

金石文叢稿本

參河遠江

十二

特別
チ10
4622
12

3



410
4622
12



東海道名所圖會卷三十四

三河小坂井村兔足神社鐘銘

冬河國室飯郡渡津鄉兔足大明神洪鐘。

右為志者。天長地久。仰願圓滿。國土安穩。諸人快

樂。所奉鑄也。

應安三年庚戌十一月



久

大工 藤原 助久

勸進 聖見 阿彌陀佛

檀那 朝阿 彌陀佛

參河

鄰松寺雲板銘

佐：木金剛寺、永正三丙寅三月日

隣松寺法由緒略記抄書

永祿歲年、神皇御代、今川刑部大將氏、其為終交、結去、軍、
と、退、少、六、程、守、を、降、く、し、り、其、如、し、と、崇、む、教、を、而、亦、能、多、様、無、難、
と、為、可、入、至、同、古、年、九、月、と、為、以、若、法、孫、十、部、定、跡、と、知、る、所、
國、中、と、進、む、と、後、後、法、集、妙、年、打、法、吾、親、所、氏、被、告、報、一、粒、也、
等、と、法、會、法、本、一、向、宗、上、等、寺、小、野、家、干、置、有、と、見、附、一、故、也、年

勤行之下義
有暇字

堂集衆之模範梵場動行之法器以洪鐘為最晨昏
才之道倍發道意以念已已稱名午取鳴之大衆勵
清心以聞人人講聲然從未華鐘且小且破噫撞不
清響眈衆皆嘆之粵有長澤之後裔松平清左衛門
尉親正者其息同市右衛門尉正俊為悲母月江妙
讚尼二十七回忌鑄靈鐘以轉古換新觸之耳根禽
獸斷輪迴業領之心府人天種仙果因自行化他報
豈徒然也冀檀主永保其之家郡常及榮於子孫云
爾銘曰
法性山峙妙心寺毫前湛河水後帶古城靈鐘高掛

清音四盈匪雷匪霆谷應山鳴地獸已走天禽乃驚
朝響眼醒晚聲妄晴擁護神仙退散魔兵救幽冥壘
登果位令所庶幾者國豐民負四海施化英檀富榮
昔萬治四辛丑曆四月二十五日

當寺十一代 愚翁利還謹誌

治工當國岡崎管生住人

安藤金右衛門藤原朝臣宗次

金華稿刪卷六上

藤處士墓碣

平金華

處士姓加藤諱吉重號如雪父曰政重其先羽州人
世仕最上侯最上威政重廼出羽州則來仕三浦侯
于野州壬生以其長於兵技三浦侯器之以將火器
隊娶相馬氏生吉秀及處士政重卒吉秀亦精於兵
乃將火器隊方三浦侯徙封於延陵處士從吉秀如
延陵吉秀卒子吉達幼乃育於處士而襲吉秀之秩
亦將火器隊稱藩之爪牙蓋處士之力也正德中三
浦侯復徙于刈谷處士來刈谷處士為人謙讓下人
清廉不苟容人或其所介而生貴愈益恭禮下之邑

明治十九年五月十九日寫

中賢豪。人人自恥。挹降莫之與抗也。處士沒世不言
祿。貧賤自安。園基灌園。晏如竟日。處士多能。無所不
學。而父兄之所傳。火技及鎗。皆極其妙。藩之士大夫
講武者。悉集其門。處士亦不深拒。諄諄焉誨之。士大
夫傾心而守之。將尸而祝之也。是歲享保乙巳春二
月丁卯。處士以疾卒于寢。年七十三。葬刈谷城南長
遠寺。門人將乞余言而勒石。銘曰。不盈何失。水而不
溢。謙讓則之。神之所弼。

十代之香根卷上

龍溪院石書金光明最勝王經塔銘并序

竊以一塵含十方而寬廓。万德具片念以圓融。此固
無作之玄。因玄果而不染之妙。修妙證也。所以低頭
合掌之少。敬汲溪水。折野花之微。供亦無不悉。摧鐵
床。銅柱。劍林。刀樹之業。以成百福莊嚴之報地也。是
乃金光明之所照觸。而其利也。嗚哉。大矣。有志乎薩
雲者。誰不仰信哉。夫金光明最勝王經。該通色空之
奧蹟。而鎮護國家之祕典也。其廣大甚深之功德。則
非今所論焉。余者。曰輪董參之六澤山。禪餘拾小石
於河畔。而洗之薰之。每石書一字。侍僧助毫。不日畢。

功乃揀淨地堀而埋之於一尋下且建此浮圖於其上而表顯焉專欲使遠近緇白往還男女作瞻一禮之恭敬修灑一滴拈一花之供養以現身免災殃當未獲福報而終證無上乘之丹臆也若樹若石之遺勅之準的因恭為之銘曰
金光明典諸經之王非心所測如來壽量三身分別滅業似霜絕持秘密瑞蓮維香四天護國寶珠舒光福惠何盡并天吉祥地神堅牢藥又大將威勢烈々羣魔奔屢飼虎忍力濟魚慈良賢聖付囑流通莫疆維時元文元年改曆歲舍丙辰六月布灑星日

參州大澤山龍溪禪院輪次第二百有一代住持比丘瑞方面山拜拱

參州碧海郡和田鄉淨珠院鐘銘并序

龍州廬名公美

蓋聞之佛圖氏。夫忍土之教體。莫先乎音聲。音聲之中。則金鐘為之最。故蘭若之制。必先庀焉。其禪誦之起。止齋粥之早晚。送迎之候。緩急之節。皆鐘主之。加旃聞此聲也。亾幽顯。亾遠近。發善心。結勝緣。警昏導迷。救苦獲益者。不可勝數焉。嗚呼梵鐘之為德也。其不亦偉乎。參州碧海郡和田鄉淨珠院。當初未置鐘之日也。

東照神君勃興乎參州龍城。聖文英武。以仁義之師。

明治十九年五月十九日寫

征伐四方。靡然如風上艸。而遠州獨未服。
神君一怒。徃而征之。堂堂之陳。整整之兵。所嚮破竹。
不啻。乃州之數城。不日咸面縛銜璧。而降國所獻軍。
實金錢。器械。山積谷量。中有銅鐘。銘曰。大日本遠。
江國豐田郡野郡鄉日吉山王神宮寺梵鐘也。知是。
敵徒奪用為軍器焉。

神君輒納之。以賜淨珠院。再為三寶之法器矣。實永。
祿年間也。爾來二百有餘年矣。經星霜之久。九乳破。
裂。而塗釁不及焉。鯨音吐亦有年矣。於是乎現住沙。
門傳燈雲臥上人。頻募衆緣。改鑄大鐘。再建華樓。簾。

之鳴之。以備晨昏。頓復舊觀。厥功豈謂少哉。其神足。
海公嘗從予遊。間者來徵銘于予。謝不敏。而不可予。
遂作銘曰。碧海之曲。淨珠之宮。莊嚴百備。久廢鳴鐘。
斯命鳧氏。再事鑄鎔。模範以正。橐籥奏功。載考載擊。
聲滿寰中。下徹冥府。上振蒼穹。鯨魚吼月。蒲牢喚風。
曉和霜落。夜與潮通。驚無明睡。省夢幻躬。恢布利益。
普證圓融。一杵一杵。德音惟隆。年紀億萬。厥福無窮。
寶曆四年甲戌秋七月穀旦。

十代之松根卷下

三河八橋無量寺碑

杜少陵句云
八橋之里 知是

碑陰

之疑誤字

三州碧海郡八橋村世所謂在中郎一遊勝地也田
間堰水架以橋八故有八橋之名焉洲邊生燕子花
故有旅服之嘆焉膾炙人口之嘗芭蕉翁與今高祖
知足遊于此俱懷其古能句有焉於之手澤珍藏余
家查無知之者矣恐其事與勿湮滅也於是螺羅欲
勒石而立之未果而沒今茲晚夏余與同社謀之爰

畢其事

安永六年丁酉夏六月

尾張學海平寛識

平長孺書

明治十九年五月十九日寫

中曾良延日記

四十一
善左

香川桂園翁

文政元年十月廿四日、條
さくらがは八橋の跡見むく。右のうらふあ勢を
ゆき雪八橋のさくらがは。たまた無量寺といふ寺ありその
内小池あり。冬さくらがははくさる。昔の跡をく
わうは。残せり。くさる。在る寺にまは。一町
をくさる。北の岡乃上中將の墓あり。田は。のをくさる。あ
る。其の所見多。さくらがは。をくさる。語。其の此
わくさる。海あり。此山邊。浪打を侍り。その時
や。春さくらがは。ふくさる。二人の子をくさる。これを此海
あり。失ひ侍り。其妻歎きあり。彼子がくさる。出人喜

力壽姬碑

林鶴梁 名長孺

故三河刺史大江定基有寵姬曰力壽三河赤坂驛長孺
次郎女也定基在三河數年任滿將歸京師姬臨別自
又以明不見二夫定基深痛悼焉募諸驛中長福寺建一
石以表之今所存上藹石是也既而定基感激姬之貞操
悲歎不已遂辭官為僧改名寂照登比叡山從惠心僧都
頗極浮圖氏之奧後航海臻宋宋主真宗召見大悅賜以
紫衣束帛館於上寺賜號圓通大師與一時名流蘓軾米
芾之徒友善所謂西園雅集圓通以方外之徒與其會可
見其論談風趣與蘓米諸人分鑿而馳不啻能服宋主之

心也。於是乎名聲大顯，嗚呼！使圓通至于此者，蓋亦姬之
貞操有以激之也。余之令斯州也，距姬時殆一十年矣。偶
閱地志，知其舊迹，然世皆知圓通之名，而詳姬之事者，蓋
鮮矣。頃者御油驛長某有感于此，乃與赤坂驛長某、
相謀將建碑于長福寺中，請余文記之。余曰：自古丈夫殺
身以立節義者，往往載於史策，歷千百歲之久，猶想像其
為人，或發之歌詠，歎稱不措者，非其遺風餘烈之所感歎
今姬以中閨女流，其行出於丈夫之所難能，使圓通感憤
興起，以振名聲於海外，而後世無稱道姬之事者，獨何也。
又思當時蕪米諸人，以文墨鳴於天下，既與圓通友善而

不得知姬之事，故無一辭及之，終使其貞操義烈之跡，湮
沒無聞，豈非千古之遺憾耶！今幸有建碑之舉，不獨慰其
貞魂，亦使闔州之民，生節義之心，以助教化，是縣令之責
也。余安得不任其責，許其請哉！

齋藤拙堂曰：寂照之事，見百鍊鈔及其稱圓通見西園
雅集叙識之久矣。獨力壽之事，於此碑始知之。

米庵墨談續編卷二

揚文公談苑云。釋寂照號圓通大師。日本僧。習王
右軍書。頗得其筆法。章草特妙。景德三年入貢。上
召見。賜紫衣束帛。トマ夕書史會要ニモ見エ。或
人ノ云。此方大江定基為僧。名寂照。遊學宋國。宋
帝賜號圓通大師。コレ其人ナリト。然レドモ景
徳年間ヨリ元豊ニ至ルマデ。其間七八十年十
リ。恐ラクハ別人ナラム云々。

明治十六年正月

新建楠公祠碑

小野正弘

嗚呼宇宙雖大。八荒雖濶。若我中將楠公。其人豈多
覲其比乎哉。昔蘇子瞻論韓退之曰。公之神在天下。
猶水之在地中。無所往而不在也。公之神。何獨不
然。然則。凡天下之為人臣者。宜虔奉肅事。尸家祝
而都府城邑。建公祠者。寡々無聞。何也。蓋公死後。且
利氏執政。勢威日熾。或憚稱其忠。沿習成風。而至
于今日。故其舊壙。殘址。往往蔓草荒而狐兔驕焉。家
君嘗慨於此。欲營小祠。以資敬仰。而東移西轉。無地
可卜。今茲戊辰之秋。藩余給宅於城南。宅後有墩。老

明治壬午三月廿日寫

樹蒨蔚。幽篁一簇。宛然有郊垌之趣。乃謀於史祝羽
田野氏草鹿砥氏等。建祠於墩之中央。竹樹之下。祀
公以為鎮宅祠。宅之有鎮。蓋本邦之古制云。工告竣。
會家君蒙 朝召。將東。命弘植碑記其由。弘才
菲學淺。金石之文非所能。况公之大節彪炳。與日月
爭光。固不待區區華墨而顯也。雖然家君之所以為
此者。弘知之矣。自今而後。幸有一人做而祭之一邨。
又做而祭之一藩一州。又做之。延及海內。猶井泉之
用。遍於天下。而使天下之士。由是希公英風。各自淬
勵濯磨。以辨臣子之大義。趨忠孝之域。則人紀之類。

敗。可得而救。國勢之陵夷。可得而支。當時公首唱大
義於金剛山。而四方勤王之師繼起。則是舉也。庶乎
亦可以擬其一端矣。於是而記。時明治元年冬十一
月也。

從四位大河內信古篆額

豐稿小野 正弘 撰

土浦関 思敬 書

廣 羣鶴 鑄

參河松平村真富井碑銘

圓泉凜々寒、
氷後弗漫々、
不識穿何一、
三時常莫乾、
原化蚩尤魂、
散方今直存、
九尖楓積載、
竹至陳根

三河渥美小松原東觀音寺碑

大典和尚

昔者 聖武天皇之御宇也。天平四年壬申四月十八日。行基菩薩詣熊野祠。銳志專精。以祈親觀。權現之應身。既七日。忽聞閤宮有聲。告曰。我本身極樂之化主。其在娑婆名觀自在海。汝欲觀普門示現之容。隨類化度之相。當於三河渥美小松原之沙村。則東之五更。有一優婆塞。騎白馬來。其名曰馬頭太郎。我歲散芥子十萬斛之福。以成一切衆生之願也。行基即悟東字。則十八日之謂也。尋來此地。翌年正月十

明治九年五月十九日寫

八日寅時在山麓祈念。果見一優婆塞騎白馬來。至問其名。則曰馬頭太郎。行基喜躍。前擁其馬。優婆塞輒指西飛去。馬則忽化為一株木。於是用其木。于自彫造馬頭觀音像。作殿安焉。後又感夢。以餘材擬幢幡。立于前庭。以誓不朽。爾來十有餘年。儼然存焉。雨露雪霜不能侵損。凡詣至者。皆所瞻仰也。其寺號東觀音寺。舊住持者。泯無傳焉。中古轉為禪宗。玉岫瑛公受業。無為學嗣。法東谷果實。稱中興。自是派屬妙實。心系系不絕。九傳至魯山意公。寶永四年。地大震。民屋皆崩。災及山門。於是舉村北徙十八町。寺亦改作。

其客殿。天文年中。戶田氏所造。多寶塔者。大永二年。藤田氏所建。並皆遷安焉。五年四月廿八日。南風驟起。材木漂著岸趾者。不可勝數。曾無人檢認。皆以為大士冥化。用以經營。凡歷九年。殿堂門廡全備如故。寶剎開曠。佛宇壯麗。實為東南一法窟焉。因稱魯山為遷興祖云。聖武以來。封為勅願所。屢賜宸奎。藏在山門。几守斯邦者。世有檀信。而券書存焉。至東照神祖。益厚尊崇。定封額。正法制。賜符信。神祖台廟。嘗駕臨山門。迨大坂之役。命獻闔功。爾後以為恒例。其鎮守則熊野大權現為首。以至諏訪大明神。

凡十八座云。夫熊野神異固不可測。而行基亦應化人也。一時際會為主為賓。抑不出於圓通之境矣。中興與開基同其諱辰。而遷興與中興。則月日俱同。是其因緣亦非偶然也。自遷興至今萬年。曉公實五世矣。叢規不弛。日益旺昌。乃請余作碑誌。要勒石以遺後世。原夫觀音靈蹤三十三所。實為熊野權現所開。演海內奉行絡繹不絕。而又馬頭太郎機會彰彰如斯。四蹄為一株。一株為八臂。為幢幡以烜赫乎千百世。即所謂普門示現之容。隨類化度之相。其不在此乎。稱為扶桑普陀洛山。不亦宜乎。東照神祖撥亂

倡治德及四海。戶田宗光築城茲土。以昌子孫。而大洞如仲。以建寶刹。興宗盛化。皆據闡功承靈託。以成世出世之勲者。謂之開運大士。信不誣矣。其慈眼視衆生。福聚海無量。諸蒙光被。祛凶獲吉者。古今不絕。亦所謂觀自在。海歲散芥子十萬斛之福者矣。故采山中竹葉。以秣病馬。病靡不愈。是其餘波。即靈驗可知已。吁。信與不信。在乎其人。銘曰。南海寶陀。此實其所。靈蹤鬱興。佛心御宇。上好下甚。以恢天緒。一月衆水。靡不錫予。

德本翁碑

塩谷宍陰

距今三百載。甲信間有百歲翁德本。姓長田氏。參河人。學醫於羽人殘夢。後從玉昂者。受月湖道人方訣。月湖本明杭州人。歸化居鎗倉。有良醫稱玉昂。其三傳弟子云。翁既授名家方法。又鑽研古今醫籍。貫穿融決。咀精嚼英。有所獨詣。十九方。以應萬症。皆隨手解脫。然翁饒機智。施治尤詢察。其人之性情。啓閉塞。通氣閉。然後投劑。或時激攻。急擊。以奏奇效。然翁始匪好奇也。有患熱者。問其所好。惡曰。所憎者。衣被屏障。所欲者。瓜菓。翁諭侍者。如其言。且飲之水。其人呼

快。明。且。病。勢。減。半。室。女。病。瘳。旋。時。褥。上。設。淨。器。圍。以。屏。風。侍。御。環。坐。翁。曰。此。乃。所。以。滋。病。也。命。就。園。於。外。一。婢。執。盥。而。病。差。愈。享。祿。天。永。間。游。甲。州。客。武。田。氏。是。時。天。下。大。亂。法。令。不。能。束。智。勇。辯。力。之。士。智。勇。辯。力。之。士。類。奮。身。田。畝。以。拾。穀。祿。翁。氣。膽。峻。邁。目。無。萬。乘。飛。馬。揮。槍。功。名。可。攬。而。乃。獨。隱。於。白。屋。長。嘯。湖。山。以。自。放。每。出。跨。青。牛。頭。懸。藥。囊。題。一。貼。十。八。錢。過。十。八。錢。雖。王。公。大。人。弗。受。也。寬。永。初。大。君。不。豫。累。醫。無。效。有。進。翁。者。召。至。翁。時。百。有。餘。歲。黃。髯。鬢。鬢。然。鶻。衣。鹿。巾。頭。十。八。錢。囊。以。上。殿。一。診。擬。峻。劑。衆。醫。爭。駁。翁。

抗。辯。弗。屈。竟。進。其。藥。數。日。頓。痊。大。君。大。悅。賜。金。帛。不。貲。弗。受。白。有。司。笑。貼。十。八。錢。以。去。後。屢。降。旨。欲。祿。之。弗。肯。問。其。所。欲。乃。曰。吾。有。故。人。在。故。山。窶。甚。為。賜。一。廛。為。幸。因。擇。甲。之。山。梨。郡。加。金。賜。之。翁。乃。與。諸。其。人。自。還。舊。廬。年。百。十。八。歲。以。寬。永。七。年。二。月。十。四。日。没。有。磯。天。錫。者。參。之。大。濱。人。也。為。予。說。翁。為。我。鄉。人。具。世。傳。以。為。甲。人。若。信。人。者。以。其。久。居。甲。州。後。終。於。信。之。鷺。湖。也。鷺。湖。傍。有。東。堀。村。翁。墓。在。其。林。樾。中。當。忌。辰。遠。邇。來。賽。有。病。者。掇。墓。上。石。礫。去。或。摩。挲。患。所。或。水。煎。服。之。瘳。輒。倍。原。數。還。寘。以。故。塚。上。石。礫。磊。砢。成。

堆。驗諸他書。天錫之言有徵。天錫市藥。依翁遺方。以
調劑。利人溥矣。欲報之德。請予文。以植碑。延為之銘。
曰。負山抱海。筋脈三川。精英攸鍾。磅礴網緼。真人興矣。
名臣如雲。不為名臣焉。而為名醫焉。終壽真人。今以
壽乎四海之民。

菅沼琉山碑

林鶴梁 名長孺

琉山名定俊。稱彈正左衛門。菅沼氏琉山其號。本
姓土岐氏。世居美濃。七世祖定直。土岐賴清玄孫
也。永享中。將軍義教命討。參之菅沼俊治。克之。即
以其地賞其功。於是定直自濃來居菅沼。因更今
氏云。長福中。仕我

祥良禪公。其子資長。築田嶺城居之。仕

松安公。延德中。井田之役。力戰有功。二子。定成。滿成。
滿成。叛屬今川氏。領田嶺三十貫地。其子定通。更
領遠之城。東榛原二郡之地。其子元成。別築長篠。

城移焉此為長篠管沼氏元成孫曰元貞元貞二
子長貞景次即琉山也貞景子正貞承其後琉山
以叔父佐之正貞初仕

東照公後送款武田氏武田氏政衰將士在參者
稍之叛附

德川氏時

東照公兵威日熾正貞以孤城寡兵獨當其鋒人
皆知其不可支而正貞弗屈琉山乃陳名義述利
害諫諍極摯將繼以死於是正貞感悟許歸

德川氏武田氏知之怒執而囚之遂死囹圄中而

志終不變及武田氏亡

公感其操守

召遺孤正勝祿之與以五百石琉山已諫正貞曰
吾事了矣乃飄然高舉超脫世務退居吉村歌嘯
乎山水清曠靜寂之境娛老養性年七十三而卒
實天正紀元癸酉七月三日也葬于吉村之原時
人皆稱其知時厚親出處進退皆得其宜其子定
昌移家宇川子孫世業農而家道亦饒裕十傳至
定春時偶有邊警
官設防海之備定春獻金及艦材各若干以資其

費
官賞之
許其身及子稱氏定春曰是亦祖先之遺澤也於
是將紀疏山事蹟刊石建之長篠城墟持其家譜
來請余文余嘉其舉也遂據譜而次之夫管沼氏
參之著姓也一族皆繁衍榮達疏山獨隱淪山野
其德可稱而其名湮沒今定春碑而顯之可不謂
孝乎

明正六年百廿一夜校

不忍文庫金石銘類

遠江山名郡觀音堂金鼓銘

遠州山□大嶋鄉大福寺長行也延文
五年庚子十二月十七日道□武主敬
白

遠江

遠江阿波波神社半鐘銘

遠州濱松庄宇布見長寶寺

勸進檀那阿闍梨去攸太祖舜忌永和

二年丙辰二月十五日

中村大教の宗布の村の豪族なり余の母系に有る
近頃彼家より奇しくなり身代り年数に及ぶ
世傳を因り河内神社を建てる本意の俗
教を中村に知れしは返りて本國に烏有の
と云ふ事有りしに候なり其史を左に抄録す
一 此社之御神河内神社舊長安寺也建之彼其
具は也言中上之御意政府撰書編之際舊地
城を古田守守之御意因り當國裁断之書即
更稿也 由是之御意戸部御意等より中
之好事家より左に建てる御意也 現今所
持之者

世之入石中者左檢且右之也 下畧

明倫彙編 家範典 卷之四

佐藤氏

不忍文庫金石銘類

遠江國周智郡和泉平村天王祠

金鼓銘

奉施入遠江國熊切内大土岐牛頭天
王鰐口文安元年甲子四月五日敬白

不忍文庫金石銘類

遠江周智郡鍛冶島村天王祠金

鼓銘

栲原郷東福寺金口
昔永正元年甲子

十月十二日
□主敬白

不忍文庫金石銘類

遠江周智郡小股村諏訪社鏡銘
奉口御口口口左衛門長秀敬白昔天
文九年庚子八月吉日

不忍文庫金石銘類

遠江周智郡大時村六所權現社

金鼓銘

飯山六所權現鯨口之□檀那□内
三郎兵衛尉義次天文廿一稔今月吉
日敬白

不忍文庫金石銘類

遠江周智郡氣多村八幡宮金鼓

銘

奉懸鰐口一口八幡宮御寶前大袒那
□□□于時永祿十二巳霜月吉日神
主□崎大夫

賀茂翁家集 四

四十
九才

ウナチリノミタマ
光海壹神碑文

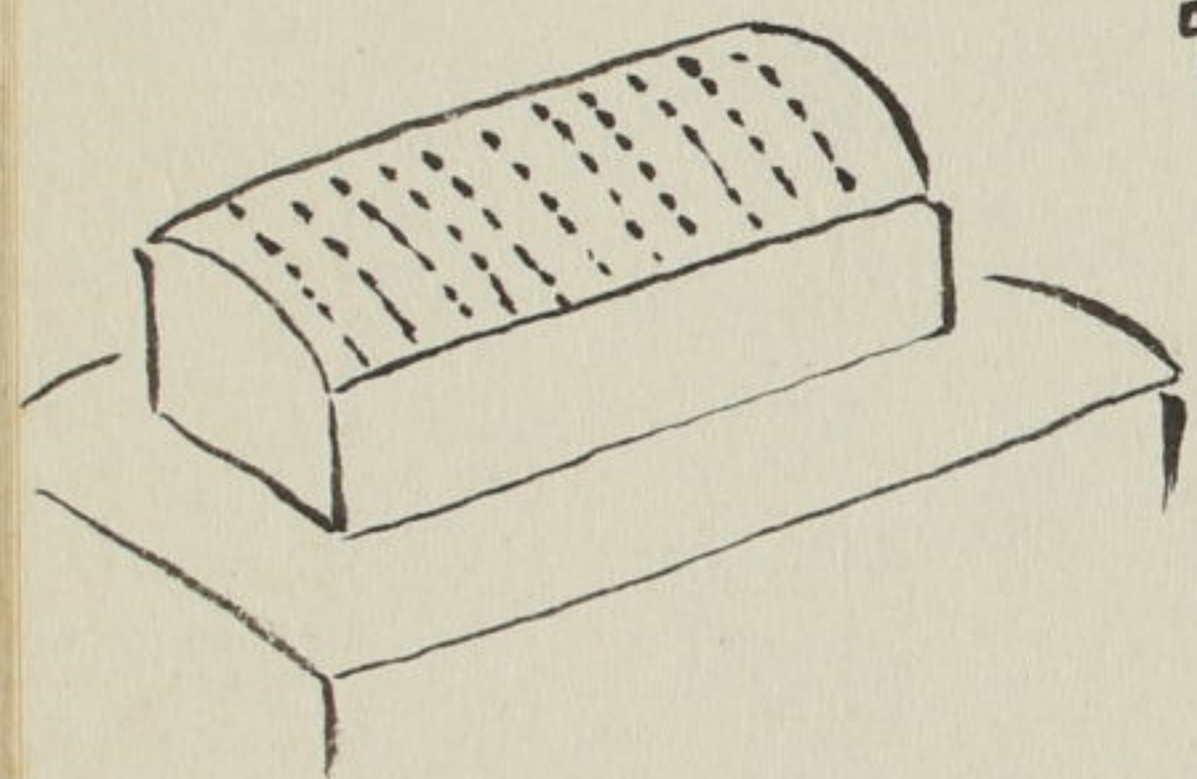
賀茂翁家

昔はあつた門のあつたまはをさ川のちには創の能くは
 お位もあつた門のあつたまはをさ川のちには創の能くは
 冠くく父の初は能くはをさ川のちには創の能くは
 田宿は能くはをさ川のちには創の能くは
 多は能くはをさ川のちには創の能くは
 出は能くはをさ川のちには創の能くは

羈旅漫録卷一

瀧澤馬琴

掛河より轉念寺とあり本堂の前西の方より
紅毛人の墓あり四方に石の玉垣とあり施主大通辞の
姓名あり墓誌を阿蘭陀文字より五六年前紅毛人旅
中に此處に没す



かゝりかゝり如し高さ二尺
許幅五尺に二尺四五寸も有る
四方に石を以て玉垣を
作り是も跡より摺ると
より由雪松氏へ約し置劣

余嘗テ刻本著作堂一夕語此事の記し有きを見くると
歳畝省の路次掛門を經ぬれ幸ひの事と思ひ轉念寺
に立寄て此墓と一見せり大小尺寸馬琴翁の云しに違
を碑面の文字の摺本のまゝ譯文もあり友は思へ
れ小寺僧小達く其事問んとおひし折悪く住持も
可化も他出せし由に離僧のみるれ空しく出たりぬ
寺を浄土宗の由より明治以前之藩主太田侯より學く待遇
せしむしとて東京より往く時右側なり

明治六年七月三十日午後記

尚古夫誠

馬琴翁、旅せしし、享和二年ナリ、六年前トアラシ
考し八圍人、死せし寛政、五年ナリヘシ

十束井齋先生墓表

塩谷岩陰

當享和文化之間。海内唱西洋醫學者。小濱有杉田
鶴齋。津山有宇田川槐園。仙臺有大槻盤水。而霸朝
則月池桂川先生。其門下各有才俊。日月淬礪。極力
以振是學。而從桂川氏者。以井齋十束先生為翹楚。
予嘗謂均之學異域文也。而洋學之難入。益十倍乎
漢矣。從遣唐使創效文物華。
我國容爾來千餘載。家藏詩書。人挾語孟。父子兄弟。
互相授受。乃至於田兒紅女。或有能讀孝經大學者。
焉。而洋學則從昆陽蘭化始唱之。纔五六紀。藏其書。

者。不過醫氏星宮。授業之師。天下可接指而數。其為
孺步蚓蟠。攤卷先覺。異臭撲人。則從其學者。自非
天資篤好。不待父兄勸飭者。不能入也。吾耳井齋先
生。少壯勤學事。可謂矻矻乎難矣哉。先生諱特達。懸
川藩西川。昌通次子。幼承十束隆賢後。學醫月池先
生。弱冠以微譴。移家懸川。乃啟門謝客。足不出戶。庭
五年孜孜攻業。藩侯嘉其悔過。自艾也。召還江戶。時
月池沒。更從紅毛譯官某甫學。其人務劇。不得數人。
乃見星往待其入寢。隔障以質疑。其人從蓐中對問。
如是者數年。學日進。業日行。屢增俸。至廿五口。後復

移居懸川。為人寬簡而恬靜。不躁。虛名未嘗奔騫。朱
門為攫黃握白計。人有所長。舍已從之。無纖介固我
意。初戶塚藻德少寓先生塾。後游長崎。受業蘭醫學。
成東歸。先生謂非復昔日藻德也。虛心咨詢。有篤疾
者。已雖執乚必令藻德參之。或推而讓之。月池有孫
曰桂嶼。其父弗悅家學而已。酷好之。每恨不逮其祖。
曰見井齋猶見乃祖。一日謂先生。子有意於請朝見
乎。吾能推輓。先生辭不肯從。謂人曰。朝見之典。在吾
徒。乃登龍門。然與麗衣服。盛儀從。奔趨炫燿。以取市
童。豈若棲遲簡緣。以無憂乎心哉。故一友人面贊

之曰。坐乎一室。睥睨古今。高風百尺。吾有慙心。先生
喜曰。吾死。以此銘吾墓足矣。晚年罹奇疾。下虵者前
文後數十度。短者六尺。長者丈餘。積筭至五百餘文。竟
以此不起。春秋六十一。天保癸卯閏九月八日。沒懸
川二藤郭。賜宅葬。城東真如寺。先生於周孔道。師益
城松崎先生。辭藻雖非其所長。而喜觀人文詩。性無
杯酒量。然不厭與飲。徒接騷人墨客。甘酒者對之歡
晤。終日可以觀其襟抱也。無子。養士生藩柳原繁明
季子好碩。為嗣。至其孺人子姪。墓誌詳之。故畧不復
表。表其履歷性行之大概。

鶴梁文鈔卷六

那須田又七碑銘

林鶴梁 名長孺

那須田又七。遠江舞坂驛人。先世仕豐臣氏。大坂
之陷。逃來匿于舞坂。世系散逸。不可知其詳。父某。
世農。又七幼而穎悟。不喜游嬉。甫八九歲。學書計。
日浴水祈神。求其業之進。及稍長。晝服農畝。夜肄
藝業。不少懈弛。事二親。孝養備至。家貧。菽水盡歡。
年十六。為驛書役。居四年。轉年寄。遂為名主。兼問
屋。驛多窮氓。風俗窳惰。不能供驛務。又七為省浮
費。謹會計。驛務漸理。又勸誘驛人。守儉勤業。驛瀕
海。產海苔。土人初不之知也。信州賈某。販苔為業。

偶宿又七家曰此地生海苔採之獲大利又七乃
訪問講完採造之方教土人製之以輸四方闔驛
被其利焉凡事以至誠處之有惡少為閭里患者
又七特召之告諭反覆僉感悟慚服終為好人久
之驛中舊弊亦稍稍一變至於家給人足矣文政
七年

官 賞以白金五錠九年又

許家世稱氏且以舞坂驛長兼駿遠參十六驛取
締役歲給路費金若干後或率驛人修治道橋或
捐私賞救濟凶荒每蒙 褒賜於是一時嘖々誦

其篤行天保十四年

官

許佩雙刀又七既為上下所稱揚然為人謙虛其
刀非公事不佩居恒包之於袱以携故人呼曰袱
刀爺々云嘉永三年七月十日以疾死年六十六
其病而在蓐未嘗一日廢簿書及病革尚懇々告
人以驛務之要葬驛中養泉寺驛人感又七德義
乃相議欲建碑于驛西之原以傳不朽也持其狀
來請余文驛令在余管内表茂德顯懿行同代官
之職也遂据狀叙之係以銘々曰

勤儉自率化及一鄉除害興利吏才亦揚幼奮老
勵終始同方琳琅瓊琚欲掩更光嗚呼若人其與
可忘

明治十五年二月廿夜校

鶴梁文鈔卷六十一

東原翁墓碣銘

林鶴梁 名長孺

濱松儒臣名倉信敦持家謹肅乞為其父東原翁
墓碣銘余雖不及識翁而於信敦則久結道藝之
交銘辭之請烏乎可辭乃據譜次之曰翁名信芳
字至極稱仁兵衛東原其號遠州奧山人名倉氏
有故中改野田後復初云始祖曰主膳為城主奧
山朝藤家老延元中從朝藤奉
皇子宗良勤王遠奧山氏為駿侯今川氏所滅主
膳與朝藤第三子源太郎逃匿奧山後為田草明
神祠官子孫世其職七代孫新右衛門出仕

幕朝士近藤某為用人、二子長曰重五郎、承家襲
職、次即翁也、初翁為濱松侯井上氏臣、鹽谷某家
隸、後改仕藩侯、為足輕、居久之、轉駒方下役、歷步
士、日付補勘定格、兼納戶奉行、累遷中小姓、兼數
寄屋頭、賜俸十口、世襲、蓋異數也、嘉永二年己酉
告老、以安政四年丁巳八月二十四日即世、壽八
十有五、葬濱松齡松寺、私謚曰秋月翁、少好武事、
拳法擊劍、俱究秘奧、旁巧國歌、點茶、插花之技、居
常節儉、力省冗費、人或疑其畚及藩侯、移封于棚
倉于館林、以復濱松藩士、從轉移者、皆困路資取

諸公、庫翁則纖悉自辨、毫無難色矣、疑者皆服、要
其氏舉二子曰信敦、曰閑次、大翁素有志于學、職
劇不暇自及、乃令信敦代成其志、夫翁之學不成
于翁、而成于信敦、可謂死而不死矣、銘曰、
勤儉興家、巧技令德、有子篤學、繼志展力、雖翁則
逝、永報於國、鬱々佳城、水聲山色、

胞衣塚碑

從三位松平確堂篆額

是為曩祖越前國主正三位權中納言淨光源公胞
衣塚公諱秀康小字於義九東照公第二子以天正
二年二月八日生於遠江國敷知郡宇布見村初東
照公有側室永見氏參河人父曰永見貞英為池鯉
射神祠官氏有娠東照公命多重次護視焉重次
託之于中村正吉家既而分娩生公正吉者邑之豪
族取為字布見和田等五鄉代官子孫相承至今世
不墜家聲塚乃在其宅中塚上古梅一莖老幹扶疎

相傳為東照公手植其家又藏古器數種皆淨光公
多取所愛玩嗚呼公之英略偉勳昭々岳竹帛固不
俟稱述而如此塚歲月之久恐或湮滅不傳因與同
宗議記其未由刻石以示于後昆云

正二位勲二等松平慶永撰書

明治十七年十月五建

東京井龜泉鑄

碑陰

正四位松平茂昭 舊福井藩

從五位松平康民 舊津山藩

從五位松平直亮 舊松江藩

松平基則 舊川越藩

從五位松平直德 舊明石藩

從五位松平直靜 舊津島藩

從五位松平直平 舊廣瀨藩

從五位松平直哉 舊丹里藩

柳宮婦女傳卷上

越前中納言秀康御母堂稱小督局
長勝院殿之傳系

長勝院殿ハ池鯉鮒ノ任永見志摩守娘其名於萬ト云也

一説攝州大坂ノ住村田意竹ノ女ナリ、意竹男村田清右衛門秀康公ニ仕ヘ千石ヲ賜フ、後村田信濃ト号シ、越前福井町奉行トナル、意竹ハ伊賀ノ産ナリ、依勢州神職、

於萬ノ方懷妊ノトキ、築山殿母寄信康公御母堂嫉妬深キ故於萬ノ方ヲ赤裸ニシテ縛テ、濱杵城ノ曲輪樹木ノ間ニ捨置キシニ、其頃本多作左衛門御苗守在城シ、其頃後作左衛門曲輪トイフ夜中女ノ啼声

明治十九年六月廿九日写

聞エラ怪ミ尋得テ彼女ノ縛ナド解キテ様子ヲ聞届ケ夫
ヨリ作左衛門方ニテ大正二年甲戌二月八日遠州引馬郡
濱杵城下有富見村ニ於テ出産アリ、孿子ニテ、御一人ハ其節
死去、御一人ハ於義丸殿、後ニ秀康君ノ御事ナリ、是ニ依テ秀
康御多年ノ節暫ク御對面無之云、元和五年己未十二月六
日越前北庄ニ逝ス時七十二歳号長勝院殿松室妙載大姉一
葬ニ于越前敦賀顯孝寺、

越前家傳云秀康君母堂懷妊于遠州濱松城時有背東照
宮之命夜中俄出自城内往本多半右衛門伯母許、多半右衛門本
多豐後守家老也其伯母東照宮御幼少奉仕、幼年七歳勤表使濱

杵町家有休息所時到其屋於萬御方到彼伯母許告出奔之
旨彼伯母叱云可速歸城内於萬御方不從之為死伯母驚宥
之翌朝登城見御前之様無御答更經三十日於彼町屋於
萬御方生兩子其一子即歿其一子秀康君也此時於萬之方
廿八歳東照宮三十三歳也爰有稱慶仲、醫者扣之令見御
胞衣則有葵御紋、多半右衛門持本多作左衛門重次許謂
云是御子無紛重次同之、出寄信康君家康公曰我嘗希儲弟
仍而以秀康預重次云、

御系圖卷中 抄

單二御系圖ト題セル三卷ノ寫本アリ何人ノ編セシヤ知ルヘカニハ清和天皇ヨリ徳川家代及末家等ノ系圖ニテ人毎ニ簡單ナル小傳ヲ附ス

御二男越前秀康卿辨

天正二甲戌四月八日於參州產日村御生童名於紀丸、同十二
甲申十二月十一歳ノ片、秀吉ハ為人質御越前秀吉喜悅シ、則羽
柴氏并諱字ヲ賜ハル、同十八庫寓下野国結城城主結城中
務大輔晴朝願之養子トシ、聲江戸但馬守重通カ女ヲ以テ
娶七十万石ヲ讓ル、此取結城侍范下野守ト改、左近衛權少
將、慶長五庫子石田乱ノ片、會津景勝押ハトシテ、字都宮篁
城、靜謐以凌越前一圓并結城氏ニ都合六十七萬石被下、
松平參河守ト改、同八癸丑二月十二日、從三位宰相、同十七

已四月十六日、權中納言、同十二丁未、閏四月八日、於越前逝
去^三四^十歲、家康公仰^二因^一天、京都智恩院滿譽上人、越前へ下
向有^リ、禪宗ヲ浄土宗^ニ改^メ、号浄光院、

御法号 浄光院殿森巖道慰運正大居士

殉死^死ノ臣 土屋右馬介 永見右衛門

母公、御湯殿ヲ勤ル女房ナリ、本多作左衛門重次懷妊ヲ
知テ、彼女房ヲ養育シ、則重次が宅ニテ出産ナリ、後ニ小替
局ト云法名長勝院殿、御簾中、結城暗朝養女法名品
豊院殿、

明治十九年六月廿九日寫

中村家畧系

三河守源範賴男

一元祖

中村兵部助源正範

大和國廣瀨郡百濟莊中村ニ住

中略

一十八代

中村源左衛門尉正吉

舊領如故領知兼神官、永祿十一辰年三月、參河國
ヨリ東照宮寮ニ被為成、御内命有之、同年十一月
東照宮遠江國御討入、^時節、御案内任、濱松城御
手ニ入、被為遊御入城、御機嫌不斜、日太、御刀拜

領御代官兼今切軍船支配被仰付猶又御合
戰、度御供仕軍切有之候、天正元年、東照宮
濱杵御在城、節於杵御方殿後ニ長松院
ト稱ス御妊身
被成候處、築山様御姑心深ヨリ、御城内難成
御住居御容躰ニ付、近臣本多作左衛門殿忠意
ヲ以テ、御代官中村源左衛門尉正吉宇布見村住
居ニテ、兼テ忠節ノ者故ニ、同人方ハ密ニ御越可
被遊旨申上、則重次殿御案内ニテ、天正元年
十二月廿九日夜ニ入り、源左衛門宅ハ被為遊御移
居候處、翌成年二月八日、若君御誕生、御名於

義丸様ト奉稱、御産湯源左衛門母祐天尼御篋
ハ源左衛門奉上候、乳初ハ正吉妻奉進之、御安産
ノ趣、重次殿マテ及注進候處、重次殿早馬ニテ馳
参、御母子御機嫌ノ御容躰奉伺、大切ニ御養育
可仕旨被申付、且御胞衣ヲハ良辰ノ方位ヲ相占、
卯内ニ納メ奉リ、濱杵ハ歸城ス、東照宮ハ言上ニ
及候處、思召ノ次第有之旨ニテ、作左衛門殿ヨリ
以内諭、源左衛門宅ニ穩便ニ被為在、御母子様トモ
三ヶ年ノ間、御住居、御養育奉申上候、天正四年、
作左衛門殿御老臣中、一及御相談、罌壽三郎様ハ

被申上候ハ、岬寄城ハ早ニ引移可有之旨被仰
下候故、源左衛門夫婦御供ニテ御越被成候處
於岬寄城東照宮始メテ若君ハ御對顔被為在候
同年八月東照宮源左衛門宅ハ被為成、若君御
誕生及御養育柄等ノ御由緒御尋、御胞衣納
候箇所ハ石垣并回籬堀等新築、塚上ハ御手
自梅一樹被為植候、又天神宮ハ若君産土神ト御
崇敬被為在、社領御寄附有之候、慶長六年中
納言様結城ヨリ越前御入国、砌リ濱、杵宿御旅
館ハ源左衛門家内一統及一族ニ及ル迄中納言様

御母公ハ御目見被仰付、御懇意御言葉及御添
筆御画、葵御紋付御取服御羽織、其他種ニ拜領
仕リ、殊ニ天神宮御胞衣塚、回垣等御造営有之候
旦又中納言様御守鏡拜領、御生靈ト奉齋、鏡御
前宮奉称候、其節末男勘十郎正成御意ニ入リ、被
召出、大段御陣ノ節、杵平出羽守様御馬前ニテ軍
功有之、高千石被下、後杵井重郎右衛門ト号ス、御家
臣トナル

以下略

鶴梁文鈔卷六

桂光中根君戰績之碑 林鶴梁名長孺

君名正照中根氏稱平左衛門桂光其私謚也參
河人

東照公嘗選諸將勇敢善戰者置十八隊長君其
一也及

公與武田信玄交兵令君守二服城青木貞治佐
之信玄遣其子勝賴等率數萬眾來圍城中兵不
滿千君勵眾峻拒敵攻擊數日不能拔火箭焚城
君隨機救之又射書勸降一無應者乃夜乘風雨
絕其汲道自是城中將渴死君乃使乞請信玄自

明治十九年六月廿九日午前寫

殺以免士卒、信玄感君義勇、遂併君放還之、時
公聞急、親率兵來援、則城既陷矣、由是
公不悅、君懼、屏居磯下村、待罪月餘、會
公與信玄戰于三方原、君與貞治計曰、此我輩死
處也、乃進入敵中、縱橫奮戰、死之一族、同死者三
人、曰喜藏彦三郎市衛門實元龜、三年十二月二
十二日也、君有一男、曰正阿、時猶幼、其母提以往
常州水戶、既長、仕城主佐竹氏、以軍功為隊長、佐
從竹氏之從、封羽州秋田也、去住奧州盤城、嗚呼、君
之守二股也、其義勇足以感敵將而

公不悅、後戰三方原也、一族四人同死、而
公不收其孤、其必有故歟、命也夫、君十四世孫正
贇、將記君事、跡刻石以建之、三方原君戰死處、使
實稼生以其家譜求余文、余不識正贇、然生之請
不可辭、乃据家譜叙之如此、

鶴梁文鈔卷六

杉山翁立志之碑

林鶴梁名長孺

嗚呼男兒生不能成名終身碌碌者將何面目相
 觀杉山翁于元京之下哉翁遠州濱松人十歲失
 明自幼天資豪毅不群有欲成名于天下之志然
 已失明他無可業決意醫術甫十七詣相州江島
 辨才天女廟斷粒自祈三七日夢神授針管寤則
 在手於是遂為針醫赴江戶日夜研精其技累年
 終得妙解其名大發四方乞治者鱗至雜還蔚為
 鉅工王公大人招請無虛日
 常憲公聞之

明治十六年正月廿一夜校

召侍 左右、一日問、汝亦有所欲否、對曰、有、臣欲
得一目、左右大笑、

公曰、是雖戲言、其意實可憫也、乃

賜宅地方一町於本所第一橋之側、蓋以俗呼此
目橋為一日、故有此

命也、因祿以五百石、任檢校職、又

賜地於京師、置清聚菴、以總天下瞽者之事、翁乃
創建天女祠于

賜地、以為報實云、平生又虔奉觀音大士、專好救
濟、初窶時尚傾囊橐、以贍賙貧人、及家道已饒、所

賑恤極多矣、而於瞽人之窮乏者、最加厚焉、余令
于遠州五年於茲矣、常患其風俗之窳惰薄惡、欲
熊以有所誘導、激成而未能也、頃者讀三熊思孝所
著續畸人傳、慨然有感于翁之事、因紀其略、刻石
以建諸所管見附之驛、以示州人、嗟乎、翁非遠人
乎、一瞽者而究一技、其所樹立、猶能如此、今遠地
目方幾十里、兩日炯然者幾萬人、何為而不成、而留
逐々遂流、獨不愧于心耶、苟愧之、其必有奮勵興起
而能繼翁之遺蹤者矣、是余之所切望於州人也、

明治十六年二月廿夜校

