



金石文叢稿本

山城三

三

ノ五十四内ニ枚表出

特別
子10
4622
3

3



410
4622
3



小雲栖稿卷九 六

瘞書銘

黑川真道藏書

大典和尚

黑川真前藏書

明霞字先生遺草手跡。聚瘞諸北山金閣之傍。烏辱。言身之文。文以身存。朽乎不朽。千秋無騫。宇士新臨亡。以其門無人。使余修其遺業。視其篋。赫蹠片片。蠅書為堆。於是展檢。採錄以成。述作十數卷。愛其故帙。散落徒為蟬蠹。欲卜一佳地瘞之。乃謀諸鹿苑。惟宜上人。得金閣西北。可數十步。平安浦茂先。嘗遊士新之門。為捐貲相資。遂以明和壬辰四月十有九日。穿以藏之。立碣表焉。忽憶茲日。乃葬士新日也。原係工人告成。乘日晴竣事。

山城

此處出

偶與厥辰合。亦豈不一奇運哉。柳士新一生心
竭乎筆研。則其遺靈殆在此。不在彼也。其碣苑中
舊石長五尺強。匾而不用其自然矣。

一字

孔雀樓文集補遺

性雲院獻節內人墓碣記

清田僖叟名絢

內人名順。明和庚寅之冬歸於我。安永癸巳夏四月
癸丑病卒。齡三十一。葬于京極四條大雲院。內人少
喪父。質直自持。深戒貪諛。既歸於我。歲餘而後。百爾
瑣事。與夫窮達哀樂。一詢於我。信於我。而安於我。其
意有可深哀者。名為伉儷。義同父子。病革。湛然委命。
毫不怖懼。訣於我。與我妹。悲痛哀憤。有不可終聞者。
屬纊之際。復蘓。其言益理益善。居二日。竟卒。始病至
卒。情境實有不可得而言者。一念及此。腸痛髮植。我
夙善病。去年病大發。會伯氏世嗣聖訓。卒。伯氏不

一字

卒。予病益不佳。而又遭斯戚。益加老篤。奉倩之謗。一字只
必慮。而藩遇優渥。未報涓埃。唯斯之懼。內人葬法。一
依釋氏。我有說云。內人始末。詳於記夢文中。

渤海翁墓碣銘 并序

清田僖叟 名絢

安永癸巳夏四月癸丑。南隣渤海翁病卒。齡七十。某
甲子葬于某街某寺。會予內人與翁同日卒。埋葬百
爾。一裨益于我。不能會其葬。斷七之後。嗣某壻某。求
誌於福小車。使予銘焉。翁名保。字子享。號北門。其先
世西郊吉祥院村人。至翁父信。豐。遷于京師。居大
宮北門里。以繭絲起配。庀兩氏生翁。翁娶塚木氏。生
一女。名貞。翁年高無男子。養姪某為子。號茂兵衛。又
招近江人某為壻。以貞妻之。號友八。有男女孫二人。
翁少力於家政。老而不怠。綱目修舉。家人婢僕。奉命

唯謹。是以家道日益興。性嗜學。屬文率為經世。
議論高邁。往往出人意表。又好謠曲。殊究精妙。著書
行于世。貞幼能書。翁為廣購。異邦古人真蹟及古法
書教之。竟以善書聞。翁賦性強壯。又善攝養。少壯嗜
酒及烟。晚年俱斷之。凡諸嗜欲。苟害衛生者。又皆斷
之。而襄陽之癖。至老自若。庭際墻陰。磊磊作羣。宅後
營一室。多種花草。獨靜坐。燕息於其內。翁既善攝養。
又素無疾病。人皆謂老耄可唾手而得。即今隘焉。頌
謝莫不怪訝。嘆惜者焉。而翁則預措置葬事。細大條
書附之。家人至。茲舉而行之云。嗚呼。予去年作翁壽

序。予內人無恙。隣居數尺。隔以一墻。笑語相聞。今日
作翁墓銘。而予內人亦以同日卒。轉瞬兩年。何哀樂
之頓異。豈非命哉。銘曰。
經世之學。於家是修。筆為論述。實擢庸流。所謂謠曲。
絕技千秋。衛生有術。招魂無由。孫曾所蔭。奉思奚休。

觀月橋碑銘并序

清田倍叟名絢

鳥石山人所寓寺曰專脩。在平安七條堀水流焉。有橋名觀月。貞觀右大臣源公融賞月於茲。云詩之者故右大臣藤公宗基。今中納言藤君雅重。月照古橋為題。公繩和歌之者。今中納言藤君雅重。寶曆丁丑之秋。山而繼作倭歌者。皆題雅重君之題。實曆丁丑之秋。山人樹石於寓。以記其由。屬諸余。謹按源公出帝室。居台職。世方仰其徽猷。而公能量時避勢。自非明哲。靡克焉。後人唯稱其模奧海於其莊。奚足盡公哉。夫莫鹽於無鹽之地。誠奇。抑亦不過一時造與排鬱耳。至

其神情所會憂鬱所萃。竟在橋上之月。焉而彼固嘖嘖。此殆泯泯可歎也。方今諸貴人篇詠之。山人又詳其由。不信美乎。銘曰。水月相交。彼美安歸。備備而臨。流風弗違。茲事貞珉。鷗冠羽衣。託諸淨域。浩劫相依。

孔雀樓文集補遺
拾遺都名方圖會卷二

東山新建芭蕉翁墓碣銘并序

清田儋 名絢

芭蕉翁以諧歌聞於海內。諧歌即世所謂俳諧者。翁之履歷。人往往詳之。蓋伊賀人。罷仕隱於江戶。又住江之大津。遷於攝而終。翁沒七十餘年。高士韻人與夫諧歌者。流思慕。稱讚不已。翁家所在。有之。姪道卿。新建於東山。詩仙堂南某寺中。請予銘焉。予義祖伊藤坦菴先生。亦與翁交。坦菴集中。有謝翁邀飲詩。亦可以想翁為人矣。今之諧歌。要有二端。牛鬼蛇神。眩耀蒿目。打油釘鉸。脂韋莠口。野服葛巾。風標如仙。

而明人所謂那白雲常飛卓程屋上翁作諧歌清新
不俗。澹有骨力。庶幾詩家陶韋。抑又上援杜陵下伴
香山。亦或可擬。世傳翁風神散朗。侯鯖如茶。泓擘之
寄杖屨千里。可謂進于技者矣。道卿名敬義。予仲氏
第二子。出嗣樞口氏。為吾藩同宗。川越侯源公。知京
郵事。慧而不苛。介而能圓。多諸技藝。其於諧歌。蓋亦
有師受淵源。云道卿與翁生不並世。出處異轍。而心
醉不已。至有斯舉。蓋有臭味相契於衷者。嗚呼。翁者
予義祖所交。而道卿尸祝焉。予豈漠然銘曰。
才腴貌癯。錦心綉腸。行雲流水。十暑三霜。野老爭席。

桃李門牆。人與骨朽。言與譽長。勒珉此處。建冢多方。
維斯名寺。風水允揚。卜隣高士。寬其歸藏。雖非桑梓。
維翁之鄉。

義士隨筆二

北三

拾遺都名所圖會卷二

大石氏宅址碑

龍草廬

是故赤穗侯重臣大石良雄所假居之處也。如其忠
精光誥既傳而膾炙不復贅焉。嗚呼！百載之下其人
與骨皆已朽矣。雖則其人與骨皆已朽矣乎。每履其
地而思其人。凜凜如有生氣。豈非其忠精所激名聲
不朽者乎。也。鑄石以誌焉。顧當后之過此者。乃有涕
焉矣。銘曰。焦心飲膽。薄言潛鈍。死而不死。名姓永光。
建石者為誰。武府人孫八官部義正。同所惠五郎上。

田正並書之者誰伏水人龍公美子玉也于時安永
四年乙未冬

草廬集卷三 三六

山城州兔道鄉惠心密院半鐘四法銘

龍草廬

法器雖小以簷法堂一炷法韻法德無量

拾遺都名所圖會卷一

龍公美祝壽碑背文
野碑在
祠在
內北

萬壽無量

行恭宮先生碑銘

維安永三年甲午十二月十日、筠圃宮先生終焉、越五日、葬于東山禪林寺先塋側、既而其義子彌奉行狀來請誌銘于其墓、余曾有師資之親、不忍固辭、因姓記其槩、先生姓宮、諱奇、字子常、稱常進、父曰舜、母尾長尾氏、以享保二年丁酉八月廿一日、生先生于尾張國海西郡鳥地邑、幼而聰慧、強記超群、稍長、好學、十歲善詩、父謂之曰、勉旃、不維吾業、則非我子也、享保十九年、送父母、遷于京師、以其父嘗受學于東涯、卒元祿氏先生亦莫之東涯、歿、沒業于蘭嶋、才歲氏元

文四年丁外艱思慕哀戚服喪三年菜粥僅給而貧
窶尔甚毋戒之曰窮當益堅遺舍莫忘焉先生奉其
單誨夙夜不懈焦心單思遂究古學之奧也明和紀元
買宅於近衛巷將入居俄遭內艱居喪益禮服闋而
後方此東也先生声誉籍甚德望隆重四方未學者
晨昏盈門其誘人也務本矣去浮華各因其才訓導
之其為人恭謹退讓而志純守固威武富貴亦不能
奪之吏雖至小非義不為焉偶聞一善言見一善行
必錄藏之其接人也無少長賢愚皆禮之天性至孝
傷蚤喪父每展祭如喪生先生作文溫雅詩亦真率

不敢逐取每昏學趙文敏深得規範人得隻字半行
以為至寶孟善墨竹請者尋踵毋曰恐人以汝為画
工先生感之誓不復作矣園有竹因踟躕圃扁堂曰
尚友所著詩文集若干卷又有備考錄經說皆未脫
稿而易簣門人親友私謚曰行恭初娶入舍氏舉一
男不育繼室飛森氏產一女而無嗣子親眷從治命
養門人名弼者奉祀繼業先生享年五十有八仁而
無壽孝而無嗣嗚呼天哉嗚呼命哉銘曰
克光先業像表儒門妥善如饑嗜字如殮用朗羣蒙
折衷微言居仁之宅爵天之尊回耶牛耶倏忽斂根

德音不朽、令名永存、
安永四年乙未孟冬

正二位権大納言源朝臣信通撰并書

有采篆題

男彌建

尾張名所圖會卷七八村二

宮筠圃

鳥ヶ地新田村ノ産ニシテ、父母ト共ニ京師ニ遷
リ、東涯蘭嶋ノ二先生ニ從遊セシ布衣ノ学士ナ
リ、名ハ奇字ハ子常氏ハ宮崎通稱常之進、筠圃ハ
其号也、門人私謚シテ行恭ト云フ、性至孝ニシテ
躬行実践ヲツトメ、君子儒ノ聖学ヲ標準トセリ、
芻ヲ唇及ヒ墨竹ニ妙ヲ得テ、其名都鄙ニ溢レ、請
求日ニ門ニ滿ルトイヘ、凡一日慈母ノ警發ニ感
シ、終身マタ此小伎ヲ為サルノ類、枚挙ニ遑アラ

ス、德輝ノ餘充ハ、洛東禅林寺ニ建ル所ノ碑ヲ見
テ知ルベシ、斯ル無位無官ノ儒生ニシテ、高貴縉
紳ノ為ニ竈過禮待セラル、コト皆天ノ賚ヘル
榮耀ニシテ、全ク孝感実徳ノ招ク所ナランカ、先
生ノ棗名遍ク世ノ知ル所ニシテ、諸家人物誌、近
世畸人傳、近世叢語等ノ諸卷ニモ載タレハ、總テ
之ヲ略シ、只禅林寺ノ碑銘ヲ左記シテ、以テ母夏
ノ人ニ贈ル、當邑弥勒寺ニ建ル河村乾堂翁ノ碑
銘ハ、其文ヤ、簡ナルヲモテ併録セズ、

禹乘要略卷三

筠圃

官寄筠圃名奇字士常、通稱常之進、業儒善墨竹、
北汀先生曰、相傳有客至筠圃門、問曰、是寫竹之
儒官寄氏之居耶、筠圃母聞之、以為辱、深戒筠圃、
令不復寫竹矣、
卓堂先生曰、筠圃聞人呼寫竹、儒士深以為恥、終
身不復寫竹、倚局量之不宏哉、昔文湖州蘇東坡
之流、並寫竹風流、照映一代文人、遊戲何辱之有、
筠圃見解之未至、可惜夫、

明治九年六月廿三日

尾張名家誌卷下

三丁

宮崎奇初名淳字子常，號筠圃，通稱常之進，海西郡鳥地村人也。幼而聰慧，強記超群。十歲善詩，其父舜弼嘗受學于伊藤東涯，常謂筠圃曰：勉旃，不繼吾業，則非我子也。比十三歲，母灸其脊，筠圃涕泣不止，母曰：汝不堪熱耶？筠圃曰：吾豈為之哉？吾深恐傷遺軀也。十八歲，送父母遷京，師夏東涯，東涯沒，卒業于蘭嶼。元文己未，父死，思慕哀戚，服喪三年，菜粥僅給，貧窶亦甚，毋戒之曰：窮當益堅，遺命莫諉。筠圃奉其誨，焦心覃思，研究古學，夙夜不懈。明和甲申，買宅於近衛。

巷將入居俄而母死居喪益禮服闋而徙方此時德
望隆重声誉藉甚四方來學者盈門為人恭謹退讓
志純守固莫雖至小非義不為天性至孝祭考妣如
事生其接人無少長皆益禮偶聞一善言見一善行
必錄藏之其作文溫雅詩亦真率昏學趙文敏深得
其筆法人得隻字半行以為至寶又妙墨竹嘗取淺
井園南御園原尹山科宗菴並稱為平安四竹筠圃
居其首請畫者日尋踵一日母謂之曰恐人以汝為
畫工筠圃深慙悔自是誓不復作云安永甲午十二
月十日歿享年五十八葬于東山禪林寺門人私謚

曰行恭先生大納言源信通卿銘其墓曰克光先業
儔表儒門毋善如饒嗜學如滄朗群蒙折衷微言
居仁之宅爵天之尊德音不朽令名永存所著有備
考錄經說及詩文集皆藏于家

丞

石居市之丞管子兌墓碑銘

龍州廬名公美

君諱元彰。字子兌。其姓管原。族曰石居。彥藩世家。太夫半平君之長子。母西邨氏。以寶曆四年甲戌閏二月廿四日。生于彥根城中。生來聰惠。十歲善國風。與衆臨會。而即席得題。而作數章。衆皆驚嘆其敏捷之才。十二歲束脩于公美之門。問儒術。學詩文。器識秀發。才思清麗。聞一而知十。又學寫字於公美。而善和漢之體。觀者未嘗不拍掌稱焉。好射術。而就角谷某。極其道。別自昉左右射。而其技精妙。殆入于神。蓋本

より女は... 固は... 参り... 結... 同... 信... ち... あり... たり

高... 一... 高... 一...

の... ね... 一... 一... 安...

池貸成墓碣銘

大典和尚

池貸成沒矣。既表墓焉。而未有銘也。以為請。余嘗知
貸成。為人蕭散。不以寵辱驚心。善與物和。而不苟合。
紆志。外踈放。而內實修檢。與人交。謙損而不阿。簡放
禮法。當往不往。當答不答。而顧諸義。未嘗有所失。裨
人之志。拯人之困。惠而弗望。廉而弗劌。其於取予得
失。恬淡如也。平生行事。多出於人之所不意。於是有
畸人之目焉。貸成生于平安。幼而穎異。學文學書。無
不能。而獨長於繪事。圖山水尤妙。好遊名嶽。足趨健。
高峻幽奧。無不戾極。即取以為毫端趣。數登富士。而

每異其路。因作富士圖十數幅。各變形狀。皆其所經
覽。在昔畫工所未及也。安永丙申四月十三日。病卒
于祇園葛原草堂。距生享保癸卯五月四日。得年五
十有四。葬于船岡之南淨光寺先塋之側。貸成名無
名。始名勤。世皆以大雅堂稱之。妻玉蘭。姓德山。閑靖
不飾。能配夫之行。亦能畫有名。無子家絕。悲夫。世皆
知大雅之畫。而不知其行。知其行而不知其心。故為
叙其梗槩。如其畫。世則存焉。不待論也。銘曰。
若人胡不壽。若人胡無嗣。庶安子哉。淨光之地。
安永六年丁酉六月 淡海竺常撰 韓天壽書

近世名家畫談卷下 二十

栗山先生。語ナリトテ成人ノ云。大雅死後。門人等老師ノ篋中ヨリ多クノ遺墨ヲ
搜出セシ。京摂或ハ隣國ノ人ユラ傳聞テ。俄ニ乞求ルモノ各報ルニ多金ヲ以
テシ。其金集リテ七百兩滿リ。門人相謂テ曰ク。此金ヲ以テ老師ノ不
朽ヲ謀ルベシトテ。栗山先生ハ其意ヲ述ベ。碑文ヲ乞フ。先生曰。ソレハイト易キ
コトナリ。老画師ヲ一大不朽ニスルコト。我ニ一策アリ。コレニ從ハニヤト云フサレ
ハ如何ニト問ハ。先生曰。老画師ノ生涯ヲ我筆モテ残サンコト望ム所ナリ。
サレトモ我筆モテ老画師ヲ汚サンヨリ。其七百金ヲモテ一座ノ大石ヲ求メ。
仏像ニモアラヌ人ノ様ナルモノ削成シ。其胸間ニたいがごとくト深ク刻リ。此
外ハ行状生卒ヲモ記サス。コレヲ大津栗田口ノ道ヨリ望ム山ノ半ニ安置

バ。往來ノ旅人此處ニ至リテ。ハヤ大雅堂佛マテ来ルヲヤナト云ニ。後查ニ
至リテハ。益大雅堂仏ノ称呼伝ハルベシ。是ハ老画師モ無何有ノ郷ニ於テ
一笑シテ此奉ヲ領スベシト云。片ニ門人等此不凡ノ盛衰ヲ解セ。切ニ碑
文ヲ乞フ。先生云。瑣々タル文字ニテ一片石ニ記スコト。其費ハ数十金ニ
過ガサハ其殘金ヲ京師貧民ニ分テ贈ラバ。是マタ老画師ノ意ニモ
協ヒ。碑文ニ載セテ美更ナルベシト云ハレシニ。コレモ亦門人肯ゼスシテ遂ニ
先生筆トラス。門人等蕉中禪師ニ乞ヒ。碑文ハ成リント云。下畧

池貧成瘞書誌

大典和尚

大雅池生之於書。自為一家。蓋其人才瞻思逸。才瞻
則騁軀後於運腕之間。思逸則寓高暢於揮毫之端。
世之能畫者。率不能書。此所以與華畫相逕庭。而生
獨不然。亦出於其氣象自然已。嘗多寫般若心經。遊
生之門者。沐浴風流。瑕而不能忘。乃相謀取其心經
及遺墨之帑。藏諸白山菊溪之側。立石焉。勒以和先
同塵四篆。亦生所書云。余既悅生才思。又嘉門人之
志有翕也。叙其故使彫于傍。

堀楓亭墓碣銘

村瀨榜亭

堀貞恒字士輝。楓亭其號也。本姓菅原氏。其先近江人。自曾祖元龍君以醫住京師。凡海內之醫靡然稱堀氏學者。蓋創業於太公北渚先生。而先公迴瀾先生祖述之也。先公棄世。士輝猶幼。母氏鈴鹿先沒。而士輝零丁孤苦。幸獲紹緒業者。繼母下村氏之力也。余嘗受醫經於迴瀾先生。是以士輝從余之數歲。業成。非余不佞所及。自十六七歲。已下帷教授生徒者。于茲十年所。嗚乎哀哉。志業垂成。而中道折矣。士輝所厚。莫余若焉。非余孰知士輝者。余悲其志之不遂。

也。士輝篤學精敏，事繼母孝，精研草木之學，傍工詩賦，兼好劍鎗，頗究其術。所著有草木正名、醫方三器、使覽杏林摘英等書。弟貞幹，才畧頗肖，无冀有成。士輝志云：士輝以寶曆二年壬申十一月七日生，安永六年丁酉六月廿一日卒，年廿六，葬于洛内誓願寺中先堂之側。之熙銘其碑陰曰：蘭根生蘭，必蒂其芳；其芳兮將遠，而倏委秋霜。物就不歸其根，若魂則無不存。原之右為考，為妣，泉之中或可以事。

平景孝墓碣銘

村瀨栲亭

此孺子平景孝之墓也。孺子小字甚三郎，父五嶽道人景忠，始娶於大八木，無子，繼娶侯野，以明和四年丁亥十二月五日生。是子享年十有四，以是歲正月八日沒，祖母在堂，愍之甚，則以成人葬之，將碑而銘之。或曰：殤也，而比之成人，可乎？余曰：宗子為殤而死，陰厭於廟，蓋比之成人也。昔者魯人欲勿殤，汪錡仲尼與之，亦比之成人也。今孺子事親孝，讀書寫字，頗有成人之風，且五嶽數奇，不得志，他日可以興其宗者，實在是子。其死也，欲勿殤之，不亦可乎？乃為之銘。

銘曰
其為蕭敷。不如為玉折。高如其墳。不可以無碣。

賀川玄悅翁墓誌

皆川淇園 名愿

翁諱玄悅。字子玄。近江彦根人。其先三浦小次郎某。駿河人。初依今川氏真。今川氏穢因從神君。神君命屬井伊侯。為其幢下騎士。井伊侯受封彦根。從家焉。其五世孫軍助諱長富。以善刺槍頭。翁其庶子。彦根藩法禁庶承重。以故冒母賀川氏。而寄養焉。翁已長。自奮思立功德。以及千人也。因來京攻醫事。年尚壯。自懼純精。與妻山田氏異寢三年。遂悟理。婉之術。有覺驗。因著產論。至如其言。子居孕頭下嚮者。實曠古所未聞。云論出而翁技愈彰。明和五年冬。阿

闡

波侯聞而聘之。初翁有子玄吾。金吾。玄吾以不中意絕之。金吾不好醫。別營業以居之。有女因養出。羽秋田人岡本氏子元迪。以與之配。乃請曰。臣老矣。雖猶可理技。祿願賚之。玄迪藩允其請。因昇玄迪祿百石。以家于京師。翁赴職於藩。輒有卓績。賜與無筭。安永六年丁酉秋九月十四日。病卒于家。年七十有八。葬于其宅西玉樹寺園。翁著論某為視艸論籍。世後翁每見。未嘗不泣拜以謝。其為人敦厚。蓋如此。門人無慮數千。私謚曰景定。銘曰。論開濟世。愈傳愈明。骨歸於此。不朽者名。安永七年

戊戌夏五月。平安皆川某誌。

賀川玄迪墓碣銘

皆川淇園名愿

賀川玄迪。字子啓。後承藩命。繼襲先人名。亦曰玄悅。
 本出羽秋田人。岡本玄適長子也。岡本氏家系詳於
 弟章所作玄適墓誌中。玄迪以世業醫。欲益礪其技。
 年二十。遂西遊京師。學於賀川子玄翁。翁論精理。婉
 皆出之。實驗方欲以蕩滌世醫陋習。而用興一家。而
 翁之諸子皆不可其意。及見玄迪。大憂之。以為非此
 人不足繼業也。因乞之。其父玄適配以女。而以為嗣。
 及阿波侯聞聘之。翁乃薦玄迪。賜祿百石。翁既老。玄
 迪脩業。門人益進。求理者常盈門。玄迪之為方。則多
 別

明治十五年三月七日

所發乃亦纂之作產論翼二卷行於世翁見其書曰
吾道今而後更加明矣玄迪自筮仕率每歲藩召赴
職或南或東輒有偉績安永丙申年藩褒其勤勞加
賜祿五十石安永八年己亥十月八日以病沒于家
年四十一葬之王樹寺先塋之側玄迪有三女無男
因養其姪岡本氏子玄昌以為嗣初子玄翁常好藝
菊及翁沒後玄迪仍命其子弟藝菊於其舊圃三年
乃徹玄適之役玄迪三千里而赴喪哭泣盡哀表碣
於其墓而後歸玄迪之能紹述蓋亦由其誠孝而得
之云銘曰

翼述父道可謂克紹塋域相依安此宅兆

富士谷成章墓誌銘

皆川淇園名愿

成章字仲達。初號層城。後又改用其它地名。號北邊。實某弟也。三歲能書。七歲能詩。九歲夏會韓人來聘。詣館筆談。機警超技。諸韓吐舌。及長。學涉經史。見其攻經有所發。而喜以為是。千古之道。於今顯矣。然為彼雖聖作。異國之故耳。苟非通吾民故。惡能傳絕之。以化我俗哉。因兼為吾誌。自國史已下。諸令式等書。及諸吾古名人家乘遺集。靡不遍探。探靡弗究。又苦攻和歌。自幼及死。所為幾千萬首。諸體諷備。運思無窮。受業者遍於四方。嘗為釋誌。而以口授其徒。有揄

以長子身三月七日再校

頭脚結抄已行世。其欲撰著未脫稿者無慮數百種。平生為人風流溫藉。加以其天資聰悟。學諸技藝。一聞即通。而其未成則不肯出。出必超於人。諸學天文曆算及雜技吹彈皆莫不然。人始與會者見其形軀眇小。輕侮之。既見其敏。必大傾駭。既已以為天人也。間時出新意創器。其器必為人傳播。余嘗與清君錦諸人集於成章家。出百題賦五律。自午迄子。余先就君錦次。就成章獨後。及出之。各皆有倭歌以副也。乃皆大服。年十九會通家富士谷尹壽。死無子。其母乞成章以為嗣。與其女配。生男成元。次二女。二男尚幼。

側室所生三女。次男尚幼。家大人已老病。以成章家多所悞耳目。寄養其家。成章侍養極孝。凡其所欲飲食。日必適其意。其家世為筑後柳川藩。幹辦買局事務。以衣食焉。柳川侯每入京。輒過其家。而其所坐有常位。成章寢未嘗以趾向其位。及家大人所居之室。其敬慎多此類。成章嘗病。不可剝其鬚。心慮其憂已病。每至其前。必掩其鬚。已喪家大人。哀痛過節。又力疾送葬。因遂致不可救。年四十有二。浮屠謚曰紹琬。葬之洛北蓮臺寺先塋之側。銘曰。材學超倫。可為邦珍。天不假年。俄奪斯人。噫。

明倫彙編
家範典
卷三十三
事類

富士若御杖碑歌

海之北之山 若御杖之山 若御杖之山 若御杖之山

此碑在洛北蓮臺院中大慈院門內

中村君夷墓誌銘

中井竹山名積善

嗚呼天明二年壬寅孟春戊戌朔越三日庚子
處士中村君卒于京師界陌門南鮎居享年四
十有三無嗣既殮知舊合辭馳書於予曰君之
葬不可以弗識也凡知君最詳且厚而能文典
書唯吾夫子伯升請分役從事予也非曰能之
義則洵不可辭因以誌銘自任叙其梗概曰君名
有則字君彝稱長二郎津國佳吉郡平埜鄉人
鄉當二上嶽下有峯對峙因自號兩峯中村其
姓也祖名宗清其先泉國人父名慶命母武原

氏生君而出君幼而孤族屬寡單產亦寢敗大
及姻氏金崎修夫取而鞠之其室迺於吾懷德
書院君乃旦夕挾冊後教授長者語叩弗懈比
成童遂入庠舍少予十歲予知其可者為也自
傍悉心獎誘學果大進才思贍發弱冠得病頗
苦于京師累歲而瘳遂家焉而隱居講授清若窮
約怡如也既潛心經術旁巧詞執又善書法世
儒往往分立門戶竒說旁午或以浮文相煽君
獨孺然中立罔攸偏倚嘿々韜匿不與通交輦下
目擩耳濡輕佻成風者皆麾之門墻然素有之

實蓋而自彰朝紳之英以至游居之良陸續乎
就廬問業率亡虛日君接之以遜誨喻諄復其
行已也廉介方正不苟取予至共衆人處群然
不自異或促坐含酒截時發詼諧而曾無纖毫
流蕩之態故人畏而慕之愛而憚之殆古所謂
強耶天資沈靜固慎少不好弄及長坐起出入
身無妄動体不歛側讀書于一室研席秩然不
真纖埃凡襦袴袍葛未嘗垢污綻裂但歷久自
弊耳其從容自得不勉而然者可以見一端抑
稟氣之薄而不得於壽者亦或存乎其間耶要

八木氏。舉二男。輒夫妻亦前二歲亡。初出母氏。再嫁而寡。君思慕弗措。告以情。私往見之。時邊以侍奉。深得驩心。撫異父弟妹。亦有恩矣。天明辛紀元之秋。患嘔逆。在蓐半歲。以至大疾。及卒。其所厚者。檢篋中。亂稿錄。而上紙者。僅得文一卷。詩二卷。餘蓋散逸不存。修夫如京師。經紀襄事。寄棚干洛表。美沱峯趾。原上昏議。從無爵不謚之義。表墓以世所能知。曰兩峯先生。無可承後者。悲夫。系以銘。其辭曰。君平有學。又有行。才之優長。與倫絕。原上之石。

可泐矣。名共斯山。不泯滅。其所無者。祿與後。短者年。而朽者骨。伊命之薄。胡足言。然涕則潛焉。如血。

處士雨森章迪誌銘

皆川淇園名愿

雨森處士既歿其友中原生詣余請銘曰處士遺囑使余請之也余喟然歎曰噫處士知予乎余嘗謂處士書高於世蓋彼心知之也其將死懼其美之久而湮沒也是以欲得予銘傳之也處士諱章迪字吉老兩森其氏也父諱正輔號自穩齋善書處士自少業醫學於橘東洋然亦性好書初學父書既改為董其昌又為米芾後遂自作一家尤善隸行書亦本於隸而特作蒼勁又喜作小詩徃徃多合作天明六年丙午九月十三日疾歿年五十五無子處士多別號堂

來日大來菴曰波羅密齋曰九畹自號石禪又號白山
道者嘗聞洛東雙林寺後山名白山訛以為奇合常
語家人死必葬焉是以從之銘曰
邦人俗書常苦乏骨處士筆姿骯髒其揭名未廣傳
幾乎湮滅茲勒斯揚俾其莫沒

以房十五年二月七日

清音樓集卷五 九方

北海先生墓碣

山村蘇門名良

先生諱綬字君錫姓江邨氏號北海而其本姓伊藤
氏龍洲先生第二子也龍洲先生娶明石侯臣河邨
氏女生先生是以先生少時數遊播州依舅氏專學
騎射旁嗜和歌及諧歌明石侯文學梁田蛻巖先生
嘗讀先生所作和歌及諧歌諧深奇其才謂曰伊藤氏
世以文鳴以子之錦心繡腸移之菴文廣譽覆宇宙
豈不惜哉先生感其言乃還京勵志就學時年十六
矣自此晝夜憤勵四歲學成時與兄夏先生弟君君
錦先生並有令聞世目為伊藤氏三珠樹後出嗣宮

津侯臣江邛穀菴先生。官姓江邛。又襲其祿。為宮津侯。儒官居頃之。侯知先生多能。更為西京知邛。兼掌國用。而先生公廉明察。事事得宜。人皆服其能也。亡何侯移封於濃之郡上。而先生會疾。累乞解職。侯不許。先生乃力疾抵郡上。親陳其狀。乞之益急。侯不得已許之。時年五十一矣。既而還京。居閑益自刻苦。以翰墨日娛。然而時月致書郡上。侯左右以候問。侯亦手書相答。國每有大事。無不咨之。後郡上侯請先生來教授。藩中子弟。先生以誼不可辭。自此年限三十日。一往郡上教授焉。其餘大藩以大祿徵者。前後數

回。先生並辭不就也。先生為人風流醞藉。不敢以儒學先生自居。且長談論。賓到喜接之。談話款曲。終日無厭倦之色。然而性儉素。不好華麗。邀放事。居常銳意於著述。繼晷窮年。訢訢焉發憤忘食。其為詩文也。謹持法律。務戒輕薄。而最善詩。又能品詩。名聲大振。一時稱海內無與二焉。嘗悲我邦作者多。而五石並叙。撰日本詩選。其為書也。然稽博採。無復棄僻遺珠之恨。猶唐詩之多選者。高廷禮一出。長夜始曙。其他所著有北海詩鈔。北海文鈔。日本詩史。授業編。某某等若干卷。且未上木。而藏家亦何限也。先生以天明

龍吟開山佛心大明國師靈光塔碑銘

大典和尚

昔者聖一國師。開慧日之山。弘龍淵之傳。吾禪之興。勃如也。乃與大覺之在建長。實膺千光祖師之識矣。於是乎萃一時英邁之士。猶蒼筤也。猶梅檀也。如大明國師。其尤較著者也。謹按行狀。國師諱普門。號為無闌。信保科人也。姓源氏。其母夢踞富士山之頂。濃面東吞朝日。覺而猶見白光燭室。尋有妊。至五月。呱。呱聲聞于外。經十有二月。始生生。而有齒。目三角。而重瞳。耳復重輪。七歲。母提攜適越。後投正圓寺。寂圓。

法師乃師伯父也。十三圓顱習教。卒暴逢法師之譴。還于信而舍鹽田。日趨講肆力學。適病熱。舍生忌之。出菱于野。獨卧呻吟。夜二犬來。一白一黑。分蹲于頭。足側。師意將噬我。然不能動。頃之有狼群至。二犬嗥吠逐之。再夜亦然。三夜狼先至。數倍于前。勢已迫我。二犬俄來。盡逐之去。黎明犬猶在傍。舍主來問異之。師語其故。舍主驚曰。公定非常人。為背負歸家。二犬從行。須臾不見。於是殷勤者養。病差謝去。後及于正圓。法師詰問教義。見其有進也。容之。後遂付寺事。十九禮長樂釋圓朝公。受菩薩戒。研窮顯密二教。聞聖

一國師旺化京師。特往從之。咨決心要。日臻玄奧。凡五載。還于越。詣華報寺。寺主本智法師。忻然讓席。革為禪叢。居五載。年業四十矣。慨然自謂大丈夫。豈須盤坐一隅。以為究竟地乎。遂航海入宋。參珙。荊叟於杭之靈隱。挂搭堂中。一日往淨慈。謁倫。斷橋。橋先夢一蒼鷹。巢于左肩。手承之。俊快可愛。翌日師至。侍者不通。偶見橋。過廊間。進而禮之。橋指師曰。向所夢幾是乎。延入宗鏡。款接。舉衆愕然。自爾日月親炙。遂蒙許可。景定二年四月。橋遷化。付法衣及自讚頂相。師遊兩浙。叢社十有二載。東船而歸。屆薩之河野。住二

載入京省于慧日乃分座董衆旋有補席之命固辭
而出抵鎌倉龜谷長老某請居前板亦不就去而住
越之安樂寺尋遷正圓寺凡五載衆滿千指寺有古
木十株忽生大耳如菌菌可食以供衆皆足隨取隨生
又師之去因不復生云又旋感熊野權現之靈事詳
行狀師既周旋越之三寺以故北郡靡然莫不嚮化
既而聞慧日和尚示疾彌留特來定省衆議欲俾補
處遜去之浪華住光雲寺衲徒趨風泊教律鉅匠傾
企者衆及寶覺禪師退慧日檀越藤丞相實經劄請
領住持事十有二載文應上皇居龍山之宮宮中

有妖多遭魅惑上患之詔南京曆尊律師禳之尊
率二十僧晝夜修法既經三月而妖如故或投礫護
摩之壇有奏師德望者召而問之師對曰世典猶言
妖不勝德矧釋氏居之何妖之有上壯其言勅有
司俾師入居宮師唯率衆晏然禪坐而妖自息終不
復起上大悅乃傾心宗門執師資禮而受衣鉢因
賜宮為寺即南禪寺是也賜奎翰誓曰檀度無渝歷
十萬劫紹隆法門云爾丞相藤公家經丞相藤公實
兼一時公卿申弟子之儀者太多正應四年冬師示
病于慧日方丈諸醫皆謂不治上皇私謂宮妖之

銷。非。必。師。獨。任。其。德。今。其。生。死。之。際。可。以。驗。平。昔。所
蘊。於。是。駕。臨。山。門。駐。蹕。累。日。親。視。湯。藥。事。十。二。月。十
一。日。藤。公。家。經。入。寢。問。候。師。謂。曰。吾。今。日。將。行。特。遲
相。公。來。而。延。在。明。日。行。矣。十。二。日。命。搥。鼓。集。衆。告。別
其。以。頂。相。乞。讚。者。一。一。應。之。筆。殊。道。健。至。中。夜。更。衣
加。趺。上。皇。請。遺。偈。手。研。墨。泚。筆。與。師。師。欽。接。即。書
曰。來。無。所。從。去。無。方。所。畢。竟。如。何。喝。不。離。當。處。置。筆
而。化。世。壽。八。十。法。臘。六。十。二。開。維。收。靈。骨。塔。干。山。之
東。北。曰。龍。吟。菴。上。皇。歸。崇。益。厚。親。讚。其。真。曰。叢。林
老。作。人。天。眼。電。卷。星。馳。追。也。難。三。尺。竹。篋。三。尺。鐵。未

曾。勤。著。逼。人。寒。嘉。元。二。年。勅。謚。佛。心。禪。師。塔。曰。靈。光。
元。亨。三。年。加。賜。大。明。國。師。越。至。寬。政。二。年。庚。戌。實。丁
五。百。祀。之。忌。辰。龍。吟。之。支。曰。南。昌。者。熙。陽。育。主。之。曰
即。宗。者。龍。河。禎。主。之。於。是。胥。議。欲。修。葺。殿。堂。莊。嚴。祭
筵。攄。追。遠。之。志。酬。垂。裕。之。慈。而。靈。骨。所。藏。在。菴。之。北
可。三。十。步。頗。憂。阻。隔。因。北。拓。靈。光。丈。餘。定。宅。兆。將。遷
焉。往。穿。窰。所。果。獲。石。龕。中。安。金。瓶。靈。骨。存。焉。恭。昇。至
靈。光。之。下。改。崩。焉。極。其。牢。固。上。新。造。塔。廟。安。真。像。儼
然。儀。具。矣。以。初。地。為。置。香。燈。所。且。宜。立。碑。其。傍。而。歷
五。百。載。未。有。也。熙。陽。和。尚。見。今。住。本。寺。以。與。常。有。列

剎之好。需作文勒之。常雖不敏。誼不可辭。竊嘗以為
國師蚤窮奧於慧日之室。晚鍊精於淨慈之爐。以至
據大方演宗乘。其較著如是。而機緣語句。不少傳于
世。獨何歟。當宮中之有妖也。夫曆尊不亦有德之師
乎。精修三月。而不能禳也。此其為妖亦大矣。及改詔
師。唯禪坐無事事。而妖自消泯。就使為千載上寺之
基。譬如王者之師。有征而無戰。即使寇醜化入吾聖
治之域。豈不偉哉。及賜宮為寺也。其為榮亦大矣。乃
俄而屬諸南院。舍歸故山。辭如游雲之去來。大虛然
則榮之大。妖之大。自師之道之德而觀之。若海一漚。

然。上皇曆知。猶且勘之生死之際。而其透脫自在
如是。然則師之道之德之大。尚何用其機緣語句。載
在帝上者。而揚摧是為耶。大明之謚。其亦與母氏妊
師之夢。非相符歟。常也不敏。敢竊取斯義。叙瞻仰之
致。併及在今之續緒。系以銘曰。
巍巍富士。竦吾東方。赫赫朝日。升自扶桑。偉人焉產。
為徵為祥。申呂降嶽。未足比量。良而止頂。震則出光。
靈氣夙鍾。曦晶峰挺。出教入禪。洞徹自肯。咨詢大方。
萬里隣並。並法眼已圓。燦破昏冥。至尊屈尊。道重九昂。
名必由實。孰欺天聰。朝則魔窟。夕則禪宮。如幻自在。

固在掌中。端居寰海。四方靡風。宿德義彥。鉅卿明公。
慧日倡道。濟濟如林。師居之最。克嗣德音。譬如雲雨。
起自龍吟。德宇彌邵。慈澤益浸。承前垂後。輝古騰今。
繫大繫明。無可抵敵。潭北湘南。黃金遺跡。仰茲靈光。
新茲丹碧。半千雖故。門風寫奕。碧落是碑。奚假聲畫。

石清水宮神寶預禰宜谷邨光真碑陰銘

松本愚山

寫

生諱光真。字葆卿。族稱谷邨。別號芝岡。累世為石清水
宮祝父某。祖某。並好學。至生益驚。嘗納贄吾門受業。性
嗜詩文。好書畫。間燕吹簫。粟以自娛。余每觀世之稍識
字者。率多夸詡傲慢。或事風流。而生理家節儉。處身謙
抑。異於衆。天如假之年。必有所成就。德性者。而一旦大
折。甚可惜也。噫。茲行實。亦可以銘矣。生以天明八年生。
文化十年八月某日病終于家。享年僅二十有六。塋先
塋側。娶谷邨氏。生一男。四歲。一女。今年生。銘曰。弱而老。

成弗忝祖先。就安于壙。何必永年。

山陽遺稿卷三十九

玉堂琴士碑

賴山陽

琴士姓紀。浦上氏諱弼。字君輔。世仕備前藩。屬其支封內。匠君教役江戶。雅解音律。最善琴。偶見古琴。傾囊購獲。蓋明人顧元章物。背有玉堂清韻字。遂自號玉堂琴士。琴士常謂漢謠不入國耳。因欲被琴以催馬樂。樂廢既久。取之村野所傳。又考舊志。參互相驗。更得數曲焉。寬政甲寅。辭仕。得肆志四方。初娶市村氏。先卒。有二子。選遜。於是攜琴與二子東遊。會津。侯客禮聘待。改其廟樂。乃畱遜仕焉。置選江戶。而獨攜琴。游東窮奧羽。西至筑肥。最喜平安山水。召選共居焉。日事遊覽。椎髻褒衣。鬚髻鬚然。負琴而行。

雖士女雜皆處。逢倦輒憩。人環指目之。不顧也。衣必綿布。無副嗜酒不多飲。朴畚瓦。者核隨有。醉則鼓琴。又寫山水。請畫者以酒潤筆。輒欣然點染。氣韻高渾。猶其琴也。以文政庚辰九月四日病沒。年七十六。葬本能寺。而建研于嵯峨。其所常遊也。所著有琴譜及詩集雜記。傳世而琴藏遊。選家選字春琴善畫。遜字秋琴解音。皆淵源於琴士。琴士自獲琴。行住坐臥。無不與琴俱。嘗為人誤墮地。損其一角。卽痛哭累日。蓋以琴為命也。故以自號。又字其子。琴在琴士亦在也。何以銘為。而吾所以銘者。與春琴文久。其請不可辭也。銘曰。人邪琴邪。抑水耶山耶。山水之韻。寓於琴

而著於人。人雖亡耶。不亡者存焉。我我焉。洋洋焉。何病吾文之不能傳其人耶。

上田無腸翁之墓

前在南禪寺門

然凡物之異常者。物之病也。而世間在物貴其
 病。在人忌其病。露之成膏。霜之成華。天之病
 也。山之嶮峻不可梯。水之洄湑不可楫。地之
 病也。柏之有文。竹之有歧。草木之病也。茶鐘
 之有窰變。陶之病也。石之有眼。硯之病也。巢
 許之狷。夷齊之清。陳仲子之潔。人之病也。世
 俗在天地。山川草木器械。患其病之少。在人

則忌之畏之避之如蛇虺。不亦太左乎。吾友
無腸翁。狷介峭直。視富貴如腐鼠。以佞士為
蜣螂。世倍忌其病。畏而避之。遊其門者。屢屢
如也。然一毀一譽。於翁乎何有。翁初在城中。
厭其擾擾。遂苦節于瑞龍山中。一裘一褐。疏
糲自安。翁博聞強識。過眼為誦。是以不蓄一
書。室中唯有一二茶具而已。最長于國字。文
章及國風之詩。與到則一日數十百篇。言出

予口。皆成文。所著數種。已行于世。又有萬葉
集訓詁及筆記八十餘卷。一日命其徒。湮之
廢井中。余聞之也遲。不能奪去。藏之名山。嘆
惜無及。後值翁。詰其故。翁笑曰。一敗漫筆。意
未益者頗多矣。然年力頽侵。不能就區區鉛
槧之業。且夢中說夢。向痴人。不如投井中。
清我菟。頃者仿曾根。每忠。每月集賦三百六
十首。使余題其首。余誦之。徃徃不能得其解。

復何以足知神出鬼沒之妙焉。然余識翁奮
矣。因略序其為人。未知後世以翁為文苑傳
中人耶。為隱逸傳中人耶。其必有辨。姑記以
備史料。

右榜亭先生題無腸翁所著後每月集之
辭也。翁嘗屬其徒大澤春作曰。此辭能說
破吾之為人。吾死則請建石以勒此辭。不
必要另費諛墓之饒語焉。今茲辛巳六月

廿七日。春作與同志者修其追祭。此為十
三週之忌辰。因亦相謀。欲送遺囑以期不
朽。乃使余操筆。余之於翁亦相識也。義不
可辭。揮淚書此。
文政四年冬十一月

平安 紀維德誌

浪華 森也黃隸

金城米谷先生墓誌銘

松本愚山

伏見在京攝大都會間。上自列國之君。而下至於商旅。莫不經涉。誠東西之要津也。以故家居繁衍。殷阜者二百年于茲。近世人物草廬龍氏。惟以善書及詩著。然而未有若似月光先生學問文辭為人所推服者也。嗚呼盛哉。先生為人。公直敏毅。矮軀而大聲。語言爽快。當事勇決善斷。而優卹孤貧。能以躬行。誘掖獎勵者。前後甚多。初介小石有素翁。就先師皆川淇園先生學者二十年。遂稱白足弟子。由是德翁翁亦以其嗣子尚幼。結為義弟。以託後事。其在家居業之日。聲名藉甚。四方來學者。

既多。雖然不敢以儒自任。而獨以著述為事。如委巷瑣屑之談。亦必研究而止。故戶外屨常滿。事聞鎮臺某侯。賜其所親漁鯉魚。褒賞之。實庚寅之歲也。邊老之後。往來京都。竟事教授。中間以其嗣文豹家道寢衰。輒還家經紀。始得復舊業。乃復僑居四條街。聚生徒如故。按六世祖某。法謚單念道清。不詳其氏族。蓋有所避也。高祖某。謚道爾。元和三年生。天和三年歿。有子大。乃養近江國中^甲賀郡淺宮邨平尾某子為嗣。此為曾祖某。謚清安。遂稱平尾氏。祖諱珍。居謚淨安。考諱英昇。謚淨薰。妣井上氏。先生諱寅。字子虎。以本命肖辰為名字。別號金城。

連

亦桃邱。其書齊名似月。自稱以代族。世遂目似月先生。俗呼次郎八家。世服賈戶。號大阪。蓋其祖先從大阪挈家徙住者也。生二歲喪妣。十歲喪考。故家多連債。自奮勤儉。以纂前緒。常恨其氏族沒而不傳。卜之得米字。又搜索近江平尾氏。其家衰替絕嗣。於是命文豹襲平尾氏。自稱米谷。別令女壻某為米谷氏嗣。始配季父淨覺。長女名某。性素柔婉。工國風學書於艸廬。旁解禪理。先歿。二男一女。繼室竹內氏。無子。亦先歿。伯子大。次名文豹。乃嗣家。女先歿。文豹娶口口氏。二男二女。伯氏女長女適小泉氏。季女未嫁。季弟大武善畫。先生以寶曆八

年十二月八日生。文政七年五月十七日以病終于家。
享年六十七歲。越幾日。禮葬伏見願生寺先塋側。其初
謁師之日。首受禮記。以世乏習禮記者也。又嘗謂春秋
不必須傳而後明經。因作春秋存疑。向已刊行。一旦翻
然而悟曰。此決非垂教於後世之書。乃著春秋論禮記
繹解。莊子集說。墓碑考。讀書題口。雜畧異名。綴文藏機。
詞華府。助字略解。虛字續解。其它詩文雜著若干言。皆
可傳於世云。嗚呼盛哉。邨上恒夫者。先生之姻戚而受
業弟子。故作行狀。若夫行實之詳。履歷之細。載而靡遺。
故略于此。恒夫以余耆宿。且有同社之契。來請誌文。乃

為之銘。銘曰。豐公之墟。猶稱天府。藹藹蒼蒼。花畦葦渚。
茲生畸人。米谷子虎。非仕非隱。理財行賈。果遂初志。讀
書尚古。學有師承。克以文著。伏羲極也。何其懿歟。紀載
勒石。爰得其所。



