



金石文叢稿本

攝津一
八



410
4622
8

攝津



地依軒稱為已云
藏然茶油安國；寺在
皆按屋懸曇法十之四
是城此地之師字舊達
老州間藏誤於今地衢
詩後篇
狸伏灰文無安磨石是
所見久疑曇滅地鳴
邊下不大矣寺考藏於世卷
油遺火都臥日乃屋五中
掛一起入病本寺槁葉第
待芬於有天紀中條曰
西獨新所皇孝之父安
岸地町禱幸從物老堂寺街
寺藏槁實訪天地云
中祠東灌疾皇藏是
在及油然大背太
有烟玉頭則化刻古
灌火造上安五天安
油中二故堂年平曇

黑川真道藏書

黑川真道藏書

古京遺文卷下

石川朝臣年足墓志

武内宿祢、余子宗我、石川宿祢、十世孫、從三位行左
大辨、石川石足、朝臣長子、御史大夫正三位兼行神
祇伯年足、朝臣當平成宮御宇天皇之世、天平寶字
六年歲次壬寅九月丙子朔乙巳春秋七十有五薨
于京宅以十二月乙巳朔壬申葬于攝津國島上郡
白髮鄉酒垂山墓礼也儀形百代冠蓋千年夜臺荒
碑松柏含□嗚呼哀哉

大日本史卷百十五

板本第
七丁

石川年足傳

石川年足、大紫蘇我連子曾孫也。祖安麻呂少納言小
華下、父石足有文藻文藻據懷風藻和銅養老間、歷河內守左
大辨太宰大貳、天平元年權為參議至從三位、年足性
廉勤、每謁召、景習於治體、起家補少判吏、頻歷外任、天
平中叙從五位下、為出雲守、在官數年、百姓安之、帝嘉
之、賜純布及正枕三萬束、為東海道巡察使、遷陸奥守、
進正五位上、除春宮員外亮兼左中辨、進從四位下、為
春宮大夫、先是詔諸國造光明寺、法華寺而主者怠

慢久而不成至是分遣年足及從五位下內部小島布
勢宅主等檢察勝寶元年進從四位上以式部卿兼幣
徵大弼拜參議是歲宇佐大神憑詔欲至京師事聞年
足典藤魚魚名等為迎神使踰月奉神輿入京師五年
叙從三位為太宰印寶字元年改神祇伯兼兵部卿任
中納言進正三位兼文部卿賜勳十二等奉勅典惠美
仲麻呂等改易官號勅各上意見年足上封奏曰臣聞
治官之本固據律令為政之要應湏格式方今科條之
禁雖看簡牘別式之法未有制作伏乞作別式典律令
並行遂作別式二十卷其條目各繫本司雖書未施行

而時頗雜用其法尋為御史大夫以遷都賜稻四萬束
六年薨年七十五遺攝津大夫佐伯今毛人信部大輔
大伴家持弔賻統日子名足

旅路之打闻 清水濱臣著零本

石川年足朝臣墓誌

文政三年三月欽

石川年足朝臣の墓誌は金牌なり出しこそ三月十五日の事なり、
故れ難波小有しもどり難波ふく誰知まづのもの無の
事れせ七日京へ帰りゆかまく誰知まづの者あらうやうに
一月を経て四月廿七日高尾山尔ゆかう一日瀧詮がとひ来る
むれあり多わらう事れ事ゆかまく紙小此墓誌乃文うれて文
中ゆうじゆく事うともあくおもれ思ふ所もとはす
行きと一日二日の内又うじて來て高尾山云置く帰り多さく高
尾山うづまく先うち見ゆみ多くしらぬまく明日ハとく詮

さすがにひゆあし、其金牌を見又て、おおきい事をして
問い合わせんと、明くると待ふ。ほんとうに人ひとひよく、暇る。
日をくわしく考へ、九日夕暮れ、ひゆを得く、詮をひく。先金牌
の事とそゆえ、詮委く語り、すやすやう。振津、國島上郡白髮
郷考も別小妻くちきせり。といふと、阿久刀神社の北小當り、も小
あく川とす有事、川を渡り、せでまくゆは、古曾部と
能因法師、住しあくううれし、もと小光徳寺とみゆ寺有く。や
ぐく光徳村とす、村長田中六右衛門を、幾代をう重ねて、そ
に住むるなり。六右衛門が、垣内ふしまく、糸丘山有く。岡の
ふ一木の松生く。いはせふと云ひ名づけたるも知らば、荒神李と

呼えきり、其畠のもと、五百坪うち、野らとすむし有小松の下五尺
四方の木を、昔も絶く草生とも無しこば、今年正月元日
は、冬木、都も鄙もぬく、する祝支とく、おもひくあつて、調
べくらむるを、居て、居て、食ふ。六右衛門が弟典兵、
衛といふ、兄ふ向ひ、つる年、始ふ言忌もあつて、かゝる事
聞ゆき、いふるに思ふ。居て、おひきゆき、聞ゆき、おひきゆき、
は、じ夢見侍り、其夢も、我家のうしは、恐崩きも、荒神李
倒れ、家も押倒され、弟と見ま、二夜まく同じ夢見、必と此
さう一有事ちんじゆ、六右衛門を心おき男ありきの年

頃ねむひまうりきあを此岡のむと五百坪も有ぬあをいをばむ
野らやふをち 置ん事益よよ更那リハクレ此岡崩し平
らす草原刈拂ひく畑ありうち苑ありくじくじハ林檎の土
小あ屋も所られハ林檎の林ともうけやさも歳毎ふいくうぐ
の價をえぬり思ふき後まみ無く有しる弟がくい小を
え折りと思ひくされあ思ひうり二日をも過すば諸もも
堀もも事其心支度せと云合せく有む三日の日より常
はと多く隣小住多某通柿を志とうやり小賊の男年三十多乃
ちとあおと來りしもそよ聞ゆよ事を解りてひそかまう
きる所ホリ店を起し何事そと問ふ某近く居まくひ聞え

苦一くうちは家めぬを多う事に侍れどまうかくす一年
の暮小人をそむぬぬもうちだくと人知らず埋み隠され事は
侍らまや、ゆれのゆ軒を雙面あくやうやくゆめみうえ
きばいの事も隠し給ふ爲めあらば、やくまおまほ本
隔々語り聞を玉てひまく思ひよき多変那れハあま
あ記を居まうかゆ一々くひ言ひ人かへず、何変を見聞
くスをつぶらめつて思ひも多事也こひか押返一くいもあ
く玉か那、門の埋み玉を多事を知り侍りとひあじ
跡不審うらはははははははははははははははははは
知らぬ莫うりうれ然りふきつて某云やう、おそれまふの

つと多く起出る、年々隔てあり、塙やひびく音もんと、さへ聞かず
されば、荒神塙のまゝはいはる草生ぬ所新しく堀返しきるを
見ゆく、土うぶすてり、年の暮れば誰も殊更足ぬちひよえあれ、
いきうだとは押あうおうねば、なまみは有間敷事うる、心う
外う、めうあうむまくえをやまあるおし人知れど埋失べ給
ひとおもへず、隔離き中をうし、汝安うふ思ひ參らき、斯
きまほびくわくあうへいか、記事れ何事ひつゝじま
従う見んとく松の木とて至り観るよ誠ふ新とく土を堀返し
て物を埋失へやうに漏ひるがごと、ほほ、驚きく、唇のゆゑ
くわらと語りくいふされ堀見をやうひみ、六一とううつ玉

四尺ほど下にひづきを立て、土を掘出し見きよ、下を炭かて
切くはく、木を埋失く、又穿けよ、炭をう一尺もやり出くよ、
思ふべく、朱をう一尺二寸みせばく、かくも角うるをの
有り、其うそ堀崩れある中に、白骨の薄ら化く有り、
六右衛門も夢がうと思合せく、何と無く物おきゆく其が學
術のあくまでも、言葉もくねふ節、かくも口かくもく別れ
ぬり、魯斯く人の言語うべ有一た、六右衛門が弟の法師ア
キシ、都東寺の近隣、六孫王をつまよ奉る寺の内に多門院
ある、住くあら、年々始小兄のとくめくあ訪行くと、今年

を何うれ之事もほおほほく、三月の十日をうりに行ふうり、萬の支
語らふははく、六右衛門も弟は事うり、殊の法師の身うれ
ばほも驚事あくあすき思ひく、ありて事うんあくを
お佛ふ供する身うり、彼松の下に行て、阿弥陀仏唱極くれば
と云ふ、多門院もそく云様、待玉屋や、今は聞置之事あり、
三十年あはうき昔、此村ふゆゑつき行者の住——、小鳥を好美
く多くもふよみを多く樂ぐるを悪き、狐有うど物く耳り、
行者腹くちうく、食う後の持物ひじり、狐は放ひまづく
うづく日かきに瘦衰ゆおほ、遂に此岡を枕く死ふうり、故六
右衛門殿これを見ほく、人知らず母刀自と二人——、ひきうり

此糸のむきよ埋きしれまう、其夜うり母刀自物の室せ煩らひ
てあいぬま口走りけり、年久——、吾がやく領し居る所ふゆ
うちれも、やくそく、御物とは埋ミテ、とく堀出——、清糸乎、いふ
ト、御目見を金——、かへり——、云罵れど、吾の祟りふ事哉
知ら人あく、只あはき居るばううきり、故六右衛門殿、むく其心
を知り得られ——、が、が、が、が、が、が、が、が、が、が、が、が、が、
出く、外ふ理をうれ——、が、が、が、が、が、が、が、が、が、が、が、が、が、
らば、が、が、が、が、が、が、が、が、が、が、が、が、が、が、が、が、が、が、
やとも、貴き人のねくはあ所をも、あん其儘ふ打捨置ん事哉
いきまう、よりく、あくをも為んふく有——、ひきうり、おそれぞ

徃く見んとく、共小行く見く、かくもとて、各所やうせ垣を
返一見つみあくと掘三尺を掘らぬ、墓誌の金牌をとて
く、あく、心きの賊は男うまれがむ、多事心附さむ
おどり、多門院打返し見く、土塗きと洗ひ清めされ、
カ子 黄金の砂カ子、文字顯已出く、多門院され吉の人
の墓誌ありとく、其堀之所をは、かよはく埋多店さく、金牌
をは寺みもと帰り常、多門院を歌ひ法師ゆく、西六條の門主
ノ仕へまほる隕詮小物学ひされ、あがむち持行く見せ有利
詮見く大驚き、これいゝ貴く珍一キ物うり、門主小見せ奉ん
とあく、預々よとく、門主も見せ奉り多門主も珍一キ物うり、

愛させ五ひく、詮小返一給ひき、詮はり、
墓誌と云物を後世お至りく、却てよ所さうれもあり、あらん
折人小堀返され、かくも見く、某の墓うる事を知り
く、堀も出され、かくも納多、せん、爲刀物うり、されば
今、の墓誌もかくも南より埋多く、さういづめみとくもや
其石碑もは、日本紀小見えく、此朝臣の傳を、それまで
かくも北、石のく、かくも堀出、代記一添て
ん、かくも北、其由多門院を語りく、墓誌もかくもや
多門院もかくも、預を置き安、掛る程小、やんとるよ御がく、
とく志、かく聞五ひく、いきく、一日見くやうと南のよ、あく

あへぬまほみを見せ奉り、又古物安むれのうち、多門院
みじゆきくも見ゆかず、都づよりやうへ隠れ多く成ふ事
おれも二人三入伴ひゆきくいはれむもと打ち坐抑此
石川年足朝臣も平城のまよつて奉ましにほんの三
位式部卿まへるり昇り天平五年に身罷られ事統紀
廿四、卷五委一ぐ傳有く、金牌とも夢見ゆせ違ふ变體
あうはれど、作意見別式廿卷と有く、ねめ風帝のまつりおふ
いさとおも難く、朝臣まうり、又萬葉十九の卷五、天井波母五百
都綱波布、萬代赤國所知年等、五百都奈波布、といふ歌見ゆ
り、父の石足朝臣も懐風藻く、五言春苑應詔詩一首を載旁

蛭隈く、近き寺、大和河内攝津く、古き墓誌あれ
かれ堀出ある者あれど、かく昔小ちく位高き人のあらねも多
作き、古文有るが、文字のうきよ、古文傳く、とくに、
くもあくまき、利くやかく珍り、犯物堀出く、折しも
都下登りあらく、すむきく其物を見、一事のかくも嬉
敷も貴くも珍り、人も見ゆく、あらかじけ旅路の裏には、いわゆ
まちの物ありしと人にもあらじと、墓誌の文は委一書
あとは、おともの手記、めれ、くもは省き、只其堀出をあ
ゆるまへのと書き、序、事、南也、

捨持寺鐘銘

粵若祖父越前守藤原朝臣、帰心於普門妙智、傾首於无礙大悲、而墮露溘然、因電倏尔、納言尊考軒先、掌之不遂、歎善因之未成、多以黃金附入唐使御舟、買得白檀香木造此可千手觀世音菩薩像一軀、仍建衡塲於攝津國鳴下郡安置此像、号曰捨持寺、於是第二男備前權介公利、鑄豐鐘一口、于時延喜十二年夏四月八日、為銘曰、已上略記

余大鑪冶施任師工、鴻鐘協律、鳬乳應梵聲、徹宵漠響、晚風感動、隨聽懺悔、生夢倣告諸佛、唱導大眾。

雖遠必達、无幽不通、悲想懸下、阿鼻獄中、長夜知曉、
妄有歸空、觀音依領先、公善功俱滿三界、拔出樊籠、

四天王寺西面華表額銘
釋迦如來轉法輪所當極樂土東門中心

浪華之賤二篇第十八葉ニ曰ク右ハ皇太子、真跡トイヒ或ハ小野道
風ノ華トモ云又ハ弘法大師、華ナドイヘリ是ハイツレモ誤ニシ
テ此額ハ三井長吏慶暹カ弟子慶暹勅ラ奉リテ書スル所
ナリ委クハ近日予カ著ス根津名所圖會大成ニ出セハ此略

大日本史佛事志卷五

二十
三丁

攝津四天王寺、丁未之亂廐戶皇子誓願四天王以建之、故名。寺在荒陵鄉、故又號荒陵寺。聖伊能良太波字傳

類抄、聖武帝天平三年施五十戶、新抄六勅符年賜食封。

二百戶限三歲、本紀、孝謙帝天平勝寶四年施二百五十戶、新抄格。

統日稱德帝神護景雲元年以和銅中叔

播磨飾磨郡寺田二百五十五町、本紀略據為百

姓口分至是捨大和山背諸國兼田沒官田償之、三年施周防封五十戶、桓武帝延暦五年遷寺田於播磨印南郡、本紀十二年播磨言故左大臣藤原朝臣

永手位田若干町、神護景雲三年、勅入四天王寺、夫
位田以身為限、永入寺家、更乖國憲、勅先朝施行不
必收還類聚
國史

極樂寺石燈籠文

建武三年三月楠正成建

大改繁昌詩後篇卷下第八葉住吉條冠註曰、遠里
小野村極樂寺然毘沙門有古石燈刻曰建武云、
其餘磨滅不能辨一字矣、

羈旅漫録卷四

桟久^{クモリ}奉納の手水鉢を大坂東門

跡掛所^{カツコトコト}昏院の庭ふあり 所縁

あらざき者も見ゆ^{シテ} 大坂の

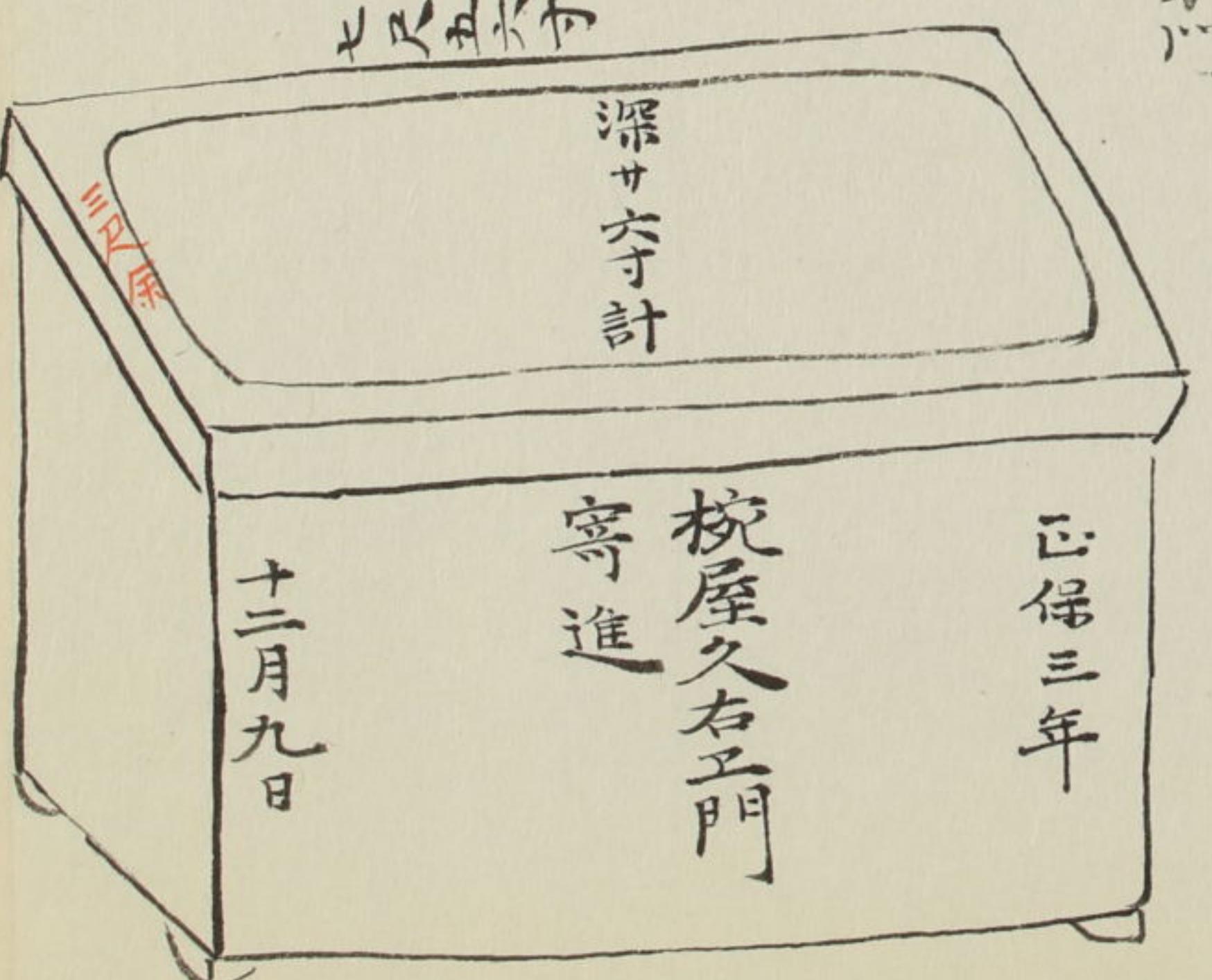
人も知らず^{シテ}者多う^リ 小去年

杏花園始^{ヒタチ}見出^{ヒタチ}是

よしとく人これを知りゆ

今昏院普請最中也 庭荒

もと手水鉢草中ふあり 則



これを擧るふ石面あり石されど墨はくす文字あれば必ず
尤恨むべし臺石を石面磨きよ上の手水鉢と臺の取離し
小さきちり下の足より常の石を敷くふ汝くを直せ物あり

五葉松

高サニ丈計九サ

一尺計枝振十本

右如圖左右ニかして見工

大坂八丁目寺町実相寺本堂戸側ニアリ



桜久の家を京橋一説ふ大手筋
十石引云山今其跡詳く泉屋雨柳
の語ノ一桜久の墓を大坂八丁目実相寺本堂東南の隅小
あり墓宗達之墓此延宝年中小没——笠墓の側小松あ
り小松予此叟を大坂出立の朝行ぬ故小実相寺小尋徃
てうは——未だと得尤恨とも桜久も伊勢の人也彼地小松久の墓
ありと
いふ

攝州鳴上郡古曾部村能因法師碑

羅山子

能因法師者、左大臣橋諸兄公十代之孫也、本名永
愷、父曰肥後守元愷、永愷補文章生、號肥後進士、後
遁世改名能因、號古曾部入道善和眾此道昔無師
弟、至能因初以長能為師、果然否、嘗有牀風白河闕
之詞、世以為美談、兵部大輔大江公資五條東洞院
宅庭有大櫻樹、每年能因自古曾部入洛、往玩其花、
花亦依人而其名弥顯、後冷泉院永承四年禁裏歌
合貳、能因獻和歌、有三室山楓竜田川錦之句、不亦

榮乎其餘詠歌繁多不可枚舉也。長州高槐城邊有
其舊跡。今略書其姓名以傳于後世云。

慶安三年春三月日

日向守大江姓永井氏直清置

後拾遺
あらゆるの指揮を司る者生前の心所
第第三守はるまきの内に之を承りて
わざと能因法師へ此の書を呈する

同
令のとも今ゆきさんほの國の強度か
江戸かのまこと
大江かくと野島守みわらきやまとく
おはなはゆる
のあはれはよもよもてむけり
奈良の國を
ちくわにまつむじく

新古今
あそび人乞はれとくまとくにあらわすよ

攝津州島上郡畠田莊祥雲山慶瑞禪寺開
山特賜大宗山統禪師龍谿大和尚御葬塔
銘

住佛國禪師支那高泉薰沫拜撰
師姓奧村氏京兆人生而多病父母常禱佛始五
歲忽病殂父母痛哭適有僧至其家詢其所以乃
腰下灼艾少焉而歿父母喜問其名字住止僧不
答去自是益信三寶尊八歲入東寺習密教師之
父見師氣宇超邁謂之曰子乃宗門人胡淹滯
乎此師即入攝州之普門寺踰年十六剃度納戒

留意禪學、越二年遊方、凌風臥雪、凡十五年、遠讀
雪寶語錄極力參究者又六年、乃得慶快、因謂衆
曰、我向來曾知道不在文字上、今日始知亦不離
文字、慶安四年、朝廷賜紫住妙心寺、承應三年再
住、嘗述川老金剛頌許虛堂語錄事、蒙師恒欲踰
海入唐尋師印可、惜國有禁、莫果所懷、乙未歲隱
元和尚應化肥州、遠有僧至、師問和尚有何言句、
僧答、近有偈云、桃雲入市無人買、惱殺杖藜飯去
來、師聞得欣然、典衆僧行謙、請普門一見如夙契、丁
酉夏法皇召師入內殿、問法、奏對称旨、龍顏大悅、

賜頌德山入門便棒之歌、戊戌九月、大將軍捨五
畿勝地給僧糧、師輔祖開新黃蘖、甲辰正月、師應
江州正明寺、請四月法皇召師說法、賜旃檀香十
斤、黃金絹帛等、又勅賜寺額、乙巳十月、藤大妃請
師陞座說法、是月法皇賜薺枝山御園以為禪苑
御書天壽山資福寺二大額、十一月奉旨為光子
內親王宣戒法、賜佛舍利塔旃檀觀音像、初祖像
御牙、御杖等、明年三月、師進天壽法、皇遣忠康平
公賜御香白絹画屏等、新院上皇亦錫香幣、十一
月法皇問心經要義、乃撰心經口譚一卷、戊申四

月詔入大內親受菩薩大戒一日法皇咨詢禪要
師舉柏樹子公案上頓除知解洞徹根源錫以大
宗正統禪師之號勅改所著請益錄為宗統錄賜
刊放流通併親御宸翰其略云令人成不見之見
得未聞之聞至其以機奪機以毒攻毒何止削圓
方竹杖靴卻紫草氈直得鉗鎚古今烹爛佛祖朕
纖毫頓斷大活現成湏弥不高洋海不廣覺圓裹
三世光通徹大方始知古佛心宗大而無外師實
得其正統者也又賜謝法乳之宸翰寬文十年四
月師領衆就仁明坐夏蒙上慰問夏滿謝恩旋省

黃櫟老和尚信宿而去八月十五日赴大坂諸檀
護請寓弟子拙道九島院先一日示衆曰六根涉
境那言滅心不隨緣豈謂生踏轉涅槃真正道帰
程唱水調歌行廿二日應有司齋是夜合府官從
請師聞示法要師高声舉揚聲動羣聳次早有司
遣使禮謝忽暴雨驟至山海震動旋颶刮地巨浪
翻天諸從者但師逃避師曰生死數矣其可逃乎
汝等端心正念可也弟子等見勢陰掣師起座師
厲声責之曰生死之際當持正念胡顛倒乃爾如
是者三乃索筆書偈曰三十年前恨未消兇回受

屈爛藤條今晨怒氣向人啜喝一喝卻倒胥江八
月潮書已祕諸篋中俄浪漲屋裂一時湮沒師獨
趺坐水中夷然不動項門如炙顏色如生四方縕
白帳惶竟至見師端坐疑其無恙即而視之已蛻
矣乃當空羅拜舉声大哭如失怙特寶康成八月
廿三日也即日迎歸閣維于祥雲山廈至法皇為
之嗟惜減御膳者數日特賜祭於內殿嘗出內府
金為師造窣塔者三城州黃麋江州正明梧州慶
瑞覆以堂宇示尊嚴也且勅每歲諱日必就正明
修法更嘗造師肖像入官供養然後始奉于塔上

又賜經藏以鎮之

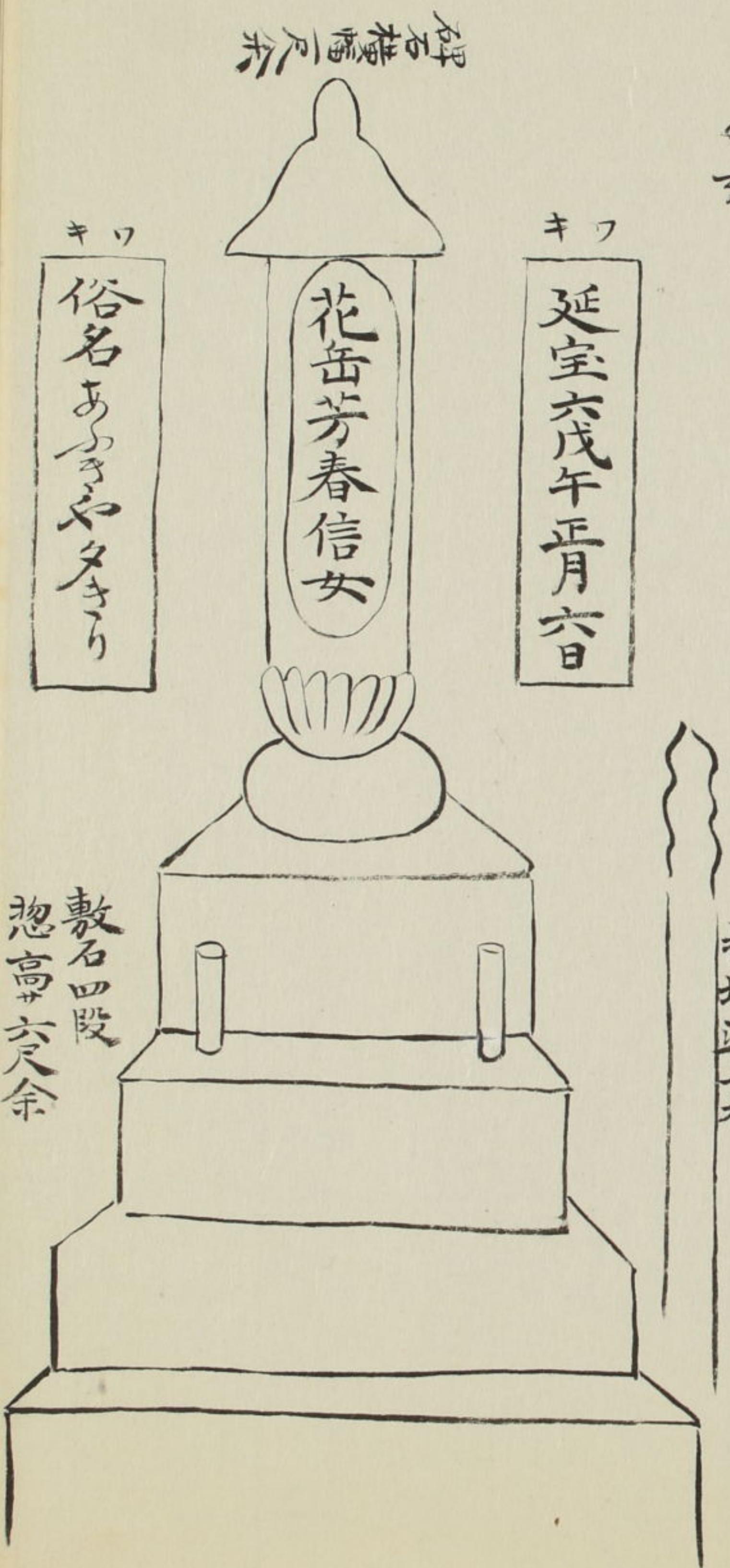
自此以下疑犹有文章
今從原本

羈旅漫録卷四

七月晦日大坂下寺町淨國寺へ夕きらう墓と見小參り圖左

の如く

朽塔婆一本



敷石四段
泡高六尺余

キワ
俗名あすや冬至

キワ
延宝六戊午正月六日

井川義雅

此墓淨国寺本堂のうへて東脇西向小あり

年山紀聞卷三三十

元祿五年ノ秋ニテゾ侍リシ楠ニ成ハ忠義始終專ニシテ玉夏ニ死ニタ
ル人ナカラ墓表ノアラザル西山公念ナキ事ニオボシテ佐、今三郎宗
淳ヲ攝津國湊川ミツカハサレ碑ヲタニ田地ヲ其近辺ニ求メテ廣嚴
寺ニ寄附セラレ永冥福ヲ修シ侍ルベキヨシ命シ玉ヒ又其碑面ノ八字
ハウスキ命ニ御身ヲカラ筆ヲ染テツカハサレケリ

嗚呼忠臣楠子之墓

碑陰ハ曾テ舜水先生ノクニシニ成画像ノ讚辭ヲ刻マレ
タリ

忠孝著乎天下。日月麗乎天。天地無日月則晦蒙否塞。人心廢忠孝則亂賊相尋。乾坤反覆。余聞楠公諱。正成者忠勇節烈。國士無雙。蒐其行實。不可槩見。大抵公之用兵。審強弱之勢於幾先。決成敗之機於呼吸。知人善任體士推誠。是以謀無不中。而戰無不剋。誓心天地。金石不渝。不為利回。不為害怵。故能與復王室。還於舊都。謠曰。前門拒狼。後門進席。庸謨不減元兒接踵。構殺國儲。傾移鐘篪。功垂成而震主。策雖善而弗庸。自古未有元帥。如前庸臣專斷而大將能。

立功於外者。卒之以身許國。之死靡他。觀其臨終訓子。送容就義。託孤寄余。言不及私。自非精忠貫日。能如是慤而暇乎。父子兄弟。世萬忠貞。節孝萃於一门。盛矣哉。至今王公大人。以及里巷之士。交口而誦說之不衰。其必有大過人者。惜乎。載筆之者。無所考信。不能發揚其盛美大德耳。

右故河湟泉三州守贈正三位近衛中將楠公贊。明徵士舜水朱之瑜字魯琪之所撰勒代碑文。以垂不朽。

後二行八西山公ノ御筆ナリ云々

楠公墓記

貝原篤信

天地之間、唯有一氣、別之則陽與陰而已矣。人之生也、雖俱稟二氣、有受陽之多者、有受陰之多者、故其爲性也、有屬陽者、有屬陰者。凡屬陽者、其氣必清明、清明則易知、屬陰者、其氣必昏濁、昏濁則難測、自然之理也。故聖人之作易也、雖陰陽不可不兩立、然以有清濁之別、淑慝之分、遂以陽爲君子、陰爲小人。嘗推此理以試觀天下之人、凡其爲人也、剛明正直、疎通洒落、如青天白日、無毫末可疑者、必君子也。是屬陽之人、稟清明之氣者也。其爲人也、柔暗掩藏、隱伏

狡猾如陰暗埃霧難測知者必小人也是屬陰之人
稟昏濁之氣者也於是又嘗從古人之中求陽剛清
明之君子則於漢得諸葛武侯於唐得顏文忠公於
宋得范文正公司馬溫公與文丞相求之本邦則如
楠公正成其人也蓋公者本朝之忠良而振古之豪
傑也吾邦歷代名士出乎其右者蓋罕見其比其忠
義勇智較之異域之英俊恐可無耻也如夫愛君憂
世之心足以動天地感鬼神貫人心耀古今聞公之
風者百世之下莫不感激而仰慕非公之忠誠豈能
如此乎可謂真大文夫也彼兄弟父子蹉跎戰死而

文

美志不遂良可痛惜可謂有子有弟也其履歷戰功
載在傳記今不暇枚舉惜乎舉世唯知其爲良將而
未知其爲賢哲也今茲暮春余發自京師將歸于故
里偶阻西風泊舟於攝津州兵庫攝衣下船陸行到
湊川北而見公之墓墓在平田之中榛莽蕪穢無墳
隧無墳封又無碑碣塋上唯有松梅二株悲風蕭蕭
春草青青余歎欷良久祇回不能去忽謂今無碑石
如此恐後世或不認爲公之墓古墓犁爲田松梅推
爲薪亦未可知也於是託兵庫館人繪屋氏欲建小
石碑於其塋上頗爲營計而去焉余歸鄉自顧念公

檢疑低

得疑待之偉烈洪名、不得區區之揄揚而明矣。若今欲稱述彼德業勒之石碑、非老子文學者則不能也。且告儕微賤而立石碑於他邦、恐不能逃僭率之罪、終改悔而廢其事、且送書於兵庫館人、令輟彫刻、然感歎之餘、不能默止、私記其所懷云爾。自娛集

南木誌卷四十三

寄攝津兵庫廣嚴寺十巖師書

常山源義公

久聞喝雷轟耳、惟憾未遂披雲、明河之望、耿耿依依、嚮修楠子之荒墳、就請題碑面、予冠以嗚呼二字、蓋倣延陵季子之例、當耶不當、恐後人之嘲、憊懥不少、非師了了、誰肉千歲之枯骨乎、曷勝感激之至、邂逅何日渴塵萬斛不宣常山文集

碑記

楠公之墓在攝津兵庫湊川之傍即其戰亡處也元
祿壬申之秋常藩源義公聞其無墓表特遣儒臣佐
佐宗淳新建一隆碑乃脩墓埋石棺中藏一圓鏡徑
一尺二寸其背刻曰楠正成靈塚上爲二層石座設
龜趺碑巍然其上高凡一丈二尺八分大書曰嗚呼
忠臣楠子之墓即義公親筆蓋倣孔子題季札墓曰
嗚呼有吳延陵君子之墓也碑陰勒明徵士朱舜水
嘗爲加賀管公所撰贊詞以代銘焉爲買田其側附
廣嚴寺永供香火寺在墓之上方奉楠公靈牌并藏

義公所賜手書云

近世名家書画談卷下

貝原益軒の軼事

先生京師へ上りて河内守彦清門を訪ね、捕まつた勞を追慕。一朝、田
アラサ一強丸のめま小字は所ありと怪しく傳うる者農夫うれを聞
きしに差くのれは唐吉くは碑上傳へ捕まつた五ひ田主達筋
をこうせほをく。而するを今やあすは能くかく壁處の君は所を詠
歌してやうむ。徳う先生此をとす筆手海りて懶拂して其へてくら
然ほきまう古今其はく芳名を生じて寒れを國不打うるのくも
究究の不八やく荆棘不漫。片石の意まくばいんせやうくも
後來の考究の故に其の爲め改めいふ。うちてあれをま諒めの若
無我理をも書くは筆をすすまふりと。也。余あくはお梗概あると

自

行名紙行　景と新　くあらむはまのいと生御と並御高まること
かく又松壁四年の唐突とも免まんと只ひも日が先に生無事の商賈
事務家が宿と移むる事を告げたる者　後と信け根先生宿主　示
旗中時事苦ぬゆり屋内　がんのすり益母白いの故にあり及び
名代も主の候御事　ひくねも能く墨石を守らむれ故人　故代此所
小姓持　手充其古きうぶ鄙へ等て桶云の氏や相変り星袖　云
の埋玉也而まへえうちり紹事も嘆　御事嘗うる鄙へと數代以前
小き先生西園の西門をも當りおとく多きの家着と安穩正統居
之の先生此處の由起言付カすはといふ一筆もべし　次第不の室域先生
出番あく都々御事　すまむ望む可なり先生宗師正和むらうち

碑文を徳りみひゆは　みを少飼至前　碑式の上は板寫を得
立石の事　生少か抱や　んとく　時日既じうり　無經先生宗師あり
碑文を徳りゆは如く　内達事主　之　持立板　押戴　持　西園から
碑式多處改修　少く　勿ニ小別　もと　後先生の書
ありたり　多く不就碑式或改　碑文　返字甚しき　もと　亦うるる宿主
人不審をう　或改　碑式　此中止む長じとく　君あらうみ左ハ
られを終つて　又改　碑文　返字甚しき　もと　亦うるる宿主
とある　一　是　は　忍ひ　また　向　平　も　書　爲　又　主　漏　行　矣　而　之　左　有
主　漏　行　矣　之　左　有

昌黎先生之死也予嘗悲之甚不勝已而知其子之有
公是也而不知其不當熱身汗背以流臭りやきに此を思ひゆみぬ返く
心考究、廉恥の事をすうりてひねまつりとぞんづらふ先生の活潑
は生半いふまわづ。山頂新公立碑の事中多く碑面水嗚呼忠
臣楠子之墓と云ふ字を讀みくらばく御存を—壬午六月某日先生
の文を形うるひ跡石母を擅用尔之廟の石找を由用ひ五斗とさう
芳樹楠公之廟の左守ちれぞふくほんと専ひおととて居てケ爾之
墓碑とも由附一文と御う字を帝代の善筆と定し。今もまだ元
其貝余先生略不持つてゐるがゆゑにいとん頃へ又云窮愁多苦
碑文をやむを得ず生體を失てて之六君ナリけつて舞文之集

車ぐ極云文の碧輝の篇をう是をつて、義云良き石の頭を
幕多生多時少深淺の車ぐと車ぐと體を失つて之の後
不立矣

南朝太平記卷一

九才

南木氏石碑之銘

楠河内判官正成ハ智勇古今ニ秀テ、機ニ臨ミ变ニ應シ
テ城ヲ守リ、謀ヲ帷幕ノ内ニ廻ラシテ、勝コトヲ千里ガ
外ニ決ス。一世ノ奇策謀略勝テ云ヘカラス。後醍醐帝ニ
一度賴マレ奉リテ、忠臣ノ美名ヲ揚グ、惜カナ足利尊氏、
卿西海ノ波ニ數万ノ兵船ヲ浮ヘ、攝州兵庫ニ着岸ノ日、
墨運ノ聞カルマジキヲ知テ、終ニ被地ニ自殺セラル。今
ニ至テ天下ノ人樵夫牧童マテモ其忠貞ヲ感シ、其神策
ヲ美談セリ。去一ハ近世元禄四辛未年貴君楠氏ノ徳ヲ

彼

感シ思召レ、其旧跡ハ、末代ニ至リナハ、廃レンコトヲ嘆
カセラレ、兵庫民家ノ逃レ、正成ノ墳墓ヲ再興遊ハサレ、
碑石ヲ建サセ玉フ、土臺ハ当國御影石ヲ以テ、高サ五尺、
方五尺四寸ナ文_ニナサレ、十段トモニ御影石ニテ、高サ二尺、
方五尺四寸ナリ、其上ニ洛東白河石ヲ以テ、長サ三尺幅
二尺高サ六寸ノ龜形アリ、其上ニ居ル所ノ石塔ハ和泉
石ヲ以テ、高サ三尺八寸、横一尺六寸、腹一尺五寸ナリ、土
臺ノ下ニハ、石棺ヲ埋セラレ、棺中ニハ、豆一尺二寸ノ圓
鏡ヲ納メサセ玉フ、其鏡ノ裏、銘ニ、楠正成靈、瀧光國造
立トアリ、碑石ノ表ニハ、嗚呼忠臣楠子之墓ト刻セラレ、
ナラサランヤ、

裏ニ碑ノ銘アリ、其文ニ曰ク

忠孝着乎天下云々

今既ニ三百餘年、星霜ヲ経ルトイヘニ、貴君南木氏ノ
智仁勇ノ三徳ヲ褒シ、其忠戦義死ヲ感ジサセ玉ヒ、末代
ノ時士ヲシテ、忠勇ノ道ヲ勸メサセ玉フ、豈ニ其徳大イ
ナラサランヤ、

明治十六年八月吉夜詠上楚山直喜誠

長崎行役日記六千四百四十二 明治年十月廿日ノ條 長久保赤水

廿日未明アツ凌川を過ぐ、丸て此邊の河を常ニ水満、
雨多キ時モ俄小木多見え、兩方の堤高シ、中ヲ砂
モクモクアリセラム、砂流モ積ミテ、川高キチリ、平地より
ハ坂を登リテ、川をわくわく、楠公の碑有大通アリ北二町
ミテ、理窟の中小存、我藩の先君義公の立石、也御有、
碑を圓首龜趺、二重垣子、碑陰の文モ、大明の徵士朱
舜水の撰、四五間四方の室を造り、風雨を覆シ、瓦
葺あり、前後格子左右壁、前み石燈あつ、高ミ一
丈モアリ、宝曆中尼嵩度の寄進アリ、是より五十分北
の山陰小楠寺アリ、醫王山廣叢禪寺アリ、後醍醐帝
乃とき、元僧俊明極を住セ、名くゆふ所アリ、楠公の

像真筆の帖、軍配團等ありとひふ。此處を攝州矢田郡
坂本村たり。折節残月晝の如くすれ共、室中暗く碑の
形も曉取りむ。

假名世說卷上 せせ

太田南畝

貞享二年秋九月、播州湊河柿山成、境喜山東
ノ自害。之る者多く、其辭一臘。

重義名將戦死附、至今一塚堆湊川、誰知霜刃默然意、

梅霜垂淚松促烟、

遊雲の白ふを妙の手に活用し、多聞の如きは、
拙者儀遠國考みては、庶不先年故郷を絶て、久しく他處
の住居付か、畢竟當世の古事、傳承する活字推察付
けしは無く、何の而極毛せえ考へる。今此來
子孫も海外跡へて奉れりて、猶御、傳承する所、すみ

清原國師行言懷中之念矣。金子延供佛志。上

大正二年十月二日

檣成修

廣教寺和尚

明治十九年六月廿日

隨意錄卷三十一

冢田大峰

聞之水戸西山公建楠已成之碑於湊川自題之曰
嗚呼忠臣楠子之墓宋史云昔孔子題吳季札之碑
曰嗚呼有吳延陵季子之墓歲久湮沒宋朱顏復取
孔子所書十字刻碑又唐玄宗書張說碑額曰嗚呼
積善之墓蓋皆倣乎季札之碑爾

謁楠河州墳有作

賴山陽

東海大魚奮鬚尾、蹴起黑波汙、黼宸隱島風雲重、慘
毒六十餘州總鬼魅、誰將隻手排妖氛、身當百萬喙
羣、揮戈援回虞淵日、執禹同勦即墨雲、閩西自有
男子在、東向寧為降將軍、旋乾轉坤答值遇、洒掃輦
道迎銮輶、論功睢陽最有力、謾稱李郭安天步、出將
入相位、未班前狼後虎、更復艱、獻策帝闕不得達、決
志軍務豈生還、且餘兒輩繼微志、全家血肉殲王夏、
非有南柯存舊根、偏安北闕向何地、攝山逶迤海水
碧、吾未下馬兵庫驛、想見訣兒呼弟來戰此、刀折矢

益臣夏畢北向再拜天日陰七生人间滅此賊碧血
痕化五百歲。荒春無長大麥君不見君臣相圖骨
肉相吞九棄十三世何所存何如忠臣孝子萃一門
萬世之下一方石留無數英雄之淚痕。

明嘉靖年十月一日写

山陽遺稿卷三十一

書楠公碑本後

賴山陽

嗚呼忠臣楠子墓五百年後見七字想見當取拔劍
目裂眦黑風吹血腥天地厉鬼果能鑿此賊天之諭
定誰爭議朝廷閼旌典藩服表死儀况鏤蕃客文未
知忠冤慰唯有題中署贈銜近衛中將正三位猶係
延元天子賜

書朱舜水楠公碑陰贊後

碑面題字學延陵墓碑陰字類多寶塔忠孝日月詞感
奮頌贊非由臭味合亡國之臣附骥尾有脚東海不
枉蹋包胥淚盈和墨汁扶素方紙空傳搨回頭緬甸

猶

落日紫應羨芳山延五紀耽勝能胥張瑞圖曾碑生
祠媚闔奴

悼

涕泉餘草 二丁

箇幕長有植忠孝衆不能弘也。老正有文者，章堂忠孝衆相推。敬曰墮服長淚碧律碑。血道猶如丹勤在。心無行貽未。一一人謀灰。身欲百數。懷掃凶。埃三世。志丹用陰王。志丹內。志丹五。志丹十。切肇滿稱悼韵。扶彼題曰。精危鳥。婦洵楠齋。繖庭縕。口為公藤。方合墓拙。阿。西。

聯

讀史雜詠卷下 八丁

贈左中將楠公正成

青山鐵槍

公首唱大篆以孤城當賊衝中興之業以公之功
為第一云

三帝狩窮島四海同傷悲天道有報復恢濟寧無期
歲周一甲子公實生皇畿狂猈藉橫威驅使萬虜狹
腥氣遍寰宇黼坐知何移南木入帝夢伯仲見臯伊
行間受付託獨立不敢疑立談定大策畫地期平夷
苟若臣而在不必勞聖懷一呼唱大篆隻手支傾頽
英豪爭躡躍趨走供驅馳鯨鯢終一掃忽使氛霧披

偉武公一言燭照侔著龜微。公濟世策誰仰大陽輝。
奉盈古有規。奈何安忘危。耽毒冥自招。王途奈嶽崎。
大福不再來。痛悔犹莫追。國論況回遹。臣策亦安施。
小人多用矣。夙已見神蓍。偏安亦天意。萬古付長嘻。
先公將相資。隔代是同儕。宿昔感公忠。曾表一方碑。
微臣懷趨瞻。匏繫拜無收。感慨賦此篇。空望天一涯。

明治六年九月廿九日寫

楠公碑本跋

神山鳳陽名述

自有生民忠義節烈出類拔萃者獨楠中將其人也。
黃門義公嘗立碑其戰歿之地題八字又以明人朱
則之瑜文刻其陰以表精忠矣嗚呼君而不獲若士者
不幸也臣而不學若士則不忠也抑後之為君者求
而未獲耶後之為臣者學而未至耶明治壬申夏五
月念五日草莽書生神山述肅拜識于碑本之後。

報幸錄 天保十年十月朔之癸

齋藤竹堂

湊河沙土乾淤無涓水、大抵中國至畿甸、河高於平地、常貳無水、雨則溢、皆然、河北田間有楠廷尉墓、其地湮沒二百年、水府義公始立石表之、然見魚鷺信嘗過此地、欲建一碑、自恐僭介而止、作文記之、則事」雖未成、實在義公前、尤可尚矣、初余未識墓地、途問一農夫、曰楠氏墓安在、農夫作色曰、嘻子無禮、何不称楠公也、余為之慙汗、因歎公德入人之深也、下略、

南朝忠臣往來附首

楠正成墓

攝州矢田部郡湊川二丁計北坂本村ノ田圃ノ中ニアリ、初ハ一堆ノ
塚ニミニシテ、冢上ニ松梅、ニ木ヲシルシトス、元禄四年水戸黄門光國
卿石碑ヲコニ運送シ、一夜ニ建ラル、又石碑ノ外ニ瓦葺方三間ノ兩
露覆アリ、其頃ノ領主青山播磨守侯、造立ナリ、街道ノ傍ニ標
石アリ、楠公ノ墓ト鏤ス、碑石豎三尺九寸、横一尺六寸、厚サ一尺、青石
ナリ、中坦豎二尺五寸、横五尺、下坦豎五尺、横一丈、共ニ白石ナリ、龜趺
前ニ向ヘリ、碑面ヘ嗚呼忠臣楠子之墓、光国卿親筆八分字也、
碑陰ハ明遺臣朱舜水撰碑文、塔中石棺ニ圓鏡一百ヲ藏ヘ文ニ

曰ク楠正成靈源光因造立

日本外史正誤卷二 五十五

栗原信充

題曰嗚呼忠臣楠氏之墓

外史ニ楠氏ニ作ル然レドモ碑ニハ楠子トアリ、楠卿ハ南朝ニテ正三位左近衛中將ナリ、コレヲ立シ人ハ楠卿薨後三百五十六年外史ニ百餘年ト云ハ妄言ナリニ當ル從三位ノ人ナリ、何ヲ以テ正三位ノ人ラ楠子ト云シツヤ、子ノ字ハ男子ノ通称ナレモ我邦ニテハ用ヰシ例ナシ、嗚呼忠臣トハ君上ノ臣下ヲ嗟スル詞ナリ、正三位左近衛中將楠朝臣卿之墓ト有タラハ百世ノ後難ナルギニ僅ニ八字

ナレニ、楠卿ヲ禮スルト云シカ、將楠卿ヲ辱シムルト云ン
カ、公式令ヲ讀タラバ、此ノ如ク無替ノフハ有マジキニ、令
ノ学講セラーサル故ニ此無禮ノ碑字ヲ後世ニ傳ヘシ
ナリ、有士後世コレ改ムル者アラバ、楠卿ノ靈微笑シ
玉ハシノミ外史嗚呼忠臣ノ四字、因テ榮辱アルコトヲ
辨セス、惜ハシ又河内國河内郡六萬寺村岩瀧山往
生院ニ楠公ノ塔アリ、銘ニ追五位上橋朝臣心成靈
光寺大圓義龍大居士於攝州兵庫湊川戰死トアリ、
又錦部郡觀心寺ニ楠公ノ首塚アリ、尊氏ヨリ贈リ
シ首級ヲ正行朝臣中院灑覚ニ余ジテ埋葬セシ所ト

云東西八尺五寸南北九尺五寸高サ五尺ノ石柵アリ、
山陽此度ヲ知ラサルニヤ、

太政官日誌第十二一丁

四月廿一日神祇局并兵庫裁判所へ御沙汰之

写

大政更始之折柄表忠ノ感典被為行天下ノ忠臣孝子ヲ勸奨被遊候ニ付テハ楠贈正三位中將正成精忠節義其功烈萬世ニ輝キ真ニ千歳一人臣子ノ龜鑑ニ候故今般神号ヲ追謚シ社壇造營被遊度思食ニ候依之金千兩御寄附被為在候事

但正行以下一族ノ者寺鞠躬盡力其功劳不少段追賞被遊合祀可有之旨被仰出候事

別命ノ通楠社造營被仰出候ニ付テハ天下有志
ノ者御手傳致度像申出候ハハ御差許ニ相成候
間於其地程能可取計様被仰出候事

四月

慶應四年即明治元年

湊川神社石華表文

右表

明治四年辛未十月角觴三日

左表

以鎮祠基因獻石柱耶表寸誠

左背

明治五年壬申春正月

右背

陣幕久五郎通高謹建

同所碑

表

忠節紀念之碑

篆書

背

明治十五年歲次壬午夏

左側

陸軍大將軍左大臣謙定官二品大勲位熾仁親王

書

明治十九年五月廿日写

羈旅漫錄卷四

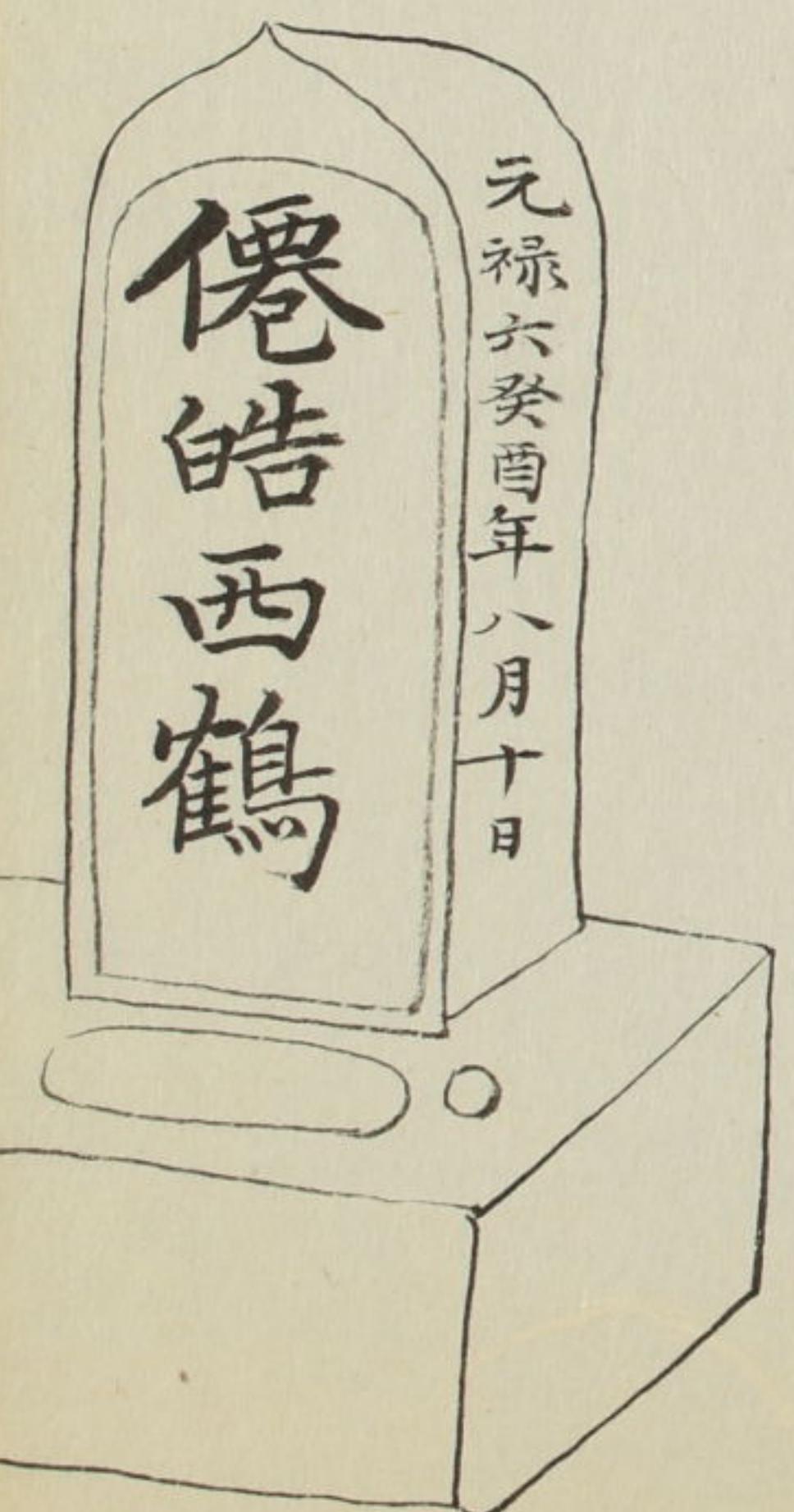
西鶴の墓が大坂八丁目寺町誓願寺本堂西の裏手南向あり
三側目 中程 七月晦日盧橘同道小く古墓を守るべからず西鶴の
墓を謁す寺僧もこれと知らず 樹子なり花筒小花

あり寺の男ノ何者ノ手向くとも向ふ無縁の墓ノ寺は
折り花を立てる所

棹石高サニ尺余横

一尺莖石高サ七八寸

大字總高サニ尺八九寸



元禄六癸酉年八月十日

僊皓西鶴

右ノワキ下山鶴平北条團水建

團水を西鶴^{シロクモ}が信友^{シノブ}より西鶴没^{シロクモモリ}——後團水高^{タカシマ}より永^{マサニ}七年其旧戸^{シロクモノミナシ}れり其度西鶴名残之文^{シロクモノミナシ}と小草亭^{シロクモノミナシ}見

えくら

追考難波雀舌^{タカシマ}西鶴^{シロクモ}井原氏庵^{イハラ}之鎧屋町^{ヤマグチ}あり

羈旅漫録卷四

三勝の暮^{ハヤシ}大坂難波新地法善寺金毘羅^{キンビラ}茶店^{チャドウ}のむすびより此寺と千日寺^{チンドウ}といふ三勝^{ミヨウ}の家^{カミ}としとつみ傘屋今ち中長町中^{ミヤコ}東側^{ヒガタツ}小あり難波人の說^{シテ}トミヤを舞子^{モモコ}の店^{ミヤ}見せ^{ミマセ}江戸^{エド}より。うちは傘屋^{モモコ}故^{シテ}ナシや^{シテ}又^{シテ}ナシ^{シテ}の爲^{シテ}ナシ^{シテ}人^{ヒト}を^{シテ}拿屋^{モモコ}三勝別人^{ミヨウ}ナシ^{シテ}。

法善寺

三勝墓

百回忌の塔

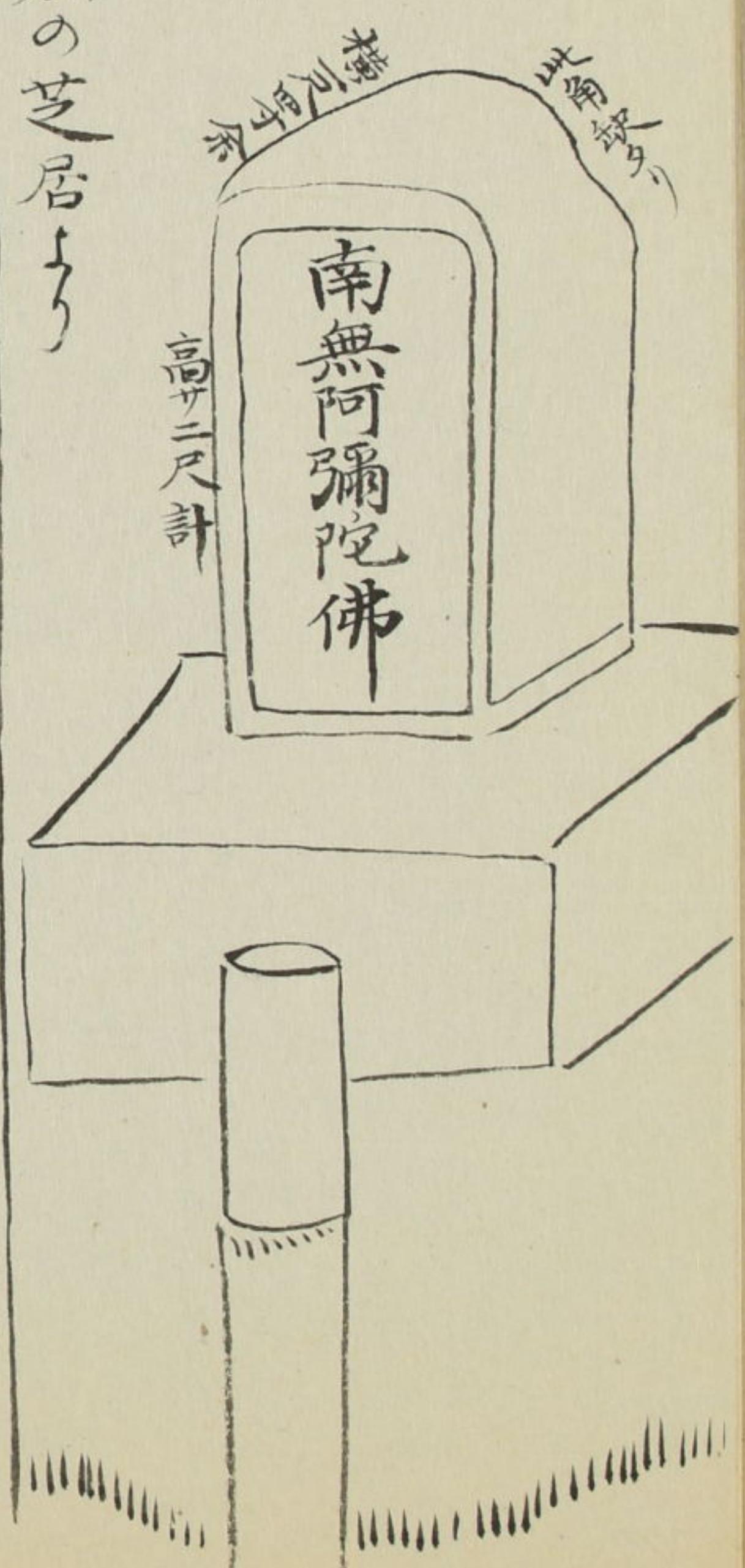
婆道頤塚の芝居

寛政十三年四月

高屋半七

為百回忌追善也

是を建一ことをくやうの徒芝居常狂言す
まことの心必芝居追善とす



根津名所圖会

送二位家隆卿墓碣銘并序

夫和歌者王者之德也。國風之始也。通于三才乎。乎。
六義託始於孝盡八雲神詠。祖宗於人丸赤人二仙。
自尔而後其道英傑不絶。出其類拔其萃。不羣
之思飄逸之詞。獨步古今者。其惟公乎。公姓藤原諱
家隆。歷事七朝。叙送二位。累官至宮內卿。其先出于
閑院左僕射冬嗣公。祖考貓間黃門清隆卿。賜采士
生。遠公相踵食邑。故号壬生二位。考權中納言太宰
權。即光隆卿。妣太皇大后宮。擁亮実。萬朝臣女。公從
鄉。遊大夫入道釋阿門。執弟子禮。每就尋譯和哥。

喜其慧

奧旨。然直訪古意。不必究細。故俊成每歎曰。不意後生能至於斯也。其將以和哥鳴乎。可謂示未哥仙矣。

元久二年春三月。勅撰新古今和哥集。五輩俊彦允膺喜選。公居其一數。遇後鳥羽上皇眷注。貳名典定家杭衡。貞永元年冬。定家卿奉旨奏新勅撰集。集中采摭家隆卿和哥最多。當貳以為榮。上皇頗政夏暇。典攝政良經。公論國風夏。公奏請家隆末代人麻呂也。上欲學此道。宜師其風軒焉。繇是賢声高輩。鴻業日漸。西行上人自詠三十六番和哥。是曰御裳濯川宮川哥合。請俊成定家判之。縹緲修飾。每自隨身。一

疾

曰。嚮來授公曰。精微之蘊。盈在斯書。圓位徃生。自期在瀕。後生頌歌。如公可得耶。我有所思。謹以奉遺也。玄殿僧正行意病篤。假寐忽夢。詣志賀山毗沙門見一神人呼行意者。唱一首歌。琅誦之声。感溫心身。驚覺病乃愈。其歌。公建保年中九月十三夜侍內宴。所詠河月歌也。其妙通鬼神。如此矣。嘉祐二年冬十二月。嬰病嚴官。落髮自称曰佛性。年七十有九。浪遠荒陵北。擇不食地。謝絕人緣。遁迹閑邃。游心樂邦。三年夏四月九日。自詠七首和歌。蓋取諸罪悔之意。詰旦澡浴更衣。住日想觀。酉刻端坐合掌。如睹真身迎接。

安祥而逝。報齡八十歲，畱葬其居，植以松，標歲寒心。使人永懷勿翦去。今也四百有歲，遺址猶存，然而荆棘之所，穢鞠為樵豎之區。近日詞客走翻慕德音，欲下予勅，堅珉以文，設節祭以饌，俾後勿廢，而乞辭於余。嗚呼，予之不敏，豈能足紀公之德哉！不得已，遂銘其詞曰：休矣先達，含萃躋玄。詞花言棄，一取竒仙。元久奉勅，撰集慎微。芳蘭吐善，明錦脫機。上嘉其忠，冕賛非一。附鳳攀龍，鴻猷贊鴻，往古百代，作者孔多。迄今有丘，聞其歎歎，何荒陵之北。君子所憩，非堂無穢，可為流喪。涕其身既沒，斯文未泯，咨公之績，万世弥彰。

貳享保第六，龍集重光赤奮若。秋九月，下澣東寺，檢校法務。東大寺別當，蕪荒嚴宗長吏，安升門主，天僧正道恕，撰拜書。

羈旅湯錄 澄澤馬樂享 和二年紀行 卷四

一家源氏の碑を大坂新宿より移すに因て時子
高木源氏松井家之助と年安井
門主建物前よりは所新宿より又朝倉家柳
の碑を移すに至るに因て門人所建する
うつ居きる後所の事跡を因て写す
らす

大阪繁昌詩後編卷中 八丁

秋野坊在西門北。称公文所三綱職。為小野妹子
大臣之苗裔。中有太子堂。彼勝鬘院。神宮寺。家隆
塚碑文。秋野堂後。法享。印保。年安。乃井。在門跡。換。側。皆在近。

根津名所圖會

芭蕉翁墓誌

香月牛山

桃青子姓季尾。字甚質。號芭蕉翁。產于伊賀。官于伊勢。卒于難波。其頭未載于野坡子之碑文。故不贅焉。余嘗觀世間九流百家。称師呼弟者。生前懷其德者最多。及身死也。報其恩者甚少。何乎。盖學其道而未得。則不遠千里。來侍事左右。而仰望其德。是有所求于彼也。既得之。則棄之如敝屣。以耶稱師。况乎報其恩耶。夫俳諧者。和諧之一脉也。嗜之者。称之为道。而擇之師者。不尙宜乎。翁素嗜此道。壯而致仕。遂離鄉而到兩都。及難波所之處。門人弟子。營室廬。致衣食。以

然能
給焉而其性洒落。四壁而立。所寓無突兀之地。其動
靜語默必於諧可謂此道之盟主。滑稽之巨擘也。嘗
謂弟子曰。俳諧者和哥之一躰也。古哲所謂和哥無
師伸己之性情而吟咏焉。而天下之口非一世矣。皆
相变矣。以故格調亦自異。猶和哥於古今唐詩於盛
晚。然唯碩結逸道如何耳。賴翁得此道解其惑者億
萬。翕然而化矣。蓋閑西東嗜此道者悉莫不為之歸
壹。是皆称其流亞。就中野坡子傑然繼其緒以倡此
道于四方。當翁之七回諱辰。遠來西肥。縱吏其門人
而建碑于長等。手自裁碑文。復當十七回忌之歷。未
碣

筑紫與其弟子相謀而建碑于營等。今茲未赤間闊。
券防長以東。迄難波諸州門生而雕刻石碑。建于天
王寺裏某所。其他翁之墓散在諸州者。一在江之義
仲寺。一在東都深川長慶寺。其在洛之雙林寺者。翁
之門人支考所建云。今野坡子所建者。蓋難波翁之
所卒地也。是欲傳師德乎。久遠而不朽。謝師恩乎。當
已。以不誼也。一日野坡子和余門來。告曰。我既老矣。
建翁之五十回忌。亦不可知。故有此舉。今年寅翁之
謝。廿四十一年云。乞碑文。余曰。吾子之巧其勤哉。余
雖不敏。不敢辭。嘉獎其欲謝師恩之志。為誌云。享保

誤或
建疑
誤或
建疑
巧疑功
誤或
建疑
巧疑功

十九甲寅兔年日。前豐倉藩医官八十翁牛山香月
啟益誌。

黒川真道藏書

