



金石文稿本

山城二

二

ノ六十四
内二枚表紙

特別
子10
4622
2

3



410
4622
2



羅山文集

朝散大夫佐州太守本多君碑銘



林羅山

山城

君臣之相知可少槩見者桓公之於仲父如飛鴻之
有羽翼也漢祖之於留侯如以石而投于水也先主
之於武侯如魚之有水也文皇之於鄭公如以人為
鑑也殆乎以禮以忠哉吾於本多正信而如見焉家
系稱正信姓藤原氏本多小字弘八郎號佐渡守右
丞相師輔十二世裔曰助秀居于豐後本多里因氏
為子曰助定事將軍源尊氏賜食邑尾州橫根鄉粟
飯原鄉其六世孫曰忠正移居三河國忠正及子正

定仕源清康正定子俊正仕贈丞相廣忠廣忠者清
康之子而大相國家康公之顯考也俊正者正信之
父也母者清康侍女所賜俊正也正信未弱冠奉仕
公公少正信四歲永祿二年今川義元取尾州大高
城遣兵守之織田平信長攻之城中之食義元請公
運糧取正信努力衆皆嘉之既而義元沒公歸岬寄
正信從之久之一旦遊于京畿松永彈正久秀見之
曰家康家臣不乏人皆每勇然獨奉多弥八郎不剛
不柔不野不飾非凡欽関白豐臣秀吉聞正信名告
公召之公在伏見城畔即徵正信正信發自江戶來

謁公潛諫一夕赴執吏增田長盛宅執謁屏人與相
語移刻及退長盛送之秉燭者相從正信不顧待增
田出欲見之者及家人等至夜深僉跪以候之正信
曳秉燭之袂使衆悉面于長盛而言各勞矣夜已闌
可以休也而後謝去衆皆曰正信匪直也人乎翌朝
告公即歸江戶不肯謁関白遂無更故矣公經始江
戶城審曲面勢督繩削墨門壁溝隍樓櫓曲隅與正
信議定居多慶長三年秀吉捐館舍將士等以執吏
石田三成辨佞譖人於秀吉故惡之而欲殺之請公
肯允之公將罷之正信諫曰諸將等欲殺三成者所

以試公也。似有後患，不如放三成，姑置佐和山。他日
縱三成謀，反而得其志，誰敢以為主乎？其為主者，獨
公而已。然則三成為公，毆諸將，猶獺之與淵魚耶？不
亦幸乎？公領之，因諭諸將以緩之，命參河守秀康護
送三成於途中，以有戒也。秀康者，公之次男也。三成
陰謀，祕計，約黨引類，孤負公之德，狼子獸心，多方不
易言也。五年，三成果反，即引凶徒出屯于濃州。公癸
江戶，率諸軍會戰于関原，大捷擒三成等。此取真田
安房守昌幸，未順焉。正信寄語降之，乃放之高野山。
薩州島津義久、義弘，以與三成約，故不來京師。九州

騷屑，正信遣人以密策通盟書，安反側之心。於是義
弘子家久到伏見城，執贄拜公。西州每夏，備前中納
言宇喜多秀家亦三成之黨也。逃匿薩州，發覺。正信
受命諭島津使出之。嶋津白曰：秀家窘厄，未恃我苟
活，可出之。若不然，亡一也。與國等七耳。正信告公密
議，報島津曰：秀家未則待以不死，於是被謂。正信豈
食言哉？遂俘秀家，獻之。乃竄八丈島。正信此等之謀
功居多。長尾景勝在會津，與三成為之，應對捍義兵。
於是從之。米澤、佐竹、義宣，與三成交關，故改常陸，遣
之妹田加彌，此度有軍勞戰功。且通志於公者，增封

國益郡邑者衆矣。正信無不預聞其計議，故其欲言者不敢隱。遂能公余所裁，闕原一戎衣之後，棄城之六合悉皆入于公之掌握矣。逮公之遜讓於幕府，秀忠君而正信承旨，使男上野介正純陪侍乎公。其身在江戶，不離幕府側，政吏軍謀知而無不言，訊諫善巧思而無不告。君公天性之際，雖不責善而正信亦彌縫居多。正純小字襲號弘八郎，夙夜不懈，以正信嫡男故，累被登庸。暇日學習武技，威權最甚。闕原寇敗，公到大津，畋田中氏虜三成，未就正純宅。正純白之，有旨乃囚三成于正純館以守之。既而以三成授

奧平氏，遂泉其首。此大敵之渠魁也。然正純預此，更其所委任，可以見焉。故諸將羣士皆莫不屈膝。凡諸方欲謁公者，洎有所告，懇者皆豫告正純，而後獲達之。故與正信齊名在武門。父子秉柄，雖細以賴之，賴元之為管領，亦不能過也。而衰日，有分欵以人，之所愛畏而見其氣象。公遊豫於京洛東園之間，莫非夏矣。問民苦亦在其中。每冬獵武相間，正信自江戶來，晝夜侍於狩處。公酷嗜放鷹，蓋不忘講武也。原野有厲禁，故幕府尤謹使護之。公一朝出見厲禁界，有張蹄挿糲枝者，曰：是誰所為？土人對曰：青山播磨。

守忠成內藤修理正成所許也。公甚怒曰：我遊獵之
彼場，彼等私恣掛蹄網引黏繩，何哉？將軍不知之欤？何
至于斯哉？嗚呼！不止。忠成正成調護之臣也。幕府大
驚，不識所措。將誅二人，且告阿茶媪以窺其趣。阿茶
白曰：大樹甚感，使老婢以問安否，其意議二人罪也。
公默然。阿茶退之，憫之。幕府召正信問如之何。荅曰：
君以孝故受國之讓，掌死夷大將軍之職。大殿之
恩亦深矣。大殿若令君棄國則登收為匹夫以避之，
復是大殿之命是聽而已。況青山內藤已忤其旨，罪
不可追也。幕府甚憂之。正信曰：請試請大殿以伺其

色乃往焉。公聞其未而召之，少選正信惆悵曰：大可
畏也。幕府聞大殿督責青山內藤而大怒，欲斬二人，
亦可哀焉。吾耄矣，在營下若或有微罪，必不獲免，不
如避之。往侍大殿之側，以終老死，願得全首領也。在
營下甚可畏也。言未已，公心忽解曰：將軍所言其如
是耶？即喚阿茶曰：尔早告將軍勿殺青山內藤。阿茶
急使人以白之。幕府大悅，不誅二人。然不許入營禁
錮，終身於其家。使青山內藤得死者，正信之心許
也。其餘事秘，世不知之。公居多，公之於正信，所善遇
如賓友。故呼公為大殿，呼幕府為若殿。其質樸本強。

若稱君實而不稱司馬相公之類欵正信善接人上
下相通内外交和故諸州之牧司及郡吏羣官皆倚
賴焉沈麾下之諸士乎慶長十九年冬振州大坂之
役兩大君率諸軍以行其城以天府故圍而不攻有
蟻附不能拔之慮故公任彼所請以許和平正純豫
聞此策相約自某壁至某壞之自某隍至某填之既
和而後使殺埋之墮之大坂使价來曰所破所夷既
過於約正純在軍稱病不敢答使未屢來頻請正純
在帳內稱熱大發遂不出見使者既而累日諸軍多
集劇墨掩藁僅所存本城而已於是正純歸洛翌年

攻擊此城早陷者以此也夏五月將進戰正信一日
諭卒曰勝敗不可知者軍之常也人皆無懼不虞戒
哉我幕府之家督竹君留守江戶重於磐石卿曹妻
孥皆無他必勿畏由此人心不動方戰日或人有妄
言我後軍崩者人皆相驚正信大呼曰前驅勝則善
莫顧我後往哉進哉卒能此声稍定遂大克之正信
筮仕以朱殆五十年其間執國政十七年始終勤仕
至老不怠其暇跨馬臂蒼出見民間有循吏之風公
嘗欲加賜正信食邑辭曰我不有攻城野戰之勞大
卿到處先行者人多而可也今老矣唯扈從公之左

右不可^先光行且依厚惠而身不窳不少更則增封不可受也故僅二萬餘石而已賜正純以下野國小山邑及江州之采地共三萬三千石正純弟曰政重純安房守在北國次日忠純薨大隅守任子幕府正純有男曰正勝薨出羽守皆叙五位下大坂之軍忠純與敵戰天王寺邊得首級二百十七幕府賞賜加下野國皆川采地一萬八千石與舊合二萬八千石正勝亦赴天王寺前進擊敵而破之其所騎馬首被敵人截正勝乘他馬復攻入焉政重者為加賀國主之先驅擊大坂兵追北以崩之國主悅之與礮奈小

壺以褒之其壺來自中華者也正信弟曰正重小字三弥勇名藉甚別有碑銘在焉正信之於兩大君有毗君則有毗臣其諷諭忠告所謂鴻翼水魚之譬乎其咨詢謀諫與國政干涉者所謂水石人鑑之比乎誰謂君臣不相知哉正信以元和二年六月七日病終於家自公薨後纔五十日也歲七十九改名善德詩云君子偕老貞女之事夫猶如忠臣之於君欽取詩之義其如此乎又云友亦偕老老使我怨良臣之意何怨之有又云惠而亟我携手同歸荃宰合躰是惠而亟也死生前後僅半百日是同行同飯也暨公

之棄羣臣奉遺命送靈輅于駿之久能山使常隨小
臣數十人昇之正純等署芒鞋奉從之道中過密不
諱每昇者息肩正純踞白某等扈從到一處又瞻仰
靈輅據地曰某等在斯從者皆吞声入山裏事畢其
如事生事存亦臣之慎終也而後正純自駿府未仕
幕府駿府所有重器寶財幕府不取秋毫皆分附義
直卿賴宣卿賴房卿此遣使勸授之正純奉幕府命
往以監之以正純意而所配賦三卿之外納金銀等
百數十萬兩于久能山庫蓋備他日之國用也元和
五年賜下野國宇都宮城及佐野并江州之内總計

十五萬石於正純聞政執夏殆二十三年矣得君其
專也行政其久也功烈其顯也父子之芳聲聞於無
窮不亦偉乎八年忤命左遷由利正勝先卒于謫處
寬永十四年三月十日正純卒改名常心春秋七十
三正重男豐牧正貫請余為正信碑詞弗輟正信父
子皆余之曾所晤語也不可不道舊也於是誌之且
系之以銘銘曰

公侯腹心兮邦家所存佐州斷金兮上下交敦敬如
履臨兮老蒼不昏惟肖傳巖之霖兮何不良子乃言
憂世不忘黎黔兮黽勉侍于轅門既扶植于士林兮

本枝豈不騰茂于後昆
慶安元年六月七日、姪本多豐前守正貫立

明治十六年九月十日讀校

木身佐渡守正信

京都東水願寺、收骨

碑銘

林道春撰

石川文山篆額

筆者不詳

右京都瑞龍山南禪寺境内ニアリ

神戶舊藩主本多忠貫君當今官內省入碑
ノ所在尚合候處取調ノ上被贈

乙酉九月十七日

誠

羅山文集

本多道喜居士碑銘

林羅山

居士姓藤原氏本多諱正重假字三弥自呼左衛門
尉冬河國產也本多佐渡守正信之弟而上野介正
純之姪父也譜稱其先出自右丞相藤原師輔十二
世孫曰助秀徙居豐後國本多里因氏為子曰助定
將軍源尊氏賜尾州橫根御粟飯原鄉其六世孫忠
正移居冬州忠正及子正定任源清康正定子俊正
仕清康子贈五相廣忠贈五相者東照大神君之顯
考也俊正者正重之父也永祿十一年戊辰十二月
十五日駿州主今川氏真使朝比奈備中守據遠州

懸河城大神君屯於八山瀨進圍之。正重從之先登，始合鎗衝敵，斬甲士元龜。元年庚午六月十八日，江州姊川之軍。正重從神君與淺井氏朝倉氏戰，前至接槍却敵，得首級三年壬申九月二十五日，遠州一言之役，神君使正重屬本多忠勝為後拒，甲州人欲競擊之。正重整行伍，且禦且退，敵不能尾為。其冬十二月二十五日，甲州人到遠州三方原，九隊群列。正重力戰，突其七隊，斬敵卒。正重身被四疢，又遠州二侯之戰，正重殺獲甲州人新村基，以揚勇名。天正三年乙亥五月二十一日，武田四郎勝頼自甲州率數

萬兵到於州長篠。正重從神君，促攻疾戰，破敵得首級。其後正重去而經歷他邦，凡所至人聞其名，皆相眷遇。六年戊寅七月十六日，羽林平信忠攻播州神吉城。正重屬瀧川左近將監一益為隊長，先驅勸衆，遂拔城。十二年甲申九月十三日，前田統前守利家使其家臣奧村伊豫守居能州末森城，佐、內藏助成正引兵來環而攻之。利家及子利長救之。正重屬利家為隊頭，執鎗先至，擊却佐、兵。十五年丁亥四月朔，關白豐臣秀吉率諸軍西討，攻筑紫巖石城。正重屬蒲生氏鄉為其列長，前進迫城，卒爭瓮，遂陷之。

慶長元年丙申，心重還到詣伏見城拜謁神君神君曰：「我不見尔也久矣，何之哉？」心重伏拜以謝。烏五年庚子之秋，石田三成等謀反，陣於濃州關原。心重從神君蒙旨以檢諸卒，十九年寅十月在駿府，貳有揚州大坂之亂也。神君以心重勇而更更，故遣之江戶，陪侍台德幕下，人皆歆羨之。此冬并翌年夏從幕下，馳騁戰地，檢察羣卒，能得其所，元和二年丙辰七月，幕下以總之下州相馬郡中一萬斛，加賜於心重。心重自歲十六至七十一，處一戰功，屢先登，且殿，且首級不少。三年丁巳七月三日，病歿於私第，歲七十三。

改名道喜，其墓院號心重，即用其諱也。願夫佐渡守者，神君台從二代之國老也。崗國倚之，心重連棠棟之板，上野介者神君之執事而尊者也。諸侯畏之心重，同井姪之根，誠是名下不虛虛。況又有餘勇乎？其履歷轉徙於羣國，雖多年，然不忘本也。神君亦懷舊不忘之也。方其歸來，君臣上下之際如故矣。知不如文皇使英公仕於太子武小大，雖異意氣相似。欵余嘗侍說於御前，貳偶見心重形貌，巨大白髮，矍鑠未謁神君。神君欵語或道舊或說武，更不言其他。今依令嗣豐牧，請其碑，不正而追思之，則若再見其人乎。庶

純正車之勇名令嗣之孝思永垂後昆久傳無窮縱
使此石磷而其名存也經曰揚親之名者孝也惟孝
施于有政令嗣之家政可以益修也銘曰
攻城野戰武人所為猛氣之勇如帝如巖勇功無怠
芳名可遠內省不疚理義在茲夫惟謂之進退適宜
吁居士而有靈要使黃壤須知
慶安二年己丑七月三日

孝子從五呂豐前守正貫立

明治六年九月十日寫

東山名迹圖會卷四 三十五

養源院鐘銘

山城州受宕郡洛東養源院者贈從二位行
權中納言前備前守藤原長政卿之靈場也
其息女大虞院英岩者為豐臣秀吉公之內
政因之告事之由以受其命建立斯精舍而
益追遠之孝日奄矣然不圖及回祿也亦時
崇漁院贈從一位和興大姊遂再與畢矣崇
漁院者台德院殿之御內而英岩之御妹女

院之御母堂也。是以注莊嚴巍巍金罍悉茂宮
中寄附焉。但以無巨鐘為一闕。是故當院主
以以樞僧正法印光慶使治工鑄之。以備晨昏之
佛事者也。銘曰。

洛陽異院。盧舍南邊。淺井靈窟。天台講筵。鐘
催誦誦。聲覺長眠。撞者消罪。聞人解懸。出定
入定。說禪參禪。朝報僧粥。暮隨客船。警齊百
八度町。三千廣教法。布永聖風扇。響九重月

歷億萬年。

慶安庫寅年九月吉日

意林庵素心撰

梅櫻日記

山城窶原碑

例幣使領境目傍示石也

背文

承應二癸巳年正月十一日

文山先生墓誌銘

野間三竹

公姓源氏石川諱重之始號嘉右衛門後改左新衛一
 諱四字文山六之山人其別稱而世三州人也清和帝
 七世孫源義家第六子左兵衛尉義時歸石川是迺石
 川之所自出者也義侍十五世孫大炊助信貞仕源
 長親君君者東照大神君之高祖而信貞者公之
 五世之祖也信貞生信治信治仕神君之藝祖清
 康君攻尾州熊谷城而有軍功矣子正信仕神君之
 皇考贈亞相廣忠君與今川義元攻三州安城而拔
 焉正信先登君賞之賜長吉之佩刀而右奉仕東

照大神君戰死長久手其子信定屬石川長門守攻駿
州田中城被衝左股奪其槍矣信定有三男二女長乃
公也公幼而岐嶷四歲而健步行道里餘賴敏道人能
知二歲之時事十六歲而奉仕神君常陪侍左右恩
遇異常元和乙卯夏五月秀賴反神君至難波自帥
師征之公至戰伐之日而獨犯軍令竊出營中而先登
矣岡山之戰文槍被創又至城門與敵人佐々集者及
從者力戰遂獲二人首班師之後屏居洛河與羅浮子
杏庵玄同等為騷雅之交而後親炙北肉藤先生得聞
聖賢道學之風始學禪教後捨異學而醇如誠卓乎非

文武雙才邪母老家貧遊宦西州其臨將行謂羅浮子
玄同子曰此行也豈素志宿心哉母終天年則身將退
不敢食言矣公事老母至孝居有年老母沒居喪盡哀
服闋而后捨官歸洛遍尋名山而遂肥遯台嶺之麓一
乘之邑凹窩中築詩仙堂於其中撰漢晉唐宋作者
三十六人而畫之揭之蓋擬諸我邦之歌仙是迺詩仙
之濫觴也羅浮子為之記園中境有十景有十二羅浮
子洎向陽讀耕賦之詩而後公詠和歌而再不渡鴨河
再不入京師頗彷彿指門前之桑况又一生不近粉黛
亦無有妻孥人以比諸元魯山三逕塵除半夜燈閑淡

泊寡欲一裘一葛未敢取于人其行已也剛而直廉而
潔其嗜學也如食芻豢四十年來杜門養病未嘗接俗
士未嘗問俗事所交遊者僅六七人余亦在其列治聞
博記搜討無遺特巧詩律而筆端高妙私淑唐體而得
浣花之髓美翹當世之宗工鉅匠而已我邦自有二皇
子咏以降言詩者數十百家之中不見出公之右者矣
寬永丁丑韓客來朝與學士權試筆語試一讀其詩為
日本之李杜有是哉外國之人之賞之也厚好之也深
圖書堆案家無儋石胸宇廓然無所碍安貧樂道俯仰
無愧誠飄々淳靜好古之隱君子也素能隸書羅浮子

曰如隸書也者本邦所未嘗見者也其平生吟稿曰覆
醬集行于世今茲春夏之交卧床而不起臨終謂其左
右曰結纓易簣之志未嘗忘焉端正如此嗚呼悲哉西
山之日已迫寬文壬子夏五月二十三日日將晡而端
坐而逝享年九十歲貴介達官識與不識無不哀惜焉
歛了葬其處其地村民會葬者百有餘人其平生之惠
之所及不言可以知焉門生等來告而請誌及銘不佞
不佞忘年之交數十年所何敢辭涕泣筆之且係之以
銘銘曰

有畧識 居林巖 安義節 泥蟬冠

懿哉徳、天地寛

大山先生碑文和訳

詩仙堂刊板

抑少府山先生の如く、
 源義家より流るる世、
 修祿、赤方清の如く、
 由代の徳大始助、
 此の世に幼き世、
 の事、
 十、
 武、
 和、

君は遠く平園の南より出て大寺の南に
戦ふなりと信ずしを心剛ふそやうと海より
やうめを揚げておをゆるし地をせんむを
と玉造の東より一兵一汗わんち城郭を入
り伏中島といふ人より利あひ接の門の前
うとと一戦いせよと終ふ十たあや切や
即ちととこれるをく遊とと討くか
これきふ討く東大の方へ業振を君は
前より討く一有なるか成功の
感一は軍令を犯す等宗と信ずる

事終くは勅命を奉りて都に参り
惺富山に終ひて皇宮の及を學ひ羅ふそや
有ひ書卷を同くし海より入るに
多風おふし海に付松をくありて
比叡の麓に業村ありて好まき居る松の
そ物をもたへし本朝款仙を六人の例を
去は行くかおぬを撰み撰出は
さし其くは好城の上より
お柳向一唐と請他堂とあつて
とびく年月此唐ふとをせし

用取録下白石の大山
 六十件京橋の人の歌
 門三和奇の白く渡ラ
 三三三三三三三三三三三
 三三三三三三三三三三三
 小川の鴨川二名あり

院いづこ侍の代わつていそはは其高尾のいそは
 一 院を風 一 院を林の中のを流して其あはれを
 退あるあはれ 一 院を二のいそはの川を流して
 物をと誓ひて侍のいそは

わつこしは院の中のを流して其あはれを
 とつこしは院の中のを流して其あはれを
 院を流して其あはれを流して其あはれを
 院を流して其あはれを流して其あはれを
 院を流して其あはれを流して其あはれを
 院を流して其あはれを流して其あはれを

一 院を流して其あはれを流して其あはれを
 院を流して其あはれを流して其あはれを
 院を流して其あはれを流して其あはれを
 院を流して其あはれを流して其あはれを
 院を流して其あはれを流して其あはれを
 院を流して其あはれを流して其あはれを

明治十九年五月廿四日

一話一言卷二十四 二十丁

石川丈山

石川丈山の安藝國産なりといふ彼國中々或取名仕し者出奔し
て在るもちねを去りし程毎々後吉川監物が家臣香川
何某より書帖来り丈山のもも此仕居りし新参の者あり
されど不審の事あれ承るといふ丈山答へられあるを以て
るれ我等が許さく悪吏を仕出し刺者を以てたり其方々あり
付事不埒のく不埒不埒有り此方へ給たり信へたり手だれ
なれあなりあ怪我し給ふなりいふ香川も薄くあやうく丈山
おねがひし大に喜ひ使者の前中々首を切り謝礼ありて庭

の椿の木二本を遠路よりもよほせしき一となり香川子の
暮れ前も今もありといふ子孫是実八七世の孫といふ

明治十九年七月三日字

画要略卷二

大山

石門文山一號六六山人参河人仕子神祖退而隱
洛東一乘寺村築詩仙堂仰板画竜其所自作也画
格出狩野氏磊落可觀
北汀先生曰文山致仕養母母歿後栖遲東山不
復涉鼻門有呂而遂不出有自誓倭歌世人之所
知也

古學先生文集三

三十一

八尾君玄長墓誌銘

伊藤仁齋

君諱苓字玄長姓八尾氏號淡室以延寶改元癸丑冬十月廿七日病卒于家享年四十不幸無嗣其弟正守及正雄皆賢而有行正守尤以道德學問名赫一時以父道尾陽公在江府私主葵夏乃葬于洛東神樂岳之南今為浮屠之地號紫雲山者也棺槨衣衾雖頗隨世且其意乃以循古禮為本可謂善處者也頃又以誌文見屬予屢謝不得因略述其術業之所由曰君性甚收斂以其世業為醫奏功取驗不可殫記自祖暨父並嗣大醫壽昌院玄琢

及子三竹、琢、嗣、延壽院、玄朔、朔、嗣、翠竹院、道三、三始、闡明
元朱、考、脩之旨、而宋朝、局方之陋、為之一滌、實為當今、醫
門之宗、匠君、迨未、京師、又授、素難、靈樞、於饗庭、東庵、廣究
諸方書、兼通、諸子、百家之言、自遷、固之書、及司馬、公通鑑、
至於、野史、小說、和歌、諸集、皆有、鈔錄、公之於業、其不惑、旁
徑而、精詣、博取、若此、曾祖、諱、集、字、弘、三郎、後、號、祐、誓、以武
遊宦、放、攝、河、二州、之間、不遇、徙、於、丹、波、遂、為、丹、州、人、祖、諱
子
正、重、字、玄、竹、始、為、醫、治、人、甚、多、父、名、正、名、字、道、節、自、丹、徒
京師、拜、法、橋、位、尾、藩、源、公、雅、聞、其、能、辟、為、侍、醫、母、上、山、氏
之、父、母、俱、無、恙、君、為、人、襟、宇、曠、達、不、事、矜、持、欲、言、則、言、欲

行、則、行、然、至、於、人、之、不、善、未、嘗、出、諸、口、雖、一、夏、之、細、而、未
嘗、與、人、爭、故、人、皆、親、愛、焉、而、未、嘗、知、其、所、以、為、厚、也、嗚、呼
痛、哉、銘、曰、猗、嗟、吾、玄、長、以、醫、世、其、家、纂、輯、研、磨、比、祖、有、加
業、既、勤、矣、人、未、知、其、成、學、既、富、矣、人、未、識、其、宏、其、惟、不、我
識、兮、斯、厥、所、以、為、厚、銘、諸、幽、堂、兮、敢、垂、于、不、朽

西光寺空也上人廟碑陰記

山城州字治郡小野莊東野村大悲山西光寺
 者空也上人遷化之所而葬埋遺骸之地也然
 寺久廢塔亦壞京師大雲院前任高譽愚和尚
 大歎之天和二年年壬戌秋八月再興寺門自住
 之塔亦將修復之于時邈丑之人有寶仇法師
 者與和尚有師檀之契捨資相與助之遂造立
 舊石塔建小堂於其上而防風雨
 天和二年亥秋八月十八日

法眼黑川道祐

小野寺秀和母墓

在洛東
西方寺

轉學院法空妙輪大姊

元祿十五年歲九月九日
小野寺十内母壽九十三

小野寺一族墓全上

刃以串劍信士

小野寺十内秀和壽六十一

刃風颯劍信士

同幸右衛門秀富壽二十八

刃回逸劍信士

岡野金右衛門包秀壽二十四

刃無一劍信士

大高漁吾忠雄壽三十二

元祿十六年未年二月四日小野寺十内妻丹建之

先哲像傳二十九

仁齋先生墓碑銘

北村可昌

先生諱維禎字源佐、號仁齋、姓伊藤、洛陽人、自幼不凡、
既長好宋儒理性之學、後疑宋儒學非聖人、正統大學
書非孔氏遺書、及明鏡止水、冲漠無朕等說、皆出於老
佛、直以論孟教授、最善講說、發揮聖意、勸誘學者、詳悉
審明、親切著實、如尋常語、聽者驚動、多所奮厲、從遊者
繼子門、其文也、思致確實、議論深長、不用綺字、不見艱
澁、每一篇出、四方爭傳、對州醫生齋歸、流傳朝鮮、慶州
府尹見而歎曰、昔新文佳、不意日本有斯人、其性也寬
厚和緩、不見憤怒、剪徹厓幅、於物無牴、無貴賤、少長愛

怒

而周之雖粗鄙暴悍者一再相見則未有不薰然而心
醉焉家又屢空而處之恬然未嘗覺其不足也先丁妣
孺人憂服暮尋服考府君喪三年著論孟古義十七卷
中庸發揮大學定本共一卷論孟字義二卷童子問三
卷文集三卷詩集一卷娶緒方氏後娶瀨崎氏五男三
女皆能研家學嫡長胤最明穎善文寬永丁卯七月廿
日生寶永乙酉三月十二日卒年七十九葬于小倉山
先塋之次私謚曰古學先生嗚呼悲哉銘曰

先生高尚、不近利名、沫泗正統、本邦主盟、
無一時用、有千載榮、學耶德耶、日月雙明、

閑散餘錄下曰伊藤仁齋先生初ノ名ハ維貞、
維朝臣ナル人アリ、其名ヲサケテ維楨ト改ム、
元禄年中仁齋ノ名天能ニ違ヒ、其文ヲ宣索シ玉ヒシ片、
此人ニ因テ文章ヲ献セシトナリ、仁齋壯年ノコト、
後徳大寺殿學問ヲ母シ玉ヒ又此ニ京都ニ名アル諸儒ヲ其館ニ集メテ、
互ニ論難サセテ娛ミ玉ヒケリ、仁齋モ其會ニ召レケルニ、
會毎ニ諸儒初メハ皆矜持シテ威儀ヲツクリ、
ヒシテ聲ヲ低クシ、論難往復ニ後ニハ威儀ノ頽ル、
ヲモ知ズ、面色ヲ變シ、
音聲ヲ高クシテ、大ニ激論ニ及ブ、
其中ニ仁齋一人ハ初造ノトキヨリ會ノ終ルニ至ルマテ、
威儀声色少シモ變ゼズ、
温ニシテ恭シカリシカ

ハ、終ニ他ノ諸儒モ仁齋ノ徳ニ服シタリトゾ、塚正藏ハ仁齋
ノ片ヨリ予カ弱冠ノ頃マテ存命セリ、マノアタリ其物誌ヲ
聞及ベリ。仁齋ハ痢ヲ疾テ物故セリ、其片誰ニカ有ケン一
人ノ匠者芍藥湯ヲ用井タリ、其頃ノ評判ニ、攻撃ニ過タリト
云リトゾ。仁齋ハ平生写字ヲ好メ、且、天意ニマカセテ揮写
シ、法帖ヲ摹スルコト少シ云々。仁齋ノ學脈ハ、龍記檀記在
齋漫録ノ説ヲヌスミテ、老翁明トシ、一家ヲ建タル者ナリト
云説アリコレ、妬者ノ言ニテ、大ナル偽ナリ、天地一元氣ノ説
ハ、少シク似タルヤ、ウノコトアレ、且、全体別ナル事ナリ、彼三
層ハ、皆理学者流ノ言ニテ、仁齋ノ説ト大ニ同ジカラズ、長門

ノ周南カ文集ニ、ソノコトヲ論ズレ、且、亦全ク竊メル者トセ
ズ、瑣ニタル末義ニモ、人ノ非ヲ辨ヲ辨駁スルコトヲ専務ト
セル者、近、恥甚多シ、嘆ズベシ、憐ムヘシ、仁齋ノ胸襟人ノ説ヲ
ヌスミ取レル氣象ニアラズモ、且、カ一暗ニ符合スルコトア
ラバ、十載ノ子雲トイフベシ。仁齋存在ノ片、土佐侯ノ儒官
大、高、清、介、トイヘル人アリ、遠從録ヲ著シテ、大ニ仁齋ヲ誹譏
ス、一門人彼層ヲ持来テ示シ、且、之ガ弁駁ヲ作ランコトヲ勸
ム、仁齋微笑シテ言ナシ、カ、門人怒リ、フツクミテ曰ク、若先
生弁セズンハ、吾其任ニ当ラン、仁齋徐ニ言テ曰ク、我非ニ彼
是ナラハ、吾非ヲ改メテ、彼が是ニ從フベシモシ、我是ニ彼非

ナラバ我是ハ即天下ノ公共ナリ固ヨリ弁ヲ湏ス久ウシテ
彼モマタ自ラ其非ヲ知シ汝只自ラ修メヨ他ヲ省ルル勿レ
トゾ仁齋ノ度量大旨此類ナリ此夏ハ香川太冲カ樂選ノ跋
ニ見エタリ云々○節分ノ夜ノ儺ニ大豆ヲ室堂ニ散スルコ
トハ經生ノ心ニハ兒戲ニ近キ態ニテ笑フニ堪タルコトナ
リ然ルヲ仁齋ノ家ニテハ此礼ヲモ廢セズニテ行ハレケル
トナシ云々○仁齋感興アレバ和歌ヲ詠ズ其夏行状ニ見エ
タリ其詠出ハ和歌ヲ自ラ集メテ一卷トシ且自ラ並テ加ヘ
跋ヲ撰ス真跡ハ京師ノ税官ハ堀敷馬氏ノ家ニ蔵レリトテ
シ、字本ニコレアリ其中ニ二点ノ歌七首アリ總計ニ百八

十餘首ニテ、因怨ノ哥ハ一首モナシ仁齋ノ和哥トテ人ニノ
シレルハ春ノ歌ノ中ニ梅ヲヨメルト斯民也三代之所以直
道而行也トイフ心ヲ詠ルトニ首ナリ此ニ首モ集中ニ入レ
リ云々○仁齋ニ五人ノ男子アリ五子氏ニ才学有テ家声ヲ
落サズ長胤字ハ源藏東厓ト号ス長英字ハ重藏梅字ト号ス
初ノ周防ノ能山毛利彦ニ仕ヘ後備後ノ福山阿部伊勢彦ニ
仕フ長衡字ハ正藏介亭ト号ス高槻ノ永井忠彈彦ニ仕フ長
準字ハ平藏竹里ト号ス筑州ノ久留米有馬玄蕃彦ニ仕フ長堅
字ハ才藏藏蘭嶋ト号ス紀伊公ニ仕フ五子ノ次第此ノ如シ
東厓ハ長子ナルユエ京都ノ家ヲ承テ仕進ニ就ク弟四人ハ

右ノ如ク各儒業ヲ以テ諸侯ニ祿任セリ、五人ノ内東屋ト未
子ノ蘭嶋ニ人、經術文章特ニス、ケレタル故ニ、京都ノ謔ニ五
蔵ノ頭尾ト稱セリ、五蔵トハ五人同ジク字ニ蔵ノ字アルカ
故ナリ云々、の春臺ガ曰ク、仁齋ニシノ孝アリ、初メテ古学ヲ
開ク一ノ孝ナリ仕ヘガル、ニノ孝ナリ、子ニ東屋アル、シノ孝
ナリ、の仁齋初メ細川侯ヨリ百口米ヲ以テ賜セラル、親ノ疾
ニ因テ辭シテユカス、東屋ハ紀伊侯ヨリ五百石ヲ以テ召サ
ル、是マク辭シテ仕ヘス、實ハ父子比ニ仕ヘテ欲セザルナリ、

拾遺都名所因會卷四

大日本國城州黃檗山萬福禪寺
開山特賜大光普照國師隱元琦
老和尚塔銘

賜進士出身光祿大夫禮部尚
書上柱國太子太師中極殿大
學士燕山杜立德拜撰

天生真人無位而尊、為黃檗祖、乃臨濟
孫、壯遊湖海、洞徹法源、須弥芥納、巨浸

毛吞既而瑞在主張宗門。化網總握玄
 要。掀翻鞭撻。龍象變化鯨鯢。迅機電掃
 熱喝雷奔。大哉師也。名震帝闕。東未開
 化澤被三根。既週能。夏疾入泥洹。去未
 曷無住生死何論。松岡一座蒼翠維繁。浮
 長。圖永鎮正體永存。瞻之仰之。執不懷恩。
 恩光萬古普照乾坤。
 寶永六年歲次己丑四月穀旦

本朝文鑑卷九 十亭 東山名所圖會卷三 三十一

芭蕉翁石碑銘并序

東華坊

我師。伊賀の國に生れ。兼應の頃より藤堂の家仕
 ぶ。其先ハ桃地の堂より也。今の氏々松尾よりなり。年々
 四十の老をまゝす。武陵の深川に世を遁まゝ。世の芭蕉庵の
 翁と号す。人のもつて。道を行きて。今日
 の変化を知り。俳諧を好む。行脚の使をもつ。以て
 一。されば松島を明かす。花を笑ひ。象瀉をゆ。舟の
 雨に泣く。と。富士若野の花に對し。吾子一字の作無
 し。古をけ。今を教る。詞も。漂泊既。廿と。舟
 の妹。わも。難波の浦。舟を見。多。其頃。神無月

此中の二日を刻し、其を湖水のほとりて其鬼をく
く、彼の木曾寺の昔は下千歳の名を朽けし東
華坊あり、此碑をたてし、頓阿西行、法縁を結ひ、
道に七字の心を傳ふ、其銘、

梓弓武蔵の國は名あり、おふをふを、
人あり、世の言は葉を皆声あり、
水上の水は、深川の此を露のにおく、
深川は此を露のにおく、其陰のにおく、
殊風乃破り、其名は、
人に見ぬ、身をたてし、
花の鏡の夢に覚ぬ、

碑陰

維石不言、謎文以傳、

狂云此碑ハ洛東ノ双林寺ニアリテ、頓阿西行ノ墓ニ並ベリ、但本
朝、假名ノ碑ノ始ナランカ、其年ハ寶永庚寅ノ春ナリ、サレバ此銘ハ
三十一句アリテ、起結ハ假名ノ韻ヲ用ルニ、中間ノ二十二句ハ七字ノ謎
ニシテ、其二句ニモ首尾ノ韻アリ、然レバ序詞ノ故事古語ヨリ、或ハ
故翁ノ行状モ、或ハ石碑ニ謎文ノ格モ、或ハ其銘ノ助語鎖語モ、此
等ニ一軸ノ秘注ヲ加ヘテ、彼寺ノ内陣ニ奉納ス、尤百世ノ識文
ニシテ、爰ニ注スルニ、恐レアラシカ、但シ発語ハ我師カト清テ読ムシ

論語ニ参乎吾道ハト云ハル人ヲ呼掛タル語勢ナリト

東山名所圖会卷一十九才

首藤刑部俊通墓 在栗田口東分木町民家後山

白川東南陸贓鬱鬱

蒼岑藤公龕居此室

碑陰

享保四年歲次己亥秋七月二十三日世孫
長州山内縫殿藤魚廣道建

先哲像傳二

東涯先生墓碑

藤原常雅

嗚乎東涯先生已矣先生名長胤字元藏號慥齋東涯亦其所自號竟以踰行海內皆知有伊藤東涯者而今已矣嗟乎蓋自孟子沒遺經僅存而聞而知之者世無其人西方之傑遂投間隙舉世傾動靡然從之碩儒巨師雖痛排之然浸淫其說以解說聖經我古學先生勃興於本邦得不傳之學於遺經以倡天下而升堂觀奧稱高弟者又不鮮矣先生其冢子而緒方氏之出也生長膝下趨庭之訓異聞居多故校訂遺書公諸世至以回人之視聽蓋不有繼志與迷事則曷能障川迴瀾耶資稟甚異三四歲能知字長而博學強記最

善屬文、為世所稱、孳矻種學、溥瀦涵浸、莫能測、沉靜寡默、恭
儉謹慎、口不言人過、不事表襮、不設防畛、終身不仕、講學於
家、剖析經義、蠶絲牛毛、然未嘗強以語人、而就問者日衆、
遠近尊之、無他嗜好、祁寒暑雨、未嘗手釋卷、每有所得、則
輒筆之、故其書滿家、既稍登梓、文集三十卷、周易通解等、未刊、希
生於寬文庚戌四月二十八日、死於元文紀元七月十七日
己酉、享年六十有七、娶加藤氏子男三人、曰世俊、曰世倫、俱
夭、曰善韶、今纔八歲、女一人、其弟門生經紀喪事、遂葬于先
塋之次、私謚曰紹述、先生云、其存日、今奉弟長堅、需余序其
集、頃長堅再拜謹泣以告、曰、集序亡兄在日、既蒙見允、誌其

墓、願亦藉補窳之手、地下若有知、拜辱有餘、回上台之光、下
耀草莽、巖穴仰公之德、永世罔極、且曰、吾家兄弟八人、先人
死日、坐食在家人、或勸其出贅、為人之後者、亡兄一不省、與
俱啖苦、攻淡日、勵學行、以要似續、昏頑之質、稍有所成、皆出
就仕、女嫁有室、生我者父母、而長我者皆亡兄也、今獲
鴻文、而使其言與行之不朽、我報亡兄亦稍足矣、吾祖公曾
知其父之業文、余亦景慕先生、則豈可孤其請耶、遂系之銘
曰、

淳謹之質、汪々叵量、耿潔甘節、休聲遠揚、
克繼先志、篤崇聖賢、文辭純正、典籍精研、

居家孝友 厥德惟馨 遺名千祀 堅珉勒銘

開散餘餘下曰ル人 東庄先生向曰今日三三三孔子大將軍トナリ孟予ヲ割將軍トノ數方ノ兵ヲ率テ平吾國ヲ攻來シハ先生マカニカシ
カセシヤ先生答テ曰 左様ノ事ハコレナキ也トノ是等ノ話モ東庄ノ温平ヲ見シ云ニ○丹波ノ中ニ天狗道ト云法ハタル処ニ往
往アリモシ其処ニ家ヲ構ヘハ様ノノ宗ヲナシ或ハ後ニ入テリノ家ヲ鳴動セシト古來ヨリ云習シタマニヨキ土地有テモ過テ田地ト大
丹州仁濟東庄ノ以ノ殊ニ多キ國アリシ一門人アリ 其年少氣漢テ天狗何ケルニ云ニ○云テ其地ニ家ヲ建テリ果シ
テ夜ニ鳴動ラシテ 一日モ居テ下ヲ得テ終ニ空宅トナル年ヲ經テ東庄丹州ニエテ相成ル寓居ノ地ニ無リケル東庄ニハソ由テ
語ラズモ彼空宅ニ偏居セシ然レモ其夜ヲ天狗曾テ害ラナク何モ怪異ナカリシトアリ東庄ハ宿行篤實ノ君子ニテ其
妻ヲ語ラハ必其家ニ寓スヘカラスガヤケキ行ヲナシテ名ヲ求ルニララス然レモ其心湛然トシ客氣ナキヲ以テ妖鬼モ害ラズテ得ヤル
ナリノ東庄ノ秉燭 終ニ序原稿ノ後字ノ文ニ助語ヲ加ヘテ助字ヲ用ルル法ヲ示シタルト聞キ 今刊行ノ序ハ其後漢文ニ
改メラント見ユ 談

先哲像傳三十九才

澤村自三君墓記

五井蘭洲

君諱親重、童名乙若、俗稱次郎三郎、号自三、姓三輪、假
以澤村、相川為氏、家世住濃州、關原祖考、道悅居士有
參子長曰藤大夫、坐越前一伯公事没、次為僧、稱林藏
主、關原之役、生擒小西行長、獻轅門、因賞賜黃金及茶
器、次則次郎左衛門、稱道祐居士、妻江州長濱大村道
與妹生四子、伯曰刑部大郎、稱道時、後為僧、稱无難、仲
曰刑部次郎、又稱奥之助、叔曰仁左衛門、蚤没、季則君
也、大村孺人先卒、道祐居士遂携君、遷居京師、再娶宮
崎氏、生男道意、女某、俱有癡疾、特鍾愛焉、道祐居士卒、

享年九十三、葬妙心寺聖澤院。君夙有四方之志，服闋讓家道，意遊歷諸州，學醫鍼，及劍皆通其術。遊事松平大和守源直矩公，干越干播，後歸京師家居。始娶某氏，尋出之，舉一子為僧，稱東溟，繼室著尾氏生一子，希賢是也。妾生一女，名乙女，著尾氏先卒，釋蹄花岳妙榮，葬建仁寺兩足院。天和二年辛酉九月十九日，君以病卒，享年六十。釋蹄要叟亦葬兩足院。君之將終也，二子尚幼，乃託諸大村道慈。道慈即道與嗣子，待二子齊，已子恩義兼至，為嫁乙於左衛門尉戶田久寬，而生參子，早世。希賢娶小野氏，以无子去，繼室久住氏生六男二女。

曰孝俗稱新二郎，曰友俗稱文之丞，曰睦俗稱為之丞，曰盛基俗稱伊織，曰勝全會道慈孫。道節没无後，其母及主管等請勝全繼其家，遂冒姓大村。俗稱彦太郎，曰廣全。俗稱考左衛門長女，適細井安之，次女適渡邊正英，俱無恙。元文四年己未十一月三輪希賢建五井純禎誌。

北野州冢銘

殿在画馬

鳥跡已降。人文聿興。衣帛木葉。亦與斯
 文。惟顛將聖。克念入神。書草蘊崇。功進
 成山。肯比鷄肋。宜貽子孫。分而成石。石
 可與言。龍蛇所蟄。毋乃生雲。滕康桓篆。
 屈正起銘。寬保三年癸亥夏四月。烏石
 山人書。立於北野廟側。

拾遺都名所圖會卷一

北野画竹碑碑面有紫石画竹

村瀨榜亭

勢

此竹數尺耳而執杭萬仞木葉彫蠶金錯屈鐵神飛

彩動不見其墨汚之處所謂公與此竹俱忘形者也

沈

君赫之画得之清人宋嶽々得之沈詮々得之李用

雲其法尤可喜也嗟乎稱漢画者多不辨八格十門

下筆則曰合天地耳鑒者或尤其祖則其尊乃在君

赫矣君赫姓宋名紫石江都人也與余善其徒副段

明勒之石以建於北楚管公祠畔蓋不朽其美也銘

曰

兒奴鶴落不篇而成虚心貞節維神所亭

寶曆癸未秋七月

平安源之雙換
副孟義建

畫竹碑

源五秀一日畫竹風神道逸於是其友朋啟勸勒石
以建北野管公祠前五秀不可朋啟遂自命工而建
之請銘於余銘曰直立不撓勢上青霄貞珉是琬永
存風標
文化丙子陽月

荆山朝倉樸換

北野紅梅殿管公手植梅銘

邈矣斯梅。韡乎含章。必蒂瓊姿。黜儵耿
光。祥風翕習。傳馨外方。候幹候根。孔蔚
孔彰。允歆金石。多歷星霜。德比聖檜。愛
均甘棠。鴻名有赫。億在無疆。

平安 大江資衡

遺愛冢銘并序

清田儋叟名絢

予友勝彥龍埋其父了真翁所愛棋具於西雲寺之
 墳域中樹石為表求銘於予嗚呼是果棋之冢乎可
 謂勝氏遺愛之冢矣翁少壯力於家事寬而能爾察
 而不苛家道日益興性清澹寡慾而座隱之好至老
 不休至於世事旁午哀嗔紛雜之際一旦對局釋然
 如遺靜思疑慮所謂蛛蝟不翅狡且窮者或奇貨翁
 設術欺翁翁佯為不知人或以為言翁微笑曰量力
 救既抑亦不可施於無因彼謂騙我我謂救彼且彼
 日心勞我日心逸亦奚妨其識量器度蓋如此云翁

卒彦龍藏翁所愛棋具不復用而其意尚如有所不足因有斯舉西雲先住湛嶺和尚與翁方外至交見住鶴堂和尚又與彦龍相識故託諸斯云傳云手澤口澤孝子情理至矣五十而慕先聖鴻德凡事為親而作即似兒戲亦可况情理至者乎嗚呼功名之際猜忌之境苟有不便於己父羊可證况臂可紵恩愛二字頗為長物苟有相須相資燕郢一家享其敬第褒它畫墁打油釘鉸動輒鏤版至奉其祖先一牌一碣視為項王之印追遠兩言遂作死套謂情理何彦龍慕親於數十年之後而不已內外百指益興於孝

睦者斯舉有焉所庇豈鮮少哉翁名久亮了真其號先世住攝之三宅鄉小坪井邑世為大族後遷京師居大宮街某里菱屋吉右衛門者奇翁為人女妻翁生男女子六人伯名彦春仲叔俱夭長女適京人寺田氏而卒次適攝人角氏次夭再娶田村氏有一男一女男即彦龍女天孫男女十一人曾孫一人翁既老彦春承家尋卒彦龍嗣翁以寬保癸亥夏五月卒齡七十二葬於東山大谷葬法一依淨土真宗云翁屋號冒用菱屋翁當家稱茂兵衛既老以號代稱彦春彦龍相襲其稱傳之子孫吾邦武弁本

有斯禮。通行於市井。考龍字子雲。嗜學。與予交二十
餘年。古人有言。天定亦能破人。權詎機智。一掃如洗。
人生百年。唯當務要情理。不悖戾而已。子雲斯舉。情
理至矣。銘曰。
物固當朽。孝思永存。錫類之美。蔭爾子孫。

草廬集卷三十八

處士參子曄碣銘

龍州廬名公義

處士諱之翼。字子曄。號渭川。一號蕙圃。藏助其通俗
之稱呼也。姓參上氏。蓋其先系於淡海鷓鷁氏。父名
孝正。母山田氏。享保十三年。戊申秋七月丙寅。生平
安醒井巷。處士為人孝友。謹慎風流。蘊藉最善書畫
琴詩。而其於画也。自幼嗜之。猶食蔗者。漸入佳境。而
遂得傳神之妙。不啻顧帝頭。其彈琴則學之乎安子
貫。詩章則俾不佞公美。準繩焉。而皆有所得矣。其他
才識操行。可稱者多云。寶曆五年乙亥秋八月丁巳
以病而歿。享年二十八。葬平安綾街西法善寺中。伏

水龍公美為之作銘曰。行匪弗臧。才匪弗美。胡天亡
恤。蚤奪之子。斯文以不朽尔。

草廬集卷三 三三ウ

織田梅笑先生墓碑銘

龍州廬 名公美

先生津田氏。名重倫。字之錐。美作鶴山。炭之世臣也。
致仕之後。移于京。衣褐隱于市。更族織田。變名茂。號
梅笑。為人恭謙方正。好學寡言。多才藝。巧劍槍。殊喜
達北越兵法。所著有其書云。以寶曆十一年辛巳三
月三日逝。行年七十三。葬于京師上德寺。門弟等俱
謀立石。使公美銘之。公美亦嘗有受先生之兵法。故
敢作銘曰。維才維藝。抱道甘貧。哥哉清操。君子之人。

開教館録下言 織田梅笑トイヘルナリキ美作津山櫻井次郎右衛門トイヘル人ノ子ニテ世ニ森美作侯臣タリ森侯家絶テ後
松平越後侯ニ任ラ浪人シテ京師堀河辺ニ寓居ス人トナリ萬実方正ニシテスコシモ讀ニカメルコト無シ諸ノ技藝ニ達シ尤
軍學ニ長セリ童子明三浦統山トナト此人ニ從テ軍學及ヒ町間ノ術ヲ學ヘリトナリ七十二ニシテ死ニ碑文ハ子明先生己ヲ
撰セリ梅笑名ハ茂倫字ハ子錐トイフ軍學ハ加地遠江流ニテ武藤吉左衛門弟子ナリ武藤ヲ師ハ次善主ト云素カ弟子
ハ中三木子源右衛門ト云者アリ加地流ノ學ヲ對釣ニ勝早秘法ト云居テ著ハ但來ノ學軍ハ此源右衛門ノ學ニ劣リ

醫官法眼山脇東洋先生墓碑並序

清田儋叟名絢

先生諱尚德字玄飛一字子樹東洋其號一號道作而家世稱養壽院先生本姓清水氏出嗣醫官法眼山脇芸叟君因更姓山脇山脇氏本出橘姓芸叟君父作菴君為

東福皇后侍醫叙法印卒芸叟君嗣世襲其祿叙法眼奉朝請於京師而國家嗣世及其襲祿朝於江戶云先生之父東軒君者丹之龜山人遷居京師學醫芸叟君娶駒井

氏生二子。長即先生。次日敬長。字源五。先生嗣山脇氏源。五因為父後。亦以醫名。先生幼受書。渡邊葭谷先生者。年十三始學醫。朝夕芸叟君。大所奇愛。年十八。東軒君卒。駒井氏性端貞。讀書粗通大義。帥二子以義方。慈而嚴。芸叟君老而無子。享保丙午之歲。苦請駒井氏養先生為嗣。明年丁未九月。芸叟君卒。先生嗣。十三年戊申朝於江戶。辭于

天朝。賜金帛。

太上皇亦賜金帛。儀並同。法印君芸叟君陞。辭時。十二月朝於江戶。其月二十五日。賜歸暇。

賜時衣二。表服稱羽織者一。並同先世儀。十四年己酉。叙法眼。延享乙丑。奉教翻刻外臺秘要方。明年丙寅。

惇廟立。先生入賀拜。賜於

天朝。同前會翻刻版成齋。至於江戶。十二月二十九日。上翻刻外臺秘要方四十卷。賜時衣二百金一百兩。明年丁未正月六日。上翻刻外臺秘要方四十卷於西城。賜時衣二。二月歸於京師拜。賜同前門人醫官野呂氏請。官却傳翻刻本於清。報可。下于長崎總管施行。寶曆壬申使嗣。

侃門人永鳳受吐法於越之府中醫奧村氏四年甲戌請官解京師斬首死囚屍觀臧畢作文祭之著臧志十二年壬午再觀臧茲年八月十三日病卒距生寶永乙酉十二月十八日享年五十有八葬深草山霞谷先塋之側先生六男一女元配生鶴侃女一人次配生龜松妾生格周鶴松周並早沒侃字仲陶先生卒襲祿格字叔光女適某氏始駒井氏娘先生夢人與橘五枚食之故先生幼名曰橘五郎而遂嗣山脇氏果符所夢先生少時既覺唐後醫家說有可非者迨後藤氏以醫名先生與之交屢討論益信

可非者果多乃且暮六籍涉獵百氏而後益信道有古今而百技藝亦皆然豁然大有所開發於是專主張仲景采方至唐而止先生天資彊健加以立志確定夙夜勵精攻之數年術果大通名日益著世或初疑而不信者亦以先生屢肉死者遂大服求療者日相踵門四方來學者數百人先生之名遂滿海內先生療人無貴賤貧饒必竭其力其不可療者直謝之豪商大賈車載重貨蛇行蒲伏以請強藥之終不月宋人所謂鳩延項鯨縮頭無毫髮涉之者先生療人日不遑給而屢會諸名士諭道講文及教督子姪門

人亦皆不廢。奉親色養孝順備至。執喪哀戚過禮。理
家嚴而不苛。不以愛憎誣人。源五君卒。撫姪剛字伯
毅。如己子。先生為人。傾而哲。眉目如畫。甚有威容。少
通甲斐兵法。又善擊劍。而未嘗誇說。其他曲藝未技。
又多精通。著書數種。醫則戒志梓行。餘未完。先生卒。
仲陶君具狀屬銘。絢絢於先生有通家子弟之誼。又
辱社盟。又數辱知己之言。而仲陶叔光及伯毅亦皆
交善。因銘曰。
世業而良。力學而精。命服有燁。述作鼎成。救死起廢。
神機自知。儷美良相。四方仰之。耀其祖考。以貽後昆。

下壽雖未。沒而修存。

後京極良經公碑

藤原良經公之墓。在于洛東要法寺。而歲月
悠邈。荆榛荒涼。不可復識也。享保年中。並河
生奉大樹。躬命修畿內志。時斲木以表。而今
也朽矣。明和二年春。烏石葛辰翁偶遊此地。
嘆其蕪穢。且悲蟋蟀之吟。乃誅榛芟荆。修治
墳墓。新立標石。祭以香醪。且賦詩藏于其寺。
住寺日慈感翁之志。請書其契。予於是識赤

水藤原岳尚撰。蒲野谷豐書。

拾遺都名所圖會卷一

菅大神社誕浴井銘

高在西洞院

誕浴之水。再見澄清。汲焉不竭。注焉奚

盈。法律取象。不槩自平。嗚乎神德。永仰

其明。

明和二年乙酉。東都烏石葛辰書并

篆額

律疑津誤
概疑澗誤

若冲居士壽藏碣銘

大典和尚

居士名汝鈞。字景和。平安人。本姓伊藤。改為藤氏。父名源。母近江武藤氏。以享保元祀二月八日生。居士于城中之錦街。居士為人。斷斷無它技。唯繪事是好。從為狩埜氏之技者遊。既通其法。一日自謂曰。是法也。狩埜氏法也。即吾能之。不超狩埜氏圈。續不如舍而之。宋元也。於是取宋元畫學之臨移累十百本。又自謂曰。步趨之技。肩終不可比耶。且彼描物者耶。吾又描其所描。是隔一層矣。不如親即物而舐筆也。物乎物乎。吾何執。當今之時。無有麒麟。凌烟。及夫冒雪。

唐鄭虔作常建吟詩王維作孟浩者之態而露鬚月
額褊被之人弗堪也。山水所目亦未遇上幅者無已
則動植之物乎。孔翠鸚鵡曾不可恒觀。唯司晨之禽
閭閻所馴其毛羽之彩可五色施而吾自此始矣。畜
雞數十窠下極其形狀寫之有年矣。然後周及草木
之英。羽毛虫魚之品悉其貌會其神。心得而手應其
下筆賦彩盡以意匠出之。無一毫蹈襲。雖於古人韻
致如有不合。而骨力精鍊之工可以卓然名家矣。又
喜用白帛易滲者作墨畫。乃用其所滲界濃淡。而花
之辨與羽鱗之次區分為態。其運筆也曼漉似暗中

摸。及輒劃然濃淡不紊。蓋筆之所至圓熟不滯也。一
種風流世未嘗有。觀者咸服其妙。遂以此易斗米取
給。於是乎有斗米菴之號。然居士質直少飾。不欲以
技術當世。嘗造丹青三十大幅。實愜心合度之作。又
模張士恭迦文文殊普賢三幅。幅極大。精綯無耻其
木。慨然以為售之一時。不如傳身後。供之世俗。不如
藏之名山。乃盡喜捨諸相國寺。以充莊嚴云。錦街鞋
菜之肆。且且負擔者。輻湊為市。塞戶偏墻。即居士家
日租其地。亦足以為利。乃居士則耽繪事。不欲外物
櫻之。屬家其仲而異宅焉。久鬚頭不食葷肉。無妻子。

欲以李某為後。先死。於是預圖百歲事也。與里人約。輟宅為里有。歲分其假貸之贏。施諸相國。以奉父母。及已祠。請其子院松鷗。掌香火事。既又乞松鷗之地。三尺。卜佳城所。立碣表焉。而碣之不可無銘也。來請于余。余曰。異哉。可以銘乎。昔者陶潛以文自祭。司空圖坐壙而賦詩。王績白居易為窳窳誌。皆老而自遣也。吾子歲僅半百。其自果也如是夫。雖然。吾子所以家于技者。名遂矣。事畢矣。由斯以往。將何所營。乃腰不折而斗米可得。優遊以卒歲。則所謂畢宰墳鬲之望。知所息於今日也。且余與吾子交十有餘年。自顧

羸弱。恐不能後吾子。夫吾子之知所息。與余之恐不能後。是宜若可以銘然。然吾佛有言。心如工畫師。無法而不造。則吾子苟擇於自造也。寧徒描士茶所描。為得哉。是真知所息矣。是為銘。銘曰。生邪死邪。劫盡而土安者此邪。逝將固濟子邪。

若冲居士墓表 貫名海屋
竒哉若冲居士之用心乎丹青也。余每
覽遺跡。想見其為人。及讀其壽藏碣。知
其用意果異於常人。後上石峰。觀其所
建五百應真像。始知用其終身心力於
阿堵焉。居士自少專務新奇。不欲涉套
習。刻意單精。作水墨翎毛。或評云。若冲
画雖工。止於水墨。至設色。不能。居士聞

之乃作大設色數十幅。又初意賦彩人所不為。今見藏相國寺者是也。蓋平生合作自惜。不妄與人。有藏諸名山之意。云。夫古之名匠。如顧陸吳李。其心靈其腕妙。仙爪所到。竟描出佛經中諸變相。以眩發宇宙之秘。幻技到此。可謂盡矣。後生輩出。皆瞳若莫敢企。後塵倘有鞭勵之士。進步又進。進進不止。其勢必將

思及於此。居士乃寄諸澹漠無朕之石像焉。蓋其意謂。若就彼無相。有相之間。千竒萬變。寶光百出。譎詭怪誕。如行雲流水。不可捉定。雖有神仙點化。筆安得窮極哉。然則有相之不足盡。無相而無相。乃足盡。有相也。故獨寓焉。爾居士初置石像。肆頭有未請畫者。輒使其出一鋪資。既而厭塵土。剔顛毛。縛菴石峰石

像之次。一画换斗米。終以身殉。其用意
可不謂奇哉。至其遺言表墓。做筆形。竟
不能忘於懷。哀哉。庚寅秋。京輦地大震。
多所頽摧。慙真亦不免。歲癸巳。居士之
孫清房。修理復舊。使余識其由於墓表。
居士有孫焉。

貫名苞撰

畫乘要略卷三

若冲

伊藤若冲名鈞字景和平安人初李狩野氏後摹元
明古蹟兼用^光琳之筆意別為一格

梅泉曰若冲常畜鷄數十日伺其狀寫之數年後
能窮靜動鳴啄之態然不務形似貴寫意勉閑居
深州石峰寺側以其画換斗米因自號斗米庵造
石像五百羅漢今見其像往々隨其自然不復加
雕琢亦不務形似也乎

東山名所圖會卷三 三十一

東山長樂寺碑銘

東山勝景。大悲靈境。遠臨神州。通規鷲
嶺。花穠雪香。竹苞月冷。片石維貞。勒銘
傳永。

明和戊子三月辛卯

藤原玄芝篆

平信好銘

大江資衡書

明治九年六月廿三日寫

東山長樂寺鐘銘

龍州廬名公美

宮是長樂。境是東山。最哉工倬。大鏞斯完。載供晨夕。
 載備急組。花外聲起。霜後韻寒。遍滿。落。驚覺塵寰。碧
 殿功。殿德。胡克言。彈。

小野道風社和香水碑銘 野碑在小

坂村

感沸靈泉。杉阪之巔。維神爰臨。令德彰

宣載。伏旱魃。迺利蜿蜒。千載雖邈。厥澤

綿綿。辟公斯挹。式肅式顯。迄用丕竭。萬

億。初年。

興興

明和庚寅孟夏望

井澤善女篆

大江資衡撰

近藤正信書

