



金石文叢稿本

武藏三

十七

3

特別
子10
4622
17



410  
4622  
17



武江披沙五

澀谷山東福寺鐘銘

大日本國武蔵州豐島郡澀谷八幡大神社創于後冷  
泉帝之昔、澀谷奮辨、谷盛庄親王院地分七郷、澀谷郷  
其一也。初、源賴義東征之日、使秩父六郎基家奉請、雄  
德山八幡大神鎮坐于茲。以前、以基家戰功為最、賜氏  
河崎、任土佐守、食邑於谷盛庄。因自建別當院、寬治五  
年、源義家重為修治。建久二年、源賴朝增修殿堂、規模  
益宏、躬詣社拜謁、贈以僧字之三跡。後改號山曰澀谷、

武蔵

黑川真前藏書

黑川真道藏書

院曰常照寺曰東福天台之徒掌而居焉基家之子重  
家祈此神得生金玉丸父子氏澁谷故稱曰澁谷八幡  
宮弘康為一方之甲距今之江城東一里餘地墾土腴  
草木暢茂櫻花之美聞于遠近至今為奇觀焉至大永  
中一罹兵燹神宮僧宇忽爾焦土荒廢歷有年所比至  
慶長就其故壙僅作小社爾未葺補無 殆復頽傾慧  
順本姓源氏栗原世甲陽人新羅義光二十四姓之裔  
也幼而薙染於道有志元祿戊辰年未 此院不忍勝

視勝地曠廢憤然以興復為己之任不數年而宮宇一  
新略復奮觀皆出於其力而無待于外矣嘗天境界地  
漸狹窄慧順懇告官遂復金玉堂之故地再造堂安像  
乃剷荒斫樹開地得十坪餘作街置店以為永業其於  
勤勞功績可謂與廢繼絕而垂裕後昆者也既而斯波  
玄海請曰巨鐘沈闕無以警晨昏也我方能造焉不日  
而鳧氏功成洪音震揚法物全備神灵玄感民煩暗消  
功德不可量哉施主玄兼諱氏照末野氏為足利義敏

第四男中書令寬元七世之孫萬畝佛乘遍遊道場脫  
塵超俗之士也鐘成屬能勢賴龔銘之遂為之銘曰  
親王故地澀苔霧場八播垂跡百代鎮疆丹宮紺宇輪  
奐輝光累世創成一朝淪亡靡克與復曠歷星霜物皆  
有數觀既再章瑩、神殿耀、佛堂其孰儔功慧公敢  
當繼畧復初產業其昌巨鐘高架洪音遠揚煩惱消滅  
福祉滄洋神感人樂地久天長

室永元年歲次甲申仲妹望日

住持第三十七世三部都法大阿闍梨暨者法印慧順  
施主末野八郎八左衛門尉氏照入道斯波玄海

治工田中丹波大掾藤原重行

福島半左衛門尉漁長宅筆寫之

明治十八年六月八日写

北村季吟墓

花も山も程まよるまよる出侍の世後好むおのまをいふ

再昌院法印季吟先生

寶永二乙酉年六月十五日八十二歳卒

一話一言卷二十四日北村季吟の墓池の端茅丁に慶寺あり昔年往  
て見しあり有り石塔は花も山も程まよるまよると彫りあり此  
歌辞世の哥あり然も季吟翁疏儀庄の記の末小就日長折  
はきし母の水を曹司答も遠くを護国寺の大印のこまも

たゞしむくもやむね老のあひまら月近々ね新長谷寺  
詣り不動尊の堂下より西南へ傾く日景に杖をくく時志  
ぬ富士の白雪をら先十町は田面のこころあけびく風丹まら  
まはれくつねそのあつうく

八十年未筆硯間道遠花苑老心閑一望士嶺千林雪雲帶清  
風往又還

初冬の程葉も落ぬ於あねく新田ぬまをほほよま  
花も山もあはれもまら出つ此世後ねおめあところ  
とらまらくく疏儀庄小帰も日くねぬ宵過く月松の上  
さー出くあはれもくまはくあひし花の色もこころ鳥

のちあきねもも彼桐火桶の餘薫あつた起うみ物の端ふく  
まねり寶永二年五月初つらき法印季吟口ふまをふんごに  
はるす以上文~~~~~れか此歌まら小絶筆まら了  
庚午重九上白  
山光堂飯家昏

于西  
窓下

元禄十六年正月廿九日八十の賀に祝せし事記中ふま

武江披沙七

寶篋印塔文

在熊谷安左衛門稻荷社西

經石之券緣

當社稻荷之神也者、昔疇在於北越施於威靈之灵聰也、茲年寬文年中、有所以而遷事此地矣、予昔欲念神力之增益、自手摺拾小石、每石三札珍敬之、而大衆妙典全部書寫之、而以奉納壇下之上中已竟、石少其體、雖非可壞、歛入瓶罍而表其清淨耳、今茲亦以各寫同經、每石練密首題唱滿成立一基志願、充足之訖、伏乞

神力増進利益无窮乍恐天下泰平、国家安全、且信仰  
諸人二世大願成就圓滿願以此功德普及於一切我  
等与衆生皆共成佛道之意趣如左

皆寶永二乙酉曆臘月十六日

山本氏

一中日頼

右側

真相真如月八衆生長夜の闇を照す心を

をうへる浮世の雲は果るを——をうへる月と有るを

左側

一基造立之願主阿部正羽



武江披沙六

愛宕山鐘銘

武藏國豐島郡愛宕山鐘銘

愛阜勝壤、靈祠並薨、溥摧魔軍、偏鎮武城、慶長叔構、嗣  
君大成、消磨星霜、續仍修營、世崇神威、日新民生、風波  
永息、鳥亦不驚、復降鈞命、迴柱礎傾、再鑄洪罌、革釣華  
鯨、侵天吠月、喚地癸崩、眠醒一撞、夢破五更、傳圓通響、  
止不平鳴、忍土解脫、殊在音聲、厥福無益、豈萬年榮、  
昔寶永四年歲次丁亥四月中院日

別當圓福寺現住沙門義山謹銘  
奉行加藤源四郎藤原景利

明治十年六月廿日

奉行石川傳太郎源一致  
治工矢部豊前掾

明治十八年六月七日寫

江戸名所圖會卷四 百七十一

堀垂村堀垂井碑

川越秋元侯家士  
岩田某所建云

此凹形之地所謂堀垂井之蹟也恐久而遂失其處  
因石并欄置塲中削碑而建其傍以備後監

里語堀而難得水故云尔垂通難未知只從倍耳  
宝永戊子年三月朔

閑散餘録上曰近頃、儒士ニ餘姓ノ人アリ是朝  
鮮ヨリ出タル姓ニテ餘璋王ノ苗裔ナリト云其  
事ハ竹雨齋詩集ニ見エタリ然ルニ日本紀ニハ  
餘豊璋トアレハ餘姓ト心得ルモ理ナレトモ唐  
曆ニハ扶餘豊トアリテ璋ハ其祖武王ノ名ニシ  
テ扶餘ハ百濟ノ氏ナリコレヲ以テ見レハ餘姓  
トスルハ誤ナリ古代ニハ朝鮮ヨリ吾國ニ来リ  
住シタル人多シ或ハ彼國飢饉ノ片ハ其民ヲ吾  
國ニ移サレタルコトアリ云々

武藏一宮氷川明神碑記銘

餘熊耳唐名承裕人

武藏一宮氷川明神者。即所出于延喜式神名簿。足  
 立郡四社之一。而以素盞鳴尊。大己貴命。奇  
 稻田姬三神。合為一社。祭之者也。以其本社在出雲  
 氷川上。稱大社。因亦稱武藏一宮氷川明神云。今在  
 郡高鼻。卿境內。方五里。宮各一。前一祭。大己貴命。  
 是為本社。方三間。後二。左祭。素盞鳴尊。右祭。奇  
 稻田姬。是稱奥院。大上宮之謂也。共亦方三間。樂堂  
 一。深三間。廣五間。膳署一。深二間。廣四間。寓社九。一

十五。多此不錄其名。祝官各一人。巖井氏者一人。角井氏者二人。凡三戶。別有本地堂者。社僧主之。亦不錄。口中神祖營之。至巖廟時。重修以列官。造之社也。田三百石。亦神祖所附。以供染盛。永永勿籍者也。恭惟尊當。初自天而降于出雲。設謀斫竟。八丘之猛蟲。為民除害。何其智勇又仁也。而至其技體。毛化作杉。檜。豫章及諸木。分植諸國。以為作材。教之為宮室。以防風雨。則微尊我其狐狸乎。况播凡可噉之種。莫不遍乎。命生荒范草昧之際。水母未凝。葦牙未披時。乃能巡省四方。經營天下。治泥海。

則以土著陸處。夷巖水。則可以發蓄種穀。及療病之方。攘災之術。凡為生民謀始者。莫不至。則於開闢之業。孰於斯為盛也。姬因尊一割之力。得脫長蛇之口。遂隨以周旋也。當其創業之間。寧無裨補之勲。可見而不見。則豈得非史之闕文乎。然苟不有德。以稱焉。何以得配神明。出神靈。以稱神妣。是其大者。奚必以他美為要之。三官同德。而一揆孰先孰後。凡功德於民。無不以祀。况當宇宙未分。民事未開。鑿空墾闢。以開國。其功孰大焉。宜哉。仰之齊日月。千百世一日也。社既在出雲。則是其原已不知。以何故得又在。

此按風土記諸書。孝照帝三年戊辰。初祭于茲。其  
後。聖武帝列諸祀典。清和帝進階四品。則豈得  
非以東國之民。雖有敬心。遠而莫致。故迎以祭于茲。  
而世帝王從以致幣帛者耶。於是乎。益知神明靈德  
之遍無不在。而生民尊信之。汲無不至哉。雖則在東  
與在西者。奚擇焉。詩曰。神之格思。不可度思。矧可射  
思。唯是影響。無初不應。無祭不享。不其然乎。不然。自  
孝昭戊辰。至今茲戊子。二千二百四十二年。藐矣。而  
天子王公。自聖武列典。清和進階。神祖營附  
嚴廟重修。允莫不奉。梁盛用幣帛。以為天下清平國

溪

祈

家長久。年穀豐饒。黎民安富。有事於此。及凡士民之  
有求於社者。莫不薦蘋蘩。昭忠臣。以致如在之敬者。  
豈無已時乎。苟非甚大神德。貫宇宙而無窮者。何以  
至此哉。澆谷小林某。以家世所肅。與祝某等議曰。神  
明之靈跡。與社之所由來。昭然於諸記載中。而不揜  
則何必用碑為獨。國家崇奉之不忒。營附焉。重修  
焉。以祈清平長久。海不揚波者。幾乎二百年。而其至  
稱至治。則亦前世所未嘗有者也。是國家威德。盛  
則固然。而亦焉知其非有冥祐之者。而至此於是乎。  
亦知其格也。果不可度。而亦不可射也。即以致無窮。

亦唯由是已。亦何用探策以卜乎。是其不可不以記者也。遂請余記銘曰。

日若誓古。素盞鳴尊。天神所化。德稱坤元。行雖不羈。仁智維敷。狹小新羅。降我葦原。斷猛除害。雄武是軒。播植起利。無國不繁。宮室之制。巢穴初安。草木之滋。亦可以餐。大已貴命。草昧之時。芒芒宇宙。治之者誰。水母未凝。葦牙未披。是巡是省。肇建國基。治污可居。夷險可蓄。遺方及術。萬世所資。盛哉創業。無以尚之。二神所字。奇稻田姬。一嬰蛇口。葵腹有期。天蠅于飛。得脫以隨。唯史有闕。不悉所禋。維德是稱。神

明之妃。以出神靈。以稱神妣。是其大者。何必他美。要之三宮。同德一揆。其勲孰先。于我大東。其尊孰敵。地祇之中。自雲之籛。于武之鼻。西東雖雙。一墀一位。前後雖異。何源何委。格不可度。唯是影響。莫祈不應。莫祭不享。天子王公。染盛幣帑。以為清平。以為長久。年穀豐饒。黎民安富。士庶僕隸。蘋蘩及節。言采言薦。唯恐我後。無遐無通。莫不奔走。大哉靈德。維其自取。國家已來。崇奉特厚。祖宮鳩工。世廟豐蔀。恤乎闕宮。蔭映數畝。三百維田。永言勿籍。海不揚波。幾乎二百。雖有威德。誰謂無籍。既已不度。寧亦能射。即卜

無窮。須不探策。此代祝史。作記敬白。凡百不允。視茲  
勒石。

本石町報時鐘文

寶永辛卯四月中浣  
鑄物御大工推名伊豫藤原重休

武江披沙外篇卷二 鐘預り源七トアリ



上落合黃龍山泰雪寺用山白翁道泰和尚墓  
 用山師翁者本寺第二代賜紫木庵老和尚嫡子也  
 宗說共通機用殺詔孤危嶮峻不可湊泊一朝因事  
 辭三州竹篋山嘉道武陵大休庵未幾罹病書偈坐  
 化實天和二壬戌年七月初三日也總等不堪悲歎  
 所如法荼毗但恨無用山因伸昇誠於官家終蒙許  
 可再興廢院改黃龍山泰雪禪寺以為用山鼻祖奉  
 齋年疑辛誤法類之恩之令也建骨塔遺萬世昔室永八年卯  
 年七月初三日

當山第二代傳法弟子了然元總百拜識

光明山圓勝寺鐘銘畧

武州豐島郡平塚縣中里鄉光明山圓勝寺者淨業之古  
精藍也畧自聖法和尚撥艸之始星霜既四百有餘法水  
溶々而洗煩惱塵誓風颯々而拂无明雲畧

正德二壬辰六月

照蓮社常誓

年山紀聞卷四 七十一

雪蘭居士大串元善碑陰 安積澹泊

居士沒之明年。弟僧高順斲石。使余碑之。未及書。罹  
友災石焚。訖不能成。今茲僚及井松隣藤年山諸君。買  
石立之。徵余舊文。惜然不能記。感其篤誼。悲且泣曰。  
余與居士相知之厚。不但骨肉。忍使其墳無碑乎。吾  
負吾友久矣。因人成事。碌碌固不足齒。雖然。諸君周  
旋之。敢不銘乎。居士諱元善。字子平。姓平氏。平野。鞠  
子。祖母大串氏。冒其氏。稱平五郎。號雪蘭。父五郎。兵

衛母佐藤氏。生于京師。幼少聰悟絕倫。過目成誦。年  
十三抵武江。義公廩祿之。使就懋齋野傳肄業。研覃  
契經義。咀嚼史鑑。孤往獨復。議論夔出人意表。藻思敏  
贍。咸謂青出於藍。既長。與修彰考館史書。淹貫密察。  
可多所發明。苟通皇朝典故。雖詞意深邃。莫不捉  
拈。折者。考究研覈。能得其要領。櫛比縷切。歷歷如覩目  
前。至今當史局者。見所論著。莫不難其精確。長於編  
削。殆劉道真揭曼碩之流亞也。義公知其能。善遇之。  
屢使京師。購求遺書。使于長寄。與清人張斐接。斐稱

其才。元祿九年。鳳山公擢為近侍。掌編修。素尪羸  
多病。至是增劇。不能視。夏以十二月十二日終。年不  
滿強仕一歲矣。妻森氏。生一女。葬豐島郡。苦中鄉養  
泉教寺。從其志也。嗚呼。居士有經濟之具。而不見於  
施為。有博洽之才。而未尽其底蘊。接人和煦。溫醇謙  
遜。寡言。知與不知。皆悅慕之。而制行端方。有毅然不  
可奪之操。家道輒軻。雖得於君。貧病兼除。無年無子。  
窮耶通耶。銘曰。  
才不勝德。命胡不臧。惟其卓乎有立。是以久而弥彰。

正德四年甲午

水戶府下士安積寬

撰

大井廣貞  
安藤為章  
建

徂禾集卷十四

福聚院廣巖禪師塔碑

物茂卿

蓋余嘗從滕煥圖所始識廣巖師云當其時故已疑其為有道人也初余之在護洲師時或飄然來々亦不數々而每來多值它文學士群聚譚詩書道藝旁及乎文章山水之勝非議論鋒生則諷詠颺發也余不暇應接而師弗之屑焉師素推少文意者當不甚會吾儒家言然每來輒旁坐以聽之大布鬱多羅儼乎阿羅漢僧之在深山中也雖默不言乎每至會心處則未嘗不艱然笑也及退省其私亦非有所陰結以利焉者矣余益洒然心異之亦或一再造其院皆

值不在也。院在都城東北十餘里之外，維舟而登，白  
乎沙翠竹蕭然，若覩予其人也。沙彌供麥飴，乃撲然若  
逢其人語也。吾聞有道人必有化之信，然邪？師忽不  
來者半年許矣，其徒英泉奉狀來請文其碑，則去歲正  
德甲午十二月初五日化，年五十七也。余為之潛然  
及讀其狀，益信吾之弗謬也。按狀，師諱嶺，寔信州吉  
見氏之子，生而不為嬰兒啼嬉，戲每稱佛，見僧輒欣  
宿習哉。以七歲喪其恃，而遂入釋氏道。十五祝髮，二  
十受具戒，自後游方遠涉，冰檠自持。凡諸華嚴圓覺  
台教律文，淹貫而通習之，皆哀然乎儕輩。後謁總泉

風谷老人，執巾瓶十有餘年。一日方其侍湯藥，得接  
老人一拳，因有契焉。師大厭世，禪效鬻而捧唱之，紛  
々也。平世唯風谷一拳頭禪，受用無盡。又恒言曰：無  
佛無法，未嘗受人一禮拜，以至於終其身也。師果推  
哉。元祿庚午春，創院院，舊有址，而師實創焉。初僅一  
團焦耳。比居兩歲，化行而院成。因追推肅州嚴知尚  
者，開山祖。風谷第二世，自居三世。師嘗行化南京，抵  
宿乎藥師教寺，夢大士而寤，獲諸其掌中，奉還而安  
于院。語其在法親王道恕及卮庵記中，師又能預識  
死期，誦讖愈勤，趺坐而化。七日而穆如生存云。大氏

淳屨輩多誇張其師行蹟以惑世者，滔々皆是。吾聞之，師臨化，誠其徒，勿彩畫其事以賣世。又俾棄屍中野，勿封，勿樹，而英泉乃塔之。夫是之不能忍，而豈能忍重違其命耶？師又每謂識我者希，我乃貴矣，有味乎其言之也。昔余自海上還，而諸所知識方外士，為抄不勤矣，率皆以文字索交於余，冀或有所得以緣飾乎其道，而師獨不然也。余性不喜禪，亦未嘗為福田利益事，而師豈一錢干於余者哉？然師其謂余識我者邪？余業已不知釋氏道，豈能識於師哉？然韓愈所謂外形骸，一死生者，師為近焉。師塔在院西，院曰福

靈屬武州羽柴鄉，余則為嘗有所洒然心異之，故銘其塔也。銘曰：

師乎蛻乎，師果何乎在？委諸原野而嘯乎，狐狸者蛻乎，九泉之薶乎，俾蟻嘯者蛻乎，師果何乎在？

徂來集卷十四

故醫法眼大圓堂先生墓碑

物茂卿

皇和享保丁酉歲三月丙申朔越四日醫法眼大圓堂先生以疾卒於東都賜第春秋六十有七矣於是乎裏事有日門人平子和奉其嗣章叔君之命以狀來謁予一言以不朽于石予謝不敏不可也蓋以予不喜見中貴人而獨與先生驩是豈勢利交哉亦貴相知心也弗知弗徵弗徵弗傳故世不無良史而鮮能相知心也則予何敢固辭按狀先生姓千田諱玄智字子韜大圓堂其號也其先世仕京極侯暨清右



衛門君者去之羽受室黑川氏而生先生於最上郡  
生聰慧十三業已以講論語聳動其邑然亦喜禪千  
歎鐵牛諸師輩相推其敏肖乎義堂也晚歲富而聲  
色榮利之弗營蕭然在家僧哉亦皆其性相近焉乎  
爾以予觀之先生可謂勇已幼懷大志深恥為鄉人  
也年十六潛夜亡之父母跡其室有若書者曰兒去  
也名無成邪有死為耳矣不敢追遂來東都師井玄  
徹為醫當其時窶甚不為挫聲隆之焉以日興二十  
四仕岡崎侯居常自謂道之行不行時也儒者之論  
為爾方技之士不然夫人之為疾豈有時乎故為方

技而弗顯術拙使然也 憲廟時果擢侍湯藥於中  
廩二百石 文廟加俸百石授法眼位克酬其言哉  
又聞十五猶拙作字發憤學蘓軾帖以此而炎夏不  
卧者九旬遂工書是非其能自勝者則安能也它湯  
液所奇中語在醫案及括祕錄中門人守之初配繼  
配牛尾氏三配阿部氏皆無男以叔父之子玄甫為  
嗣即章叔君也墓在城南青龍禪寺東向銘曰  
志學酬矣哉德學報矣哉福學必其後矣哉

野火溜平林寺木牌一枚

明獨立易禪師碑銘并序、因州刺史越智直鄉君章  
父篆門人高玄岱謹撰并書、

師明之戴笠荷鋤人曼公先生也、杭州仁和縣人、其  
先出晉戴安道、世家山陰會稽、及祖父始出徙晉、父  
銓部敬槁有善行、母陳氏、姚江陳童江女、身六產而  
乳七子、末產雙男、師即其一、實生於萬曆年二月十  
九日、幼名觀胤、因其大士同辰也、天資穎悟、誦曆過  
目、輒誦幼學、舉子業、蚤登黌序、然不喜取文、八股、季  
二旬有五、罹會城災、又當魏豎亂朝、竟棄帖、嗶、放遊

西湖欣領山水之趣年比三十未能作詩一日友社  
逼師賦詩即應聲曰我未溪頭坐溪月留我宿祇此  
二句衆皆嘆異嗣後凡有題到下筆沛然藻思傑出  
清新自然洗益糟粕不襲人語李齊五十明亡清代  
一天虜塵不勝慘憤乃往長水語谿養晦焉暇有粵  
人某招同桴海快滌煩襟癸巳早春發行三月抵寄  
取承應二年也長寄奉行楠心述請留馳昏上乞師  
便住有濮澹軒懷戴子曼公負笈向日東不暇之歌  
次年甲午七月普照國師應聘東渡大振法威師嘆  
年垂六甲命有幾何矢心脫白用畢殘喘狀求出家

乃皈國師座下薙染即季臘月八日也諱曰性易字  
獨立號天下一間人師謂棄儒皈教鬻同一性風光  
落山袍躡躡雙袖殊可哂而無可計者青天白夢  
之同塵也並擔儒教博挾典籍識者云慧地之流亞  
明曆乙未八月從侍普門嘗書記萬治元年戊戌九  
月侍國師東朝武城宰官長者莫不嘆師才之德之  
美出於前輩之右執政漁君信綱暨有司漁正重欲  
師住錫事阻不果萬治二年己亥病假還寄庫子入  
山窺幻寄由三載出關亡幾罹災癸卯寬文三年癸卯  
三月八日也嗣後居不擇地無礙其緣術同道廣治

不視方活澆施藥園國稱神嘗謂濟人及物菩薩本  
行應機施用祖老活路至如昏法正鋒逼古神氣含  
光獲其片帝隻字珍藪猶如鍾王墨跡蓋亦絕品也  
乙巳春雪峯即非和尚開山豐之廣壽東師邀駕虛  
半座以待師輒翩然而往不憚餘喘出力備至豐主  
感師老而精勤特就山中起靜室為憩息之所自扁  
曰白雲室厥後省覲國師途次疾作而回遣侍徒祖  
命代為平取健啖猶壯年至此稍減衆勸服藥不聽  
曰報身非病何更藥為倒臥匡牀吟哦自娛忽朝起  
坐索筆昏曰鑿、塵、傷海邨不忘殘夢繞空軒咄

任它凍折梅花影接却江南白玉兔昏蟲溘焉而逝  
容貌如生玉柱一雙尺餘衆皆驚異悲悼不已春種  
七十七夏臘一十九年矣寬文十二年壬子冬十一  
月初六日也示寂前一日請十果和尚於廣善庵托  
末後夏曰即今甚麼時候答曰日午打三更師呵、  
而笑和尚便起終為下火周維於聖壽山侍從慧明  
護送靈骨窆於黃檗山有天外老人集若干卷嗟哉  
吾師棄世業已四十七年於茲空抱書懷負恩極矣  
積愧怛悵莫可與計詎謂己丑臘月遙奉聘昏夙夜  
戒途越庫寅二月直抵武城三月朔日賜殿見命入

翰林顧謂身已充選其奈師無安像之區願言數椽  
之構獨有源為政聞而善之以為可圖也距都西吾  
十里外武州地有鉅利焉山曰金鳳寺曰平林前伊  
豆守漁君信綱之重建也墾闢曠野樹之松杉導水  
元疑元玉川控之紆迴分支折派委給庖湏元早不竭人各  
便之其子院聯芳軒西北之隅有隙地即可就而起  
焉住持雲峯禪師其老師默雪和尚合議可之乃庀  
工護木相載以至卜吉架梁翼然僊東僅三楹間方  
之菲以覆蓋堊以墁壁匪日而告峻敗正惠丙申三  
月初七日也扁曰戴溪堂中位供範金大士導師啟

崇也左奉師像以奠之扁題梅花閣主乃普照國師  
霑旨賜者旌其三年坐閣也噫嗟不俱霑上恩之未光  
安得延至於此而自明於世乎回意奮勤共夏之輩  
悉聯翩而去祇今吾止一子遺耳幸又老矣稍有志  
氣之存少效其觀已伏念吾師一生忠憤之言慷慨  
不容刊者上慮數十扁今略表而出之其曰我明高  
皇帝之有天下赤手開天創成一統昭大業足誇  
今古一力返正功德至辟異數之亂中夏而成乎中  
夏之有人益返中夏之有土極乎成天下之盛惠明  
高皇帝其至尊焉人倫明於上軒冕御乎斡衣冠復

乎制禮樂成乎用教化彼乎有土顧斯民也出深沈  
之永夜見四際之高天若是重闢鴻濛豈不曰大明  
日月哉於斯世也突忽有妖耶云姚廣孝者以獸變  
僧現形當也敢與高皇四子燕王合謀力推元命之  
統若曰僧也身與世法不相親若曰理也至當明  
真光天照地中起作妖孽亂斯祖作孫承一統元命  
行奉燕藩大創妄莽背義無端逆天無厭殺命無窮  
挾長挾勢子新父孫弟七兄愛而奉天承運以詔天  
下哉只此四字大槩萬世橫逆愆光矣確乎哉侃  
之言非一己之私憤乃天下之公論也嗚呼師也遭

昔亂亡不苟安其地而恥復屈身其後竟以蹈海終  
以方外其耿介卓絕之風歷千古而不磨如師所謂  
功名夏業不少槩見而其高情逸想播於詩者後  
世能言之士皆自以為莫能及也者否耶信可推而  
仰焉凡讀斯文能無一概為以歆慕之誠方欲仰乞  
在朝鉅公名山碩德雄文雅篇用先吾師遺教以勸  
之或勸之曰奚不自勉而他為試固謂不安矣然求  
之弗克寧將自力乃據生平所親炙微其心事照然  
者不忍避文之警恭志陳迹因作銘曰  
身非漢使誓不生還出處惟義備嘗陰譴朱家多士

弄矢河山、清宵撫髀、踐跡重関、豈道佛性、韻預其顏、  
眸爾遺範、後人追攀、天開武藏、沃野遙環、金鳳攸止、  
碧水潺湲、

享保三年戊戌四月穀旦

弟子高杵季江直英等拜建

先哲像傳四十二卷 澹園稿卷下

安藤東野墓誌銘

秋澹園澹

閑散餘錄下曰但求門  
下三合之能也人東野  
平子和守委續行法

先生姓藤、諱煥、圖、字東壁、其先瀧田氏、為奈須著族、父  
玄佐君、贅而冒大沼氏、以醫仕黑羽侯、先生以天和癸  
亥正月廿八日生、東野州故學者稱之云爾、幼孤、養於  
安藤氏、遂籍東都、冒其姓、後見物夫子、更業儒、猶不忍  
復初、曰猶之藤氏也、寶永中仕甲侯、進講經、憲廟于  
邸之宴、正德元年病免、家居、猶且甲之廩、致粟、如仕時  
辭、則又值西臺侯喜士也、廩乃繼自西臺、初家巖麓、著  
園、後移高丘、罹災、寓西臺邸、以卒、享保己亥四月十三  
日也、葬淺茅原、春秋三十有七、無子、初遊物夫子之門

者殆盡乎海內之俊矣而莫不推先生具體焉詒具諸  
君碑傳集序中以不佞以正生同鄉辱命志銘銘曰  
盜勿發兮先生之藏無金牛羊勿踐兮先生雖無  
後乎悲夫友人心

醫官廣陵文安甫之墓碑 物茂卿

君姓源名敬信文安其字其先菟武田之裔因自號  
廣陵乃祖杏仙先生奉明正帝之湯藥仁平安乃  
父恭安先生從焉以貞享戊辰十一月丁酉生君於  
桃花坊北母者侍從藤原長之之女也及帝崩而  
元祿丁丑閏二月移家東都遂為東都人寶永戊子  
二月朔以游倅始拜憲廟歲時奉朝請焉正德乙  
未九月娶板倉惇叙之女生二女享保庚子正月丁  
亥卒于城北小河坊葬于品川東海寺境年三十三  
君聰慧善詩文兼解箏笛其為人汎愛吾黨每勝會



君不至衆無以為驩然幼羸不勝衣遂以勞疾沒  
嗚呼勃邪賀邪何稟才之傀俄賀邪勃邪亦何去之  
忽

明治十五年一月廿六日校

武江披沙外編三

槁場深榮山長昌寺鐘銘

大日本國武州豐島郡槁場町深榮山長昌寺鐘銘并序  
開山寂衆法印者木啟台宗之肆主金龜山也逢中山日  
常上人訂論宗義登于身延拜高祖大菩薩宿蒙咸散悅  
懌投契易衣改名終呼日齊上人歸構一字而居焉扁言  
長昌寺弘安九年丙戌十一月一日泊然化矣門弟子日  
增日可相次守之地接隅田川偶罹水難堂樓漂流鐘亦  
沈矣其地曰鐘淵今尚存也元亨辛酉年移于今地爾未

三百八十九年也。佛殿僧堂稍備而未有鐘。無由復振。奮鐘於是乎。寺之檀越。議以募之。今茲庚子秋。新鑄而遂成也。第廿代之住持。權律師常構院日津上人。不堪歡娛。今通圓上座。請余為銘。銘曰。

維質淳朴。維聲浩然。樞拂苦樂。吼集聖賢。久成妙夏。塔中別傳。以長以久。于昌于圓。佛法王法。幾萬、年。

于昔享保第五庚子年。長月吉日。仙臺孝勝寺住持。兼改高弟五十二代化主六院日潮謹誌。

武州豐島郡橋場深榮山長昌寺常什廿世日津  
江戸神田鍋町之住小幡内匠作

武江披沙七

自性院供養塔文

蓋當山堂舍鴛瓦既落彩椽斃朽故私勵修營之微志  
廣募遐迩之貴賤自享保四年己亥五月與土木之功  
至享保六年辛丑九月成焉因建供養塔而十万人結  
社簿施主檀越姓名及其本末之紀彙悉藏其中以傳  
不朽經曰云：前後讚  
文除之  
于耽享保六年辛丑之冬十一月

當山寺務僧正公然謹誌

柏樹齋碑

物茂卿

是大宰大公之墓也。其先平手氏，莫詳出自。據耳目所睹記，方平大將軍興于安土也。其高祖中書君以尸諫，精忠聞海內。其子監物君汎秀，以騎將歿于味方原。其子秀言徙加陽。其子言親生大公諱言辰，其第三子也。姻族大宰謙翁者，飯田侯之臣也。無嗣，往嗣其家。迺冒大宰氏，食祿二百石，督火器隊，歷事飯田侯者三世。元祿戊辰有故，致為臣而來東都。遂不復仕。享保癸卯九月二十六日壬寅，以壽終于德夫所。年八十有八。大公初以名臣後，銳志武藝，韜略而

下射騎劍槍莫不兼綜各臻其奧而槍最名從習者甚衆晚逃禪碑面所題識是其稱云然性樂聞聖人之道予時々訪德夫廬瞰其挾策牖下目光炯々如蓋至于歿弗衰嘗尋常武人倫哉配清水氏生三子伯為僧仲純即德夫季女適匹田尚重亦吾藩火器隊長予以德夫故為之銘銘曰  
生也安德夫之養歿也安德夫之葬貧士之常其志庸何傷乎

明治六年一月廿二日校

先哲像傳三十一

白石先生墓碣銘

室師禮

朝散大夫筑後守新井源公諱君美字在中初名璵白石其號也其先上野人為新田族新田大炊助義重曾孫新田二郎某削髮為僧因其所居稱荒居禪師覺義其子孫遂以荒居號其家後又易新井蓋我邦方言與荒井同訓也覺義之後世仕南朝南朝既亡荒居族流寓上下兩野之間元龜之初有圖書允某據有上野勢多郡女淵城公其後也祖勘解由某方遭世屯亡上地卒往常陸從多賀谷修理大夫平宣家多賀家改去河內郡其宅門前有古橋里人號為古橋殿父與次右

土 敗

衛門正濟母藤原氏坂井某女正濟幼喪怙恃年十三  
來江府為武州人及壯為土屋家臣甚為民部君所任  
用民部君卒後有故而去公生而岐嶷穎悟夙成三歲  
時能書大字民部君愛其幼慧召置膝下比及十歲常  
在民部君側代書殆若老成云延寶三年從家君辭去  
天和二年公仕於堀田筑前侯會朝鮮來聘迺詣客館  
與其學士等唱和韓人序其陶情集是歲丁家君憂居  
無何辭仕去隱居府下元祿六年冬十二月起就甲府  
之辟始至以儒職召侍講筵優待日渥後數年特旨  
進公資格列為寄合衆寶永六年夏四月文廟始繼

大統秋七月賜采地歲租五百石七年冬十一月以事  
使京師八年春二月還報稱旨冬十月朝鮮來聘先  
期命公掌其事多有所建白皆施行是月叙從五位下  
拜筑後守十一月倍賜采地與前所食并為千石公以  
職在顧問每出入風議必論事剴切動中旨竅將順匡  
救所裨益不少正德中國家不幸仍遇大喪而公漸  
老無意當世迺杜門謝客已夜以典籍為樂卒以此終  
焉公以明曆三年丁酉二月十一日生享保十年乙巳  
五月十九日疾卒享年六十九娶日下氏朝倉長治女  
生二男長明卿今克家次宣卿先卒二女長適市岡正

軌次適石谷清夤公少時自負膽氣不羈既而折節讀  
書通經史百家之編中歲始遊於頤庵水先生之門以  
談博見稱最善唐詩其詩豐腴馴雅直與開元諸名家  
頤相頡頏由是四方爭傳以遠海外之國而公之詩名擅  
天下其所著書藏於家後世必有傳之者銘曰

公昔鴻漸、羽儀巖廊、晚節約隱、蔚乎其章、  
國有一老、天不慙遺、朝野共慨、若亡著龜、  
佳城新卜、山阿環周、既安且固、何啻千秋、

閑散餘錄上曰白石ノ詩ハ白石詩草白石餘稿ニ  
學ツノ集アリ詩草ハ朝鮮ノ三使字士及長崎ノ  
眉家高玄岱カ序跋アリ餘稿ハ今ノ清朝ノ翰  
林字士ノ序及室新助高玄岱カ序跋アリ其詩高  
華雄渾ニシテ片言隻語モ寒乞相ニ涉ルヲナシ  
大凡古今ノ詩人ヲ歴選スルニ窮愁孤独ノ境ヲ  
離レテ富貴ノ相ヲ得タルハ此人ニ如クハナシ  
但来ト同敗ニシテ少シ先進ナリ故ニ詩ハ此人  
ヨリ開ケタリト云ンモ誣ルニ非ス元ヨリ仕途  
ニ就テ經世ヲ務トシタル人ニエ一生教授ニ預

ラス故ニ其名ヲ知サル者多シ且詩ハ此人ノ餘  
業ニテ其才第一經濟ニ長シタリ最初白石布衣  
ノ中順菴ノ門ニ入り学成テ順庵ノ推挙ニ因テ  
甲府ニ仕テ程ナク甲府公入テ統ヲ継玉フ文廟  
是ナリ因テ大ニ文廟ニ信用セラレ文廟モ亦經  
世ニ志アリ車服官名其餘諸ノ制度ニ至ルマデ  
預メ其法定マリ既ニ諸侯ノ朝礼モ車ニ乗シ衣  
冠ニテ往還アルヘキ由ニテ城中ニ先車寄ヲ作  
ラセ玉ヒ近年ノ内教命下ルヘカリケルヲ倣ニ  
文廟慶シ玉ヒ又トナン然レ氏文廟ノ世ニ諸ノ

、法度前朝トカハルヲハ皆白石ノ意ヨリ出タ  
リ数ナラヌ事アレ氏朝鮮ノ三使ノ来ルヲ来朝  
ト唱ヘ来リシヲ来聘トシ或ハ代々ノ武家諸度  
ニ儒医僧家ハ制外トアルヲ儒ヲ去テ医師僧家  
ト昏セ玉ヒタル類ノ如シ誠ニイカメシキ干戈  
ノ氣ヲ去テ郁々タル文國氏ナルヘキヲ文廟ノ  
慶去ニ依テ一朝ニ其切ヲ廢セシハ大ナル遺憾  
ニアラスヤ朝鮮ノ信使ヘノアシラヒモ此御代  
ハカリハ諸夏大ニ別ニテ饗礼ニモ雅楽ヲ用ヒ  
玉ヘリ其中ノ白石燕樂筆譜今ニ写本ニテ行ハ



ル。白石ノ弱冠ノ中家貧ニシテ昏ニ乏シ其頃  
河村瑞軒ト云者昏ヲ多ク蓄タルニ工曰々ニ其  
家ニ往テ昏藉ヲ読ム瑞軒モ凡庸ノ人ニアラサ  
レハ白石ノ末頼母シキ才智ヲ知り女ヲ以テ妻  
セントイフ白石ノ曰吾ハ只昏ヲ読ンカ為ニコ  
トニ来ルノモ彼等如キ鄙夫ノ女ヲ嫁ルヘキニ  
非ストテ堅ク辞セラレタリトナリ白石餘稿ノ  
附言ヲ見ルニアラハニ瑞軒トハ云サレヒ其事  
ヲ載タリ大志アル人ハ尤サモ有ヘキ事也。白  
石ノ著述ノ昏多クアレヒ皆写本ニテ行ハル其

内軍器考ハ近未梓ニ鏤ハメタリ是又有用ノ昏  
ナリ東雅ナトヨキ昏ナレヒ写本ニテ且卷数多  
キ工工人毎ニ見ルコトヲ得ス。因ニ曰蘭陵王  
入陣曲ハ仮面ヲ被リ鍔鞭ヲ持テ入陣ノ勢ヲナ  
セル舞ナリ正徳辛卯十一月三日彼朝鮮使ノ饗  
礼ニ此曲ヲ奏セサセ玉ヒシニ朝鮮コレヲ見テ  
向ルハ彼手ニ持ルハ何物ヲヤ白石ノ答ニ箒ナ  
リトイヘリ此曲ノ由テ起ル所ヲ知スレテ詩經  
ニ所謂左手取箒ノ箒ナリト思ヘルナラン智者  
ノ一失ナリ。アル人予ニ語テ曰白石ヨノツ子

ノ人ヲ訪ヒ又人ニ訪ハレテ物語セラルルニ烟  
管ヲトレハサテ此烟管ト云物ハ何レノ代ニ誰  
カ初メテ制シタリ扇ヲトレハコノ扇トイフ物  
ハ唐ニテハ何レノ世ニ誰カ始メテ制シ吾国ト  
ニテハ誰カ始メタリト云様ニ其物ニ隨テ出  
處未歴故更迄ヲ面白ク説話セラレタリトナン  
博物強記ノ君子ナルコト想ヒヤラレタリ

殊風抄下

始祖河東墓碑

在江戸築地西本願寺中成勝寺

河東居士氏伊藤又稱十寸見武州江戸品川坊之  
豪家也其稟跌宕不羈嗜酒遊嬉脫然破產蕭灑威  
武不能屈富貴不得淫怡有天子呼未不上船之氣  
象嗜執花十寸見堂故以氏烏後遁世於梁雲門  
道發遺面極青於藍矣花樓月殿一開口道行雲動梁塵水  
則舞蛟虬山則泣麋鹿日高門豪家見電月為花街  
章臺見貴寔絕代之口君也行年四十有二享保乙  
巳殊七月廿日以病卒葬築地本願寺堂塔成勝寺  
即喪者以千數孝男夕文君前學于門後養于家善  
即疑吊

承紹其業成二代之美家聲日月彩色已面一紀之  
辰立碑於本堂階側文人謹書陰焉

左側

享保十年乙巳七月廿日

十寸見夕河又文建

背

法諱釋西清信士

明治十五年七月廿一日

武江披沙六

徂耒先生姑覺性院淨譽尼碑陰記

在三田豐岡町長松寺

是故土屋戶部侍郎臣杵本勘兵衛之女水藩播磨臣

佐佐立慶之妻也有女婦茂卿先死乃養於茂卿家十

有五年享保丁未四月十三日沒以其女瑩所在遂葬

物茂卿識

石原多田藥師堂前碑

百里居士墓

側

辭世死く墓くす  
— 此月を居るなり

背

居士姓高野諱勝春字文館號百里江都人以寬文  
六年丙午十月十二日生享保十二年丁未五月十  
二日病卒享年六十有二葬于武州葛飾郡東江寺  
居士為人恢達自幼耽琴風雅長俳諧體嘗師事芭  
蕉老人窮其壺奧老人沒復從雪中叟遊前後幾五

復疑後

明治六年六月八日寫

十年所每如一、海內每夏之士、知與不知、想見其風流、莫不欲納款而受其術者、而居士常疾世、唱其術者、浮薄之古、不欲與之交、生平所友善者、獨白雪琴風、二三子耳、以故人亦益屬謫門之望云、先卒頃刻、恢談自若、謂芻侍病、惟馨等曰、爾輩記之、吾請以所、毋終之、乃操筆作辭、世詞大笑而逝、惟馨等乃謀、使其詞并狀一二、爾庶乎使覽者有感其為人也、

享保十二年丁未六月十六日

孝子惟馨立

墨花堂佐文山書

明治九年正月廿一日寫

玉山遺稿卷八 六丁

寺君昌育碑銘

秋山玉山

嗚呼、望其石宰如也、吾友寺君息焉、君諱顯玄、字昌育、興州森岳人、父祖皆以醫名世、官南部侯、君幼誦論語孟子、稍長、知說史、箕裘非其母也、南部侯見而奇之、遂舉進士、行未修、于東武、整字林先生、先生曰、可教、館諸昌平學社、君為人和、易、不敢與人爭、潛心簡藉、唯業是修、終夕不敢交睫、天祁寒、不敢就火、曰、火令人情、其立志率如此、先生稱善、弗已、嘗其友仲文輔疾、君在側、口誦柳子山水諸記、語音清徹、冷然若風、文輔狂呼曰、我其青石白雪之人邪、即日飲食復故、卒服其強識、居六年、羽毛益美、一日、寒疾死、先生慟之、諸生皆

情情

環而泣之曰寺君大於學既歛徐視其篋遺文如面是為死  
而不朽君生于寶永丁亥五月二十五日卒于享保戊申正  
月二十三日年二十二以某月某日客葬于武城南里許篋  
德精舍肥人像於君相知也像飯肥別君三年再來即就木  
矣君兄玄仲因文輔求以請銘像与文輔相嚮而哭曰彼蒼  
天乃喪斯人皆失声然後得銘銘曰於子友真宅以我為  
客

明治十一年七月廿六日寫

先哲像傳四二十才

華

平金和碑文

服部南郭

先生姓平諱玄中字子和與人也因辨金華早孤既冠  
族人謀令學醫東都數年非所其志更為儒初從徂徠  
物先生問修辭物先生亦視一隅已未幾出其所為所  
未嘗聞如探諸懷是時物先生方誘進英才乃大奇之  
顧謂喬等曰未嘗見進取如斯人古狂簡哉吾無所裁  
乃日夜益憤勵所著必機軸於己遂稱大著作云為人  
磊落好做僮瑰瑋之事故其結搆每欲驚人又滑稽多  
端教弄一世以故或見謂狂好奇然性喜善疾惡視人  
善不啻自己若將加諸膝不置飲酒忼慨時或激烈至

泣下一有惡聲及其所善、搯擊欲及之、甚於已私、後乃  
稍稍折節、然其義氣著於心本、時發於感慨、有似而非  
者、竊害君子、乃曰彼何人斯、爾居徒幾、何嘻笑耳、然亦  
微示其絕、作文恆稱獨不見斗量乎、人非不容而出之、  
二參我即一斗亦用一石亦用、不知其他、卒後探其家、  
素貧不藏一書、所抄數卷已、人始服其才量、後為守山  
侯儒官、年四十五卒、享保十七年七月廿三日也、葬東  
都城北蓮光寺、配神田氏、生三男二女、長元幹、字國禮、  
女甫、十二、餘皆未、亂沒、先生貧甚、而其所善者、至擊鮮  
極驩、未嘗以宴為辭、每至今、有急不得去、其愛人亦出

天性、及卒、知與不知、皆為流涕、既客死、無親、則姻家諸  
友、爭義營葬、遂立石、守山世子好學、師重先生、先是刪  
其稿行于世、於是世子即謚文莊先生、命喬作碑、喬已  
為友二十餘年、先生率不可人、而推喬居一日長、亦其  
義氣所許、乃爾、皆謂如真兄弟、至素服受弔、遂不敢辭、  
作銘曰、

天假其文、不假齒、千載慄々、神不死、  
安其理、先生之墓、觀此里、神不死兮

閑散餘録下曰平子知才ヲ特テ放蕩ナリ屢酒肆  
娼家ニ遊フ但来一再コレヲ責ム責レハ過ヲ謝  
シ罪ニ服ス然レモ其行跡モトメ如シ但来コレ  
ヲ見テ恬然トシテ咎メズ人或ハ但来ニ謂テ曰  
ク先生何レヲ又子知ヲ責サルヤ但来対テ曰ク  
彼ハ千里ノ駒ナリ度ニ之ヲ責ハ恐ラクハ逸セ  
ン尋常ノ御者ニテハ維キカタシトシテ後ヤ、節  
ヲ折ル然レモ天性狂者ノ風アリト見ユ平子  
和ハシメ医ヲ以テ三浦侯其頃ハ参州刈屋ニア  
リ後参州西尾ニアリ今封ヲ作州ニ移スニ仕フ



臣ヲ業トスルコトヲ屑トセス強テ仕テ致シ後  
儒ヲ以テ守山侯ニ仕フ中ニ月俸甚微ナリ或ハ  
五月五日ノ前ニ官長ノ曰ク五日ニハ新シキ葛  
衣ヲ着テ朝セラレヨトソノ日ニ至テ婦人ノ服  
ヲ着テ出ツ官長コレヲ咎ム子知曰臣カ如キ微  
禄ノ者ハ新衣ヲ貯ルコトヲ得ス然リトイハレ  
官長ノ令ニ違ヒカタシ細君カ蔵スル処ヤ新  
シ故ヲ以テ之ヲ着タリト侯聞テ即日ニ月俸ヲ  
増加セラレシトナリ

義士随筆四七ウ

義士三十三回忌辰建碑 南條俊賢

往元禄十五冬大石良雄其黨四十有餘年積沐兩  
櫛風勞遂亡君之讎而清弗共共戴天之義有司討  
論其罰明年二月四日齊賜死實古今忠臣和漢未  
聞其例典豫讓田橫徒豈同日而可論之乎故天下  
舉而稱歎之奮發與起主向義之心嗚呼是深志之  
餘澤乎今茲乙卯當三十三回忌一家親族羣參如  
市予雖非其類感激忠義英志而寄附石碑雕刻一  
章以垂勸善之功於不窮云

享保二十乙卯歲春二月四日

高輪泉岳寺碑

大石良雄<sup>寺</sup>四十七人故赤穂城主朝散大夫少府監  
淺野長矩臣也元祿癸未二月某日環葬武城南泉  
岳禪寺長矩墓側其次如侍君云元祿辛巳三月有  
天使賀正之禮使淺野長矩為館伴羽林吉良義央  
監其奠長矩就□有卻其月十四日有答勅之禮長  
矩傷義央官令長矩自殺凡在官傷殺先動者殺之  
無赦法也乃令其家臣獻赤穂城諸臣皆服獻城而  
去於是大石良雄欲為之復讎初共謀者中而多變  
終始同志者四十六人也已或在武城或在京師或

變姓名為高買漆炭隱忍人莫覺其為漢離者明年  
壬午十二月十四日夜入義央第大呼曰長鉅臣復  
讎矣拒戰者殺不然則否終殺義央提首而去直赴  
于泉岳寺居義央首於長鉅墓前焚香列拜其言謂  
尊君嘗□刃於義央其莫不成君已伏法為之臣者  
不亦痛乎不與戴天之象或見禮經則我徒之責復  
讎故死耳今獻彼首且副以君所佩劍庶一下手以  
遂其志矣□不相見而流涕遂自訟于法司其言謂  
陪臣某等復讐於華胄潛竊宜無所逃請伏其罪東  
身待命于泉岳寺矣官令分寄十七人于羽林細川

于綱利十人于拾遺毛利綱元十人于拾遺松平定直  
九人于拾遺水野忠之郎明年癸未二月四日官令  
各處自裁莞爾如歸臨死有禮云其子十九人皆竄  
寶永己丑赦歸凡為所當為者人也成典毀者天也  
進則天且成之退則奉天受死亦安焉卒使當立拭  
目而觀千載流涕而聽者其□亘銘銘曰  
□國之英忠烈蓋世志成氣充悽愴可祭

濱之佐波五ノ

赤穂四十七義士碑

義烈之出於精誠而動天地感神明者其威躅凜凜乎為  
百世人臣之標準焉乃可以敦薄倍奮士風矣元祿年間  
故赤穂侯吉良氏不遜刺之於廷中不克乃坐不畏  
朝廷賜死國除以其變出不虞一藩臣子倉皇失措訖  
論鼎沸人心洵其趨趨不能自振者皆縮手墜膽渝久  
要之盟奔奮激新挈室而逃之其輕躁糜暴逆負志氣者  
為皆奮然扼腕以期挾城拒命致死殉君而勿去耳耳殊  
反不料其所以斃君臣之綱常犯國家之典憲及重先君  
罪之義也大石良雄赤穂老臣也乃沒容拒羣議守禮奉

法獻城而違之其志蓋在報先君之讎也於是歛奮藩志  
士四十六人自操節制而堅衆志定謀分部夜潛入于吉  
良氏邸殪之於一擊卒霽先君之幽冤於九泉下矣然以  
夤夜擁衆動兵於都下府廷依其律以各賜死焉泉  
岳寺侯之功德院也其寺僧思公請其屍得允瘞諸先  
君墳塋之左右乃表曰四十七義士之墓嗚呼思公亦義  
士哉凡往來其下者率徘徊歔噓而不能去迄今百有余  
年而人之思慕如一日雖小夫婦人孺子皆能誦其姓名  
感激流涕稱不已其義烈之出於精誠而所以動天地感  
神明者凜凜激厉千古耿々乎共宇宙不磨也如此矣且

良雄首夏唱義之間韜其心跡而不洩其謀經歷困踣而  
不挫其志先夏而候仇家之便察其嚙呻與其睨眦或耽  
酒招妓以銷吉良氏之忌而解其警焉其意念深苦非一  
日之積也又使彼四十六人皆承其指揮守其節制一舉  
以善濟其夏則又可以併觀其優才足以運籌深智足以  
投機矣此其盛蹟之所以前後有一而無二獨赫々乎耀  
於千古者蓋亦在乎斯矣嗟呼夫天理人心誰實無之苟  
有人心者又惡得不欽其風而悲其志哉余每聞赤穗遺  
臣夏未嘗不感激扼腕而為之橫涕也而當取談者妄構  
異論設曲說以擅訐其夏至甚者則誤認春林書法題義

士以賊稱是其人非媚嫉忠風浩節則或天理人心之滅  
憤也亦幾乎於臣儉人以詭辨傷善類矣其触神人之怒者  
豈可不畏欤謹念良雄等四十七人其心直如青天白日  
浩正氣猶凜凜能使鼓天下之義氣而激天下之士風  
不則闕世教者豈可亦大哉今住持釣公大轉法輪弘賜宗  
風於是紹故住主恩公之志而崇義士之墓焉因使余撰  
文勒石以建諸墓側嗚呼釣公亦義士哉  
文政二年己卯春二月 江戸亀田興撰并書  
廣瀬羣鶴 鐫

明治十三年八月寫誠

妙奇談附評上 第一

良雄說寶齋

寶齋老人或日昇タケノ不起宿醉既醒卯酒獨酌を惟さんと  
せし折柄表の方に音信あり者あり何方よりと尋ねし芝辺の者  
ちり暫く閑を請ひ談し度義有る春上致しり苦しう  
見罷通ると座中着る老人其寃怠何人ちりんとしれを見れ  
ば二巴の紋付を麻上下を着し威ありと猛り守心小怪み  
終り御出會被成し御方より覺え守御姓名を問ふ拙者

義を御存しるべき御尤元禄年中相果と負石良確と  
候此度御心配被成泉岳寺石碑の文に付御誥じ申度更有  
く慥に奉<sup>レ</sup>上致ししより老人曰其許<sup>キ</sup>様忠誠々天地を貫<sup>キ</sup>哉  
日月と共に輝く支朝夕感も余餘りある聊不文を以て石に  
鐫り後世に傳<sup>ル</sup>ん<sup>ト</sup>存せしむ不肖の微意なりと謙退し  
て挨拶しなれど良確曰彼奉<sup>ル</sup>お<sup>ル</sup>流<sup>ル</sup>臣多<sup>ク</sup>者<sup>ノ</sup>常<sup>ニ</sup>事  
の候<sup>ニ</sup>も<sup>も</sup>国家太平に向い上下武小懈<sup>ル</sup>心より目を刮<sup>ク</sup>琢  
しき<sup>ニ</sup>更<sup>ニ</sup>思<sup>ハ</sup>ふ<sup>ル</sup>我等<sup>等</sup>豈<sup>ニ</sup>後世<sup>ノ</sup>の名<sup>ヲ</sup>貪<sup>ル</sup>ん<sup>ト</sup>せし<sup>ル</sup>事

那<sup>ん</sup>止<sup>じ</sup>べ<sup>く</sup>なる<sup>ル</sup>臣子の誠より此<sup>の</sup>如<sup>き</sup>も<sup>も</sup>あり<sup>し</sup>然<sup>る</sup>  
小其<sup>の</sup>取<sup>持</sup>廣大<sup>ノ</sup>乃丹精<sup>ヲ</sup>を遺<sup>首</sup>を泉岳寺に引<sup>取</sup>り葬  
玉<sup>より</sup>四十餘人一同<sup>ニ</sup>聖<sup>靈</sup>魂<sup>歸</sup>る<sup>所</sup>を得<sup>たり</sup>生<sup>く</sup>の存<sup>懐</sup>  
死<sup>し</sup>に<sup>も</sup>悦<sup>何</sup>更<sup>々</sup>之<sup>の</sup>志<sup>ん</sup>を思<sup>ひ</sup>寄<sup>を</sup>緋<sup>芝</sup>居<sup>み</sup>  
取<sup>組</sup>み三<sup>都</sup>少<sup>き</sup>も<sup>も</sup>け<sup>り</sup>在<sup>る</sup>ま<sup>る</sup>を<sup>も</sup>愛<sup>ぐ</sup>三<sup>歳</sup>  
の兒童も能<sup>く</sup>我<sup>等</sup>の忠誠<sup>ヲ</sup>を知<sup>り</sup>る<sup>る</sup>且<sup>亦</sup>年<sup>々</sup>を<sup>も</sup>め<sup>は</sup>  
恭<sup>詣</sup>の者<sup>多</sup>き<sup>も</sup>此<sup>上</sup>何<sup>の</sup>望<sup>み</sup>も<sup>も</sup>無<sup>き</sup>小<sup>貴</sup>殿<sup>御</sup>世<sup>詠</sup>を<sup>信</sup>  
小<sup>の</sup>餘<sup>計</sup>の御<sup>更</sup>り<sup>と</sup>も<sup>も</sup>貴<sup>殿</sup>徳<sup>行</sup>の君<sup>子</sup>り<sup>又</sup>衣<sup>冠</sup>

の貴人み業ありてさも我わや思し居いや、壯年の志強く、大學志毅しを著述の頃々も、その聖人の道み志ある様も思ひひ、近年狂風を專まり、一世を瞞たり、人の許言しよ不棄ふ棄ふ来き、我わ終つ致ち埒ら乃の行い酒を以も、食を換へ殆た儒士の風儀ふ非ひ、乱らん離り此の如き心こより、無む稽き疎そ漏るの支し間ま、有ある人を欺かき侮わる支し多たし、殊し又また問いんとを老人ら多たり、其許しよ様たの論ろん、五ご小せう所しよ尤い以もて道理だうりなりと雖しも、不ふ稽きの支しありて、難なんと云いふ、近頃過言こごなるん如何いかなる支し、不ふ稽きなる、良ら雄ゆう曰いく彼

是と論ろんをれ、敗たいも移うつる指さし當あたり、一い條じょうを申まさば、此度の碑文ひ、小刺せうし之不ふ克くの四字し、不ふ稽きなり、刺しと擊うつとの字義じぎ、いふ思しえ、鬼羅氏きらしに恨うらみあり、依より、主君しゆきん其怒いかでか不ふ忍しのず、意いを一い擊うつの間、不ふ逞ていせんと、五ごひ、鬼羅氏きらし元来げんらい武辺ぶへん不ふ業内ごうの人ひとなり、一い支しも、逃にげ、足あり成なりたり、沈しん勇ゆう自反じへんの主君しゆきんなり、傍たがひ近ぢかく寄よりて、刺し給たまふ程ほどなり、を御本望ごほんぼう遂すい五ごふ、不ふ忍しのず、云いふ如ごとく、一い刀たう不ふ疵し付つく、鬼羅氏きらし周章しうしやう大方たうほうなり、其内そのうち某集コレク寄集きしゆり、主君しゆきんを抱かかり、凡たゞ克くと、六む匹敵ひつてき相手の謂いひ、孔子こうし筆法ひつぽう然しかり、今いま鬼羅氏きらし臆おそる



まゝ相敵對するものはあらざるを刺之不克とい修辭の例  
にあらず能く味見する一畢竟此を荆軻傳をも見合ふ  
字を下し然る一今例の英雄人を欺く道理あり此誤を出  
来ざるやと坐を拍く演説せしむれば老人暫く黙して  
慎居り良雄顔色を和らば謂く曰く老人今天下下名を震  
ふ誰人の斯る変を直談すべし者あらん某忠誠の真心を以  
ていささか変を得る此上を心を附く名所の碑々又一通りの  
碑々書く自得は書法への暮し玉皇必忠臣孝子なるを

迹を挙ぐ御褒有るを其神靈の喜ぶといふ義を御坐る  
西賛公舜水余れ玉ひく楠氏乃墓を建しハ廷尉の忠魂  
叙する所を百世の下名のみなりしを歎玉ふ御心より起り多  
くの有利某等ハ既ハ墓ありて姓名を記し其上人の脛炙し  
て犬打童も聞知りし変るれば老人の文ありて誰人の歎き思  
はん老人の文ありて誰か新まハ某等を感じ思はん專ら  
る所を四十七人の墓を並ぶく建みらる先師住持の廣大に  
情ありて官より答を玉ふ佛法の餘徳を今又碑を立

号を表し世に玩まん官の思召も如何なり正面摺の商ふも  
十分酒も吞たるる其酔が醒多る中山道江戶在て書  
画会を催し寫三々贋画を圍み出し錢をまうり酒買ひ  
酔く暮もあむく一若文趙の埋屈を以ふも其の時ハ  
醒ての上は御了簡

ボウイノゲモソノナハボウイツヒキハタケタリスイテンツハサ  
墨溟化物其名實揆用跋扈醉顛翼斯不養生移吞池  
ゼニカキノヲハカヒテカラス  
錢金尾羽枯無力

受業 モウジン 五大莊題 ゴダイサツタイ

評曰寶齋の碑文その紕繆と擧が猶多るがされや  
君子を厚く人を責むとあれが負石が只一句を斥して寶  
齋をきき多るは長者の風を見多不足より畢竟負石が  
忠誠の心の近杏が古川本蔵の言に託して唐と日本  
ふたつと云ふ一語も盡せり寶齋を待てる也  
負石を近杏本は太星中作れり校合者の  
学徒小見せをら何とら批判するもよし

明治十八年一月廿四夜写明具校 翁坡素者誠

妙：後夜の夢卷上 一丁  
奇談

泉岳乃義談

員石良雄寶齋を説破——と泉岳乃舊壺に故りてれハ義士  
各不審——と今朝之早晨より何方へ御出候也と尋ねられ  
ど良雄曰く各方も疾に咄し可申処急ニ存立たす事也  
其義不及も只今其子細を申さむと今度寶齋といふ  
狂老有る我等々其功を碑にあり立たる其如何も我心  
に面白くぬ其故々各方別体一心の忠節に因て其

志を遂ぐる夏々々予我一人変を成したる様小書りて其れ  
ハ谷小對——甚面恥——是を以て相談も亦今日  
罷出一通りを説せ——夏前編の述——通りたりと殷  
勤ふ被申者れむ四十六人一同ふられり——恐入たる御挨拶  
抄某等々微忠の一矢の如く羽あり鏑ある其利銃と雖も折  
居る折あつ——束ぬる夏數十本烏獲も折る夏能る亦  
然——皆用に事りて其利始るる全——貴殿にれ紙  
束御用ありねむあつむいづ其全功をりせん冥冥に

眼力此所小止りを亦も無理らむと云原総右衛門進み出て  
いづ負石殿仰の通り某等々声誉を此碑の有無にあつる  
夏小あつむと云も宝齋の志も実々某等を楯小取りせ乃  
中の評判を盛りて亦錢も亦其等段とれと羣鶴の刻  
料も亦手支へ手廻——の正面摺無理賣小押付漸く間小  
合せと云ふと云り又其文を以て人を欺き驚かさんとの  
所存るりし存——の外に拙き夏をいふ事ん初々其誠  
忠の天地鬼神を感せ——書出——後小兒女輩を感せ

志ひて書むる其照應のほろろつまらぬ文やいふ也し  
大高徳五笑を合み云梯を忠臣威の作者唐土の豫讓日本  
の大星と昏き侍を空齋同様の眼托つる所なりと戦国の  
史唯此豫讓主君の爲に仇を報んと千辛刻苦せし事負石殿  
の佯狂偽顔豫讓が所爲に似多しと思ひし尤もなりといふ  
負石曰く其史ふれ我思ふ史あり前編限り有て言残  
せし也依く世人不克の字論のみ知く空齋が作文の趣意  
千眼一統の見お落へく拙き史を知れ今詳のふられ後説

そんを彼豫讓古今無比乃忠義士と史も着し人口も脛炙  
もといふ也我神武の國菟を以て之を見しは俠客の名を  
母正者ありて義も恥も知さぬもの也元是孟子の齊宣王  
對つる牛馬土芥國人冠雝の言より心得違はる者也孟子  
の言は其史乃出放題宣王への當り口上あり史取らぬ史  
たすもつもの撫子則后虐子則冠と古く見えしれども皆是唐  
土乃風俗あり君臣の差等なり國故如斯あり史云出多者也  
我神武の皇御国ふくハ箇様の乱言を申さぬ史あり君以て臣

とぞ何ふ忠臣以て君をささぐ事無しとて范氏荀氏の智氏  
を亡しれ智氏を趙氏に滅す然るに豫讓范氏に報るる  
衆人を以てとるるも他人に仕ふ所を何れ其存主の仇るる  
智氏を仕へて冠讎の報を期せず大馬の視を報るる智  
氏を死ぬる死を以て死るる趙氏を執られし又死を  
せず二度釋さるるのハ其志を遂げざるんとなり假令刺して  
中るも身後何れ乃用有るる趙氏を見えん然るに刺して中  
みず何れ生前小趙氏に見えん終つ止りし刺すは猶も

が口も天下後世の君を仕へて二心を懐く者を愧むと云  
いふ大詰り趙氏の利屈を詰り其錦袍を得て躍り上り三  
度刺し今我智伯を報ふと云く自殺したる事畢竟芝居  
狂言の如く一通り忠義の様を聞ゆるとよく考見も義を知  
るも又恥を知らざるも近うもや左ありと太史公といふ作者は  
是を賞し史に記せしより歴代これを忠義士たりと云雖も  
又想ふも晋の所謂萬乘の国なり智氏を仕へし者幾千人志  
の豫讓が如き者外ふるも其志忠義に似多きを以て文を

表とすも毛唐人等ハ珍一に夏小覺をく書記せしもの也万乘  
の大国也豫讓が如き忠義の切賣する者も稀なり  
故廣大小云習を寸元是堯帝といふ了簡無しが舜を百姓より  
引上ぐ養子に致さしより夏起るく代謀叛人絶る事  
ちく王莽曹操が如き患者也堯舜の故夏を引くチアラカラ  
を云廻る思ふを淺間敷国風なり爰を以て我神国と云  
泥の違有りを我國ハ天地一度分れ日月位定まり君臣の道  
正從正しく君く多るがと雖も臣下ハ謀叛窺竊ハ心ろふ風俗

故我君ハ終ハ数万の高を領一城ハ主多り彼智氏ハくら  
ぬれ一郡縣の主も同じあらり其一郡縣ハ誠忠義勇  
の士四十七員出多る夏実神武の尊き御国ハ出多り如は所  
るも眼をばせし作文の趣意を立たまは拔羣の眼力をも  
大儒の見識をも申せし宝蓋ハ眼のつち所並らる夏口惜  
し此上ハ此碑立置ん夏ハ我心ハ快くらも又先編ハ云  
一如何官の思ふも如何也各如何思えらるやと并説流る如  
く説示ハこれ各靈一同ハ踊上り誠ハ志ろくらる歎賞

周滑平俗名龜屋善兵衛  
衛武藏高野郡飯野人

とく声小驚れ周滑平の夢を覺を

護園の諸学士其外負石の支功を論し忠といひ不忠  
云或は其甚志行未至りく離の報ふ所違ふを云  
是皆品川に借家一里も唐土に近附ん支を思ひ天  
照神の御国に生れるから唐人の人別入らざる支を悔む  
了簡達より起る支也我大御国の魂をこりすも  
負石の論る所を見たり

受業 五勿兔毛識

明治八年一月九日夜写 豆那山房主人

武江披沙外篇三

龜井戸普門院鐘銘

武州葛飾郡龜井戸郷福聚山善應寺普門院銅鐘銘并序

蓋聞忍土之佛事音聲以為最衆聲之中鐘也以為先一  
音才<sup>方</sup>發則塵刹之聖賢倏忽赴集劍輪鑊湯之苦器立  
消焰日鍼咽之類戴角被毛之厲應取解脫言隱言顯通  
徹無所不到其有能者靡不警悟其心者譽其身惡以斷  
善以修而證圓通耳良惟雖似抽白帝之精就鬼氏之手



而實顯法惟之妙相、發法示之圓音者也、宜矣神用無方、  
豈易得而言哉、若夫昼誦夜禪、卯粥午飯、不越其期者、偏  
賴蒲牢之功、凡僧伽藍處、不可無此畜、是以身毒支那而  
至本邦、所有名山勝區、無不有鐘、所以其不可闕之者、亦  
為大焉、粵有精舍、榜曰普門、推其權輿、大永年間、千葉平  
君自胤割據總州之日、傾信釈教、奉大悲像、乃構梵宇於  
三勝城中、安置供養其像、敗有邑賢上人行潔、從芳為祭  
林之望、平君延師主之、以為始祖、於茲殿塔鬱律、鐘磬之

響互和、五部灌頂之流、無絕、英髦間出、雖然遭於干戈、載  
塗屢罹祝融之殃、或與或廢、難可備紀、於斯際乎、鉅鐘沒  
隅川而失矣、其處名曰鐘潭、到今稱為元和三年、住持沙  
門采真改卜勝地、移院宇于龜戶鄉、慶安中、住持沙門采  
賢有博洽之譽、為猷祖見禮遇、因賜腴田若干、永充香燭、  
前任持法印采詮、專志紹興、憂鯨鐘之缺、將問之緇素、適  
有道人永智者、見善勇為憤然、發誓募緣於遐迹、不憚風  
雨之興、炎寒、振錫勸獎、六年于茲、今歲乙卯之春、資緣方

具迺命治人採若耶溪之寶鍊昆吾之珍虞偃施巧偉器  
乃就現住榮秀僧都使予為之銘予素蕪陋不閑文辭而  
聞此勝竄不任隨喜之到遂綴鄙詞式勒貞金銘曰  
大哉捷棍為法器先既成且美筭簷高懸匪石匪播厚薄  
兼全不祚不斃侈命無偏休哉法器梵音鏗錡霜天月夜  
獅吼龍鳴通徹霄壤震動幽明上延皇祚下道蒼生奇哉  
妙響一經耳根警覺長夢蠲除重昏悉證種智均入普門  
芥石有竭利濟無垠

享保二十年太歲次乙卯閏三月二十八日

東都北郊吳雲輪下奉佛性戒苾芻光天謹識

權大僧都法印榮秀

願主見外永智

鑄物師爵泉守藤原政時作

徂來集卷十四十八才

銘爽鳩子方亡父君之碑 物茂卿

爽鳩名家者五世、為老于大原者四世、龕亂靖眾、其  
先有功、揆藻蜚英、其嗣有聲、承武育文、迺屹乎中、維  
清維靜、優哉為政、古稱公綽之不欲、其斯君之行歟、

江戸名所圖會卷三

六十六才

管城二譜附首

致航山滿願寺廣澤先生墓

正面 廣澤先生細井君一作氏之墓

左面 豪徳院不孤有隣大居士

背面 諱知慎字公謹號廣澤姓藤原氏細井父知

治母山本氏萬治元年戊戌十月乙亥八日

壬申生一有字遠州懸川

右面 享保二十年乙卯十二月己丑廿三日戊子

卒于江戸城西于寢享年七十八

孝子知文建

閑散餘錄下日廣沢ハ京西嵯峨ノ産ナリ廣沢ト

明治六年正月廿日校

イヘル号ニ其地名ナリ関防ノ印ニ千代古道ト  
イヘルアリコレモ嵯峨ノ名所ナリ弓藝ニ達シ  
町間ノ算術ニ精ニ多能ナル人ナリ今ハ各名ノ  
之高シ

古今碑銘類集卷一

飛鳥山碑

鳴鳳卿

惟南國之鎮曰熊埜之山有神曰熊埜之神實  
伊弉冉尊也配祀伊弉諾尊事解王子或稱  
之三神事解別為飛鳥之祠三狐神副焉語在  
神史中別錄藏焉誌曰在晉元亨中武之豐島  
郡豐島氏勅兆豐島郡為熊埜神座地之曰王  
子山之曰飛鳥蓋自此始也熊埜之川曰音無  
川流象焉爾來四百有祀土人以昔祀之如一  
日矣祀典曰熊埜之神春以花祀鼓之吹之旗  
之歌之舞之今之王子祀日鼓吹旗歌舞者其

瀨

來尚矣。而世之迷也。祠宇荒壞。風日不蔽。越暨  
寬永中。有司奉命。祇飾祠事。乃因故兆。新之。  
遂遷飛鳥祠於本祠。飛鳥之山有名無祀者。由  
焉。三狐祠僻在北麓。云今茲丁巳春三月己亥。  
我后省畊之次。規土封飛鳥之山。獨給祠無  
所與。永屬奉祠者。衛等恭奉祠。乃蹈舞。擗手。稽  
首。敬凡之日。於穆我后。事神以誠。治人以明。  
措則正。施則行。以謨樂郊。為神之鄉。神其不歆。  
明真惟馨。初飛鳥之山。蓬艱蕪壤。雉兔徑焉。  
車駕之輦。從紀蕃來也。有司行邑吏。容谿谷道。

泉瀑礧礧。礧礧洞。而旋乃植花木數千株。內成  
游觀。外便芻蕘。雇役數千人。二紀之久。猥大為  
美。土花木亦為林。每春皆爛熳焉。豈惟種蕪植  
乎。祀典所謂春以花祀者。冥契會之奇。非邪。抑  
亦國家之符也。遂鏡干石。以為表經。銘曰。  
繇邈洪荒。有神闕國。茲跡南紀。東土是祀。明  
春。明我后。來封其域。神之春祐。豐穰薦至。本  
祇支繁衍。其麗豈億八埏。懷仁神抵。饗惠千載。  
懿範之石是勒。  
元文丁巳之秋

奉祠金輪寺住持權大僧都宥衛五  
東都圖書府主事鳴鳳卿代撰拜書

碑陰

飛鳥山四至榜示

良

自良至坤七十三步

自癸至乾二百二步

加藤忠郁刻

江戸方角注解(十九)曰昔飛鳥神社此地ニアリシ  
ニ正名トセリ今ノ第六天森其旧地ナリト云寛  
永十年飛鳥神社ヲ王子権現ノ社地ニ移サレ当  
所ヲ旗下ノ士野間某ノ采地ニ玉ヒシカ元文ニ  
年(或ハ享保八年ト云)此地ヲ王子権現ノ御寄附  
有テ熊野神夏ノ例ニヨリテ櫻樹数千本ヲ植ヤ  
ヤラレシヨリ勝景ノ名所トナレリ元文寛保ノ  
コ口藤原勝行ト云老翁此山ニ出テ花見ノ遊人  
ニ短冊ヲウリ又人ノヨメル和哥ヲ集メテ一昏  
トナセシ由江戸志ニ載タレハ其頃人ノツトヒ

こゝ知ルヘシの碑銘は鳥山ノ中程ニタテリ銘  
ニ王子社へ御寄附有テ櫻樹ヲ植サセラレシ大  
略ヲ誌セリ(中略) 碑石ノ高六尺八寸幅六尺余  
江戸ハモトヨリ関東ニ於テ最大ノ碑石ナリ

武江披沙卷六抄

太田蜀山

飛鳥山ノ碑自然石ニエ高低アリテ字形平ナラス鳴鳥道筑ノ昏ヲ一  
字ツキリテ石ニ張リシトナン深川三井親和イマダ若年ナリシ中道  
筑ノモトニアリテ手傳ヒ一ヒコヲ張シヨリテ字形正シク出来シト  
鳴嶋氏物語リシト春日部道保カタル篆額飛鳥山碑ハ尾州ノ医  
山田宗純ノ昏ナリト堀口孫右  
衛門貞多同シ碑出来シヨリ年ノ春コトニ金三十兩ツ潤筆ト  
シテ公ヨリ道筑へ賜ハリシトナンコレモ同人ノハナシ



一話一言卷三四十

飛鳥山碑篆額

飛鳥山碑文鳴嶋鳳卿道筑  
拱并小昏屯々の篆額  
々尾張の醫者山田宗純乃手書なり今古川數馬  
といへる人宗純は二男なり篆昏を善くと堀口  
孫右衛門齒苦子の話

明治十八年九月八日写

富賀岳八幡神祠石華表銘並序

維著雍敦牂之歲都下人某某等拾漆名戮力率錢  
建富岳八幡祠前石華表九厥高壹丈伍尺左右中  
間稱焉石以代木備不朽也厥石取諸相之土肥山  
焉蓋此舉也欽祈國家苟及自禱云迺具狀來誦鳳  
卿以文之鳳卿聞之采驚采蘋可薦於鬼神忠信由  
中也而況於不朽周之所歸風之所自於是乎觀人  
戴上之心矣神之歆可知也因叙厥載勒石柱銘以  
繫左柱亦其所當也銘云  
繫昔應神帝德協天發跡于豐男山之遷威靈顯赫

奕世且千、邈矣東海、齋祠壹公、惟石之柱、誓之祠前、  
懇祈報壘、私禱相定、敦忠祇肅、神監昭然、幽宮陰隲、  
福釐永年、  
元文戊午夏五月

東都中祕書監源鳳卿子陽甫撰  
得水赤井啟拜書

徂來先生碑陰銘

在江戶三本多猗蘭侯

嗚呼大東物先生之墓也。嗚呼先生。復學於古。歸道  
鄒魯。博究物理。立言修辭。德崇名垂。不朽莫大焉。嗚  
呼先生出也。如日之升也。乃影之及。無所不照。其勝  
焉。嗚呼實出先生。天意可知也。其為人。其行狀。弟子  
識焉。享保戊申正月十九日。六十有三卒。姓物部。茂  
卿以字行。銘曰。  
洋洋聖謨。世用惑久。天降文運。其人云受。乃化乃弘。  
徽猷維厚。大業已成。日新富有。瑕其不壽。天奪斯人。  
匪天維奪。有司列辰。嘻我小信。瑕能孚神。盛德不朽。

永于牖民。

元文四年己未秋七月門人朝散大夫藤忠統撰源  
君岳書。

閑散餘録下曰但来先生俗名ヲ摠右衛門ト称セ  
ルコトハ曾祖父ノ名ヲ襲ルナリ获生打目トイ  
ハル者初テ参州ヨリ勢州ニ来リ北畠家ニ寄テ  
卒ス其子ヲ摠右衛門トイヘリ即曾祖父ナリ祖  
父ヲ玄甫トイフ初テ江戸ニ之テ医ヲ業トセリ  
父方菴継テ医ヲ業トシ東都ニ仕ヘ禄ニ百石ヲ  
食メリ片ニ憲廟ヲ館林ハ分国アリ教命有テ方  
菴ヲ以テ侍医トス其後憲廟出テ封郎ニ就タマ  
ヒ方菴モ從テ仕ヘ奉リシカ片一朝ニ陪臣トナ  
ル事ヲ口惜ク思ヒ請テ幕府ニ飯ル程ナク憲廟

入テ統ヲ継タマヒ方菴カ公ニ造カハサルヲ不  
臣ナリトテ父子氏ニ江戸ヲ放逐セラル此片但  
来ハ年十四ナリ父ト氏ニ上總ニ往テ乳母カ家  
ヲ頼ミテ長トナリニ十五歳ノ片赦ニ逢テ江戸  
ニ皈ル最初ハ増上寺ノ僧ニ父ノ方外ノ友アリ  
此片僧臘一字班ナリソレヲ頼ミテ徒ヲ集メテ  
舌耕ス其頃柳沢侯ノ勃起ニ逢テ終ニ侯ニ仕ヘ  
禄ハ五百石格ハ番師ニ至ル弟ノ摠七八又此公  
ノ推挙ニ因テ出テ東都ニ仕ヘ禄ニ百石ヲ食リ  
。但来ノ号ハ總州ニ往来ノ里トイヘルアリ其

帥

地名ヲ以テ号トセリトナン。但来ハ總州ニテ  
田夫野老ノ中ニ人トナリシユ工平生ノ言語ニ  
モ鄙野ノ俗語多カリシトナン郡山ノ柳沢権大  
夫ノ著述ニ見エタリゲニモ記文答蹄政談等ノ  
昏ヲ見ルニ賤キ俗語ヲヨクアツカハレタルヲ  
多ク見ユ。但来読昏ヲ毎ムリ天性ニ出ツ常ニ  
黄昏ニ至テ齋中既ニ闇ケレハ椽側ニ出テ昏ヲ  
讀ムヤ、有テ燈至レハ昏ヲ兩手ニ持テ立テ読  
ナカラ内ニ入シトナリ。但来ハ閨門ノ内礼法  
極メテ嚴正ナル人ナリ初メ一人ノ侍婢頗容色

述

アリ但来モ之ヲ愛シテ昏齋ニ出入セシメラ給  
仕セシム彼婢ノ心ニ我容色ヲ以テ卑ノ愛ヲ得  
タリトノミ思ヘリ或日但来偶昏齋セリ彼婢主  
人ノ睡眠ノ内ニ冷氣ニ侵サレシコトヲ愁テ袞  
ヲ取来リテ之ヲ被フ但来目サメテ驚キ問テ曰  
ク吾召サルニ昏齋ニ入テ袞ヲ着セタル者ハ  
誰ソ婢ノ曰妾ナリ但来怒リ且悔ミテ是ヨリ十  
二三マテノ春心ナキヲ鬘ヲ買得テソソ了鬘ノ  
外ハ昏齋ニ出入スルコトヲ許サストナンノ但  
来ノ祖先ハ源姓ナリ後ニ物部ノ姓ヲ冒セルナ

殊

リ文集ニ我家ノ納言ト回云ルハ即萩生打目ナ  
リ物部ヲ姓トスルヲ以テ文集ニ載タル擬大連  
檄ハ聖徳太子ノ罪ヲ數ヘテ誅伐センコトヲ告  
ル文ナリ其祖守屋ニ擬シタルナリ春林ノ法ヲ  
以テ論スル片ハ太子モ罪ヲ遁レ難キ事アリ其  
所以ハ但来ヨリ以前ノ諸儒ニモ既ニ公論アリ  
脛餘雜録ナトヲ見テ知ルヘシ物姓ヲ冒セル所  
由ハ屈景山ニ答ッル昏齋ニ見エタリノ但来名  
ハ雙松ソノ頃憲庸ノ世子從松君トイヘルアリ  
早世シ玉ヘリ其諱ヲサケテ字ヲ以テ茂卿ト稱

セリ春臺文集ニ墓誌ノ文アリ碑銘ハ猗蘭侯ノ  
撰ナリ石碑ハ江戸三田ノ長松寺ニアリ戊申ハ  
享保十三年ナリ忠統字ハ大乾号ハ猗蘭本多伊  
豫侯ナリ初メ河内ノ西臺ニアリ故ニ西臺侯ト  
称ス後封ヲ勢州神戸ニ移ス職ヲ經テ参政ニ至  
リ玉ヘリロ予カツテ但来問答昏ヲ見テ思ヘル  
ハ是設ケテ著述シタルモノナルヘシ實ニ人ニ  
答ヘタルニハアラシト其後江州ニ客遊シテ一  
卷ノ写本ヲ見ル是答問昏ノ出板ヨリ以前ニ写  
シ得タルモノニテ今ノ答問昏ニ比スレハ僅ニ

三カ一ニハ是サリキ其写本ニハ一ニニ問ル人  
ノ國ト姓名ヲ記セリ今ノ刊行ノ本ニ癩病後ニ  
昏タリト云ルナトハ庄内ノ水野氏ニ答フト記  
セリ水野氏ハ名ハ元朗字ハ明卿俗名ヲ大膳ト  
称ス羽州庄内酒井侯ノ大夫ナリ後ニハ春臺ヲ  
尊信シタル人ナリ南郭文集ニ碑ノ銘アリコレ  
ヲ以テ考レハ答問昏ハ一ニ答ヘタル昏ナリ設  
ケテ作レルニハ非スノ但来兵学ヲ毎々一家ヲ  
ナセリ鈴録二十三卷ヲ撰ス即一家ノ兵法ヲ述  
タルナリ又孫子吳子ノ国字解ヲ作ル孫子ハ既

世ニ行ハル

茶山翁筆之渙佐倫卷四(十三葉)曰或云但来先生  
一生楷字ヲカ、ス安澹泊ニ答ル昏ニ楷昏ハ得  
カ、ス性則然ナト、見エ此人唐スキニテ和習  
トイフコトモテ人ヲ誹ラレシコト多ケレ凡是  
モ和習、一ナリ唐山ニ生レタラハ及第モナリ  
難ク学者ノ林ニモ入ラレサルヘシト余思フ  
ニ此人唐ニ生レタラハ文ハ一敗ノ選ナルヘケ  
レ凡儒学ノ見ハ異ナルヘシタトヒ奇説多クト  
モ今見ルコトクニハ非サルヘシ幸ニ日本ニ生

陽

レテ文字ノ竅ヲヒラキタルト多シ小疵ヲ求メ  
テソシルヘカラス又曰但来先生ノ昏ニ如濮誤  
宋儒聚訟虽程朱ニ公無有明辨今考之儀礼不渙  
多言本自了ニタリトアルヨシ然ルニ欧阳公ノ  
誤ヲ見レハ第一ニ儀礼ヲヒキ詳細ニ辨セラレ  
タリ又清詩別裁ニ楊升庵カ竄セラレシヲ程朱  
ノ正論トイフコレハ嘉靖ノコトヲイハ凡猶同  
変ナレハ清朝ニテモ正論トイフヲ見ルヘシ先  
生タマニ忘レシニヤ



藍田文集二稿卷六

徂來先生墓碣及誌合梓置長松寺後序

東藍田 名龜年

蓋自徂來物夫子倡古文辭先聖之典晰於觀火上  
古之言見諸列眉海內豪傑匪特翕然風靡天下苟  
挾策者始洗其心革其耳目有使不覺與彼逝矣禹  
服殊壞者豈帝之縣解與文明之運日升搏柔邪然  
人之無知量夫閻胥偏心卽求疵撫瑕欲以夫子之  
**智**道害夫子焉唯是千尋豫章非蚍蜉所能撼也若井  
之蛙豈敢知有化鯢乎哉未能百年有識之論已定  
矣固亡論已於戲天與其入與抑天誘其衷乎實有

歿千百世揭日月以爭其光遂弗可磨滅者也則無  
翼其飛邪非獨海以內焉耳近者中華聖人之邦至  
乃附賈舶購求二辨若徵諸書雖則其徒所著猶得  
而刻之維天之所啓乎人力不復至於此矣果哉  
赤縣一州雖僻在東海神其出若人也與千百世之  
後爲堂堂華夏時王一代之法亦不可知也矧復方  
今我邦去夫子之世如此其未遠私淑之徒既靡  
不鑽仰而尸祝也其自遠方負笈者必望長松之丘  
展敬其墓日衆一日則好事輩攀壠竊摺其碣徃徃  
而多長松寺盈譽上人爲頻願先是已梓其碣以與

之印刊不給夫夫子固也顧春臺先生誌猗蘭滕侯  
銘烏石山人書其可以不謂千古奇絕乎好事輩失  
敬印刊不給誠其所也且剗刷亦嘗多誤於是乎盈  
譽屬不佞龜年正其魚魯拜碣及誌更上木以應人  
請云斯不可以不序不佞何幸獲繫名於其尾也

奎堂遺稿卷下六

物茂卿墓

松本奎堂

天運循環豈有常，果看英物出東方。  
道開生面沂洙泗，學唱古風跨漢唐。  
白雪陽春高格調，日星河嶽大文章。  
小人未拜墳塋下，盥漱聊然一辨香。

明治六年四月四日午後校讀

風俗文選拾遺 卷九

自墮落先生之墓碑之文并銘

先生ハ武江ノ産ナリ元禄十三庚辰年五月三日生ル幼名  
伊三郎成長シテ山崎三左衛門平相如ト云十六歳ニテ  
始メテ仕官シ三十八歳マテ五君ニ仕フ其貞不羈ニシテ氣  
隨ヲ以テ性ヲ養フ若年ニシテ諸藝學ブトイハレ奥ヲ極メ  
苦心ニ欲スルホド修シテ只リヌトシテ止ム書ヲ讀メドモ解スル  
コトヲセズ是故ニ無學ニテ無能ナリ人ニ追及阿諂スルヲ  
嫌ヒヨク大言ヲ吐ク故ニ人ノ薦達ナシユトヲ以テ君用井ス  
於此去テ隱レ名ヲ山浚明字ハ桓ト改メ其軒ヲ不量軒  
ト号シ庵ヲ無思庵ト名ツケ齋ヲ捨樂齋ト額シ坊ヲ確

明治十六年有廿日寫



蓮坊云自ラ墮落先生トヨフ又臍人トモ北華トモ云フ常  
寐ルコトヲ業トシ鳥獸魚鼈ノ囚ヲ母ミ酒ハ李陶カ未タ知  
ス味ヲ知り醉テハ眠リ醒テハ臥スウカクミト日ヲ送リテ  
無為ナリ風雅ハ俳諧ヲ母テ蕉門ノ虛実ニアソヒ其姿ハ  
鬢ハカラ輪ニ結ヒ髭又長シ齒ハ缺齧ニテ染タリ足ヲハ荒ニ縋  
ニシ志ストキハ笈肩ニシ難波ノ曙都ノ春杳島ノ夕更科ノ秋  
見スト云フコト無シ先生常ニ言フコトアリ體存シ心死シタル  
ハ長ク心存テ體死シタルハ短シ月花ニ斲シテハ雅ノ雅タリ生  
前ニ心ヲ殺テハ隱ノ隱タリ官ヲヤメ錢ツキテ富貴ト成リ  
酒ヲ飲テ浮世ノ醉覺タリト是皆自ラ墮落スルナリ今年

今日四十歳ニシテ大ニ休シ眠レリヨツテ碑ヲ建其行ヲ記シ  
銘ヲ書テ其靈ヲ慰ス銘ニ曰  
鬢ハ土ニモ朽ヌトイヘハ雪白カラハ月ヨ明カレ神ハ石ニモ在  
ル可キナレバ花匂ハハ鳥ヨ鳴ケ心モ躰モ存スルハイヤシ心モ躰モ  
死スルハ清シ  
元文四巳未歲十二月晦日  
後ノ北華謹書

右刻石在武州豊島郡吾中日暮里密宗補院落山  
養福寺碑高一丈面篆書自墮落先生之墓七字

假名世説卷上 第四丁

自墮落先生

山俊明字二桓  
不量軒と号す

又庵を無思庵と号し、齋を捨樂齋

と、坊を確連坊とす

養福寺の  
碑文取意

元文四年己未歳十二月晦日

年四十あり、  
柩を法々々に々々柩を法々々に々々柩を法々々に々々

のり同母の諸子、これを送りて谷中新堀村補陀山養福寺

小つ葬儀をり住僧下火の文を唱り時々つりて

棺を破り躍り出しに、葬小志々諸子酒肴

を携り舞ひ人の耳目を驚かし

養福寺の堂のまつ小櫻一と植り碑を建て

自ら狂文を書き、後の北華堂と題し世外の人の思ひとり

明治十七年一月九日夜写

守田君墓誌銘

秋山玉山

守田君諱之成字伯忠號松溪東肥岳津人性每學  
適以善書任宇士族諸侂媚墨色靄然侯深愛之君  
為人謹厚士大夫推之實後進弁髦也君生某年月  
日以疾卒于東都啼猿里第年三十五噫明珠在握  
中道而碎蓋侯惘然惜之其友子駿黃中以鬼事來  
屬予予少吹典君被髮而遊也而今千古矣哭而銘  
之銘曰嗟伯忠采真而游兮息肩造化渺茫之鳥兮  
從其所駕是耶

一話一言卷四 三十四

豐後掾碑

元文庚申

還國院本誓自性處士

九月一日

陰文

嗚吾先人新曲師心海內稱妙天下知音風流動情  
節奏如金人已雖沒盛名森森題此片石永傳古今

孝子宮古路文字大夫

一話一言卷四<sup>二十</sup>曰金龍山淺草寺觀音堂の西小宮古路豊  
後掾碑也

明治六年七月廿二日午前寫



豎川石碑

皇哉五字、法界依正、四魔束手、萬祚自来、青龍下毫、  
弘法為鎮、南山孤月、轉入萬水、今摸石面、密藏海底、  
本初不生、却災何懷、仰白諸佛、加此白業、廣董羣生、  
直度正度、

元文庚申夏、為薦亡友、飯塚正度、以彼遺財、造之以  
備不朽云、然、大日本武藏江戸城下藤原常香識、

後

一話一言卷二 三十三 曰ク、天明四年甲辰冬ノコロ、公ニテ町方ノ人夫  
ニ命シテ、本庄豎川ヲ、後トシラル水中ヨリ、一ノ石碑ヲ出セリ、目

邊ナリ  
ト云フ 石ハ音石ナリトイフ其文ニイハク皇哉五字云々

明治十九年七月廿四日

泊泊筆話

柳瀨美仲碑銘

膝矯字

先生柳瀨氏諱方塾字美仲世遠州濱松人也父道  
意母山内氏以貞享二年乙丑之歲生娶木村氏有  
一女先生夙志于和歌勤而不倦屢游学於京都頗  
溯詞流淵源而有驚人之語詠尋郭公和歌最奇絕  
遍流于人間以為美談人呼為隱口翁遂以自稱蓋  
以其歌中有隱口之句也私倣待宵侍迄臥芝加賀  
之例也後入武者小路巫相公之門益極其精粹巫  
相公賞之而許正士庶之和歌於是以養子方恒幹  
家更放情山水諷詠以樂元文四年乙未之夏應友





その跡をたゞ又之に付て碑文を記し付て碑文を記す  
とて之をたゞ又之に付て碑文を記し付て碑文を記す  
とて之をたゞ又之に付て碑文を記し付て碑文を記す  
とて之をたゞ又之に付て碑文を記し付て碑文を記す  
とて之をたゞ又之に付て碑文を記し付て碑文を記す  
とて之をたゞ又之に付て碑文を記し付て碑文を記す  
とて之をたゞ又之に付て碑文を記し付て碑文を記す  
とて之をたゞ又之に付て碑文を記し付て碑文を記す  
とて之をたゞ又之に付て碑文を記し付て碑文を記す  
とて之をたゞ又之に付て碑文を記し付て碑文を記す

矢口新田神君廟碑

服部南郭

昔元弘帝出居南山、足利氏立光明帝于京、於是南  
北分朝、諸国各據其黨、戰爭数年、而新田氏奉族勤  
公王、南朝宗人左中将源平義貞卒、其族衰、神君者中  
將公庶子、名義興、勇氣掩世、延文中以兵衛助為南  
帝密禱東国、勢將復張、先是足利氏使其子基氏居  
鎌倉、令関東畠山国清為副、耽共出次武州、患之、畠  
山以幕中士竹澤嘗夏神君、因使圖之、乃陰共謀、佯  
與竹澤有隙、逐之、竹澤使謂神君曰、臣無非、見疑於  
国清、若得再夏舊君、願有所效、神君納焉、乃飾美女

進之有電既而請饗已家因圖害之美人有夢惡懼  
止神君不出竹澤不克果而神君亦不猜近之乃又  
密請畠山使江戸氏二人助焉亦佯逐之二人因竹  
澤來神君納焉於是三人比芟焉勸襲鎌倉且日有  
衆難襲使分士卒先神君至矢口津送者十三人耳  
竹澤預與舟人謀竅舟而塞之使待于岸既而神君  
與其人乘鳥中流舟中佯失墜船具於水沒而求之  
陰去其塞泳而逃水入舟將沈竹澤江戸夾岸伏甲  
噪而出神君悟既不可為乃怒呼曰吾為厲報汝自  
屠其脇腹而沒十三人送死焉後害者至津雷電晦

冥神君介而見皆死厲見不已津民懼乃為立廟追  
祀其神至今四百餘年人猶懼威靈不敢褻慢云今  
年寬保甲子守山侯源賴寬遣使立碑自書篆額乃  
又使元高據舊史叙其略勒石係以迎送辭其辭曰  
霹靂激兮電揚光鼓車驚兮玄雲翔神之至兮歎亡  
常儼如在兮水中央被犀甲兮張彤弓既一怒兮奮  
鬼雄仇且殪兮懟未窮將以愷兮茲壽宮蒸肴醴兮  
采蘭蕙潔余祀兮神無憊固既毅兮勇以厲掃妖氣  
兮永不替水澹兮清以冽往又來兮羗以濟良辰  
和兮天門霽願余降兮雲之際

三年誤  
元年誤  
延享三年春三月守山漁賴寬篆平安服元高撰  
烏石葛辰書

以修寺而年六月十日官書者

誠

再修矢口新田神社石欄記碑

當社石欄安政年間故別當真福寺栄學者  
所製也。而未物變星移毀壞已甚矣。余會就  
任于茲。不忍袖手視首。請官再修之。取明  
治十一年戊寅十月也。

祠官草谷盛雄謹識

紫雲山瑞聖寺鐘銘

寺在白銀臺町

武藏州在魚郡三田庄白金村新開紫雲山瑞聖禪  
 寺去城二里餘其地廣莫前朝東海後接目黑然其  
 所唱始者青木甲斐守端山居士之竭力矣至於山  
 門大殿方丈及左右大小齋舍皆端之諫緣而所建  
 立也然非夙植大根安能捨身材之若是哉茲長松  
 院捐金鑄洪鐘以鎮山門託此勝因追薦嚴父空印  
 老居士慈母心光院夫人以助冥福而超妙樂并及  
 幽靈村野等鬼特請為銘如斯功德不可思議即不  
 辭才拙謹為其銘銘曰

明治五年十月廿一日寫



須弥作炭、大地為壚、鑄出洪鐘、內外空虛、圓音普徧、  
扣擊聲舒、聞之發省、妙悟凡祛、幽冥超脫、真性還初、  
十方法界、同證無餘、若是功德、至大莫如、存者往者、  
福寧永於

寬文十一年歲次辛亥孟春穀旦

開山嗣祖沙門木庵瑠謹銘

再鑄銘并引

維此延享二歲次乙丑春二月罹回祿堂宇燒燬洪  
鐘湧鎔矣藉是山僧發志願募諸方面今再鑄焉銘  
曰

一火鑄成一巨鐘、斬新禮樂古禪叢、晨昏扣擊解煩  
夢、冥苦息除證法空、教躰分明無漸次、音聞清淨示  
圓通、國家悠久民安泰、永鎮山門化令隆、

延享二同歲中秋吉旦

十四代住山嗣祖沙門明祖眼謹誌

鑄工

小幡内匠

藤原勝行

武藏醫王山影向寺影向石碑

嗚呼神道之妙、聰明正直也哉、此地堂構、往昔天平  
之年初基焉、文德帝之御宇中興焉、悉因王造云、有  
石象凹、清泉常滿、一飲其水、則沈疴益愈、人、至誠  
所以感於神也矣、余曾患眼也、多年矣、醫藥極術而  
未得其驗、偶至此、禱之、則雙明漸愈、雖未如平人焉、  
大半獲快矣、嗚、厚靈泉之妙、河潤千里也哉、敬拜神  
靈之威德、而片石以識不朽、且表尊信之志也矣、延  
享丙寅季秋、東都法服桂川先生、門人、和州城下郡  
大泉村森本直立之。

東武

菊池政房代撰  
平林惇信書

閑散餘録下曰春臺ノ父ハ信州飯田ニ仕ヘタル  
人ナリ或夜城中ノ玄関ニ直セシニ心疾ヲヤメ  
ル婦人アリテ忽尔トシテ入来ル急遽ノトナレ  
ハソノ處置蘇忽ナルトアリ故ヲ以テ父子氏ニ  
放逐セラルトナリ

先哲像傳四三

春臺先生墓記

服部南郭

太宰先生諱純字德夫號春臺物夫子嘗為其考栢樹翁作墓碑載在集考以上具焉先生生于信陽飯田幼隨考東稍長仕出石侯數年疾乞骸骨三不許乃自去藩藩以輒去錮之西遊京幾十年是時物夫子唱復古學于東都滕東壁縣次公相助修業而次公西歸東壁乃顧夫子之門從游日多然俊傑可與適夫子道者猶未至東壁幼嘗已同先生受書樞謙野先生者服其敏學因思先生數書招之會錮亦解先生遂東至則見物夫子說其學以為得所歸乃事夫子與東壁二三子講

習古學博文約禮敦尚經典物夫子沒益詳究先王之  
道孔氏之書鬱為大師弟子諸侯大夫至草野士日益  
進先生既勵已行以直方自居從遊之徒莫不奉名教  
唯謹爾畏如大府前後所見諸侯甚多未嘗枉已而求  
見焉進退必以禮安貧樂道終不復仕然其志則曰儒  
者之學折中孔子孔子所祖述先王歷聖政治之道具  
存焉用之則行如有用我者何以哉故未嘗忘經世之  
用故沼田侯好學愛賢禮遇先生先生亦深相得焉侯  
在政府嘗從容語侯曰方今遭不諱之朝然時制所闕  
無路居下上疏陳事純雖微賤幸因侯而若得言一二

得失或又觸聞以賤人妄犯上被嚴刑萬一以身有補  
於濟衆亦志所願已不識可否侯曰試乃可也遂上封  
事不報然世已異其特立而益敬仰其非記聞浮華之  
學先生幼受孝經論語於大翁及學成益尊尚焉漢孔  
氏傳古文孝經久亡彼方而獨存吾邦因校訂諸博  
士家所傳作音注而刊之復因沼田侯獻諸朝政府  
諸公聞之爭求於侯侯為並貽焉又木師說更加所見  
作論語古訓及外傳又作家語增注以為此三者庶見  
孔子遺則故用意時勤焉先生強記且於事精詳其考  
究書籍一字不苟過必歸正然後止他所著書凡數十

特

亦皆學者傳尚焉書題併平日規行門人稻垣長章為誌松崎維時狀行詳于二文延享丁卯五月晦逝年六十八葬東郡北谷中天眼寺栢樹翁之兆初娶末松氏無子再娶前川氏亦無子子養阿武家之子名定保元喬以同盟相識三十餘年乃顧夙昔物夫子與二三子已先逝矣天復不憖遺先生哀哉因作銘曰

學之道師嚴然後道尊先生之敬教成人

學立道存

野火留庄平林寺鐘銘

大日本國武州崎西之郡岩築莊金鳳山平林禪寺千戈後無催粥華鯨茲吾山檀越參州幡頭郡吉良氏之健產源家之支族大河内法林宗無為祥菴壽參同雄嶽宗英居士有孝心所感命治鐘鳧鐘寄典鳳山其功德也堆山其孝心也積岳餘慶猶以敦家門之榮者幾萬年祝銘曰

檀越  
闕疑

耳根清淨鮮百八提諸眠鳴吼則轟地擊撞則動天曙光樓閣外明月寺門前檀越不孤德兒孫億兆年于明元和九年癸亥九月十三日

住山比丘雲峰宗怡誌

寺者同州在岩築城西寬文初移地於此攸事具載  
寺記予延寶甲寅之夏未司院夏四年丙辰堂外微  
火鐘樓尋燿虫声随扣擊其響著有虧于且暮病諸  
天和壬戌之冬遂命冶工再鑄範圍尺寸全該旧制  
及其銘辭不易亮主重斯鑄焉遮幾者切衆相越初  
度之願輪永保寺門中與之基業祝云劫石有消  
日洪者無益眈遠也大也

維時天和二年壬戌季冬十一月十六日

武州新座郡野火留莊金鳳山平林禪寺

現住比丘默雲禪宜書

未

吾鳳山嘗有梵鐘一口其型小而且有罅隙樓末復  
奮觀茲有知庫全德徹志深檀與慨不已客歲之  
夏振錫提疏普募有緣體天加護貴賤戮力華鯨興  
樓同收圓成銘詞者迺存雲峰默雲兩祖之奮章而  
不再贅山野唯賦偈祝遠大云

梵音大器頓圓成新柱樓臺備法城響徹兩明功  
用通辰昏永報度群生

維政寬延三年詔次庫午季殊吉旦

住山比丘東嚴禪海誌焉

治工武江之位

西村和泉守藤原政時

道灌丘碑文

筑波 石正猗撰

里曰日暮寺曰本行在東都郭北寺有丘曰道灌丘  
奚名道灌太田氏號乎里人思太田氏也里人奚之  
思太田氏無忘其惠也寺西北有山亦曰道灌蓋山  
則太田氏保彰之遺而丘乃其斥候臺之址也故無  
丘唯址耳有之初自里人之思太田氏也自有丘二  
百有餘年于今矣相傳昔太田氏既亡里人過其墟  
益為禾黍因墨壞臺圯彷徨不及去而止其址焉故  
丘與山皆用其號名矣寺舊在谷中里太田氏羣屏  
損之所在而道灌之曾孫今懸河侯世相承以守



其祀也。寺興羣屏，撰遷於斯里者，繇室永中也。遷則得斯丘，蓋不幾得矣。可不謂奇也。督諸譜牒，太田氏名持資，官左衛門大夫。道灌其號，源光祿，賴政十世孫。父道真，名資清，以永享四年壬子生。道灌於相州扇谷少恢，廓有大志，博涉經史，善兵法，明畫策。是取天下戰爭，諸國瓜裂，各執其黨，迭為脣齒。道真道灌二世，屬管領上杉氏府中，推道灌。瞻智豪邁，有文武之材，專委兵機之要。長祿二年戊寅，城武州江戶，為而鎮之。心其封壇，陰其走集，每與隣國戰，利在以寡勝衆，兩毛二總諸城，聞風震懼，降者不絕，大半為上。

杉氏之有者，皆其力也。既而州界寧肅，百姓悅服，道灌增修德信，以懷初附。至畝國，諸將皆謂彼專為德，我專為暴，是不戰而自服也。寬正中，道灌入京，壬人采道灌所詠國風，奏御。天子乃賜御製歌一章，以褒揚之。迄于今，世所傳稱其人，莫武而文者可知也。寬延三年庚午，寺主僧日忠，與懸河大夫古屋孝長，四宮成煥，圖封石于丘上，俾余屬其事。石子曰：昔灌公之德及武州人，豈猶荆人之思羊祜子乎。不然，何至斯里之人，亦無忘其惠。丘其址焉，以貽諸後世也。吾聞之，羊祜子死，無子，襄陽百姓於其平生游憩之。

所建廟立碑歲時享祀望其碑者靡不墮淚唯灌公  
者異於此國初敗其五世孫資宗始稟茅土之封食  
邑五萬石寔為道顯公繇顯公又四世于今瓜瓞縣  
繇奕葉昌阜其斯為盛矣方今懸河君大夫以歲時  
朝東則春炷齊肅有夏羣屏攝送登斯丘望之必有  
若觀當其敗褊裨分隊整勒戎馬於旗纓紛白羽若  
月赤羽如日壁司徒銳司徒各慎其守猛士登揚踊  
躍用兵乃皆延頸企踵以待斥侯之舉燧者為爾於  
是乎君大夫慨然無念爾祖聿脩厥德將慎其四竟  
完其守備訓有司以義施小民以惠而光昭令名以

示子孫無亦監於斯乎然後知里人丘其址為寺主  
碑其丘為皆有由也夫

假名世説卷上 セニテ

太田南畝

筑波

本姓石島初名正將字仲緑後名藝字ハ子游ト更ハ筑波山人ト号シ与右衛門ト称ス

ト云儒者道灌碑ヲ書シニ官

ハ左衛門大夫ト書シテ瓶山トイフ者難ジテ云左衛門大夫ト云官ハ令式職

原ニモナシ筑波和書ヲ見サル故ナリトコレ年少取筑波ニ度ニ出会セリ尤

ホト名ホトノシロモノニハアラズ清少納言カ唇ニモ多ク出タリ李吟ノ春曙

抄ヲ案スルニ中務丞近衛左右ノ将監左右衛門兵衛尉ナト官中宿衛ノ

官トテ賤ケレトモ親密ノ臣ナリ相當六位ナリ年薦ヲ移シ五位ニ昇ル

ベキ久シク宮内ニ馴レ上ノ御用モヨク辨スレバ表ノ官ニ出サレテハ其アト上

ノ御事缺ルホトノ人ナレバ官ハ故ノ如ク丞尉ニテ位ハカリ五位ニ昇サル

コレヲ外ヨリ貴ク呼テ某ノ大夫トイフ右近大夫左衛門大夫中務大夫大輔

ト別 ナドイヘリ 大夫トハ五位以上ライフコト 唐階ニヨリ 官ノ正名ニアラザ  
ナリ  
レバミツカラ 大夫トハ名葉ラヌナリ 外ヨリ 称シ又後代ヨリ 称ス今三百年  
ノ後ヨリ 称スルコト 何ノ難セラル事カ有ヘキトアル 昏ニ見エタリ

黒川真道藏書

明治十九年六月廿二日写

