

金石文叢稿本

攝津二

九

特別
千10
4622
9



410
4622
9



契沖阿闍梨碑

五井純禎

黑川真前藏書

黑川真道藏書

僧契沖沒。實元祿十四年矣。沒即塔于圓珠庵。庵在大坂東郊。距今四十三年。坐域荒蕪。款字湧剝。庵主漁光憂之。將修焉。乃謀諸江友俊。俊素嗜為和歌。學沖焉。遂便合。遂欲別造碑而記其顛末。以列之冢上。乃俾余文之余。以弗識。沖且儒釋殊塗也。辭焉。俊曰。沖雖則緇流。善和歌。及治萬葉集。而有功于訓詁者也。水戶彖公之命詞臣為萬葉集纂註也。介而請沖。固辭不就。於是乎揆代匠記。

攝津

以獻之。總釋副焉。則公嘉其善解古言善釋古歌。乃餽白金千兩。絹三十疋。以展謝之。沖即散贍貧。乞修塔廟一錢尺帛。不以隨身。公又閱古今餘材。抄至柿太夫赤石和歌解。大服其卓見。乃復與書。強起之。辭曰。林壑之性。不媚拜趨。終不就。所著漫吟集二十卷。下河邊長流子序之。厚顏抄改觀抄。勝地吐懷篇各三卷。勢語臆斷四卷。源注拾遺名。所補翼各八卷。類字名所集七卷。和字正濫五卷。河社二卷。代匠記二十卷。總釋二卷。古今餘材抄。

十卷。沖為人也。寬厚長者。謙恭愛人。強識博覽。旁通經史。嘗為人說萬葉集。引證確實。雄辯如注。聽者悚然。以為古行祕書之流。垂幼耽長流子誦其篇什。莫逆乎心。乃請為方外之交。相與唱酬。以為得一鍾期焉。其優浮屠之法。即具載水戶詞臣安藤為明所撰行狀。及僧義剛所錄逸叟狀。此沖之梗概爾。余聞之。嘆曰。斯異乎世僧之撰。其豈可以浮屠之故郤之耶。乃取行狀讀之。沖姓下川氏。諱空心。祖考諱元直。仕肥後守加藤清正。考諱无全。

仕及寄城主青山幸利。娶間氏生沖。五歲能誦定
家所輯和歌百首。七歲嬰疾。幾死。乃懇父母為僧。
明年十有三矣。性恬澹。愛靜。不欲主巨刹。晚住持
攝之妙法寺。蓋為通母氏居也。母氏終天年。乃退
圓珠庵。沒年六十二。臘五十云。
寬保三年癸亥孟冬。大坂五井純禎撰。

羈旅漫錄卷四

滋澤馬琴

契沖師の墓ハ大坂餅刺町圓珠庵ニあり碑面小

圓珠菴契沖阿奢梨之墓

とのみ有りく年月略傳等無く如くはるに碑有て
是も後小水戸の安藤為章の建し所なり傳記
大かゝ年山紀聞小記と云はれり同じ故小く傳し
来らん

羈旅漫録卷四

同日ライフ
同 法善寺に竹本義大夫の墓あり是をけし先政大夫と
し二代目の義大夫より元祖義大夫の墓を其處を
失へり二代目義大夫の寛延三年庚午九月

播州司馬喜教音曲一藝のほみととけくさるゝの
椽の任せられ竹本二代の祖よりいふれある受領
の國をもつ一白と贅す

竹本播磨少掾

喜教

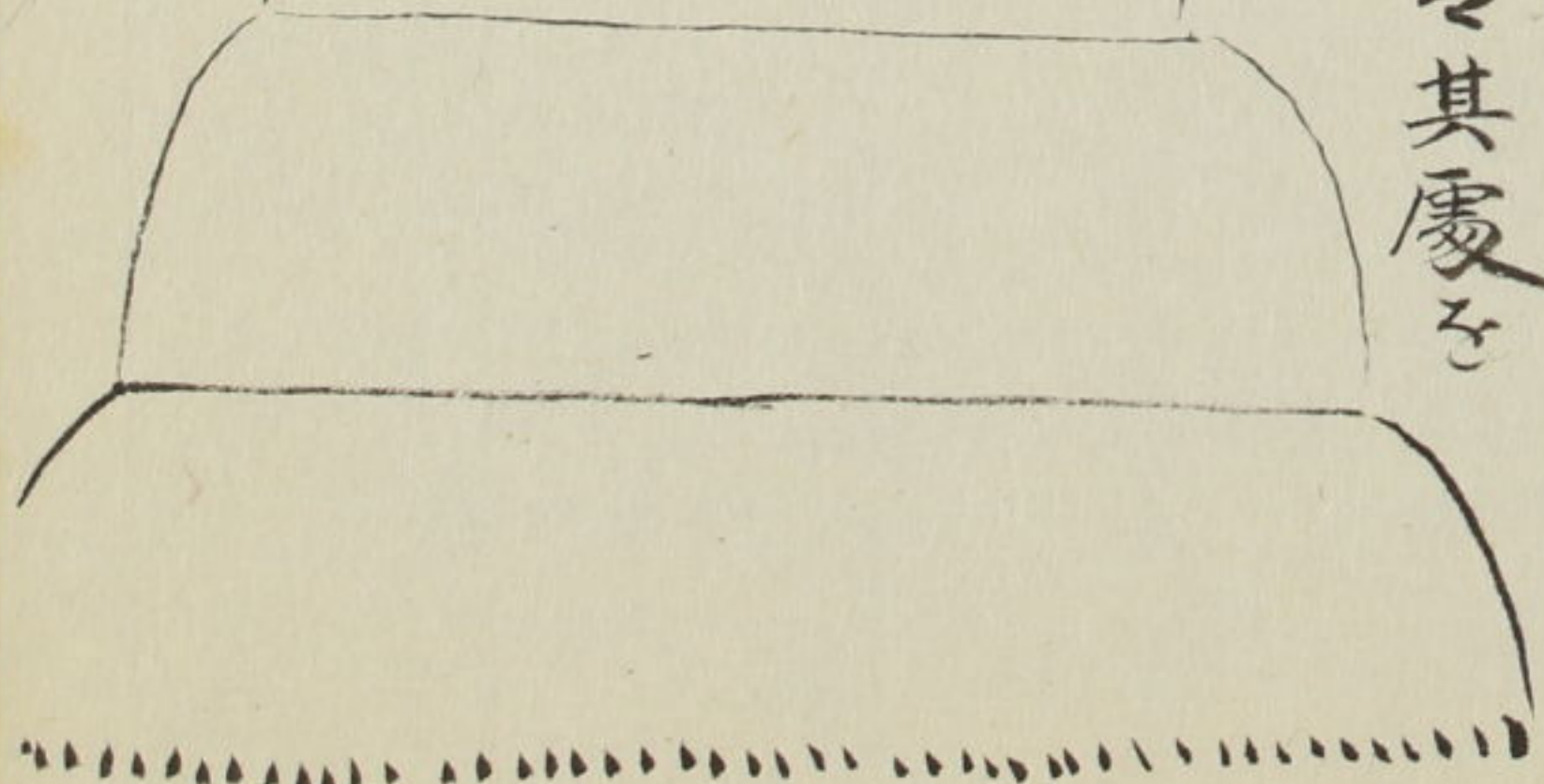
文正翁

濱十鳥あゝ紙残さるや

墨繪

甲子冬

十田千前



没于此墓三回忌小建る処有り 石碑三方小方假名ナク略伝
を記せり 長々れを写し来らばその文中小元祖義大夫が傳
代少く載り元祖竹本義大夫々天王寺傍の村乃人名ハ博教
字々五郎兵衛号道喜淨瑠璃音曲を井上播磨掾清水の徳
屋利兵衛京の宇治加賀小受け其後一個の工夫を以て始め
一家の音曲を引く世ハ儀大夫節々号也

萱野君碑銘

秋山玉山

萱野翁諱儀章字可貞一字市平別號考澗考諱昌
的妣石川氏延寶三年乙卯秋九月十有八日君生
於肥熊本府為人質直好讀各屬文屢客京師東武
間故遊道甚廣凡海内知名儒雅若徂徠先生屹巖
翁之徒皆莫有不為之通刺修交焉其在藩與冢退
野藪慎庵相視而善皆國之望也君練習北條氏兵
法最善射劍技槍法亦不落第二人服其多藝元祿
十年召為藩親兵中士寶永七年始命為上士賜采
邑邑入百五十石凡四轉為更番騎馬使享保十年

加賜職俸百五十石。初，公女為久我右府源公夫人，公使某媵之。後又使君往代焉。居十年，元文元年，又轉為大改守郎，增賜職俸二百石。寬延元年丙辰，進班五十名火器隊長。君在郎，郎吏治辨，筆翰如流，然未嘗以劇職廢學也。常與人談藝相娛，其游刃蓋綽綽然有餘地。人咸服其精敏。凡西諸侯之臣守大改郎者，每有會議，皆推君宿老長者，而必有所咨詔焉。寶曆六年，以老致仕，乃使其子耒章襲為大改守郎，食祿如父報父功也。君歷仕妙應公、靈雲公、隆德公，及今公，凡四世奉職，匪解六十有一年一日也。年踰

八十，猶能御悍馬，旋風掣電，不異少壯。時人無不曰：矍鑠哉翁也！則足以察其所養焉。君姬金子氏，生男三人，女二人。君誨子以四曰：忠、孝、正、直，是其家庭雅言也。則耒章奉以周旋，不敢失墜。以比之美牆云。可謂約且益矣。寶曆五年乙亥春，我公新建國學，士大夫靡然嚮風。於是君置菁莪館於大改郎，延儒生講經其中，而使郎中子弟日詣能受。有所矜式焉。是豈賤有司所能知哉！十一年辛巳春三月初四日，疾卒于大改郎，年八十有七。遂葬於大改大雲寺中。其易簀也，尚手不廢卷。苟非有道君子，孰能在潰臙決疣

間自如不變其常者乎哉平生所著述多散佚篋中
裁存文二十餘篇詩三百餘首君豈謂是王苴不足
傳也邪噫儀自幼辱知於君則孝子秉章泣狀其行
千里馳昏問銘於余余既在東都郎聞訃一哭而後
得銘銘曰翁之未休也既武且文翁之既休也突如
厥墳其中美而孔固子孫繩之兮如雲

明治十八年七月廿一日寫

羈旅漫錄卷四

千日寺の前往來の如くはくまを種々の墓あり河豚を食ひて
死——とて受の者此墓を下の石より大なる猪腹の形を彫刻し
其上に棹石を立ちて四人の戒名を記しとて是等一眠の戯り
似多れども後人の腹を食ふ此戒も亦し或は博徒の墓
なりとも獅子を刻し上小碑石を立ちたる大造なる墓ありその
外異形の墓ありあり江戸の廻向院の如し大坂を一躰石小冨
くそ所立ちのゆる石碑のたまたま立派なりし同所小乞食女六と
いふもの墓あり宝暦年中の事なりとの六といふ乞食を見識

あるものみく奇人なりしと死後大坂の侠者あそびく墓
 を建てるやしなり其墓敷石二段あり中段に戒名あり上は
 六がわらわちを刻し欠く所をもち酒樽の上より胸
 より上を欠くこと此者臨終の偈をのほしこと由一体心
 □あつて風狂人といわれ甚奇人なりこと由大坂の人語れ
 り安達が京の浄瑠璃本に六といふ乞食女酒を呑とあり此
 六が事を書しものよし六生涯酒を好なり

六が石像面見の者見えたり成人云酒徒の墓に石を
 粉みく呑を酒量といふ云又三勝が墓所の石を

粉みく

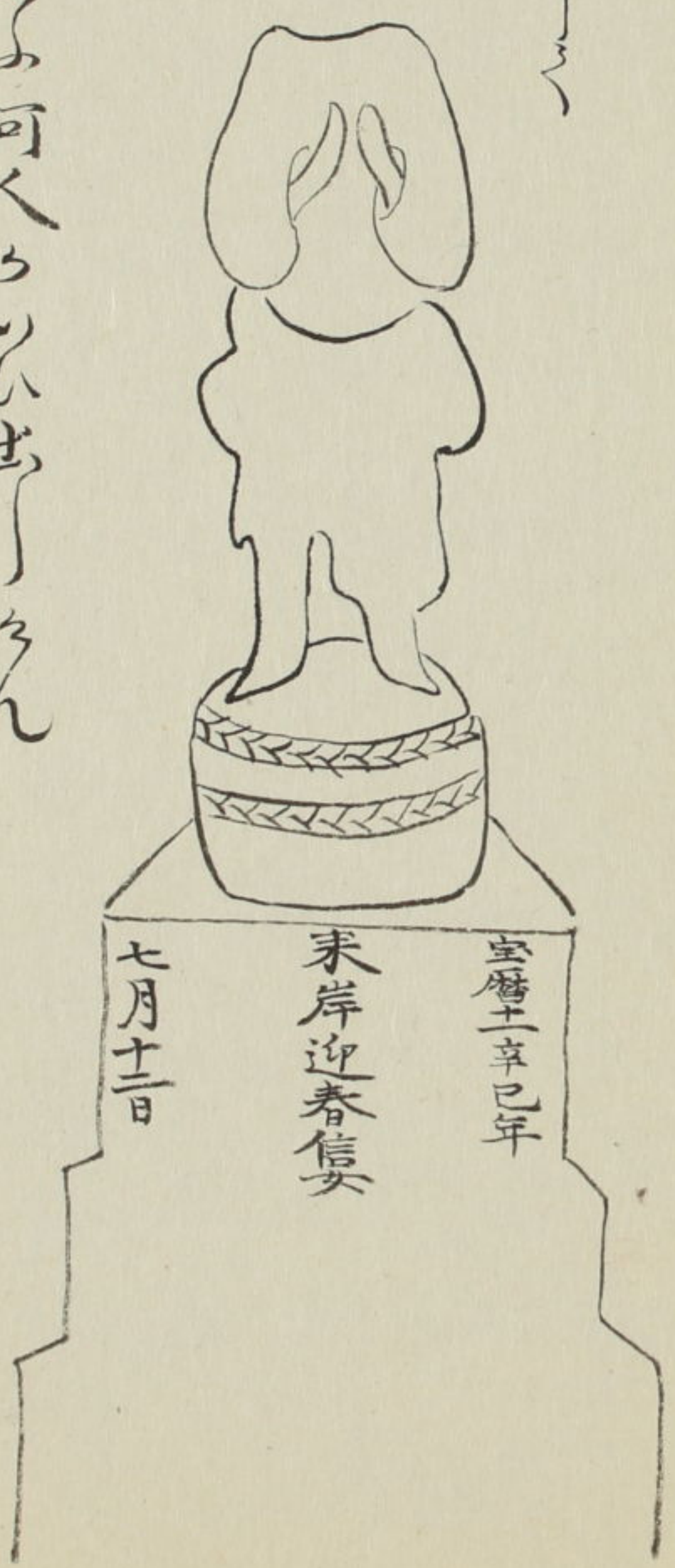
呑む

癆疾

と治

まといふ何人といひ出らん

めく浮説を信じしと俗客往々打碎く件の殺
 風景をうけ



室曆壬午巳年

末岸迎春集

七月十日

元吉兒壙誌

中井竹山名積善

嗚呼兒也。金崎為姓，元吉為名，以予共其父修夫善也。就外傳於予，明和丁亥冬十月廿八晨，癩疾卒發，勢危不可搖。其家人狂奔環擁，攻治萬狀，以翼曉大於吾庠子舍，齒為歲行未復者一次。修夫悲號，謂予曰：我先室無子，我母寢疾，憂念久矣。病革，聞婢有身，喜而瞑。既而孳斯兒，故我甚愛焉。後連娶皆不育，而有兩庶弟，斯兒當承後生而不慧，欲其及中人，規督切至，每怒而撻之，不少假。又仰子夏楚，日望其有知，今而

若此安知其非癩根銅心慧竅難通乎質劣且
殤不足言雖然我不愛季而獨鍾情於斯兒子
盡強為之銘於壙中予亦泣藪々下曰予也以
子之心為心勤加鞭朴故斯兒亦視予猶父我
喜則嬉我怒則號受我句逗學我字畫勤之共
惰唯我鼻息是視其家人皆怖以我亦嚴矣哉
然笑貌溫々一無可憎豈非天資之美耶觀其
肄業初授難入而過則闌記豈可謂無慧竅耶
傍人或曰知其若此曷拘束之用予曰不然教
誨式穀為父之分盡矣為師之分盡矣又師之

分盡矣則斯兒之分亦盡矣其修短則命而已
矣故憤之愛奚足道哉邦俗代殤以壽襄事峻
急乃援毫題棺蓋係以銘曰
石之三疾愚直居一藥若瘳痼學可變質二者
不遂哀哉幽室

木田秀旨墓表

皆川淇園 名愿

君諱秀旨。稱彌兵衛。平戶人。白石莊右衛門之第三子也。始平戶木田道盤家。世服賈而無子。因養君以爲嗣。君爲人。廉謹有雅度。雖業賈而不好爭。雖末之利。儉素自率。不敢侈汰。其爲家也。雖其伉儷嚴如賓主。而常與僮僕比衣食。處事理物。不敢苟且。蓋雖微如家人之履。見其雜沓。則手必自整之。自其姻族有困乏者。則振予不敢嗇。然亦不欲人聞其德。嘗有一義故死。其家貧而孤弱。君懷銀百錢。而徃弔之。竊五委靈林而去。又街西有菅公祠。圯守祠者募緣脩之。

先詣君。君不可。後祠得封金無題識者。即君所寄云。
君又嘗預街事。有一士。又人於其街。君出而理其事。
士人尚提血刀。而與君言。君神色不變。徐前日請先
收刀。士人始悟。收之人稱有雅慶。君娶江口氏。生二
子。長曰梅仙。次曰正舍。享保辛亥。梅仙先卒。君因祝
髮。自號早遲。遲晚也。早晚者。蓋謂其死之有早晚也。
壬子秋。西國蝗災。餓莩載路。藩有司救贍之。國用不
給。因命君稱代于大坂。君至大阪。舍于潮田氏。一日
暴卒。實癸丑春二月二日也。率年六十有四。葬于大
坂荒陵西一心寺。乃潮田氏先塋之側也。梅仙子名

維春。實承其家。而正舍子榮。字子春。好學善文。及承
藩命。復姓白石。為文學。欲為其祖建墓。碣於大坂。明
和九年秋。請藩給暇。至大坂。則遇疾而卒。其友人岡
山萬時來寓。余塾中。因為出子春所為君行狀。而以
請曰。榮之來大坂。本欲一入京。而懇作誌於先生矣。
余素聞子春之名。且哀其死而不得志也。乃為之作
墓表。安永二年春二月。平安皆川某謹撰。

介婦貞曜華島氏壙誌

中井竹山名積善

婦諱三輪、姓源、世為京師之野、華島邑著姓、因
 氏為其失、芬華則久矣、十世之上、蓋分系於我
 婦家云、故予得擇以卜、柔日於弟、處叔名積德、
 雖不及於舅、而事姑承冢、婦孝敬以穆、恩如母子、
 妯娌既而從、夫子寓長港、來往怡如、猶前日也、
 然存喪怙恃、前後又夫、男、女、子、二、忽々不樂、安
 永紀元之冬、患風疾、荏苒至大疾、以二年夏、四
 月十有八日終、齡始二十有七、塋在吾先塋側、

明治十五年三月七日書於

所生孝之存者曰八郎三歲厯虐水火於新乳
者家素清窶生無以飾容死無以備禮弟亦晚昏
而蚤歿是皆可哀也矣代名以貞曜隨系之銘
勃邪礙邪不由尔房尺乎何謹哀宗多殃

永井文安碑陰

中井竹山名積善

香之舍百和用單木發源於佐々木道譽氏尔
後鬪香諸式亦競興至於足利將軍東山之遊
為尤盛矣於是朝野以香事命家者接武而出
迭鳴雅尚其顯著者在上為道遠公々之委在
下者為志野氏志野之派為末川氏之三家各
數傳至大口怒軒併之恃主於道遠公傳之大
技流芳得其傳者實為永井翁々名洵美字文
安大阪人其先仕三田侯考名何動學醫之術
於涼及有馬氏家于京師後徙大阪妣豐島氏

翁受學於東涯伊藤氏醫於松岡淺井二氏因
詩於淳庵宣阿最長於香事遂執以成名就問
者蓋多矣嘗著一書名曰宿橋藏于家居恒宣
心于文雅通然自適能不願乎外安永四年乙
未正月晦病亡年五十有九寔在府下妙德寺
之丘初配湯淺氏生二女後配千草氏生四男
二女其嗣者名曰濟美字為真安云

真陰集卷上

默翁大畠君墓誌

中井竹山名積善

君諱一利字貞卿號梅嶼稱治部左衛門原姓
八田氏大阪府人世為本府東衙吏曹考曰定
良君實為次子妣大畠氏府下赤石邸處守官
兵衛長重女長重嗣曰一誠不樂于仕又無子
乃取君為後而老因冒其姓氏大畠蓋左中將
平維盛遠裔譜彙可徵云君廉公謹慎奉職稱
能五遷終於府邸處守從從少好兵法善騎巧射
又受學於本藩儒臣蛻宮梁田氏梁田氏詩名
冠絕其集中十二仙詩有曰梅嶼春傳浪華香

蓋將君也。有詩稿一卷，藏于家。旁好俳詞，愛茶禮。晚節悅禪理，與諸名衲交。自號默翁。然皆雅澹。餘適其平，素居止。則歸重於儒術。其生元祿十六年癸未四月四日，其卒安永四年乙未五月十四日，壽七十有四。塋在府下生玉之丘。玄德寺。娶本藩岩井種玄女。有賢行，頗通書史。能國詩。人稱閨範。君亦資其內助。先卒，所生三男四女。長名九齡，襲官祿。蓋藩以君克勤勞，嗣又有文行，特命世官也。人榮之。次歸浮屠氏，名紹拙。季名定靜。長女適八田之定。次女適中村常

諱。其餘在家之人相議，以余為可。罔不朽者，為狀一篇，以未謁焉。余也。與其孤善，而速知君故。辭不至。固用紀于石。其銘曰：惟默道之所寓，冥必空而必玄。身也。立于赤石，聲則存乎蒼砥。

幼兒阿作埋銘

中井竹山名積善

天憫吾貧既減我姓是歲春作汝又死胡然亡
 幸安永曆五支申干丙日維初四月屬秋孟革
 島之出氏為中井生塵三稔酷哉一病有慧不
 年命乎惟命家人撫床號慟氣哽虞棺以窆東
 崗之壙嘻而銘者乃父伯慶

津州兔原郡蘆屋中勝寺鐘銘

龍州廬名公美

津州兔原郡蘆屋海濱灘邑有一蘭若山名平等寺
名中勝自開祖今十有四世現住沙門往譽和上至
合衆擅力新造梵鐘其志尤勤矣據大忍梵師者而
乞銘於予銘曰鳧氏功了華鯨新成茲蘆茲擊殷殷
厥聲清曉霜冷黃昏雷轟莊嚴三寶驚覺群萌天龍
擁護海鄉即寧皇和安永戊戌仲夏日

吳江牡丹花老人墓碣銘 吳記

龍州廬 名公美

恒 老人名肖柏。姓源。邨上天皇苗裔。久我庶流。嘗住泉
 之沙界。以風流聞于時。居恒愛酒。香花之三。而作三
 愛之記。世人至今稱焉。最善國風。而其聲翩翩於海
 內。從宗祇法師受其道。而傳之其門下。世稱之沙界
 傳。又名于聯哥。殊得其妙。

召 後柏原天皇一聞其名。即景慕。而名見便殿。聯接百
 句。老人先唱起句云云。
 啟藻賡之云云。一夕而百韻遂成。天下榮之。一日有

牡丹之妙句。泣鬼神。故自稱牡丹花。後隱於津之池田邨。邨舊名吳服之里。山水勝絕。西土鹿門弗啻哉。老人愛之。結茅而名夢庵。常行必乘青牛。遊戲風雅。塲中以終身。所著之書。有春夢艸及家集等數多云。以大永七年四月某日卒。年八十五。今也。其鄉人風顛竺堂。深追慕老人。欲建石於其蹟。以弗朽焉。而謀諸公美。公美亦山斗老人者。三四十。年所于今矣。故勸莽之。且不自揣記事。一作銘。以乎題其石云。吳江水上。蜚遁晦蹤。大雅之韻。其的斯翁。

孤山遺稿卷之三

河野君伯潛墓碣

數孤山肥名後人

君諱子龍。字伯潛。霍臯怒齋南濱。皆其別號。姓河野氏。京師宿儒。龍洲先生之長男也。其先有故冒岡氏。數世。以至龍洲先生。先生命君復本姓。君生穎悟。四五歲。能書。能誦。十歲。能詩。有神童稱。龍洲先生仕于蓮池。以其耆德優。而不召。祿食其家。唯侯述職。就國之次。引見逆館。咨詢疑事。侯聞君神童。併召試書。試詩。應命立成。侯悅。厚賞賜之。稍長。其學大進。自經史百家。以至裨官。莫不諳覽。尤長文章。下筆頃刻。記刻數百千言。宏麗雄壯。汪洋無涖。而布置結構。自有

法度比至弱冠既屹然為大家矣時龍洲先生名高一世士之集京輦者莫不趨矣退及見君爽然自失皆爭締延譽故伯潛之名大轟于海內矣性沉深多知有大志慕賈大傳陸宣公為人嘗曰君子為學苟不能措之事業則非全德矣侯新立好學銳意政事君獻救弊五策侯大悅賞賜服一襲且親書說命金縢之語賜之後侯述職次浪華十餘日日召君講尚書講畢賜坐盡其所蘊侯益悅知君果可用遂命為浪華郵監秩百石於是父子異任別居眷遇兩重人皆榮之浪華四方之中海運輳焉多富商大賈故諸

侯皆置郵以辨糶糶貨財之事而監難其人蓋升平既久諸侯用度寢廣不得不取給於商賈而商賈恐其愆忒視有司而前卻君為郵監蒞職勤敏遇事即斷一郵肅然商賈視君郵事有法信其期約貨貫通融故國頻有大喪旱沴而調度無毀皆君之力也藩運米九百斛不到舟人來報曰海上遇颶船破穀沒幸人命無恙因出公海司勘牌證左明白人皆信之君獨疑之拘之推訊六晝夜果得其情蓋舟人相謀糶米壞船欺其官司乞其勘牌耳乃急追捕賊賊俱獲人皆稱神明君之精吏事概此類也君忠誠知莫

不言聞侯有樊籠之玩以為世主所為多悖理乖道
之行游戲玩好之事不一而樊禽之樂尤為悖乖焉
何也不樂和諧自然之音而悅號哭悲哀之聲用此
而助興用此而侑酒其忍不亦已甚乎昔家臣不忍
其陂子而孟孫託孤不忍之心豈以人獸異哉則以
樂號哭悲哀之心而臨群黎其能有不忍人之政乎
夫玩好之事至微也至細也然緣微而致大自細以
致巨履霜之漸實可懼焉作樊禽賦以諷其辭曰夫
何小禽之衆多分羽毛以各有儀育蒼葦而逍遙擇
園池焉追隨啄秋實之垂累弄春葩之委雜飲不過

滿服安寧踰一枝交柯茂陰平林迤邐屬和熙之良
辰樂烟景之已美雝雝厥音織柳條以遷徙啾啾其
鳴搶芳樹而決起爰群爰友載飛載止亶和樂之攸
洽豈絲桐之可擬爾乃設網羅陳罝罟駭之掩之繫
之俘之籠之絡之收而拘之飾雕籠以居之縲彩絲
以紆之絕侶何慘離群何孤誠生意之不存豈香餌
之便無延頭頸以悲號歛羽翼而哀呼目眈眈兮其
疑懼容瞿瞿兮其懷戚樊籠豈不煥兮桎梏何益纏
條豈不絢兮束縛甚厄振羽無地運身安適思莊生
於步啄悲林公之鍛翮嗟呼雖稟體之各殊豈中情

之曾換滿坐之不樂一人之發嘆何世主之甚忍唯
樊籠之是玩孰知諧之能應實窮感以叫屈乃樂號
呼之悽惋娛悲哀之憤鬱仁心安在至理何拂維聖
王之御世實一視以同恤澤及端動恩逮微物胡此
強忍之行豈異孩童之狂禍物作樂以哭助康損德
實有甚於荒亡愆義豈無關於得喪鰥卵不毀鳳鳥
來翔背骨未掩賢者遠藏惡之萌也巨以纖致善之
成也大以小至修己省身實在矜細存心自飭惟其
合義慮大於小厥德不累省始於終厥功何墜是乃
大保旅燹之至訓獸臣司原之篤志賦上侯悅立命

破樊籠君用事浪華十餘年六適藩國再適江都東
西奔命皆議國事也侯嘉君功勞將大用之而君沒
安永已亥二月九日也享年三十有七葬于浪華光
明寺中君孝於父母友於諸弟平生著述甚多有洪
範孔傳辨正一卷國語韋注補正二卷韓非子解三
卷格知餘錄十卷儒臣傳二卷享帚集若干卷皆可
以傳焉肥後敷慤曰昔歲慤始游京師見君時年
十六觀其文章驚曰世豈復有斯人哉異日為海內
文宗者非子而誰遂厚交親如兄弟其後東西索居
今君既榮仕慤亦絆職交不如意常以為憾命碑表之

請豈非以慤之厚於君哉然慤知君少年之時而不能詳筮仕之後故文中多福井君之狀云嗚呼慤知君文學而不知其政事如彼又聞晚留心伊洛之學則君殆不可測然福井君之言曰使君不遇於世則經濟莫展而本藩之用或廢矣然優游閭閻終身儒服其學與德豈止於此幸與不幸必有一焉福井君可謂深知君者矣福井君名軌字某京師名士

敬帚

龍海寺鐘銘并序

代中西黃裳作

中井履軒

名積德大坂人

浪速北郊龍海精舍新鑄鴻鐘為衆生結淨緣士庶歡喜奔走捐賞錙銖斤兩竟以安永十年孟夏克濟其事寺主曰雲華幹夏頭陀曰良山二人之功勤矣余嘉有績也乃揚言告於衆曰佛之理吾不深知之然其要可得而言也蓋生者死之表也幽者明之影表正則影正表曲則影曲自然之符也人苟欲正其表而在守分而已矣夫長夜之眠昏：無辨倏乎驚乎晨聲兮發悟終日之勞役不休斯聞乎昏響乎警情士守其士曰忠曰廉農

高守其養高曰勤曰儉以孝養厥父母和順于九族施及乎鄉黨非斯鐘之功德乎哉故士能守其士士即佛農高能守其養高農高即佛推此術也畜生能守其畜畜能守其佛餓鬼能守其餓鬼餓鬼能守其佛佛不守其仙則喪其仙焉守公之豕大夫武遂系之以銘銘云
南北之北中江之南優曇花開神龜海深救溺破迷賴斯韶音晨昏声：功德無垠

明治六年五月念七日

真陰畧集卷上

古谷退藏壙志

中井竹山名績著

退藏名如一古谷其姓退藏其字大阪人父稱吉兵衛既亡母畑屋氏家素昇約其幼也為府下金崎氏僮既長幹其家事謹慎淳茂二十余年若一日金崎氏族皆嘖々嗟賞為得人餘力好讀書從予而遊粗通書史最潛心於易主人亦知挾冊迺恒引以咨問戲謂人曰渠我家博士也平日無它嗜好簿籍給督貨賞叢委者詳細措辦訖輒就屏處披大編不令人見焉其衆人對一言未嘗及文字其謙冲不自異如此嬰

疾數年、天明元年辛丑十一月九日亡、年四十、
及病革、使人謝予曰、既知原始及終、視死如歸、
是先生之賜也、乃晏然以歿、悲夫、葬于府下天
瑞寺之丘、

敬帚統篇下

鴻池稻荷祠碑

中井履軒

名積德
大坂人

鴻池山中氏之富、以釀興也、慶長五年至于今、殆
二百載、而釀不廢焉、其祖幸元、蓋庶之助、幸盛氏
之孫云、肇造白澄酒、大售、其傳送、關以東、初也、步
檐、次用馬馱、其芻邑、伊丹池田北山一帶、及灘西
宮等、以釀著名者、亡慮數十百家矣、皆倣慕而與
也、今南海之帆、陸續東嚮、而馳者、莫不酒之載也、
宅、後有大池、曰鴻池、是邑所以得名、而浪華諸宗
之、亦用為鋪、號也、始釀之歲、舍後祀稻荷、以鎮宅
及業日、與乃以為神之福祐也、禱祀益虔、幸元諸

子分居浪華者三家，厥初亦皆以釀積財，皆小宗也。其支流又九家，而僕歎起家者不與焉。今夫浪華鴻池之富甲于天下，亦能知敬宗無失禮也。寶曆癸未之秋，大風祀傷松折，壓壞祠，不改作者二十載。於是諸宗人相與謀曰：祖之德弗忘也，神之祐其可遺乎？武請新祠以綏後祿，其勛雖微，一人承之，其餘為忘祖乎？請釀金命工，日善天明甲辰祠成，復舊觀而有加焉。石表石燈，翬如也。乃相與約曰：後年祠有頽圯者，亦必以此從事，毋使大宗獨任也。又曰：盍紀諸石乎？今之大宗子名元長實。

為章元七世之孫，其子元漸，從余受業。是歲仲秋，余偶遊北山，訪其居，主人觴我于池上，奉家牒而請焉。余既甘其酒而喜其語也，遂叙而銘之。忠武震世者，其角嶽；聖賢富家者，其業突。天不絕善人，後神豈苟降多福？不然，天下多富民，孰如山中氏子孫繩、芬華赫者。

中野氏碑陰記

尾藤二洲名孝肇

中野氏大坂人敬齋君諱儀監之女古林先生諱正惇之
 撫妻也孝順貞靜內諧外附一家雍如生二男二女皆夭無
 義子正胤如已出族人門生皆稱其賢天明四年甲辰四
 葬月十三日病卒享年四十歲于城南禪林寺中

明治十八年五月念七日

靜寄軒集卷八
小山仲鵠墓銘

尾藤二洲名孝肇

仲鵠者亡友伯鳳之弟伯鳳以博物聞而仲鵠夙有兄之風詩歌諸體以至今今器玩之說莫不窺及焉市性善病亦如伯氏不能俛焉精究也天明丁未之夏病勢海至遂以六月十三日不起哀哉仲鵠姓小山氏名翔仲鵠其字襲稱作兵衛父信房母喜多氏世住大坂久寶寺街系譜備乎友人賴千秋所撰伯鳳碑陰中初娶人梅氏先死再娶倉本氏皆無子沒年三十又二葬于城南重願寺內伯氏瑩次以其嘗從余游也乞余銘之銘曰謹敕其性間曠其習與性遂無拘無執人達爾行吾信

明治十六年五月百校

爾立哀哉斯人而何益乎

明治十六年五月一日校

靜寄軒集卷八

隱岐誠甫墓誌銘

尾藤二洲名孝肇

君諱秀明字子遠一字誠甫小字造河米津左五兵衛名正榮之季子歲十五出為隱岐宇右衛門名朝榮之嗣米津其先參州人藤藏名常春者以親軍從列祖入江戶以戰功食祿三十石襲封三世有故納祿至於曾孫正長者命為大坂鎮軍騎士是正榮之祖也隱岐氏故江州人佐々木義治之裔云慶安中庄大夫名某者始仕江戶為步兵隊副至曾根重矩亦命來大坂為鎮軍騎士重矩養朝榮朝榮本姓權田氏武州熊谷人朝榮養君君既為鎮騎兼服雜務又長銃卒有年所矣以疾致仕時歲尚

強亦以其無子養同僚武藏秀貫之子配其女為後今鎮
騎鐵五郎秀周也其生寬保三年癸亥七月十六日其卒
天明八年戊申九月九日享年四十七葬于城南生玉西
方寺內乃隱岐氏先塋之所在配中村氏子男一人大女
一人即秀周之妻君自少好學長而益篤勤職之暇嘗就
吾徒而講論經史又嗜詩文書畫及和歌與一時名流數
輩游焉而所涉文武諸家之書以暨國籍野史其類寔繁
頗稱誼博素行質直自守事義毋尤謹閨門之內肅如也
雖由質美蓋亦學之方居多云為銘云曰
武其并兮兼文之行休々瞿々維士之良有畜無施命之

可悲

益田氏碑陰記

尾藤二洲 名孝肇

故見宜堂主古林先生諱正桂之妻益田氏者岸和田城
老臣諱某之女也。以寶永六年己丑十二月朔生。以寬政
元年己酉十二月二日卒。行年八十一。無子。養義子正悳。
慈如親母。老亦安于其養。庭無違言。云。祔葬于大坂城南
禪林之邱。

明治六年五月一日校

精里二集抄卷一 三才

佐嘉文學石井先生墓表 古賀精里

石井佐嘉著姓。仕於藩者七十餘家。有通稱十郎太夫也。為多久氏家臣。先生其仲子。名有字仲車。通稱有助。居近鶴山。以為別號。先生幼而穎悟。強記絕倫。生未免懷。父口授大學。一年成誦。暨游鄉校。夙夜勤勵。年十七為都講。嘗示所業於詩僧大潮。潮曰。子必及名海內。恨吾老不復見也。或携入京。從高菖波學。既而之江戶。游道日廣。聲譽益馳。公聞而祿之。擢伴講。備顧問。眷遇尤隆。自時厥後。間歲東朝。先生必從。國學建。無教諭進祿二次。賞賚優渥。先生才氣飄逸。而

明治十六年青月初一校

風流溫藉。未嘗減否人物。未嘗以得喪經心。或過橫
逆之來。屢之恬然。與人交。不設崖岸。無貴賤。無賢愚。
必得其驩心。藩初館先生於城東。以待受業者。至不
能容。輒拓其屋。作詩敏捷。而鋪錦列繡。鉢心剗目。方
其酒酣耳熱。四筵譚譚。左右應酬之不遑。忽伸紙濡
毫。必纒纒數百言。若宿構焉。雅好涉覽。終身所歷。西
遍探筑石。東窮奧羽。北經山陰。諸州南入。紀讚之地。
凡海內名山水者。必得其秘說。而發之於詩。列國儒
先墨客。亦必接文酒之歡。平居語及幽遐。必娓娓不
倦。使人傾聽。己酉秋。公東覲。先生從。至春將歸。而罹

恙。猶力疾從五瀨之行。比到攝州。不能復從。停郵閣
二旬而卒。實寬政二年四月九日。云。葬于州西成郡
曾根崎村久昌寺地。疾方困憊。起坐口占曰。玉皇使
者自風流。四十七年花月遊。今日朝天餘一恨。主恩
海岳未曾酬。此亦可以想見其風概矣。訃至。門人謀
表於墓。來告曰。乞文於君。亦其治命也。余悲之不復
辭也。先生娶松木氏。卒。繼室以竹野氏。生一女一男。
男名文橘。甫五歲。襲祿。佐嘉古。賀樸。述。

處士飯岡澹寧先生墓銘

賴春水

名惟完

先生姓源諱孝欽字德安別號澹寧以飯岡義齋行其先出自佐佐木義實義實之別子曰飯岡義政先生七世之祖也曾祖閑德住干大坂以醫為生稱篠田氏祖忠益考忠嘉妣南氏先生獨業儒授徒初十餘歲亡怙恃自撫育幼弟艱苦之狀有不可言者廿歲從鈴木貞齋游貞齋愛其謹篤提誨尤厚貞齋既逝遊好石田氏之心學立水坐雪苦修極力偶遭篤疾雖苦惱之至亦不少懈遂能詣其所謂大悟徹底者當時其社推為宿德皆執弟子禮偶取魯論鄉黨篇

而讀之。幡然曰：吾道在斯。焉求諸遠之為。石田禪習其心如朗瑩，而有渣滓工夫。如纈密而有滲漏，皆不足道也。如鄉黨一篇，俯仰惟道，猶造物化工之於物，不知其所以然，必如是而後無渣滓無滲漏，全體大用昭然可觀也。今欲求之，非由程朱而何以哉。因遂棄舊學，純如也。乃尋先緒，堅苦自勤。於是謝遣弟子，曰：吾已改轍，而尚引舊徒，則非義也。生理頓零，蕭然自守。更歷年所，生徒復進，都下鬱有醇儒之望。其御家也，嚴正，其授徒必有課程，以故諸卑幼皆有儀容。平居極貧，而救卹困弱，常如不及。其斷事明決，毫無

滯吝意，亦足以驗其涵養矣。其於世不欲立異，又不狗流俗。其言曰：性命之理，求之萬物之著。天下之事，本之一心之微。若夫無用之體，無以立，無體之用，無以行。體用相涵，而後謂之儒者之學矣。夷愉肅穆，優游卒歲。其鄰近男女無少長，莫不愛敬，化服之。寬政元年己酉十一月八日病卒，享年七十又三。初配淺川氏，有三子。大後配來島氏，生三女。長次為惟寬，妻次為江戶昌平教官尾藤孝肇妻。以弟孝鐘為嗣。業醫，與門人故舊議卜日葬于大坂城東小橋龍淵寺。先瑩之次，津和野藩教授山口正楸，其門人也。為

鍾

狀屬惟完以銘。惟完無似，固不足銘先生。雖然先生
在世，以學同其歸，為有所托，義不可辭也。因銘。
學辨其異，毫釐必皦。理究其精，纖悉畢照。戰兢乎一
息之頃，豁達乎萬物之表。精明純一，遇事洞然。孰知
先生之德之全，寬政三年辛亥春二月八日，婚安藝
賴惟完撰。

靜窩軒集卷八

穆山居士墓碣銘

尾藤二洲 名孝肇

居士攝津大坂人，諱耀真，一名龍卿，字朱明，稱朱盈。穆山
其號也。本姓池野氏，父曰元潤，始冒高橋氏。居士自少好
讀書，作詩歌，喜與風人韻士交，音樂書畫游玩百技莫不
通習焉。而寓乎醫，居家廉介，率直能振人之窮急，而不求
其報。晚年最喜佛理，講其說，備其事，無復塵俗氣。又時鼓
琵琶自樂，飄々如也。嗚呼！若居士可不謂之奇人乎？寬政
六年，冬五十一，以三月戊子朔病終于家，越四日辛卯葬
于大坂城南幸念寺內，娶古河氏生三男一女，男孝暢自
州角從余遊，修儒者業，亦居士志也。餘皆大銘曰：

率其真以終身。又有子成爾志為寘銘。可以暝。

明治十六年五月一日校

春水遺稿卷十

入江翁墓誌銘

賴春水名惟完

浪華之人。往往好文墨。多士君子。可愧焉者。而鮮有能成其業。而名其家者。乃有若入江翁。蓋其希覲者矣。翁名昌喜。號白澤老人。小字半二郎。世住浪華。考曰道喜。兄曰節。休翁三歲而孤。稍長。好讀國籍。一曰慨然曰。丈夫處世也。當成名於文武。何必汲汲守市井之業。謀諸節。休未詳。過弱冠。節休病沒。一子休。節亦大。翁乃喟然曰。使我弗免於市井者。天也。於是日夕拮据。二十餘年。乃授產於義子昌久。卜地高津。而老焉。扁曰幽遠窟。曰吾其始免乎。讀書之業。可續也。

子許

但年過半百。殘生無幾。雖然孜孜。夜以繼日。十年猶二十年。尚可以成其志也。於是乎研精十許年。冒久又病沒。乃不得不復。還其故宅。修其舊業。更養二義子。壽喜亮喜。授之產。七年而獲歸。其幽遠窟曰。吾年一週甲。顧其既往寸進尺退。不可追咎。乃復奮勵勉學。時已以精確國籍著稱都下。寬政乙卯之春。奉妙法親王令旨。補著萬葉類葉抄。稱旨。特嘉獎之。賜序事。詳其文。余曩在浪華。一再見翁。翁溫雅而剛決。言貌非常。蓋偉丈夫也。時江田世恭以博洽聞而耿介罕所稱許。獨誦翁曰。入江子志於吾學。學已有

成。而勤敏如此。不可及也。世恭先翁而死數年。恨不使之觀其晚歲之著。吁乎翁欲進數蹶。遂成其業。所謂困之進人。吾於翁乎觀之。翁實偉丈夫也哉。所著有竹取物語補注三卷。和田津海十二卷。青陽唱話一卷。久保取蛇尾十餘卷。異名分類抄四卷。榮花採葉二卷。葦手考一卷。仁德天皇傳一卷。萬葉類葉抄十六卷。本朝地名考數卷。翁配橋本氏。有子。母子俱沒。又娶萬氏。無子。翁以寬政十二年庚申秋八月十二日沒。享年七十有九。葬于浪華城南松院。養子梅壽昌。小山氏之子也。同其族。余與小山氏有舊。因寄

狀請墓銘。義不可辭。為銘。銘曰。
嗚呼。津人稱多文。業緒有成。孰如君。賦性之厚。亦能
勤。吾欲鑄詞。警津人。其書數種。有遺芬。尚徵之。梅松
之墳。

精里三集文彙卷四
三島翁墓碣銘

古賀精里

昔余學於上國也。初到阪。駐半年。獲交混沌社諸子。
皆一時之傑。就中最欽。嶽磊落。露穎者。為三島翁。鋒
心竊異之。翁筱崎氏。諱應道。字安道。後號三島翁。遠
近莫不知有三島翁。故今以此稱焉。余自阪入京。而
歸。十餘年。又行經阪。因尋舊盟。則向之社友。僅存二
三。又十餘年。行經阪。獨翁歸然。余造其梅花書屋。則
欣然。延接。議論激昂。不異當初。別又三年。其子弼書
來告。訃乞銘其墓。聞之。驚且惜。湖海豪士。無復此翁
矣。翁先豫州人。其父遷阪。遂什一之贏。至翁。不憚勤

勞益殖其貨。而間輒讀書。好義輕財。嘗出貸一戾。藩屬歲款。償不如約。又為吏乾沒而止。戾欲捕治之。翁曰。金無還理。而強人止為也。即抑券。諸所為多此類。是以產落。乃改業設講肆。致徒甚眾。素喜書。求者接踵。梅花社之盛。可與混池。精入粗裕。買舊宅於江戶壕上。收租曰。此可以白先人矣。翁學多通。如天文卜筮者。切之類。就師討究。著有碧紗籠集七卷。草彙三卷。娶荒川氏。先沒。無子。妾舉一女。未笄。弼其義子也。有才識。嘗就昌平塾而學。亦翁志云。翁享壽七十七。以文化十年癸酉十月晦終。葬天滿天德寺。先塋之。

次。銘曰。

貨之楛人。達者自脫。硯農筆圃。豐收誰奪。貞幹後凋。垂蔭可爰。

小石直賴夫妻合葬碑

賴山陽

君氏小石李伯其通稱舊林野氏稱市之進諱直賴
世仕若狹自祖總左衛門直昌考作兵衛直定相襲
為老職及君有故致為臣而去更稱伴右衛門流寓
丹後改今名氏隱於醫終任大段以寶曆甲申正月
十六日沒配柴原氏丹後田邊人以安永丙申七月
廿三日沒年五十七合葬于天王寺側朽繩坂梅舊
院生子道字元俊移任平安傳孫龍元瑞皆業醫道
建石龍重修之君終身不語家系及生年故不詳其
享壽如其系得略聞之若狹人懼其湮滅雖知君所

瑞

不欲而不敢不書書者元瑞之友藝國賴襄政文政
乙酉五月也

山陽遺稿卷三

大塚鳩齋翁墓碑銘

賴山陽

伊丹之酒主乎醇醲一變而為清淡峻冽者。昉於鳩齋翁。翁諱信雅。字子明。稱與右衛門。老稱與助。攝上野人。富田氏。養於伊丹酒家大塚探古君。君娶住友氏。生一女。以妻翁。翁性質直豪邁。疎而不失。嗜飲。妙悟釀法。屬家中微新造清醪。曰泉川。其名終大噪江都。評伊丹者。指必先屈於泉川。佗名醞。殆乎避席。至或窺而擬之云。文政己丑五月廿九日病沒。年六十二。葬于邑杜若菴側室。女養京人。一中村氏子。配焉為嗣。曰信行。信行請銘墓於余。余雖未識翁。而識泉川。而親愛之久矣。不可謂昧平生。因不辭而為

之銘。銘曰。
水穀之精。合為清物。造之在人。若泉始達。人如其酒。懦夫
聳骨。

中雄子謹墓碣銘

奧野小山

余之下帷於港西也。來學者衆。而可稱薦好者得
二人焉。曰井上子習。曰中雄子謹。子習既死矣。今
又哭子謹。嗚呼。可勝慨哉。子謹庸行。稱順平。浪諱
華人。其父次輔。業典舖。總代子謹甫七歲。從余學
句讀。授讀一過。輒能成誦。衆兒莫有能及其父鍾
愛。令學算數星學及散樂諸技藝。子謹皆不甚欲。
而專力於讀書。然至他技藝。亦皆有所得云。子謹
接人。渾渾不見圭角。及其論學也。英氣勃發。確說
快論。每使聽者竦然。初崇洛閩。後讀傳習錄。文錄

等書稍信姚江。少疑洛閩。余固信洛閩。而不為辨者。蓋姑縱少年之剛銳。以期乎晚成之大也。社友某某等曰。子謹操戈入室。我輩欲鳴鼓攻之。子謹聞之笑曰。坎蛙不足與語青天。余將遊江戶。謁諸老先生。質所疑。遂負笈東行。受業一齋。佐藤先生之門。居一年。會祖母歿。不遂所志而歸。子謹識見超邁。志在遠大。欲以家職付弟。別與一家。不幸父少歿。弟年尚幼。故子謹不得已而嗣焉。日至官衙簿書。倥偬不能讀書。屬文如往日。居常快快。天保八年七月朔。以疾歿。享年二十三。未娶無子。其弟新

藏嗣其家。某月某日。葬於茶臼山下。邦福寺先堂之次。子謹奉身儉素。不好華侈。事父母撫弟妹。一以其誠。旁交鄉黨僚友。各得其歡心。是以死之日。莫不惜且哭。而知器深惜之者。莫若余。余豈得不銘。銘曰。

嗚呼子謹。才學超倫。雖志不遂。名譽夙振。為玉之碎。勝瓦而存。荒陵之西。茶臼之山。先翁既在。君其安焉。

近藤翁墓碣銘

奥野小山

列藩置郵於大坂。遣士人監其郵。謂之留守。其職
 接子錢家。貸其財以濟國用。苟非其人。子錢家不
 肯出財。而國用或窘矣。故雖俗職。而所關係太重。
 我藩以近藤翁為留守。翁諱義堅。稱五郎助。美濃
 古田人。筮仕我藩。公聞其才幹善處事也。擢為郡
 奉行。封內稱治。天保某年。始置郵於大坂。聚議以
 留守職付翁。於是。以郡奉行往為留守。翁性接物
 以誠實。故能獲子錢家歡心。而國用有裕矣。甲辰
 年。大駕詣日光山。我公蒙扈從命。儀衛異常。經

辰

費殊多。公乃命翁急辦其金。翁計畫百端。遂能辦之。以輸送江戶。是以用度周到。騶仗鮮明。乃翁之力也。嘉永紀元八月二十五日。病沒。葬於西寺街心光寺。享年七十二。配某氏先歿。生一女。再娶鷗飼氏。無子。養同藩粥川氏子為嗣。名義質。女適川崎氏。翁為人精敏沈毅。雖在俗務。而知崇學。教子弟讀書。少壯學武技。善劍槍。及其老也。好讀野史。論古英雄豪傑。所興廢。娓娓可聽。翁歿時。義質在江戶。鷗飼氏請銘於余。余與翁相善。誼不可辭。銘曰。

滿腹經綸。施之實行。一郡之宰。勝一書生。銀券穀簿。千端萬緒。誰謂俗務。庶政所舉。

鶴堂藪翁墓碣銘

奧野小山

翁諱平字大平。稱平三。鶴堂其號。淡州福良人。少
小養於大坂布商某氏。遂傳大坂籍。嗜讀書。受業
於京儒佐野氏。後產業衰替。退隱於城南駒池。始
有以儒興家之志。其友勸焉。下帷於鰻谷。後徙長
濠。生徒麇集。絃誦不絕。其講書。低聲徐說。辨以俚
言。故雖婦人小子。皆能領其旨。好賦詩。最喜白香
山陸放翁。故其詩冲澹。雅麗絕無羞澁態。翁長余
二十七歲。而每作詩。必示余。使言其疵瑕。其不耻
下問。皆此類。嘉永己酉十月朔。病歿。享年七十七。

葬於梅松院。翁為人脫洒，不脩邊幅，與人對酌，滑稽百端，旁人絕倒，而翁自若也。晚歲付家事於嗣子，晴日携一瓢而出，看花聽鳥，醉成逍遙。所著有鶴堂詩集若干卷。配星野氏，生一男一女，男名良，字大藏，號長水，即嗣子。女未笄，大藏不嗣，儒業而以善画稱，不愧為翁之子云。大藏以狀未請銘，銘曰。

逃商為儒，是翁之賢。混俗尚志，是翁之真。磊落其骨，矍鑠其身。翰墨優游，七十餘年。

小竹先生墓碣銘

齋藤拙堂

嘉永四年歲次辛亥五月八日，小竹先生筱崎君以疾終於大阪尼崎坊之宅。海內人士，識與不識，莫不盡傷焉。越七年甲寅五月，嗣子公繁綴緝君之行狀，郵寄於余，屬以碑文。余於君，為同門後進，其文不足為君輕重，且君交友滿天下，誌銘之任，應自有其人，辭之一再，公概不聽。余乃據狀詮次之，曰：君諱弼，字承弼，小竹及畏堂其別號也。通稱長左衛門，義父諱應道，字安道，號三島，以護園學下帳。大阪本生，父諱某，號吉翁，加藤氏。豐後人，業醫，寓大阪。君其仲子也。以天明元年辛丑四月十四日，生於兩國坊僑。

居幼而穎異好讀書九歲從三島翁受業翁喜其岐嶷養
以爲子遂冒彼崎氏數歲專修家學東西薄游編訪山水
人物才思與年俱長翁謂君曰汝才學已具矣所乏者識
耳君曰所學如此識何由長願讀洛閩書庶有所得乎翁
可之時江都學政一新精里古賀先生執鐸焉君欲再東
游從之恐翁不許而不敢面請潛辭家去從精里先生翁
不唯無愠容且寄書先生以君爲託先生既喜君之才又
以翁之故遇之甚厚既而先生謂君曰親老何苦遠游君
惕然感悟未半歲而歸養焉及其代父教授諄諄講經義
弗倦曰經學在習而熟之苟習而熟之則胸中自有所得

又謂宋以後講學者各有所發明要之莫若朱子之完善
也又離拘泥則學者之過耳作文詩不甚刻意曰文達意
而已詩言志而已何弄巧之爲然天才秀拔語自妙靈每
一篇出人爭傳誦焉書法學元明諸家而溯唐晚年自出
機軸流麗雅健兼有之君齒德既邵書名又噪於海內於
是一時著書者必須君序跋而後開版矣作詩若文者必
需君批評而後銜世矣人家門楣上柱壁屏障間必得君
揮染而後以爲有光輝勿論貴賤也君有耐煩處劇之才
加之以勤敏八面酬應綽然有餘裕門無停客必皆面
晤几無滯牘必皆手答晚患腹痛久之不愈庚戌秋余西

上訪君君大喜留作十日飲忍痛相款有詩見贈曰喜君
遙命駕及我未歸泉余讀之愴然遂以其翌年不起享年
七十有一塋於天滿鄉天德寺先塋之次會塋者殆千人
配田中氏生三男皆大三女長適處士後藤機季嫁濱田
藩士奧村克勤公塋本江戶加藤氏之李子初從學侗菴
古賀先生後負笈來從君君收而養之以配其仲女君爲
人濶達灑落軀幹長大音吐如洪鐘不喜低語而心甚精
細通達事務毫無書生迂疏之習趙魏之老滕薛大夫皆
可優爲之然平生不欲仕宦其言曰吾邦君臣之道甚嚴
一委質則身受束縛旅進旅退言不能盡其意有損於我

而無益於彼不若爲賓師進退任已直言讜議無所顧慮
也諸侯鎮戍大阪者多聘君爲師最受知於安中節山公
公已歸藩郵筒往來不斷阿波巨室梶田氏甚相信敬延
爲賓師廩人繼粟其來大阪舍其邸而信宿於君家君虛
懷容衆不持門戶之見凡當世名人莫不往來交通焉少
年輩示其著作苟有可觀者則乎寫而藏之其愛才服善
天性也是以人亦皆愛慕君焉座客常滿君善飲善吹笛
及箏篋接人和易然其中介然有所守不可犯以非義也
嘗自題其肖像曰貞不絕俗郭林宗和而不流柳下惠不
爲鄉愿不爲甚欲以平常了百歲及沒門人採摘其語私

謚曰貞和先生、可以盡君之性行矣、然猶不可無銘、但後
生輩不敢贊一辭、乃又隱括君平生持論以為銘曰、
試看天下讀書人有幾許、其名一鄉一國者又有幾許、至
其著稱海內者、落落晨星、是孰非我之黨、與、
賢文人之相、輕何執德之偏也、人皆眈眈胥讒、我獨由由胥安、於戲、林
哉、君之言也、設心如斯、可不謂賢歟、

武久良居前集下

接は國布の跡のふゆみ 黒澤孫儀

山一とてそ運^運る國の跡は^跡もま^まあ^ある^る其^其の^の後
お^おと^とり^りく^く名^名ぞ^ぞも^もの^のま^まん^んを^をた^たけ^けり^りを^を入^入り^りを
と^とり^りく^く名^名ぞ^ぞも^もの^のま^まん^んを^をた^たけ^けり^りを
ひ^ひせ^せぬ^ぬ白^白浪^浪遠^遠く^くは^はる^るが^が山^山が^がの^のゆ^ゆり^りと^とま^まん^んが^がこ^ころ^ろ
を^をと^とり^りく^く名^名ぞ^ぞも^もの^のま^まん^んを^をた^たけ^けり^りを
布^布き^きま^ます
布^布が^がぬ^ぬく^くる^るん^んこ^ころ^ろを^をた^たけ^けり^りを
以^以て^ては^はぬ^ぬく^くる^るん^んこ^ころ^ろを^をた^たけ^けり^りを

青灣之銘

田能村小帛

此地青灣之稱尚矣。蓋始於豐公好茶，爾後自隱元
禪師至賣茶流芳，餘齋葉霞鶴翁先師竹田諸老皆
有賞評焉。癡近寓灣上，日汲烹茶，其味實如諸老說
乃乞二大字於穴栗城主本多菴公，勒石以垂不
朽。銘曰：是灣之水，甘香適茶，劑而不盡，勝吸青霞。
文久二年壬戌春日，直入山下人田癡撰併書。

韻華樓湯亭

岩崎氏墓碣銘

長三洲

藍田先生之配岩崎氏與先生同里年十七歸
先生有婦德慶應元年乙丑先生遭灾而歿氏
自即削髮作尼有號清涼守節益勵後于先生十
年明治七年甲戌一月廿六日疾歿年四十九
葬于先生邦福寺墓側法諡曰教正子女二人
男某女適林重兵衛重兵衛碣于墓請文於余
余先生之友也乃作之銘曰
其節如竹其志如秋以從先生于幽

夕陽岡阡表

夕陽岡在大坂四天王寺北數百步外以其葬
二位士生家隆卿世呼家隆冢先考嘗過此地
悲卿善倭歌名重古今而其塚則堙沒於榛莽
中購而修之取卿倭歌中詞命以此名更相攸
其側建碑勒歌定為苗蒐之場家兄宗與因藏
遺骨于此使不肖宗光表其阡先考千廣號自
得居士字佐美氏旁為外父盛明君所養胃伊
達氏伊達氏典字佐美氏皆世為紀伊藩士先
考年十二承家誦書以敏捷稱祖母伊達氏常

誠曰。男子當為天下士。如名止一藩。則非吾所望於汝也。先考感奮勵精。匪懈學大進。遂受遇藩侯。累官至勘定奉行。政多所匡輔。既而議不與當夏者合。褫職禁錮于國。老安藤氏邑田邊城。家兄亦坐削籍。而宗光則去游学于四方。後十年。藩侯始覺其冤。解光考之禁。以祿家兄。及後家兄。以國夏獲罪于藩。先考亦坐幽者三年。皇室中與。宗光任外國夏務局權判夏。在大坂。家兄則任藩執政。先考乃未寓大阪。尋與宗光移于東京。居五年。以病歿。實明治十年五月十

月

八日也。距其生享和二年五月二十五日。得年七十有五。遺命茶毘於北郊。以八月二十五日。葬于此岡。先考好學。考據精確。所見多出於人意。表少耽嗜詩。既而歎曰。詩擬他邦之言者。豈能得發性情之真哉。乃從本居大平翁學倭歌。遂有名於世。太政大臣三條公手書倭歌宿老。四大字以贈焉。明治十年一月。內廷倭歌宴會。使議官兼侍講福羽美靜等。傳勅徵其所詠。蓋異數也。先考初不喜佛。及由于田邊城。除佛典外。書籍紙筆。皆不許資給。乃借一切經。誦誦四

五年略通其說。特喜禪理。及遊京師。叅禪僧。越溪于妙心寺。所造益深。常曰。凡我邦夏物。其昉於上古。而行於今日者。唯和歌為然。吾願其傳之永弗墜也。若夫存妙理於言外。則莫善於禪也。乃述以歌詞。其味無窮。因寓禪旨於倭歌。自號曰和歌禪。誘掖後生。諄諄不倦。及其罹疾。講習益力。眾咸諫之。曰。意之所適。未必深害也。疾革。諸子請遺言。乃笑曰。吾齡踰七十。而汝等亦各有所。吾復奚言哉。送容詠歌。如不知病在身者。著有大勢三轉考。餘身歸行于世。文集一

諄

得

卷歌集三卷。其他數種尚藏於家。先考為人清癯。如不勝衣。而氣宇高邁。膽識絕人。臨莫能斷。是以為世所敬重。而其獲禍亦在此也。其在出中。曰。禁錮亦出於君命。出室即吾官署也。危坐不失禮容者。十年如一日。常每誦隨緣自在語。亦越溪手書贈者。蓋先考出處。暗與此語符。而其剛毅堅忍。隨乎所遭。不少變者。雖出於天稟。然學問之功居多焉。配即伊達氏。生三女。養成田行明君第五子。配長女。以為嗣。即家兄也。次適人。伊達氏早沒。繼娶渥美氏。有子女八人。是

為宗光母二女皆嫁人。李為議官中島信行妻。又有三庶子餘皆大夫。家兄官嘗至廣島縣推令。而宗光今承之。元老院幹吏。是皆先考庭訓之所致。而未能有報其萬一也。哀哉。乃涕泣謹表。

九 明治十年七月建

男元老院幹事四位陸奧宗光撰文

大書記官從五位日下部東作書

廣羣鶴刻字

大坂日報千五号

明治十二年六月廿四日

府下阿部野ナル北畠顯家卿ノ古墳ハ弥今般造營セラル。由ニテ學務課長日柳君ノノ碑文ヲ左ノ如ク撰セラレシトゾ嗚呼如此ニメ弱冠忠勇ノ名將小楠公瘞髻ノ記ナド、長ク千歳ノ口碑ニ存スルヲ得ベシ亦悦シカラスヤ

大將軍北畠顯家公碑文

延元三年車駕在吉野。大將軍北畠顯家奉敕移檄。大徵諸國義兵。以圖恢復。至此南風復竟。轉戰擊賊。進據

男山賊將高野師直未襲將軍衝圍親出戰賊兵蝟集事
竟不可成。攝津國阿部野有一荒墳。俗呼口墳。相傳將
軍戰死之處。今茲明治十二年夏月。有志輩相謀脩其
地。府廳亦助其資使完焉。嗚呼。此地五百餘年之久。在
寒烟荒草中。嘗無吊之者。而今有此舉。則存舊與廢明
世之澤。而況於其蓋忠若將軍者哉。將軍與楠新田諸
將。赫々同時濟義。爵位亦在二公之上。而二公皆既廟
食。其典獨不及將軍。蓋所以有志輩憾之而欲祭之也。
將軍村上天皇十三立裔。而准三宮親房公長子。任

參議左衛門中將。尋任鎮守府大將軍。薨時歲二十有
一。贈從一位右大臣云。

日柳政懋謹撰

讀賣新聞(明治二十年四月一日)曰南朝ノ忠臣北
畠顯家卿ヲ時年別格官幣大社ニ列セラレ同年
冬宮内省ヨリ大坂府龐へ其灵体ヲ贈ラレ又該
正遷座式ノ勅使ヲ建野府知夏ニ命セラレシカ
同神社ハ既ニ住吉郡安部野村ニ建築竣功シ夕
ルニ付昨日正遷座式ヲ執行セラレシ由

大坂繁昌詩卷之下廿四

野夷吞露泣尤繁蒿麥花寒秋日昏古樹方尋安史
廟曠原難吊北公墳

阿部野在住吉北往昔賽墨祠之官途今野往來
之野北種蒿麥秋日老叢滿地如白雪村中有大
樟樹樹下建一小祠傳言此處安部晴明所生故
祭之無祝史家藏靈狐尊葉書聞葛蒿麥田中有北
畠將軍墓又土人稱大荒墳樂美陪家父賽墨祠取
飯路於此欲吊將軍墓落日慘澹枯草茫不能酌

遂飯、延元三年夏五月將軍收敗兵軍此高師
直未襲將軍與二十餘騎衝圍而死政年二詳見
大日本史源頭家列傳及論贊中日外皇朝史略
樂美按日本政記曰以參議源頭家為陸奧守兼
鎮守府將軍上野介結城宗廣為副子若大臣皆
武親臨戎方今王政維新不且分文顯家親房長子
置評定所引付衆如鎌倉故夏吁將軍齡較新楠
二公最少然用擢用至此是以始終奉正統天子
防彼豺狼蝎虺之寇賊設令肝腦塗地其大節赫
然固足與日月俱懸矣如新田氏實有其支流在

不必論之日本外史論義貞之志烈如楠氏水戶
黃門光國公建石於湊川為手題曰嗚呼忠臣楠
子之墓明人朱舜水銘之先哲叢談云朱之瑜字
國浙江餘姚人避是可以償其精忠貫日之功也
獨將軍墓在荒蕪草莽間我问諸土人或不知之
將軍而有知其情何如哉然異日修其墓未為遲
矣蓋後世將有其人出焉小竹齋詩抄載阿部
野懷古五言古詩長篇良齋詩略安部野詩轉
結二句云空餘古墓無人祭野老犁田得折刀

黒川真道蔵書

