



金石文叢稿本

大和

六

特別  
子10  
4622  
6

大和  
三  
表紙



410  
4622  
6



大和

西園寺三芳名所圖會卷七之三十三

稻淵村 齋福寺 竹野王 石塔婆文

<sup>前面</sup>阿育 以下八字七行漫滅

<sup>左側</sup>迦峯 以下同上

<sup>北側</sup>道幽 以下同上

<sup>右側</sup>天平勝寶三年 口口 辛卯<sup>二行</sup> 四月廿四日 口口<sup>三行</sup> 從二位 竹

野王



藥師寺金石記

佛跡石前像及蓮花文面記按格界豎一尺五寸橫二尺許

雲文寺焉

釋迦牟尼佛跡圖

案按舊本作尋者非西域傳云今摩揭陀國昔阿育

王方字一說為立精舍中有一大石有佛跡各長一尺

八寸廣六寸輪相花文口按此缺字舊版作帶相各

異是佛欲涅槃北趣拘尸南望王城三所踏處近為

金耳國高迦王不信正法毀壞佛跡鑿已還生文彩

慶如故又捐於河中尋復本所今現圖寫所在流布觀

佛三昧經云若人見佛足跡思敬重无量衆罪由此

而按以上三字諸本共減今俱非有幸之所致乎又北印度烏仗那國東北二按三集古十種百六十里入大山有龍泉河源春夏合亦按西域記今據本及舊放凍晨夕飛雪暴惡常雨亦改為合今據本及舊金以杵擊按舊本作擊一山崖者非暴龍開口佈已示之於泉南大石上現其跡出伏二字今據本訂正歸依於佛恐惡心起齊跡亦之於泉南大石上現其跡亦有佛跡齋日放光道俗亦之於泉南大石上現其跡經佛在世時若有眾生見佛行者及見千輻輪相即

神

除十劫極重惡罪佛去世後想佛行者亦除十劫極重惡業除十劫極重惡罪佛去世後想佛行者亦除十劫極重惡業除十劫極重惡業觀如來豆下平滿除十劫極重惡業觀如來豆下平滿千輻輪相轂輞具足魚鱗相次千輻輪相轂輞具足魚鱗相次足跟亦有梵王頂相足跟亦有梵王頂相是為休祥

同界外右傍記

知識家口男女大小按已下當有趺石右面記按格界中十七行刻之文室真人文有鳥

大唐使人王玄策向中天竺口口口口按舊版為一缺字  
者二字一為今據本訂正國中轉法輪回見跡得轉  
寫搭是第一本日本使人黃書本實向大唐國於普  
光寺得轉寫搭是第二本其按舊版非本在右京四  
佈按諸本改行非坊禪院向禪院壇披見神跡敬  
轉寫搭是第三本迨天平勝寶元年歲次己丑七月  
十五日按舊版了字無集古十檀主迨三位智努王天平勝  
種按舊版了字無集古十檀主迨三位智努王天平勝  
寶四年歲次壬辰九月七日改之按舊版了字無集古十檀主迨三位智努王天平勝  
改寫成文室真人智努畫師越田安方畫按舊版了字無集古十檀主迨三位智努王天平勝  
作書蓋智奴書記文安方畫佛像雲文等人寫神

作書蓋智奴書記文安方畫佛像雲文等人寫神  
石作主按舊版了字無集古十檀主迨三位智努王天平勝  
至心發按舊版了字無集古十檀主迨三位智努王天平勝  
茨田郡主法名良式敬寫釋迦如來神跡伏願夫人  
之靈按舊版了字無集古十檀主迨三位智努王天平勝  
之聖按舊版了字無集古十檀主迨三位智努王天平勝  
行按舊版了字無集古十檀主迨三位智努王天平勝  
同左面記按舊版了字無集古十檀主迨三位智努王天平勝  
雲文馬蓋後面記文之外末句欽

諸行無常、諸法無我、涅槃寂靜。

漢音考曰問世ニ摺ノ字ヲ搨ノ字ノ如クスルト  
訓スルモ古訓アルコトニヤ答如何ニモ後廿ハ  
折疊ノ一トノミ知テスル義ヲ失ヘリ我朝國史  
及諸昏多ク用ヒ来ルニ因テ故有ント思シカ果  
メ據アリ先玉篇ニカ合切ト注シタレハラフノ  
音ナリ然ルニ大和國藥師寺佛足跡記ニ寫搭ス  
ト三所マテ昏リコレ後廿ナラテハ搨ト昏ヘキ  
ヲカク昏リ按玉篇搭多蟬他蟬ニ切摸搭ナリト  
注シ搨他蟬切也都盡切手打折ナリト注ス是  
ニ據ハ古ハ搭字コソ写スコトノ持マヘニテ有

ケシ(唐褚遂良カ搨本樂毅論記ト云ルハ馮承素  
カウツセシ奉ト云コトナリ又李綽カ尚昏故實  
ニ令股缺石于大王昏中搨一十字不重者ト云ル  
モウツスコトナリ)然ラハ摺字モ亦ラフ夕フ音  
相近キヲ以テ通用セルカ令義解ニ晋中經薄ヲ  
引テ曰ク有緗素摺昏白緗摺昏蒸栗摺昏黃緗摺  
昏白絹行昏ニ尺竹牒摺昏白緻絹摺昏トアリ此  
頃ハ刻板イマ夕有サル歟ナリ其上竹牒摺昏ト  
アルヲ以テ見レハ写セル儀ニテ有ヘケレハソ  
レヨリ轉シテ印本ノ事ニモ通用シケルモノカ

夫ノミナラス順和名抄摺鼓ノ下ニ律昏樂園ヲ  
引テ摺ハ摩也ト注ス是ハニ證トスヘシ又明ノ  
徐勣カ紅雨樓集曰蔡端明荔枝譜舊乃棗板所刻  
博古賞鑿重之若木難火齊此本為莆人鏤翻者亦  
不失筆意但摺不用墨而用煙殊乏光彩耳ト明ノ  
鄧道協カ閩中荔枝通語中ニ引タレハ明マテモ  
其義傳ハリシニヤ

佛足石碑倭歌  
按碑高一丈六尺餘廣一尺五寸餘  
分爲二段上段十一行下段十一行  
首上段有佛跡三字  
首下段有佛跡三字  
字下段有佛跡三字  
死字蓋拾遺和讚佛  
歌也據皇太后所撰也  
則光明皇太后所撰也

恭佛跡一十七首

美阿止都久留伊志乃比鼻伎波阿米伊多利都  
知佐閉由須礼知波賀多米尔毛吕比止乃多  
米尔

利  
弥蘇知阿麻理布多都乃加多知夜蘇久佐等曾太  
礼留比止乃布美志阿止巴吕麻礼尔母阿留可



毛

与伎比止乃麻佐米介美祁牟美阿止須良乎和礼  
 波衣美須且伊波介惠利都久多麻介惠利都久  
 与已乃美阿止夜吕吕豆比贺利乎波奈知伊太志毛  
 吕毛吕須久比和多志多麻波奈須久比多麻波奈  
 伊可奈留夜比止介伊麻世可伊波乃字開乎都知  
 止布美奈志阿止乃祁留良牟多布刀久毛阿留可  
 麻須良乎乃須美佐岐多知布賣留阿止乎美都  
 都志乃波牟多太尔阿布麻且介麻佐尔阿布麻且  
 介

麻須良乎乃布美於祁留阿止波伊波乃字開介伊  
 麻毛乃已礼利美都志乃霸止奈賀久志乃霸止  
 已乃美阿止乎多豆松毛止米且与伎比止乃伊麻  
 須介介波和礼毛麻胃且牟毛吕毛吕乎為且  
 舍加乃美阿止伊波介字都志於伎字夜麻比且乃  
 知乃保止氣介由且利麻都良牟佐佐義麻字佐牟  
 已礼乃与波字都利佐留止毛止已止婆介佐乃已  
 利伊麻世乃知乃与乃多来麻多乃与乃  
 麻須良乎能美阿阿下有止字  
 佐伎波比乃阿都伎止毛加羅麻為多利且麻佐米

尔弥祁牟比止乃止毛志按舊版此下有佐乎二字  
乎遲奈伎夜和礼介於止礼留比止乎於保美和多  
佐牟多未止字都志麻都礼利都加用麻都礼利  
舍加乃美阿止伊波尔宇都志於伎由伎未具利字  
夜麻比麻都利和我与波乎閑牟已乃与波乎閑牟  
久須理師波都称乃母阿礼等麻良比止乃伊麻乃  
久須理師多布止可理家利未太志可利鷄利  
已乃美阿止乎麻婆利麻都礼婆阿止奴志乃多麻  
乃与曾保比於母保由留可母莫留期止毛阿留可  
於保美阿止乎美尔久留比止乃伊尔志加多知与

乃都美佐閑保吕夫止曾伊布乃曾久止叙伎久  
呵嘖生死按此下脱四字  
比止乃微波衣賀多之阿礼婆乃利乃多能与湏加  
止奈礼利都止未毛吕毛吕須賣毛吕母吕  
与都乃閑美伊都乃毛乃何都麻礼流伎多奈  
伎微乎婆伊止比湏都閑志波奈礼湏都倍志  
伊加豆知乃比加利乃期止岐已礼乃微波志尔乃  
於保岐美都祿尔多具霸利於豆閑可良受夜  
□都□□□□□比多留比□按此缺盖乃多  
尔久湏理師毛止牟与伎比止毛止牟佐麻佐牟我

多米合

明治五年七月廿日

春水遺稿卷十一

佛足石搨本跋

賴春水名惟完

佛足石搨本。好古之士爭購。獲之甚夥。浪華木世肅。托木官藏。謀模刻。官藏江戶人。工雕刻。勢州韓大年。喜模刻古墨帖。而難其人。乃以官藏為最。官藏病懶。佛足石僅刻十數字。而廢。後歸江戶。不知其所終。是事距今四十年許。今世所傳摹刻。果世肅之所謀乎。官藏後更倩誰續成。世肅亦逝。不可復問。蓋佛足也。跡石面所載和歌。每首多一句。別體也。去暮余遊浪華。問履軒幽人。幽人示扶桑木硯。自題和歌一首。多一句。曰。言是佛足石體也。古歌集抄碑面和歌。削末。





東大寺銀壺  
重六十五斤  
蓋實并臺摠重六十七  
四斤十二兩  
天平神護三年二月四日  
甲

奈良之落葉 八丁

東大寺銀壺款識

東大寺銀壺。重六十五斤。蓋實并臺摠重六十七  
四斤十二兩。天平神護三年二月四日。甲。

明治六年五月十日寫

南天竺婆羅門僧正碑并序

夫佛日西流遺風東扇十地闕士住菩提而播形八  
輩應真通機緣而演化是以真如與旨殊五天而共  
融實相圓音同八部而俱顯若乃深達法相洞了宗  
極研尋七覺空有兩亡遊戲六通真假雙照者僧也  
僧正諱菩提僊那姓婆羅達婆羅門種也一十六國  
景慕其高義九十五種鑽仰其英徽但以區域愛隔  
史傳闕然本鄉風範難可縷言僧正神情湛寂風宇  
明敏靈臺可仰而不可窺智海可注而不可挹於是  
追支讖之英範逐世高之逸軌跨空峯而進影泛雲

海而飛儀冒險經遠遂到大唐唐國道俗仰其徽猷  
崇敬甚厚于時聖朝通好爰使唐國使人丹治比真  
人廣成學問僧理鏡仰其芳譽要請東歸僧正感其  
懇志無所辭請以大唐開元十八年十二月十三日  
與同伴林邑僧佛徹唐國僧道璿隨船泛海及于中  
路忽遭暴風波濤注日陰曠迷天討計命忽若贅旒去  
死猶其一分舉船惶遽不知所為乃端仰一心入禪  
觀佛少選之間風定波息衆咸嘆其奇異以天平八  
年五月十八日得到築紫大宰府昔騰蘭聿來澄什  
利往停跡振且之邦未躡日域之境計遠論勞彼有

愧德自非位超修成行積永劫其孰契於茲乎同年  
八月八日到於攝津國治下前僧正大德行基智煥  
心燈定凝意水扇英風於忍土演妙化於李運聞僧  
正來儀嘆未曾有軼燕王擁幕於郭隗侔伯喈倒屣  
於王粲主客相謁如舊相知白首如新傾蓋如舊於  
是見矣乃囑同法縮侶云法本不然今亦不滅故雖  
赴化之質翳跡於雙林而法身之體布影於沙畝經  
云應以婆羅門身得度者即現婆羅門身而為說法  
是也原夫闕闕以來雖時經百王世更萬載未有蔥  
右梵英印度聖種梯山航海弘化聖朝而今聖德作



而異人至昌運起而大化隆非但諸佛悲願之感抑亦聖朝崇法之應也我等既逢斯運復觀此人蓋各盡至款共致迎接於是道俗輻輳闐城溢郭連成幕之袂濯為雨之汗肩隨踵接送入京華皇大喜仍勅住大安寺供給隆厚公王英彥莫不宗敬行基又率京畿緇素兩衆五十餘種前後合三度僧正諷誦華嚴經以為心要尤善咒術弟子承習至今傳之僧正居敬行簡喜愠不形於色含章隱曜莫能測其淺深高秩厚禮不能迴其慮嚴威峻法未足懼其心光雖和世而弗汗其體塵雖同其心而不測其真以天

平勝室二年有勅崇為僧正大法申斯紹隆群生以之回向雖道迹未彰而時英咸謂已階聖果但夜壑質遷閻浮業謝以天平室字四年歲次庚子二月二十五日夜半合掌向西辞色不乱如入禪樂奄爾遷化即以同年三月二日闍維於登美山右僕射林春秋五十七臨終告諸弟子云吾常觀清性直嚴自性身而猶尊重彌陀景仰觀音汝曹宜抽吾帑藏衣物奉造阿彌陀淨土又云吾生之日普為四恩奉造如意輪菩薩像而情願更造八大菩薩像列坐其像而無常行迫其事不諧汝曹不忘疇昔宜共相助畢

功弟子等奉遵遺旨備飾八像而感梁木之既摧慟  
德音之永闕所以炳祭神功崇茂範莫若在妙像  
於當今傳遺影於後葉乃造成形像雖英智茂範共  
其人既往而美質風吞與嚴像而如在爰命諛才為  
像贊其辭曰

至象無色大道無名湛然常住非滅非生隨機汲引  
應物分形發揮正教如谷傳聲其一道不自弘弘之  
在哲猗歟聖王海內有截接武異人連肩英傑慈訓  
惟聞慧燈斯徹其二爰有應真寔曰僧正愛道崇法  
忘軀委命茂德彌新玄化尤盛四輩祛惑一乘得徑

其三德必有類道非獨顯綽二行基幽贊妙典起予  
聖賓揄揚羣善竭誠致敬超羣惟腴其四是生滅法  
諸行無常哲人薪盡火移先亡一朝歸寂萬古增傷  
傳法道侶奄絕舟航其五藏山易速閱水難息仰德  
酬恩昊天無極幽誠曷寄寫像追福遍及無邊廣覃  
有誠共六

神護景雲四年四月二十一日

故婆羅門僧正入室弟子傳燈住位僧修榮

大日本史卷二百四十三外國列傳張二十  
天竺亦在唐之西。聖武帝天平八年。南天竺僧菩提  
與林邑國僧佛哲。駕小舟至難波津。菩提其國婆羅  
門種也。最為貴族。帝甚崇信之。後為僧正。時呼曰婆  
羅門僧正。佛哲通其國樂。今樂部中有菩提。拔頭迦  
樓頻及林邑樂。皆佛哲等所傳云。

南圓堂銅燈臺銘

銅燈臺銘并序

弘仁七載歲次景申、伊豫權守正四位下藤原朝臣  
公等、追遵先考之遺教、志造銅燈臺一所、心不乖離  
畧期於撲慧景傳而不窮、慈光燭而無外、遺教經云  
燈有明明命也、燈延命、譬喻經云、為佛燃燈、後世得  
天眼不生冥處、普廣經云、燃燈供養諸幽冥苦病衆  
生、蒙此光明緣福德、皆得休息、然則上天下地、匪日  
不明、向晦入冥、匪大不照、是故以斯功德奉翊先靈  
七覺如遠、一念孔迹、庶幾有心有色、並超於九橫、無

小無大共蠲於八苦昔光明菩薩燃燈說呪善樂如  
來供油上佛居今臨古豈不美哉式標良因貽厥來  
者云大雄降化應物開神三乘分轍六度成津百非  
洗滌万善惟新更昇切利示以崇親其薰修福

羣書一覽卷二十九

銅燈臺銘 一帖

橘逸勢の行書なり南都興福寺南圓堂  
の前のあまのりり近年藤貞幹摹勒し  
て家刻を凡二百四十餘字今存す所  
あり

大日本史佛堂志卷五

十五

緣

興福寺又曰山階寺興福寺像起諸寺緣元明帝和

銅三年藤原朝臣不比等建之元亨叔昏壘囊抄初

不比等父鐸足謀誅蘇我氏誓願建一寺孝德朝乃

創本寺於山城山階鄉故曰山階寺大友帝壬申歲

遷之本國高市郡厩坂辨厩坂寺至是改名或稱

大中臣氏寺又藤原寺興福寺緣起諸寺緣有中

金堂東金堂西金堂南圓堂清涼院一樂院大樂院

松陽院東北院發志院五大院傳法院真言院圓成

院等源平盛南圓堂弘仁中藤原朝臣冬嗣所建殊

衰記

極壯番元亨初臣聖武帝天平十年施食封一  
千五十戶新抄格勅符據孝謙帝天平寶字元年施  
越前墾田一百町於山階寺施藥院廢帝取捨京南  
田三十町以薦皇太后冥福本紀稱德帝神護景雲  
三年加五十戶通前寺封九一千二百戶新抄格陽  
成帝元慶五年據天平勝寶中詔各許領越前丹生  
大野等郡田地六百一町九段又賜遠江稻二千束  
近江穀三百斛美濃若狹出雲美作稻各二千束備  
前穀二百斛播磨三百斛阿波稻二千束伊豫三千  
束以為修造之費並許用通三寶施料稻穀七年返

賜越前田地百十二町餘加賀田地二百十六町  
後冷泉帝治曆三年建金堂講堂安置諸佛像  
實錄 記 略 代 三 扶 衆

橘村佛頭山菩提寺弘法大師碑

上官太子勝鬘講讚之砌

佛頭山

千佛涌出蓮花庭前之下

碑石在堂右山腹緣起曰弘法大師建一丈餘碑云々



朝野羣載卷一

般若寺鐘銘

驚衆之器信鼓先鳴打則三下形是四名遍一佛土  
繞十方程上堂動意入定驚眠枝長夜苦閑群速情  
泥梨刑措覺樹花明韻帶月微響和霜清无幽无顯  
拔幾會生

益田池碑銘

大和州益田池碑銘并序并沙門遍照金剛文并書  
若夫感星銀漢下灑之功深湖水天上濶之德普  
故能中嶽因之而鬱茂蟲仰賴之而長生至若八氣  
播殖五戈陶冶北方之行偏居其最坎之為德遠矣  
哉皇矣哉粵有益田池兩尊鼻子之州八鳥初導之  
國地是漢諳之舊宅号則村井之故名去弘仁十三  
年仲冬之月前和州監察藤納言紀大守末等慮亢  
陽之可支歎膏腴之未開占斯勝處奏請之綸詔即  
應爰則令藤紀二公交圓律師等勅功未幾皇帝逝

駕汾衰藤公送之辭職紀守亦遷越前今上膺堯揖  
讓馭舜寶圖照玉燭乎二儀儀撫赤子於八鳴簡伴平  
章事國道代檢國事並拔藤廣任刺史兩公檢校池  
事於焉青鳧引塊數十之馬日聚赤馬驅人百計之  
夫夜集既而車馬轟々而電往男女礮々而雷歸土  
零々而雪積堤倏忽而雲騰宛如靈神之挺植還疑  
洪鑪之化產成也不日畢也不年造之人也辨之天  
也爾乃池之為狀也左龍寺右鳥陵大墓南聳押或俯  
北峙未眼精舍鎮其良武遮荒撼神其坤十餘大陵  
聯綿帛路四面長阜遷迤龍卧雲蕩松嶺之上水激

檜隈之下春緯映池觀者忘歸秋錦開林遊人不倦  
鴛鴦鳧鴨戲水奏歌玄鶴黃鶴遊汀爭舞龜鼈延頸  
鮒鯉掉尾洲獺祭魚林鳥反哺泊如積水含天疊山  
倒景深也似海廣也超淮笑昆明之非儔哂齊達之  
猶少帝嘯鼓濤則驚沈沈漢龍吟決堤則客興不飽  
衰陸之罔象不得溢其塘焦山之女魃不能涸其底  
六部蒙潤萬滄湯一人有慶兆民賴之舞之踏之詠  
千箱以擊腹手之足之唱萬歲而忘力歎蒼海之教  
變索銘詞半余筆貧道不才當仁固辭不能課虛吐  
章延為銘曰

希夷象帝、一未萌盤古不出國常無生元氣倏動、  
葦芽忽驚八風扇鼓、五才縱橫日月運轉山河錯峙、  
十名森羅萬物雜起、藤膚既隱稷秬爰始、天地人地  
濶露功似前堯、後禹、慮厚恤人、智略廣運、慈悲且仁、  
機變不測、成功若神、潤物如雨、榮人似春、綸繳雷震、  
有司創功、紀藤羅草、果續圓豐、伴相施計、原守在公、  
良才奇術、民具靡風、爰有一坎、其名益田、掘之人力、  
成也、自天車馬霧聚、男女雲連、歸來似子、畢功不年、  
深而且廣、鏡徹紺色、澗瀆渺渺、瞻望罔極、百溪之宗、  
萬派之職、魚鳥涵泳、虬龍斯匿、畎澮汎溢、留畚播殖、

孽、我執、樞、我稽、如坻、如京、足兵、足食、井田、我事、  
堯帝、何力、

大和名所圖會曰、久米寺ノホトリ、花出山トイフ際ニ益田池ノ跡トテ遺レリ其西  
ニツキテ池尻村トイフアリ、是ニ南ニ碑ヲスエタル臺石今ニ残レリ池尻ヨリココニ半里  
ガリノ間昔ハ池ヲ碑銘ニ廣大池ト名シモ思ヒヤラシク今ハ僅ニ残リテ芝生トナル昔  
池峯トオホシキ所ニ弘法大師ノ建玉ヒシ碑ノ碇石アリ碑ハナシツト世ニ如何ナル人ノ外  
ニ徒ニケン其由縁ヲシラス其碑文世ニ伝フヲ見ルニ末ニ至テ縱橫放蕩ナル大字等モ標、  
アリ試ニコレヲ連続シテ見ルハ許多大碑ナリノ一説曰益田ノ碑石ハ高取城ノ石垣ニ  
横込アリト古ク云伝ヘタリ然レハ凡七里ニ廻ル山城ナリ何方ニ在リト云フヲ知ル者ナシ  
断碑悲何ノ世ニカ散センヤノ觀覽百譚ニ曰ク益田池ノ碑銘ノ真跡ハ讚岐國ニ

アリト云今摸シテ伝フル公是ナリト又高野山明王院ニモ有テ此摸写ト互見ス  
ルニ大抵印本ノ如シトイヘ氏頗異同アリ

羣書一覽卷二 百九丁ウ

益田池碑銘 一帖

弘法大師の艸書より墨字左板の刻本あり  
まゝ三国筆海全集書あり載せり字跡尤奇怪  
るるものあり集古十種碑銘部卷の七冊益田  
池草本真跡見えり

大和久米村久米寺寶塔中真柱銘  
迷體一作  
幽苔弘一作

孤作  
月九ヲカツチ中岸ニ閑居カマツ一ハヒミヤ露シヨレテ五迷體ニ弘身ヒトリヒロミス一ヒトリ法ヒトリ一ヒロミヤ  
隨テ一タタニヒカシママ道ヒリ一ハヒミヤ時節ヒトヲマツ一ヒトリ

或曰空海之手跡而高野山妙瑞和尚為之附訓云々

道澄寺鐘銘

道澄寺者、從三位守大納言兼右近衛大將行皇太子傳藤原朝臣參議左大辨從四位上兼行勘解由長官播磨權守橘朝臣為報四恩濟六趣合誠戮力所建立也、堂宇比薨南北輪爰尊像接座前後跣跌兩相公宿殖香火之緣、生為瓜葛之戚、非唯現世結契、罔之情亦欲淨刹共安養之樂、故各取其名首字、以為此寺額、題所以貽本緣於來代、期同志於他生也、藤亞相爰命龜匠乃鑄鴻鐘、且將令長夜昏迷、聞妙聲而知曉苦海沈溺、驚梵叫而通津、延喜十七年

十一月三日銘之其詞云  
僧師施治菩提催緣虛受必應響亮自傳迨夕至曉  
出定入禪傍唱衆聖遙警大仙法喜增感耶夢驚眠  
通阿鼻獄達有頂天劫救億萬世界三千一音利益  
無限無邊

南畝秀言

大田蜀山

格古要論卷二趙景安雲麓漫抄引唐野史載智永所居之寺曰  
雲門會誓志則云智永与其兄惠欣本住郡之嘉祥寺右軍曰  
宅也梁武以二僧能造新教合二名改賜額永欣云口一方ニテ和  
州采山寺ニアル所ノ小野道風ノ昏トイフ道澄寺ノ鐘ノ銘ニ曰ク  
道澄寺者後三位守大納言兼右近衛大將行皇太子傳藤原  
朝臣參議左大辨後四位上兼行勘解由長官播磨權守橘朝  
臣為報四恩濟六趣合誠戮力所建立也中畧故各取其名首字  
以為此寺額題所以昭本緣於末代期同志於他生也  
案之藤原朝臣名八道明橘朝臣名八澄清ナリ因テ其名首



字ヲ取テ道澄寺ト名ツケシハ永欣寺ノ事ニ本ツキシタルベシマタ因  
對屋唇影ニ曰ク唐碑制度極多有一人製序一人製銘者故尹師  
魯志張堯夫墓序而歐陽為之銘嘗考張說文集所為上官昭容  
銘其序則蘇頌作也此可以證トアリ案ルニ本朝高雄山ノ鐘ハ  
橋廣相ノ序ニシテ菅原是善ノ銘ナリ己唐ニナラヘルナルベシ徐  
氏華精ニモ此コトヲ載テ誌銘兩手ニ出ルコトヲ云ヘリ

明治十九年九月一日字

羣書一覽卷二 百一丁才

道澄寺鐘銘 一帖

此帖々左板より小野道風の楷書より浪華の三宅正  
誼摹写より刻ま所の本世小行又寺僧の請より寺  
搨まもの有りの城州道澄寺の鐘今も大和国宇知郡  
栄山寺ありといふの集古十種より九鐘銘道澄寺神護  
寺鐘銘及南圓堂銅燈臺銘尤為殊絶今皆以数本校合之  
云々

拾遺都名所圖會卷四 丁七廿三

道澄寺

深草筋達橋北六町目ニアリ、本尊地藏尊ハ、行  
基ノ作ニシテ立像長五尺ハカリ、古ハ諸堂巍  
巍夕リ、此寺ノ鐘ハ、今大和国柴山寺ニアリ、則  
當寺ノ銘ヲ鑄ル予カ著ス大和名所圖會ニ見  
エ夕リ、此寺今律宗湛母法師コレヲ守ル

大日本史佛堂志卷五 九丁

道澄寺醍醐帝延喜中大納言藤原朝臣道明參議  
橘朝臣澄清相共建之道澄寺鐘銘公卿補任拾芥抄

世尊寺鐘文

保延六年十一月平朝臣忠盛

吉野日記三十一日、白く、此の寺に古鐘あり、堂あり、寺尊  
と云ふ、此の鐘、小の古鐘なり、保延六年  
に鑄つたなり、

金峯山寺古鐘銘跋文

金峯山寺洪鐘保延六年十二月播磨守平朝臣志  
盛施入熟銅七年辛酉鑄成云々

常門村長法寺石燈籠刻文

正和五年施入於長法寺 高六尺許

根成柿村天神社石燈籠刻文

建武二年 高六尺八寸許

長谷寺大門前水盤鑄文

正平十二年□□八月日

正平十二年八南朝後村上天皇御宇北朝崇光天皇延久二年ナリ

因ニ曰南朝公卿補任ニ曰正平八年癸巳北朝文和二年六月四日後村上天

皇中宮顯子於長谷寺出家云々

同一鳥居額銘文

功一行德成就隆二行諸佛經行砌三行諸天神祇在此四行山振威驗

一鳥居長谷ノ町ノ入口ニアリ額銘菅公述作シテ本縁起ノ中ノ

殿王権現ノ真詞ナリ安井御門跡道信御御真跡去ル天保十二

年二月廿六日火災ニ因テ燒失ス

勝手神社古鐘銘文

神社距藏王堂三町鐘今  
逆埋土中為水盤

金峯山寺勝手社鐘一口永祿八年乙丑八月九日

法印權大僧都覺尊法印權大僧都□□權律師□

□□快□本願海尊勸進六部念佛之衆源七

六良珍弥三郎又次郎兵衛四郎助三郎助四郎又

次郎七次郎三四郎竹太郎次郎入道脇大久次郎

与八郎又四郎大口當國□田住次郎太郎与四郎

左衛門助弥七小太郎中将五貫文六田



子守神社湯釜鏤文

金峯山子守社湯釜二行豐富朝臣秀賴二行再興三行奉行建部三行內匠頭慶長九甲辰歲

同榮燈鏤文

金峯山子守社一行豐富秀賴二行再興三行御建立三行奉行建部三行內匠頭慶長九甲辰歲大工下田善左衛門尉

大和柿本村柿本人麻呂祠碑陰文

高山雪深不可攀，不可陟。桃源路迷不可遊，不可到。  
然非天地之外，是以皓叟悠然以隱，黃髮怡然自樂。  
彼人而遺此也，此世而遺彼人，故車馬跡絕，為別天  
地者也。偶有如張子房、陶元亮者，而得問高山，得沂  
桃源也。拳世皆不知之，豈子房、元亮獨知之哉？出塵  
之操，典潔之情，同氣相求，同声相應也。則高山之雲，  
桃源之路，豈必背人哉？人背之也。大和國添郡初瀨  
石上之邊，柿本寺者，柿本大夫人麻呂之墳也。世移耽  
替，基趾湮滅。曾聞藤清輔尋其舊蹟，刻小碑詠歌而

去其後鴨長明尋之不得矣。問歌墳在何處而始知之。人麻呂者歌林之仙，獨步絕倫者也。清輔長明者千歲之同士也。試心所求，豈不至乎哉。猶子房元亮於高山桃源也。和州郡山城主曰州太守漁君信之。一日語余曰：其領內葛下郡林本村有人麻呂之墳。士人傳稱人麻呂生于茲，故後人建墓也。蓋其自歌墳移葬乎。今已荒廢，僅存舊礎。是以修其寺院，建小石欲垂不朽也。請記其吏太守初鎮播州明石城浦畔，以有人麻呂祠堂建碑，請詞於我先人弘文學士。詳記履歷。今又修其墳墓，可謂能知人麻呂者也。自

然之好，因不亦奇乎。嚮雖有清輔長明，然不遇太守起廢之舉，則誰問其跡。尋其風，我明石不遠。朝霧接影，人麻呂之靈息于此。遊于彼，長濟千歲之美也。而是太守追遠之一端乎。其於吏業，則民德歸厚者，可以期焉。乃誌于碑陰，為後證。

天和元年辛酉十月中旬

整字林慙直民甫識

大和州漆上郡櫟本鄉人麻呂歌冢碑陰記

前住山城州天王山佛國禪寺

嗣祖沁門百拙元養撰併書

象緯之間闔於上。嶽瀆之大觀於下。使之熙々焉蒼々焉者神已。易曰。陰陽不測謂之神。夫是之謂矣。爰茲嶽降。奉勳成典。刑言吐為綺章。德翊政治。功勒鼎彝。律被管絃。至其死生出處。豈費乎白雲卷舒。野鶴僊々不可將衣於鄭竟。於越絳嶺遼東而蹤跡焉。所以謚法民無能。名謂之神。爾吾國倭歌神者曰人麻呂。生於柿樹下。以柿木為姓。以歌獨步古今。天

智帝聞之微初起。歷仕。持統文武之朝。及其化。諸州同時告其訃云。於戲。恍惚杳冥。固無得而詳焉。大和州添上郡。櫟本鄉有古墳。曰歌冢。案藤清輔家集曰。聞大和國石上柿本寺有人麻呂冢。乃題和歌於宰木。以契不朽。又藤家隆講式曰。石上寺傍建一草堂以葬焉。身埋竜門。名寶。鳳闕鴨長明亦曰。人丸墳者在於大和州。蓋詣泊瀨之道。而土人唯呼曰歌冢也。父老曰。曩者。唐曰人丸大明神。寺以柿本稱焉。僧房盤礴。後兵馬鬪。狼州郡幅裂。遺蹤財在。尔享保第八癸卯春。石見州高角鴨山僧奏。是茲丁於人。

麻呂化後一千年矣。太上天皇有詔。加爵正一位。大凡海寓有歌神祠者。咸相喜而賀曰。於乎。帝道孔昭。神德尔昌。烈曜於千載前。垂光於千載後。罔不列其管磬鐘鼓。備其昂俎。共其榮威。勿々乎其欲其饗之也。粵僧。幹樹樹石墳上。賜紫寶鏡尼公主。擘窠歌冢二大字。龍蛇飛騰。公主名豐。字德巖。乃明曆帝之皇女也。或問如今稱人麻呂之墓。維五曰。石之高角者。曰播之明石者。曰本州者。三孰是。余曰。吁。神之為靈。雄々非有。瀦々非無。若虛空之通也。若幽谷之響也。無所往而不在也。寧可迹々而求乎。其





云。安永五年丙申春二月廿七日歿。壽八十有五。友人彦藩前文學伏水卅廬龍公美子玉讓銘併書。銘曰。國風其好。以待佳名。有德有壽。人中之英。

北禪遺草卷六 十六

善成寺上綱法師碑銘

天典和尚

凡人之所以競功利張聲譽。烜赫於一世。斯須變遷。終歸寥落之境者。比比皆然。是吾道之所以察乎。缺減而趣乎泥洹也。何平巖氏之昔盛而今衰也。方其盛也。位祿並進。割據壯鉅。又為善成寺大檀越。我以財施。彼以法施。因緣之厚。固非泛常。善成寺者。弘法大師所開。覺鑿上人所經營。山名寶珠。鬱為一方靈場。而與平巖之城相鄰。乃有若上綱法師。自其家出焉。師名真興。字洞輝。贈三位橘朝臣某之子。母稱侍從。辨以承平。四年甲午正月朔。誕師于平巖城。十二



荆溪十六具戒。初從興福仲萼。究法相之旨。後在善成寺。蒙荒神之靈示。受密法。遂謁吉野仁賀。傳真言之祕訣。顯密兼綜。為一代翹楚。永觀元年癸亥十一月二日。於善成寺入壇灌頂。登阿闍黎位。一條天皇不豫。勅師修法有驗。因賜弘法大師將來兩部大曼陀羅二幅。並大般若經六百卷。長保五年癸卯。任維摩講師位。寬弘元年甲辰正月。任權少僧都。奉勅修最勝會。講已歸于子島。至十月十四日示寂。年七十有一。一說師上生都率內院。今子島有名天上松者。師嘗有誓詞曰。不生不滅。不離此土。未來劫海刹。

益衆生。子島在大和之高市寺。號觀覺寺。有自作像于今存焉。興福寺勸善院亦存師祀。而密法乘焉。又高野南院有師畫像。而南院泊壺坂山安部山皆傳師之密法。謂之子島一流。元弘元年辛未。平巖敗于鎌倉之兵。族類離散。終不復振。子孫旋歸茲土。綿延至今。當時事實遺跡。猶歷歷可數。有家譜十數卷。皆實錄也。至於善成寺因緣之厚。及師行業其所紀載。亦歷歷可見。平巖氏世為邑宰。頗豪富。不失故業。是其雖衰未衰。亦豈所善之所感。非所謂吾道所陰翊者乎。今吉房欲於寺中築上綱法師之塔。請銘于余。

其不忘本。是可嘉也。如師之傳。著于元亨釋書。此不復贅。而其遺佚。已銘曰。  
猗歟法師。窮相明理。纘緒先宗。親覲慈氏。啟迪後進。面現都史。唯識觀成。降伏魔魅。告野高野。深探祕府。有顯有密。如戴角虎。子島一流。輝騰今古。善成遺蹤。利益是怙。天倫所系。建斯率堵。真俗兩融。永受皇祐。

大和長峰藥師堂村上彦四郎義光碑

忠烈之碑

篆額

元弘之亂。大塔王出據吉野。東師圍之。七日不克。東人宵潛入金峰。昧且三覆齋。起鼓譟而進。王擐甲出戰。身被七矢。流血及屨。未遑拔矢。還入藏王堂。立飲于庭中。小寺相摸斬一人。挂首劔鋒。歌且舞。村上君諱義光。棄教。走回。謂王曰。彼熾我燿。臣願賜王鎧衣。代王而死。王曰。死則同。所君厲言固諫。進解王衣。登樓呼曰。神孫帝子。今已自裁。若等蠢死。亦不久。志以為法。脫甲投下。刳腸擲壁。銜鋒而俛。東師大驚。解圍。

爭獲王逸君子義隆見君臨死與俱君曰叱若衛而  
義隆乃從王鬪殺救人而創造投竹中屠腹而斃王  
遠高楚遂殲渠魁嗚呼方王夏多難君之忠烈百世  
之後夫婦之愚尚猶誦之景文每及之未嘗不髮上  
乃樹貞石于此以勒大節辭曰諫則屈誨則信得仁  
哉若人由義哉若人

天明三年冬十月

高取內藤景文武立

岩陰存稿卷上

題村上義光碑陰

塩谷岩陰

使君在播州乎據摩耶而捍賊者烏知非在君而不  
在赤松氏耶使君在船上山之倚乎翼帝而衛之者  
烏知非在君而不在名和氏耶然是尚有其人也方  
兵部王之由土窖使君設在焉則烏知不取王而保  
之耶又烏知不伺賊奴之弒王粹而屠之耶君中道  
信死也之數者皆不可得豈不惜哉或或以漢紀臣比  
君然信死而劉氏賴焉以帝則信死之日猶生之年  
也君則先死以活王而王亦抱大冤以死君之目其  
得瞑於地下乎雖然君之死予竊謂之幸矣中與之

勇業不終、非臣下之力所能回也。以新田公之雄武有  
衆、其終乃中流矢、殪於一無名賊兵之手。夫同一死  
也、中流矢殪於一無名賊兵之手、孰若當大軍之鋒、  
赫然稱皇子以死、而中與之事、暫舉乎哉。

明治十六年五月十九日寫於禁書直舍

西園寺三河名所圖會卷六 九下

如意輪寺後山後醍醐天皇陵塔婆文  
奉為後醍醐天皇尊儀五百回聖忌威光倍增鎮護  
國家也。天保八丁酉八月十六日、豫修造立。

右大臣山田公雪冤碑

貫名菘翁

公武內宿祢之子蘇我石川宿祢七世之孫雄當之  
子也皇極帝四年與中臣鎌足戮力誅蘇我入鹿及  
孝德帝即位拜右大臣於是鎌足為內臣阿倍倉梯  
麻呂為左大臣大化五年三月左大臣薨公有異母  
弟身刺有怨於公譖於皇太子曰臣兄石川麻呂謀  
伺殿下以為凶逆太子信之乃訴於帝帝遣人鞠問  
公對曰臣請詣闕自陳帝卒遣兵圍公宅公從二子  
奔倭先是公造寺倭山田令長子興志往視工興志  
聞變出迎父入寺將拒追兵公不聽屬興志及僧徒

喻之曰順奉君父臣子之職逆則罪矣吾造此伽藍  
而非躬之故為祈天祚焉今吾遭讒君信之吾所以  
來此者非逃死就死也吾生死敢渝志哉乃誓佛曰  
我生生不悅君上遂自經而死妻子以下從死者若  
千人是日身刺至俾人斬公首為坐死者廿三人流  
者十五人既而藉公家太子因有悟其冤慚悔靡及  
乃出身刺為筑紫太宰帥後及文武帝之貶施山田  
寺封三百戶至長元七年當公之忌日為修法華八  
講然而雪寃之令竟不下茲刻其傳於石建諸山田  
寺遺址系以銘詞曰竭力致身臣鄰之職刻意信佛

亦出賢達緇廬維管庶幾壽國塗墜未畢遽作礎質  
孰是諧人骨肉成殘廷無爭臣以致貽荃荃不之究  
歛為虺毒鬼乎蟻乎遂縱矯虔不畀豺虎震威安在  
金騰隨肱儲皇徒悔亡白亡辜舍彼有辜今而聞者  
扼腕切齒施封修經曷償寃志而弗字歟余難圖  
抑其所求於道或迂蒼蒼之意無遠弗屆誠信所感  
長利後裔饒斯貞珉昭無他志

越前栗田部山田重貞建

碑陰

山田寺在大和國十市郡山田邑亦誦華嚴寺佛像

楊  
及堂塔大略載在多武峯記今距大臣之世殆一十  
二百年矣大臣之子清彦當貶在越前粟田部而  
雲仍繇厓嗣及緝統為代五十有三而世四十又一  
山田重貞即其裔也重貞偶說平語見列山田石川  
於叛賊大憎其言之無誓思所以白其忠誠聞穗井  
田忠友詳國史來京謀之忠友乃俱遷大和訪問山  
田寺遺址舊記所載觀音像寫然僅存重貞憤然增  
感低徊荒烟衰草之間雖非白楊碧血之可求而其  
地即是榮文亦赫然乃請之所管建此碑石昭示世  
人以慰冤魂忠友既有所考屬苞文并書亦

天保十二年辛丑春三月廿四日戊寅

貫名苞 識

山田重貞建

明治七年四月三十日寫

大日本史卷百十一叔本第

蘇我倉山田石川麻呂傳

蘇我倉山田石川麻呂大臣馬子之孫倉麻呂之子也  
系皇極帝四年與中臣鎌足合謀誅蘇我八鹿孝德帝  
 即位拜右大臣阿倍倉梯麻呂拜左大臣共賜金策日  
紀置左右大臣始于此公卿倉梯麻呂其先出自大彥  
錄余姓氏一名內麻呂又稱大鳥大臣公卿石川麻呂有  
本異母弟曰日向字身刺大化五年諸石川麻呂於皇子  
 子曰臣兄石川麻呂謀伺殿下遊海濱以為凶逆太子  
 信之遂奏于帝帝遣大伴狛三國麻呂穗積噲等鞠問



反狀石川麻呂曰我當詣闕自陳狗等奏之帝乃遣兵圍其宅石川麻呂携二子法師赤狗。本書註一名奏道茅淳而奔倭先是長子興志在山田宮佛寺聞變迎石川麻呂於今未擁入佛寺興志欲拒追兵石川麻呂不聽興志犹聚兵欲燒小墾田宮石川麻呂聞其謀曰汝愛死乎曰否石川麻呂乃諭興志及山田寺僧徒曰夫為人臣子者豈構逆於君失孝於父耶我造此伽藍而非為身謀唯祈天祚之永久也而今被身刺之讒陷不測罪所以逃來于此者欲從容就死也平生忠誠死犹不渝乃開佛殿戶誓曰願生生世世不怨君上遂自經而死

妻及三男一女同死其餘從死者多是日大伴狗蘇我日向將兵追石川麻呂及至里山会土師身采女使主麻呂從山田寺馳來告曰石川麻呂既與妻子俱縊死於是狗等自丹比坂帰翊日木麻呂日向穗積咄率兵圍山田寺使物部二田塩斬石川麻呂首塩杖刀先割其肉奉而示衆叱咤號呼而斬之凡坐石川麻呂事斬者田口筑紫耳梨道德高田醜雄額田部湯坐連秦吾寺等十四人絞者九人流者十五人既而藉石川麻呂家捨其家資每舍皆記曰皇太子之書重寶皆記曰皇太子之物於是太子始悟其冤愧悔哀歎遂以日向為

筑紫太宰帥實敗之也。敗人謂之隱流。日本紀

拙堂文集卷一三十六

後南朝遺跡碑記

齋藤拙堂

南朝之變，豈忍言哉！前南朝猶然，況後南朝之式微乎？後南朝何謂？後龜山帝之後也。帝之子某，号小倉宮，宮之三子為天基王、圓滿院。空因王，空因有二子，兄曰尊秀，王弟曰忠義王。初，豆利氏患南朝，推神皇，竦動人臣，勸帝講和，傳神皇於北。約兩統，連立如先代，故其後及禪代之際，負約不立南胤。小倉宮恚憤，糾伊勢國司北畠滿雅等起兵，敗滿雅死，而宮遜於暖峩嘉吉中。天基王與圓滿院謀，率楠氏遺孽，夜入禁中，收神皇，去據叡山，追兵圍而攻之。天基王

与楠二郎死之圓滿院抱神器逃竄於吉野川上久之如紀国举兵亦不捷而死空因初匿近江後未於川上久之殂尊秀王遷於小瀨竜泉寺招集豪徒守神器烏足利氏患之陰許志松餘黨之請入仕於小瀨伺间成王奪神器去其士竟追之不及神器遂北時王年僅十八長祿元年十二月二日也乃葬王於神谷金剛寺謚曰自天親王忠義王免難不死義也又推戴之築宮於高原号母室御所奉王遷焉翌年疾正月四日俄獲病殂年僅十六南朝正統之胤絕矣遺民不堪惋惜乃葬王於御所側以其傍近福漁寺

為拜奠所至今四百有餘年香火不絕川上鄉有二十三村小瀨高原並在其中每歲二月五日園鄉之民祭祀二王出其所遺金鎧寶刀拜視稱為朝拜高原之墓僅存小石佛而其遺宮至弘化戊申秋為大風破壞福源寺主紹接恐其久之弗可載欲立碑表之謀之於篠田之勝之勝吾勢下川村人從余遊有母古之癖以其居隣北畠氏遺址每歲舊夏遂及南朝夏跡屢遊吉野以推覈之及寺主之請慨然許之以北畠氏為南朝忠臣取其壙礎石遠輸之於高原磨治為碑請文於余余亦平生感念南朝至二王夏

尤悲之。但南山志記載，更有異同，無由證正。今以之  
勝所錄遺民口語參攷之，以書其概略云。於戲北畠  
氏擁護前後南朝，不以災涼變志，大豕伸於天下，是  
固當大書者也。定勝感於此，畠氏遂及南朝，以矣。潛  
聞幽為已任，亦不得不牽連書焉。故併書之，以為記。

西國三十三所名所圖會卷六十五

孝婦伊麻舊趾碑

奉吊孝女伊麻心譽妙祐禪尼第壹百五拾迴諱離  
苦得樂之寶塔弘化五申載孟夏上七日

近世時人傳云大和国葛下郡竹内村に寡婦あり、伊麻といふ年六十  
余り、猶老あり、父事よく、孝篤し、寛文十一年辛亥六月、老父病甚  
志く、一日を經て、飲食を思ふたゞ、伊麻歎くこと頻り、或日  
少し病の隙あり、取らば、若鯉魚あり、これを喰んとす、れ共此里  
山中ありを求む、無れど如何せん、妻と感服す、夜痛く更  
過て瓶の水を音あり、伊麻驚お怖る、起て見ると、好む所、乃鯉  
魚瓶中に踊り、これを悦び、取て膳に調進、先にくれり、父は病  
日に快く、常々復り、と、芭蕉庵桃青貞享五年四月、大和路を  
行脚の次、不聞て、涙を先難く、と、頷き、京に來り、書家  
雲竹の語り、雲竹も、感服す、余りに自ら大和に往く、其婦

すゝえんりあるを、門人友竹為不代りて行其姿を写し来りて即雲  
竹其圖像の上自筆に記せり同年八月既望有り芭蕉雲竹共  
聞ゆ人「や」を見聞のたし「うら」證此の如し實に王祥の氷裏の  
鯉孟宗の雪中の笋を唯昔の物語とて及等閑小聞過此人を驚  
たれ是る事の云て

楠左衛門尉髻冢碑

森田節齋

正平三年正月。車駕在芳野。賊將高師直大舉  
来寇。楠左衛門尉與其族黨百四十三人詣行宮。陛  
辞畢拜訣。

後醍醐帝陵入如意輪寺。各截髻題姓名於壁。然後  
進戰。不克皆死之。今茲乙丑之秋。益自備中。飯郷將  
登談山。遂芳山。會津田正臣。建石以欲表左衛門尉  
髻冢。来請文。益々曰。余且遊遊二山。子姑待之。已而  
登談山。謁藤原大織冠廟。規模宏敞。殿宇壯麗。使人  
起敬。及登芳山。首問其所謂瘞髻處。在蔓草寒烟中。

過者或不知也。於是益低徊不能去。潛然泣下曰。左衛門尉與大織冠皆  
王朝蓋臣也。而大織冠斃大慙於一擊。回天日於將墜。位極人臣。子孫蔓衍。庶  
食百世。左衛門尉則討賊不克。以身殉難。南風不覺。宗族殆盡。今欲求其遺跡。而不可遽得。嗚呼。何其幸  
不幸之異也。已而益拭淚。以為其幸不幸。雖異其功未嘗不同也。夫大織冠回天之績偉矣。然比之左衛  
門尉父子之大節彪炳。與日月並懸。存綱常於無窮者。未知其孰愈。故曰。其幸不幸。雖異其功未嘗不同也。益既歎。正臣復來促。乃舉前言告之。且曰。方今夷

狄猖獗。九重宵旰。士效力國家之秋也。事成則為大織冠。庶食百世。不成則為左衛門尉。死節垂名於竹帛。豈非大丈夫平日之志願乎。正臣躍然起曰。是可以表左衛門尉警塚矣。遂昏以與之。正臣字仲相。稱監物。母仕紀藩。楠中將十八世之裔云。慶應紀元冬十月。大和處士森田益撰。伊勢三井高敏書。東京廣群鶴鏝。

東京日々新聞三千三百五十二号(明治十六二月十六日)曰。楠廷尉が末孫十九和歌山縣士族津田正臣氏が、慶應年間大和ノ国ノ警塚へ小楠公ノ

碑ヲ立タルコトハ、人ノ知ル所ナルガ、近年又小楠公警塚建碑ノ歌ト題シテ、長篇ヲ作り、自ら筆ヲ執リテ石摺トナシ、同地如意輪堂ノ蔵板トセシ物ヲ得タレバ、左ニ掲ゲリ、

小楠公警塚建碑歌

藤公遯楠公死、中興夏業亦難矣、車駕南巡終不回、山崩河決羣妖起、五畿七道揚戰埃、日星晦冥草木摧、社稷傾頽莫可挂、勤王諸將安在哉、金剛山色鬱葱峙、孤軍多年樾故壘、遺訓併護恩賜刀、不斷賊魁死不止、維耽正平、戊子春、鳴鑣奮躍朝紫宸、闔門掌

許

旗期殉節堂、百四十三人、玉簾高捲芳山暮、童顏咫尺親口喻、汝慎進退宜生還、奉之拜跪双淚注、臣固評君以駟馳、欲去躊躇遂陞辭、齊歎神水誓天地、此行不還心自知、慷慨相率謁御廟、肺肝猶銘先帝詔、乃父夙志豈敢空、一死願無負忠孝、梓弓之歌曲至誠、半扉文字鏤痕明、截髻手納大悲閣、題署姓名同其盟、北望黃塵蔽層嶽、傳警烽火連近遠、旌旗直進鼓聲振、血戰絕無匹馬返、我曾濟吊幾度來、秋風蕭飒猿啼裏、老樹橫路水聲咽、石磴不掃白雲堆、欲對山僧問徃來、當日瘞髻果何地、寂寞寒烟蔓草中、

哀



千古無人記隻字。嗚呼。秦否成敗。命耶。嗚呼。節義凜然。不朽。聖新勒貞珉。表偉蹟。万世呼曰忠孝碑。明治十三年九月二十日。重錄於芳野如意輪寺之南軒。紀伊津田正臣。

文章正鵠卷五 四十四

附

益白。土井兄足下。頃者津田某謀建小楠子碑於如意輪寺也。嗚呼。文僕僕謂。方今之時。不可無此文。然為之豈容易乎。日夜苦思。不措。兄聞之。因勢人求書。画者。今如意道人致言曰。節齋陸海內文名與否。在此一舉。然過用功力不可。譬之角觝。其上場也。飲水散鹽。而期必勝。却有以己力自斃者。請慎之。僕未知兄而忠告至此。敢不拜其賜。然文不如意。殆將焚筆硯。嗚呼。今如意之於書画。求之東西。

南北無不如意。獨僕文不如意。可嘆也。雖然  
方今不如意。有大於此者。兄以為如何。

改造村上義隆墓記

釋翠亭

嶺吉野山有村上君之墓二焉。其在峰藥師者為父君  
彦四郎。其在南溪山腹者為郎君藏人微之。諾書咸  
然矣。而中古誤立父君碑於南溪。過者或疑為勢人  
恣并延基。偶未吊歎曰。何者。致此鹵莽。二君之神必  
不安矣。吾當改製之。因謀諸山司。伐藁莽。平險崖。更  
樹一碑。題其面曰。藏人村上君義隆之墓。石偉工良。  
大勝舊觀。足以發藏人氏光輝矣。而移父君碑於嶺  
梁師使各得其所焉。夫當大塔王嬰守之。賊兵肉  
薄城將陷。二君死以脫王於帟口。王之他日能鑿滅

電  
醜魁安靖宸衿者皆出於二君之勳績也其忠勇大節載存竹帛然天策一覽王亦薨于讒毒政權再歸將家者五百餘年矣二君寔域遂將湮晦不亦悲哉方今王政復舊百億賢明漸有繼絕與廢之舉異於此墓亦應有旌表之議願延基為之嚆矢余深感之慨然遂畧改明治三年庚午秋八月也翠亭竺全撰藍川立田誦畧

請  
松井共七余舊知也嘗遊芳塾弔村上義光父子墓而聞其墓彼此謬傳後人謗建之碑慨然捐貲改之更建子義隆碑僧僧翠亭記之於是二公之

墓各得其正云今春余而往弔焉讀其碑碑松井延基所建而不詳其為何人也余謂有明實若而為此舉寧知延基即與七哉嗚呼與七一賈人耳而毋羨若此豈其家係南朝忠臣之裔而然耶抑慕二公之義烈有所感而然耶頃與七欲請立田子耕畧其記上梓以別行余感其志遂畧後歲在乙亥十二月初吉江馬欽



