一月廿八日 五祖

明和三年丙戌十一月六日 六祖

明治十九年七月廿三日記

子德先生墓誌銘

東

都

朱

鳳

揆

山陽滕元龍集晉右將軍王羲之書

明和三年丙戌年十二月八日佐々木百輔源子德先生卒齡七十四矣葬東都小石川大雪寺今茲天明二壬寅年十二月八日其門人等建石背其誌若銘和先和充二子以狀來謁余於文余與先生素不相識至讀其狀而歎曰甚哉術之臻此也先生生而穎異長而每御馬孜孜汲汲手不廢策竟極其妙雖千里龍馬從橫所致常乘木馬講習子弟馳驅警控莫

異生馬也、而妙知駿駑、毫釐不差、如懸秦鏡、洞視藏府、
無有知人之鑒、云是以出羣之士、多出其門矣、先生姓源、諱庸、
詳、子德、其字稱百輔、其先奧人、父某君、曾去奧、
表武元祿六癸酉年二月十六日生、先生於東都、
遂住湯嶋菅廬之側也、先生於御馬也、為天下第一、
而旁通諸伎、又學擊劍、竟極其奧、其術所謂神道、
流者也、越富山侯贈俸若干、嘗以忠直稱、先生卒之後、
男博詳嗣、不墜家聲、能傳其術、云銘曰、並嚮王良、
孰劣孰優、爭衡伯樂、異域有儔、皇和天明二壬寅年十二月八日

門人

武井棟忠
村井德恒
船田和先
佐木懷忠
名村益成
望月和克
等建之

秋風抄卷下

行 明人吳宗觀墓表

墓在江戶二
本樓上竹寺

日錄曰
官

吳宗觀者大明國泉州府同安人也日洪會二宗吳

宗觀為其國郡之主時國郡大亂是故避亂迺

命妻及嫡子周孫入奉家以歸于本邦有置郵而至

于東都竟住焉宗觀以正保元年十二月廿六日卒

稱宗觀居士也其妻同國之人也以寬永廿一年七

月廿四日卒稱修善院妙證也孫入事于肥後族元

祿十年三月五日卒稱清運也其苗裔相嗣仕寬百

寬永實

四十年也因而立石使人記之

天明三年癸卯二月肥後學士関九左衛門政貞

明治十五年八月初四

明治五年七月廿一日

孝子富吉碑在東京牛籠行元寺
念彼觀音力還著於本人

碑陰詩

癸卯天明陽月八二人不戴九人誰同有下田十一
口湛乎無水納無絲南畝子

孝子富吉傳

孝子富吉者、下總相馬郡早尾村人也、父曰庄藏、大崎氏、世以農為業、嘗與村人甚內有爭、與鬪被創、將訴之官、衆以甚內為甲頭也、相與謀、請西光、未見二寺僧、居間為和、庄藏久而後聽、居頃之、遂病創死、實明和四年九月也、未見寺在布川村、與早尾相距里許、寺僧因勸甚內、削髮奉佛、為庄藏薦冥福、甚內不樂、踰年亡去、又數歲、更蓄髮、還信、帶一長刀、過於北方村、亦與早尾相隣、甚內謂衆曰、吾嘗與庄藏鬪、致之死、然吏不以我為罪、我無復憂矣、獨庄藏子今方弱冠、吾恐其懷怨、又聞其怯懦、無能為、未必為吾憂也、今後請得屢往、來與公等相見、但斯行未敢入於早尾者、吾且為庄藏諱、非有畏而然也、意氣傲然、慢罵極口而去、富吉聞之、怒曰、吾父

遇禍敗、余年裁十二、未審其故、今而知甚內實為我讎、吾豈
得一日與共戴天哉、於是跡甚內、數月未獲、已而聞其在江
戶也、富吉有母、年已老、因謂母曰、兒願得一遊江戶、從賢主
人、立身與家、若夫田宅、讓之家弟可矣、母曰、善、富吉又願謂
弟平胤曰、汝代乃兄、慎莫太孺人、就養莫有懈、遂去在江戶、
久之、未能獲、甚內以為自古復讎者、未有不學於擊劍也、有
戶賀寄熊太郎、善於無念流刃法、名聲藉甚於時、富吉見熊
太、請充所養之役、且受其教、熊太見富吉、舉止異常人、欣然
許諾、富吉仁大悅、執役朝夕、甚恪、暇輒揮刃、頃之、熊太延富
吉於邃室曰、汝遠來學劍於我、豈徒哉、吾願得聞汝志、富吉
避席俯首、遜謝告以、甚內有讎者狀、熊太曰、吾固知汝如
此也、嘆賞久之、且曰、刺擊在拔刀之後而已、汝欲與仇人闘

碩

不可無得於拔刀之法、我友有河野主馬者、幕府麾下士、最
善於拔刀法、踰夢想流、汝從學之可也、令往見河野、河野授
以拔刀二十餘法、其一與我闘者、未及拔刀、吾先擊之、中其
脇、更舉刀解左肩、是為河野氏第一法、富吉曰、弟子獨得此
一法足矣、於是精苦十年、遂得其妙、燦炬點火、拔刀擊之、炬
中斷而火不滅、樹立仍如初、每薄暮步於橋上、有蝙蝠斜飛
下、自空仰首擊之、翩翩墮於地、而行人不覺有拔刀者也、
嘗從河野在橋上、為此戲、河野亦不知富吉之為也、碩曰、誰
為咄咄怪事者、富吉俯伏謝罪、河野曰、子已進於技、通乎神
矣、後勿復得如此、富吉曰、謹奉命矣、富吉幼得與甚內相見、
識其面貌、嘗在赤城街上、見一士人、著袴佩雙刀、意其甚內、
持以與幼時所見不相似也、碩望久之、甚內已去、富吉知其

居非遠曰夜往來於人中覓之先是甚內入江戶得廣緣為
幕府賤卒所謂同心也於是占藉榎木街頃之富吉又與之
遇于神樂坂曰客得無非甚內哉甚內驚曰豎子何為者敢
為此言富吉曰吾子所殺庄藏子富吉也願得知子所居處
意蓋欲得甚內居趾請官復讎也甚內故勵聲按刀將逃去
富吉乃大呼曰汝責負勇而今何怯如此獨不思與我隣邑
人言也且吾豈復令汝得活哉是日天雨敗方已牌甚內右
手持傘富吉走進拔刀一擊斷傘柄并傷甚內右手及於腸
平下蓋乎生最致力於此法云甚內已被創走入行元寺富吉
又追而至甚內左手拔副刀富吉又一擊甚內遂投刀伏地
富吉馘之捽髮置之堂上取小幅於懷展於坐上端坐頓首
泫然流涕小幅蓋記父釋謚也須臾吏至拘富吉至街吏更

番所亟以狀聞且請蒞少頃葛岳教石衛門保田半兵衛蒞
焉蓋甚內年可五十身被七創一在頭一自左耳至於頰又
一在鼻右邊一在脇下且傷左右手而首則自背後斷之富
吉二十九年矣亦傷左手無名指懷有請復讎書二通富吉
與甚內所用長刀皆二尺餘葛岳等乃具狀聞於市尹市尹
感嘆稱其至孝特請賜宥云或傳富吉將與甚內鬪先一日
見甚內與儻友數人步于塗知其入直恐儻友援之難與為
敵也欲候其還而擊之密以告戶賀崎且日戶賀崎送弟子
十餘人彷徨于葉店岩戶等巷以防甚內走路及見富吉獲
甚內皆稍散去於是官以戶賀崎助私鬪將有罪責適有
門人仕在要路者為之救解戶賀崎因得以免然由是名益
顯於天下而河野主馬已為麾下且初非有關於復讎也

是以雖教富吉十年富吉亦得據其法以斃讎然吾鮮有知
河野氏者初根未喜內亦麾下士也逆戶賀壽學愛富吉為
人欲延為己臣隸富吉固辭不就至是又欲給祿百石富吉
曰小人卑賤屢蒙賜眷顧不可無以報從然就仕非小人之
志也遂辭返鄉以壽終後數歲有休心者為立碑于行元寺
太田南畝題於碑陰曰癸卯天明陽月八二人不戴九人誰
同有下田干一口湛乎無水納無絲蓋言天明三年癸卯十
月八日報不戴天之仇二人為天九人為仇而後二句奉富
吉甚內之名蓋當取有忌故為隱語云

無改子曰牛箠之地據一大阜隆然在西北郭門外在古地
已偏狹居民甚鮮而猶有如富吉其人者今則庠序碁布市
廛櫛比車馬旁午於塗蹄為繁華之境吏材之躋儒學之雄

未占居于此者亦夥矣然而概皆尚浮華夏縞飾非飛杯於
酒家則聘妓於歌樓爭競新奇無復談舊昔夏者余深以為
憾嗚呼富吉鄙細人耳猶能知孝義之可重苦身焦思經十
年之久遂成其志且去就取與必循義而不敢苟抑亦君子
之徒也令今之為士大夫者聞之風其亦不少愧於心乎

明治十七年九月六日 筆

一語一言卷四十一 三十一

大田蜀山

牛込行元寺復讐の碑

天明三年癸卯十月八日牛込行元寺より敵討あり寺門乃
内の柵乃木柱ももえ有し其の碑を立てこれよとの書く
よと寺主けりし一箇此寺小觀世音あり

念彼觀音力 還着於本人

とる文字を書けりて其碑の背に隠語あり

癸卯天明陽月八二人不戴九人誰同有下田十一口港
乎無水納無絲

二人々天有り九人ハ仇有り敵打し者ハ富吉とひひしゆ本同下の

田八富の字十一口之吉の字なり、敵の名甚内といひ、水港小
水より納小絲ちひと甚内の字より、其頃寺主人の見と、鬼や
角の字も、と恐れ、碑面の字をうり刻して、背の字に刻せり
——文化十二年近比亥年三十三回の忌、小當りとも、や年経し、と
たれ、子細有ま、と云、庚辰五月十一日晨

江戸名碑集

白銀花城祠前碑

四神之碑銘 篆額

結繩既變、史蹟效跡、書契攸叙、世道尋闢、華墨紙硯、
以用以積、黎民相賴、厥德是碩、輯而祀之、在原之澤、
神尚爰安、万古無革、天明四年甲辰春二月、龍岳源
師道銘并書

背

同學諸子合賞、立石於樹木谷管公神祠之前、鈴
正雅 源美德 祝正明 西其典 川方教

芙蓉生墓碣銘

大典和尚

芙蓉生者。名孟彪。字孺皮。姓大島。甲斐高梨人。其先
為上毛新田氏之族。有故數易姓名。而芙蓉之號。始
終不更。海內莫不識。而稱以芙蓉焉。為人敏亮有才。
嘗從坊城管公。習典故朝儀之學。尤耽雅好。愛書畫。
蹟。凡石室金匱之祕。名蹟碑記之類。旁搜而委究。博聞
強記。蓋無比也。以故風流人士。慕而歸之。資其聞識。
利其鑒定。其名價藉藉海內云。至於篆刻之妙。絕于
古今。固不待論。海內皆競乞而珍焉。王父某仕水戶
義公。司庫藏。坐事免職。去而居甲之高梨。父允軒業。

德本氏之醫。生不好醫。弱冠遊京師。遂至成名。天明
癸卯。穴戶侯聞生名而聘之。乃水戶分封也。生適感
祖先所由而應之。甲辰三月。挈妻子來江戶。俄羅疾
數。裁就藩邸。數日而歿。實天明四年甲辰四月二十四
日也。年大十有三。瘞于小石川之無量院云。侯家悲
其意。特為歸賜以窆葬事。妻奧田氏。一女年十三。一
男之吾甫六歲。此其葬。可知也。門人橘茂喬輩相
為謀。立碣表焉。因謁余銘之。余與生相識二十年。以
周旋官判無暇。久不相面。終至永訣。聞其溘逝。為之
惻惻痛心。既又感茂喬輩之誼厚也。雖周旋官判。殫

謝筆研之請。其於斯舉也。安能恕然。略叙其狀。系之
銘曰。
懷故土兮。志不遂。裁登仕兮。身載墜。嗟夫石之小兮。
爾勒者千百幾。石之大兮。胡為乎獨勒爾。

画乘要略卷三

芙蓉

大島芙蓉名彪字孺皮甲斐人耒居平安以鍊筆為業寫山水

北汀先生曰芙蓉母李博涉羣昏又考秦漢篆法鍊筆精巧馳名於海内栗山榮侍講鑒稱以為印聖云妻羅井氏亦寫花鳥頗有清人風旨仇儼風致可想見矣

吳梁久米原先生碑

東都牛山源騰世龍撰併篆額

先生諱寄之字英卿一字應介姓藤久米原氏吳梁其号也父諱廣明字公淵武州亲澤人其先秩父氏旗下亲澤六郎之裔也有故改姓久米原世仕巖城平侯之支属安藤君廣明無子養先生為嗣先生本横田氏之四男也為人沈敏寡言有气決性亟學且多技尤善書初從大槁氏學後悅竜池翁之業師事之初竜池翁之業于東都也先生勉勵其德身為之卒於是龍池之門其徒雲集先生羽翼之功居多矣

卒下脱先歟

後以疾辭仕，卜居篠池，側書名流，聞四方之士相率
來學焉。居三年，或薦先生諸侯，諸侯之聘一切辭而
不仕。岡侯受其學，延而賓其邸，然不致餽，稟知其志
故也。既而先生沒，族之言曰：「寡人不食先生，我家不
庇其後，何以伸寡人之志？」遂立其後，以稟為其標。如
此，先生至性強記，一過目則終身不忘。家貧不畜書，
受業者常數十百人。或受律令國史，或問萬葉鑿、
有明據，據若不明，雖家說不舉，舉之必辨，以故聞者
莫不心醉。嘗謂人曰：「若非所技，訂則不講，歛餘師在
書，何必待人而問為其精如此？」有人勸著書者，乃謂

之曰：「家學已敷海內，言之無益于學者，亦何必出自
己口而後為得乎？」乃賀茂真淵輩受業於先生父祖，
而著作頗富，其非無異同，要亦羽倉氏學也已。其達
如此，蓋其達得之老莊矣。是以沈洋自恣，不脩邊幅，
嗜酒而任放，其人有典午氏風。故或為拘儒所誚，然
亦冷然自得，毀譽置之度外，而不顧其不欲仕，不畜
書，不著述。亦後以此物為念。先生以享保十三年十
一月五日生於京師，享年五十七。天明四年八月十
六日病而卒於岡侯邸舍。月日葬淺草金竜禪寺先
堂側。先生娶戶澤氏，無子。侯使親戚擇可後者，以姨

弟藤江尚志季子萬世為嗣門人 景滿、海津、蔭貞、
澤是茂、損、贊、助、費、侯、使、結、城、侯、篆、額、結、城、侯、初、在、岡、
侯、邨、亦、學、于、先、生、矣、尚、志、寺、使、元、凱、銘、銘、曰、
冤、氣、何、安、無、何、有、之、鄉、是、子、之、所、盤、邪、營、魄、何、依、四、
尺、之、貞、珉、是、子、之、所、故、耶、

天明四年甲辰冬十一月壬午朔越二十九日庚辰

門人兔道澤元愷撰

東都前田知雄書

孝子萬世建

明治九年五月廿日寫

志村延命^寺鐘銘并序

延命寺祐海未諭曰我寺不知何代之草創村有古城遺
跡亦不知何人住其跡存而其姓名亡列為人世之無常
如是孰不慨歎哉其傍有熊野社傳言當昔勸請之為鎮
護使家臣次氏建我寺以供齋繫至今為近鄉七箇村總
鎮守也室永四季住持漁慧始酌室仙之法流因為中興
矣老師瑩顯每嗟上人奔走利声而不悟無常之理乃示
鑄梵鐘令驚覺之里長大野氏聞之同心戮力勸誘近村

有季子茲遂續先師之志言治工鐘既成敢請之銘其敦
請已辭率爾為銘且詠夷曲二章以贈之銘曰
捷椎一擊響徹三千奈梨息虎長夜驚眠声：說法刹、
締緣功集賢衆德感人天襍災邀福庶夏不圓
天明五乙巳春

明正山退休乞士亡方旬五翁祐巖敬誌

右鐘痛七音依之天明八戊申春正月再鑄願主大野藤
左衛門親



