



金石文叢稿本

山城一

一

ノ五十六枚
内三枚表紙

共四十五冊

特別
子10
4622
1



410
4622
1



拾遺都名勝圖會卷四

宇治橋銘

載扶策略記
換者不詳



沉沉橫流。其疾如箭。條條往人。倚騎成
市。欲造重次。人馬亡命。從古至今。莫知
枕葦。世有釋子。名曰道昭。大化元年。丙
午之歲。攝立此橋。濟度人畜。即固微善。
爰發大願。結因此橋。成果彼折。法躋衆
生。普同此願。夢裡空中。導其苦緣。

山城

宇治橋斷碑陰記

免道橋碑毀廢埋歿不知其幾百載矣寬政辛
亥夏四月一夫偶穿放生院藩籬側獲斷碑二
尺許驗之則舊碑四之一耳尾張人小林亮通
內田宣經小川雅宜吉田重英釋良惠乞得之
意欲復之而碑面文字極醇古非今人所能補
不得已就古法帖中拔拾布列舊文再全既求
貞石表而樹之仍勒其文以顯登法師之功德
於千載之後茲結因緣且俾大庇永世不忘寬
政癸丑秋九月碑成因係其莫以示不朽

始造宇治川橋石上銘流々横流略下

羣書一覽卷二 草字ウ

宇治橋碑

寛政辛亥夏月一夫を御放生院の藩藁乃
側を穿て断碑二尺を掘り得たり其れは
此の石も亦も舊碑四乃一のみ尾張の人小林
亮遠内田宣経小川雅宣吉田重英釋亮惠これ
を乞得て其れを復せんと欲す而して碑面丈
字形を悉く醇古ありて今人の補を絶たまや
海内ありしと云得也古法惜中少就て撮拾

布列———舊文多々必全し其仍其文を
勒———以て登法師の功德を顯す云々寛政癸
丑秋九月碑成因て其文を係り以て不朽
無尾張中村維禎撰小林亮遠書并替工

金石志

宇治橋斷碑考

西田篠舎

按之、此銘の内、爰發大願、と云ふ、是れ、屋代翁の
うゝがけ———如く、官より此れを發せしむ、無く、私の勸進を
たすむ、著———、まゝ、編年紀のい———、まゝ、山尻、とあれども、
靈異記、も、山背と出々、尻と背の、あやまり、と思へ
び、ラリル、口の音通、も、あやまり、強———、い———、まゝ、ひの、

拾遺郡名所圖會卷二下

小野毛人墓下金牌毛人曾孫敏達子
 毛野男墓在高野川北慶長十
 年癸丑十月二日高野村改重掘出村
 民恐其有崇祀舊地今高
 野村宝幢寺藏其摸本高
 飛鳥淨御原宮沼天下天皇御朝任太
 政官兼刑部大卿位大錦上

背

小野毛人朝臣之墓曾造歲次丁丑年
 十二月月上旬即葬

丹古小録卷上五曰丁丑年日本紀云據云天武
天皇即位六年也毛人敏達帝曾孫妹子孫毛野
男

新井君美の紳書云此敷の下高野といふ所
は古乃小野と云し所あり慶長乃乱小野伏相
集至て發塚せしむ年頃此所に地を行む地中
に響あむ所あり如何さほふも此所に至りて
物を埋みし取ふべしとて土を穿つとある一
石槨を得たりこれを開き見ゆ中衣冠し
多る人ありと忽然として消失ぬ槨中見る所
あり只一つの金枝あり廣さ五寸ほど長さ二
尺ばかりあり人々是を争ひ有力者奪取て
走出ぬ村長彼等杖制して此金まおとの黄金

那らば、皆く分ち取らむおと多少有庵々らば
と其板の端を断て、火を以て鑿し見ると黄金
にあらざり古に黄銅なり然して其板を多くみ
られたる見ると文字を彫りあり云く飛鳥浄御
原云く心あり村長是は其所の寺に納め置り
とて今もありまのあり見ると利よとのたま
なり、木下順庵の誤を
記されざるあり、

明治十九年五月廿三日

古京遺文附録

神護寺鐘銘

愛當之山、神護之寺、三寶既備、六度無虧、唯所
有梵鐘、形小音窄、故禪林寺真紹和尚始發弘願、有心改
鑄、鑄範未成、衣祴早化、檀越少納、言是五位上和氣
朝臣曇範、悼和尚之遺志、尋先祖之舊蹤、以貞觀十
七年八月廿三日、崔治工志我部海繼、以銅一十五
百斤、令鑄成焉、恐年代久遠、後人不知、仍聊記於鐘
側、右少辨橋朝臣廣相之詞也、
銘一首八韻
傳音在焉、證果惟因、余祖初業、厥孫聿遵、宿昔三尺、

今日千仞、體有寬窄、功無舊新、山聲萬歲、谷響由旬、
聞宜覺夢、和即歸真、慈周世界、感及非人、雕琢勝趣、
象史當仁、

參議正四位下勘解由長官兼式部大輔播磨權
守菅原朝臣是善銘

圖書頭從五位下藤原朝臣敏行書

南畝莠言

大田蜀山

因對屋脊影ニイハク、唐碑制度極多、有二人製序、一人製銘、
者、故尹師魯志張堯夫墓序、而歐陽為之、銘嘗考張說文
集、亦為上官昭容銘、其序則蘇頌作也、此可以證トアリ、案スル
ニ、本朝高雄山ノ鐘ハ、橘廣相ノ序ニシテ、管厚是善ノ銘ナリ、己
唐ニナラヘルナルベシ、徐氏筆精ニモ此コトヲ載セテ、誌銘兩手
ニ出ルコトヲ云ヘリ、

三絕鐘帖跋

中井竹山名蹟善

高雄神護寺鐘世稱其桶序管銘藤書為三絕
蹟善嘗遊而寓目毫翰道勁蓋小野氏之宗祖
文辭亦爾後公卿間所不得而不攀三者之為
絕也的矣此石本係乎平安高孺皮模刻點畫
宛然不失真文雅之士爭取而葆重焉者宜矣
按其年紀貞觀年距今七慮九百陵谷變遷固
其所而中間荒亂兵燹相接千京畿亦且五百
物焉取其餘但茲鐘也既密迹郊甸而獨得碑
果之存以供今日承平之佳翫不奇乎哉是足

以四其絕矣、府之司倉佐々木君尤好古、嘗甚
思摹傳、及聞有斯刻、忻然購致而標裝、令積善
書於副葉、故述其概云、嗚乎四絕之跡、其君之
所首肯也、明和己丑四月

羣書一覽卷二

百一丁ウ

神護寺鐘銘 一帖

藤原敏行の書より橘廣相の文管魚尾善乃

銘を以て世に三絶と稱せり

執苑日涉卷三

十三丁力

村瀨栲亭

三絕鐘

高雄山神護寺鐘，貞觀十七年所鑄，橘朝臣廣相序，
 管有朝臣是善銘，藤原朝臣敏行書，世稱為三絕書，
 法最典嚴，與顏魯公柳誠懸諸公，可以爭衡于千載，
 三絕之名，信不虛矣。劉賓客嘉話錄曰：魏受禪碑，王
 朗文，梁鵠書，鐘繇鑄字，謂之三絕。又見孔元舒在窮記事言要
 玄曰：怡亭在湖廣武昌府，唐裴鷗作，乃唐李陽水篆，
 李莒八分書，裴虬為之銘，號三絕。又江西袁州府三

絕碑宋郡守祖無擇擇建學盱江李觀記京章慶直篆
額河南柳淇書世諦三絕唐輿記曰山東東昌府三
絕碑王去非記党懷英篆蓋王庭筠書此稱三絕然
其銘与序無出于兩人之手者按徐氏筆精曰明道
間洛陽張堯夫卒尹洙作墓誌歐陽修為之銘志銘
出兩手亦古今希覯也因樹屋書影曰唐碑制度極
多有一人製序一人製銘者故尹師魯志張堯夫墓
序而歐陽為之銘嘗考張說文集所為上官昭容銘
其序則蘇頲作也此可以證然則神護寺鐘蓋倣唐

人之碑也

大日本史佛苑志卷五 二丁

山城神護寺初曰神願寺桓武帝延曆十二年賜能

登墾田五十八町類聚史仁明帝天長十年勅太宰府

写大藏經安置本寺後統紀本醍醐帝延喜中定以丹

波正稅充寶塔院佛燈及七禪師供米延喜式

母古尔録卷上十才

山城國白河村天神宮鐵鉞銘長四尺

面

一之鉞

背

延喜八年三月十三日

施無畏寺鐘銘

前中書王

北山有寺。曰施無畏。云排丹霞。聊啟銀地。昔我先妣。語吾汪。克少奉巾櫛。久役珠翠。清涼林景。空入舊思。上陽春色。常在夢寐。蒼梧慘雲。綠竹含淚。曉鐘落飾。朝板却味。習聖皇恩。昧空王義。古之歡樂。今還懺愧。問釋迦文。闡無盡意。觀音弘誓。不可思議。終宵翺誠。達旦不睡。望月方滿。迨露未墜。青蓮眼開。白毫相備。伽藍終成。繪素已至。即造乾禩。以充法器。吉日遇奇。良冶呈異。鈔作妙韻。銘著錢字。飛霜警節。鶯露警智。德之隣兮。善是遠自。界期大千。天枝第二。上從有頂。

明治十五年七月廿八日

下抵阿鼻。因此一音。濟彼羣類。

明治十五年八月三日

本朝續文粹卷十一

圓宗寺鐘銘

延久二年作之。未作序之間。被
實檢東大寺鐘無銘。仍准彼例。

不進
此銘

江大府卿

大日滿月。分光於沙界之中。甘露慈雲。垂澤於鐵
圍之外。不滅不生。道漸言語。無遠無真。憶隔心肝。
夫圓宗寺者。為護國利生。弘法傳燈。殊光叡慮。所
草創也。擇地於仁和寺勝形之左。卜處於古先帝
山陵之前。於是班倭從夏。土木畢功。葺年而成。金
堂寶塔。似從地涌出。不日而止。紺頂烏瑟。如自天
未降。方今寺有樓。樓有鐘。苞振三千之月。響驚朝
夕之風。若無其銘。何以示後。作銘曰。

偉哉此器，倖造化工，陰陽生炭，山岳出銅，鳧氏施
巧，雁王說功，晨昏聲動，幽顯響通，下驚八大，上振
四空，應聞象外，豈限雲中，破無明睡，甌有漏夢，遂
令法界，皆嚮梵風。

信長記招遺卷十八丁

本願寺鐘銘

夫廣隆寺者，上宮太子濫觴之，秦川勝草創
之，本朝之佛法爰始，此地繁昌，被今靈驗等
言語道斷，夏在前記，不須復說，於是久安六
年正月十九日，仁祠忽逢回祿之殃，住侶空
隔，藥巴之術，雖悲靈寺之為灰，唯感驗佛之
免烟，方今佛閣僧院，鐘樓經藏，悉尋基趾，新
加修復，洪鐘即作銘曰：
鳧氏呈巧，鎔範既成，朱火吐焰，赤銅鍊精，雄
龍舉首，鯨魚發聲，秋風夕報，扣霜秋鳴，聞有

頂上、達無間城、菩提曉至、妄想眠驚、速待三
下、利益四生、宜成法器、乾推採名、

少納言入道信西 日向守通憲

信長記拾遺卷十八丁

鐘ノ銘ノ夏附信西入道宏才ノ夏

夫本願寺ノ鐘ハ、往昔洛西太秦廣隆寺ニ在シカ、一
年兵乱ノ為ニ諸堂不殘、回祿ニ及ヒ、久シク土中ニ
埋モレ、龍頭モ鈺壞シテアル処ニ、蓮如上人、大坂ノ
御堂御建立ノ折柄皇太子ノ告夢ニ因テ之ヲ掘出
シ、本願寺ニ遷ス所ナリ、今西六條御影堂前ニ掲ル
音ハ黃鐘調ニ、ノ遠境ニ響キ、大坂動乱ノ砌、之ヲ
撞ケハ、國中ノ門徒馳集リ、心ヲ一致ニシテ、身命ヲ
不惜防キシニ、因リ、一宗堅固ニ驚栄アル、其銘ニ曰

ク云々

抑此少納言八道信西日向守通憲卿ト申ハ山井三
位永頼卿八代ノ後胤越後守李綱ガ孫鳥羽院御宇
進士藏人實兼ガ嫡子ナリ儒胤ヲ受テ儒業ヲ傳ヘ
ズト雖諸道ヲ兼學シテ萬変ニ暗カラス尤流百家
ニ涉テ古今希代ノ宏才ナリ久壽二年ノ冬鳥羽法
皇信西入道ヲ召連絡ヒ紀州熊野山ニ行幸有シニ
其頃那智山ニ淡海沙門ト云唐僧アリ彼沙門異國
ニテ我現在ニメ生身ノ觀音ヲ拜ミ奉ントイフ願
ヲ發シ天ニ仰テ一十日ノ間祈禱ヲナス十日ニ滿

ジケル夜汝生身ノ觀世音ヲ拜ント思ハハ日城ニ
往テ那智山ト云処ニ赴クベシトノ示現ヲ蒙リ渡
海ノ不望ヲ遂テ彼山ニ參籠セリ法皇此由ヲ聞召
テ唐僧ヲ召サシケレバ御前ニ奉リテ拜礼ス唐僧
ナレバ通シ難キニ因テ信西ヲ召レ問セラルニ
信西通憲進ミ出テ曰ク禪加此法教除淨精ニテ来
レルカト問ハ唐僧ノ曰ク左ニ非ス弘誓破戒設除
大精ニテ来ル也ト答フサテ唐僧信西ガ詞ヲ聞テ
才学ノ程ヲ量ント思ヒケレ異國ノ夏ヲ問掛夕
リ震旦ノ長安城ヨリ天竺舍那大城ハハ何萬里ソ

ト問ハバ、十萬餘里ト答フ、遺愛寺ト云寺イツクニ
ナ有ル、天台山ヨリ西へ去ル、七百里、白樂天ノ世
ヲ道レシ所ゾカシト答レバ、唐僧難陀セシトヤ思
ヒケン、扁鵲カ門ニハ何カアルト云ハ、延年ト云
州ヲ種タリ是ヲ見ル人善ヲ招キ思フ避ケ、壽命久
延ト云女陽門ニハ何カアル亂射ト云木アリ、三十
年ニ一度片枝ニ花咲片枝ニ菓成ル之ヲ採テ食フ
人酔フコト百餘日其味西王母カ桃ニ似タリ長良
国トハイツクゾ都城ヨリ巽へ去ル、二百里ナリ、
梵王ノ立玉ノ馬腦ノ塔アリ、彼塔ノモトニハ摩訶

曼陀羅花摩訶曼殊沙花四種、天華開ケタリ、釋尊
燃灯仏ノ御許ニシテ、髮ヲ却シ五ヒシ所ナリ、大雪
山ニハ藥毒王トイフ水アリ、彼水葉ヲ鼓ニ塗テ打
ツ音ヲ聞ク人、不老不死ノ徳ヲ得タリ、西山ニハ波
珍ト云フ虫アリ、首ニ諸ノ寶ヲ戴キ、常ニ佛ヲ供養
シ奉ル思ヒアリ、長山ニハ三重ノ瀧アリ、彼瀧ノ水
ヲ飲ム人、大ニ怒ル心アリ、サレバ竹馬ニ策打テ道
心ヲ催スト云ヘリ、瓠火琴ヲ彈セシカハ、四方ノ鱗
陸ニ上リ、鈴泉笛ヲ吹シカハ、天人袖ヲ翻ス、唐太宗
ハ甕ノ邊ニシテ天下ヲ治ル先相アリト一一答ヘ

ケレバ、唐僧大ニ膽ヲ冷シ、我生身ノ觀音ヲ拜ミ奉
ント、天ノ示現ヲ蒙リテ渡海セリ、是即生身ノ觀世
音タリ、我願望空カラストテ、信西ヲ三度禮拜シ、種
種ノ引出物ヲ送リケリ、其後信西我邦ノ詞ヲ以テ
此趣ヲ奏シケレバ、君ヲ始メ奉ラセテ、供奉ノ人ニ
皆不思議ノ思ヲナシタリケル、然ハ箇程ノ賢才博
覽ノ権者、毫ヲ揮テ書遺シ、五フ銘ナルニ因テ、日本
無雙ノ聖器ナリ、四方コレヲ賞セズト云フコト無
シ、

明治十八年四月八日 讀後一書

取夏新報第七百三十三号 明治十七年八月九日ノ分

有栖川家石燈籠鐫文

仁安二年平清盛献進

去仁安二年ノ事トカ、平相國清盛八道ガ太政大臣ニ任セ
ラレシ中、十基ノ石燈籠ヲ作りテ御所ニ献上シ、御所ニテハ之
ヲ各殿ノ前ニ据付テラレシニ、其後今日マテ七百十餘年、安藝乱
離ノ為ニ追々紛失シテ、何故カ只其一基ノミガ有栖川熾仁
親王ノ京都ノ御邸ニ存在シテ、有ノマニ傳ハリ、春日風ノ十
二角形ナルガ、竿ノ裏面ニ仁安二年云々ノ九字ヲ鐫ミテ、其
四ミタニ処ニハ、皆唐銅ヲ鑄込ミテ、石色ノ蒼古ナルニ候ラズ
シテ、字ニ鮮明希有ノ古物ナルガ、去月三十一日、有栖川親王日

リ。右ノ一基ヲ。京都桂ノ離宮へ御寄附アリタル由ナリ。

城州相樂郡笠置山般若臺鐘銘

笠置山般若臺鐘銘

新鑄華鐘遠振梵響願令衆生發菩提心建久七年
丙辰八月十五日大和尚南無阿彌陀佛諸行無常
是生滅法生滅之為寂滅為樂

此他有梵字數行

卯杖 上古ハ金銀ニテ槌ノカタキニ見ル故ニ仰^{ウツ}槌^ヅト云今ハ杖ニ見ル也卯槌トカキテモ
ウツ下ヨム口傳也杖ノ長五尺也杖ヲ造ル中ニ仰^{ウツ}保^ホ許^コト云木アリ是ハ今ノ世ノカタメ
木ト云者乎 此卯槌ニ造ル木ハ用桃桃ハ邪氣ヲハラウユヘ歟

語苑

京師五生寺鰲口銘

地藏院奉鑄顯金鼓壹口
正應元丁巳
五月廿九日鑄物師大工大和權守土

師宗貞

年中行夏大成 三月十四日ノ部

壬生大念佛會

今日ヲ繩張ト云
ナ喜ヨリ二十日マテ

洛西壬生村ニアリ、心淨光院ト号

又壬生寺ト云又寶幢寺ト号ス、中世三井寺ニ属ス、故ニ小三井

寺ト云今南都招提寺ニ属ス、寺領四十六石、本尊地藏守祢

徳天皇御宇、南都招提寺ノ銘真和尚ノ開基也中畧今日ヨ

リ二十四日ニ至ルマテ、昼ハ堂前ニ於テ俳優ヲナシ、毎夜酉ノ刻ヨ

リ成ノ刻ニ至ルマテ、金鼓ヲ打テ、大念佛ヲ修ス、中畧此法會

ニ打ツ処ノ金口ウニクナ音声殊勝ニシテ頗名譽ナリ、銘ニ曰、地藏堂金鼓

一口、正嘉元年丁巳五月、大和権守五師守貞トアリ、磧磔集ニ

云、此取鳴ラズ金口ハ東山殿ノ御寄進ニシテ、黄金ヲ多ク加ヘ夕

日光賦程見聞雜記 四十二少

下野見野村土中掘出古鏡銘

興國四年壬午三月吉日一行寶祚興久兼藤從三

位資道卿公當塗王經一行□一字三禮一行一品一錢

千部藤從一位宣房卿公福壽一行不一行二行者授翁

敬白

日光賦程見聞雜記曰宿宮北一里半見野村アリ明和四年亥三月下旬畑古家

アリシヲホクシガハノ瓶ヲ掘出ス其ウチニ唐金塔ノ内ニ聖観音ノ像一俵古鏡一面

朽損シテ經多ク有之又古錢九百九十文アリ經ハ當塗王經ニシ當塗王観音

ノ夏也ト申入アリ鏡ノ銘ニ云トアリシ後醍醐帝ノ焔ノ方果路藤房適世

ノ後京都妙心寺ニ袒トナリ授翁宗弼禪師ト申シトゾ興國四年ヨリ明和

四年マテ四百八十餘年ヲ歴テ世ニ現レ同村城宝寺ニテ崩壊アリキ此事
後ニ京都妙心寺ニ聞ヘ佛像并殘經古鏡古錢トモ若干ノ金子ヲ彼寺
ニ送リテ妙心寺ノ什物トナレリ

拾遺都名所圖會卷一

曇華院鐘銘 一鐘有三銘。曇華院在東洞。三條治承中以仁親王居此。後之利直義構殿舍。

一 攝津國福原庄兵庫經島有寺名延福寺云云。于時延文丙申元手初冬下旬五日。

二 平安城高辻大宮法華堂名妙覺寺云云。于時應永第八曆辛巳閏正月日。

三
長亨二年戊申季春廿日。没一位富子
誌之。金龍寺云云。

紀伊名所圖會後編卷五 聖寺

紀伊日高郡道成寺鐘銘

聞鐘聲。智慧長。菩提生。煩惱輕。離地獄。
出火坑。願成佛。度衆生。天長地久。御願
圓滿。聖明齊日月。叡筭等乾坤。八方歆
有道之君。四海樂無為之化。
紀伊州日高郡矢田庄文武天皇敕願
道成寺冶鑄鐘。勸進比兵瑞光。別當法
眼定秀。檀那源萬壽丸。并吉田源賴秀。

合力諸擅男女。大工山田道願。小工大
夫守長。正平十四年己亥三月十一日。
今在京都 妙満寺

西国三十三所名所圖會卷三二十紀伊国ノ部

天香山道成寺

小松原ノ街道ヨリ右へ入ルコト八町許ニアリ。九
海士ノ里トイヒマタ鐘巻村トモイフ天台宗ニシテ千

手院ト号ス古ハ
法相宗ナリシヨシ

鐘樓古跡

傍
塔ノ傍樹木
ノ中ニアリ

傳曰雷寺ノ鐘ハ其砌湯トナリ滅シ爾後新ニ鑄ルトイヘトモ
怪異ノコト数ミアリテ成就スルコト無シ故ニ今ニ至テ鐘樓
再建スルコトナリ只其古跡ミナリト云然ルニ京師妙満
寺ニ紀州道成寺ノ鐘トイヘル物アリ其故不審ナリ云々

東山建仁禪寺鐘銘

午鈞大器冶而成。朝扣暮撞祝帝城。月白風輕
響答響。天晴霜下聲傳聲。

嘉曆己巳三月三日

大工沙弥西念

施主比丘淨意

建仁禪寺住持比丘鍊奔道生銘

嘉曆己巳淨意都管。施財命工鑄殿鐘一口。本
漁禪師作銘。其鐘損壞。故募廣眾重鑄之。彫鏤
舊銘。以為僧堂前鐘。

永享^{六年}辛亥十一月九日

大工平民清續
幹緣比丘寶了
建仁禪寺住持比丘用章如憲誌

拾遺都名所圖會卷一

松永彈正久秀塔 在本國寺

妙久寺殿祐雪大居士

側面

松永霜臺公天心五丁丑年十月十日

三條橋銘

洛陽三條之橋、至後代化度往還人、磐石之礎、入地
五尋、切石之柱、六十三本、蓋於日域、石柱橋、濫觴乎
天正十八年庚寅正月日、豐臣初之御代、奉增田右
衛門尉長盛造之。

一話一言卷四十八曰、三條橋を東國より平安城のりて、喉口を
り、欄干は紫銅の擬寶珠十八本あり、その銘を刻む
云々

三條橋行

賴山陽

三條橋分七道路，六十州人來如鶩。帛河暴漲厓欲
 裂，北橋屹倚盤石固。見道石柱之礎入地深五尋，燭
 頭不朽精銅護。誰其造者曰豐臣，天正十八歲庚寅。
 維春正月乃成役，雕銘十行字如新。壅流扶出蛟鼉
 窟，鞭石出血誰逡巡。按史正在其三月，公實奉勅事
 東伐。元戎此處方啟行，鯨背如拭受旌鉞。騎步十有
 五萬兵，鎧仗映日太鮮明。想見假鬚勃威容，縱觀旌
 槁九陌傾。目中時已無八國，驅率羣雄如奴僕。久矣
 靖洲路不通，手執節刀剪荆棘。然後熊皮楛矢皆聚

橋之東側君不見整頓乾坤有數公提挈同成太平
功長城漢倚秦皇帝汗墨宋賴周世宗與代不沒前
世績不然銘文毀已空如何俗儒小人腹希世偏要
罵織豐誰肯着眼讀銘辭唯見輪蹄日西東吾未摩
挲暫延佇觸柱水聲與我語

明治十九年七月廿八日字

惺窩文集卷二

山州八幡橋本之橋銘 藤原惺窩

惟地之險莫過乎江河之大也江河之大莫如
乎橋梁之備也然則橋梁之備者守土者一日
可廢之哉前博陸侯將有吏乎大明命諸國開
道路作舟梁而欲得往還轉運之便莫絕古今
慶傳遐迩矣時我山州八幡橋本之橋華夷出
入之咽喉也百川之合流九重之深困而龜鼉
魚鼈之所不能游也故行旅數雖有漂溺之患
竟無胥謀者於是山口玄蕃頭豐臣宗永奉鈞

命主其後作長橋遠取材于賀丹之二州集匠
氏設音巧自同勞苦與齊俱入與河借出從水
之道而不為私脩梁峻址以架以植矣其長一
百八十間其廣五間柱數一百三十八柱根入
地丈餘規模之宏壯偉麗罕見其比八月九日
資始十二月初四日以成僅數月之間而卒大
業者不亦奇乎蓋經始勿亟庶民子來者也耶
嚮所謂江河之險却成閨堂之安夫是政教之
所化智巧之所施可觀焉維時士女和會閩郭
溢郭相共賀之宗永因請予記其功勞而將貽

來者其詞曰

國屬寬仁笑子產乘輿之惠渡憂覆沒施杜預
建橋之工睽茲萬代雄基寔是一時壯觀深則
厲淺則揭未若得步於遙空近者悅遠者未正
每免勞於艱嶮不求刻舟劍何浮帶泉環鷄聲
月殘時誰欲吟霜之客馬蹄雷生處彼豈問津
之人天公呈祥河神受職懷哉治水聖智政化
無疆奇矣濟川奇才功勳不朽謹記

天正廿年壬辰臘月望

一話一言卷二十

山崎橋與廢

忍池源弘賢

山崎の橋、聖武天皇の神基三年、小行基菩薩造りて、尾ねりて
 先橋ありて、廢せりといふ行基傳りて、行基傳りて洪水俄りて、橋をれ人
 見たり、但し行基傳りて、扶桑略記水明りて、水明りて其後桓武天皇の延暦三年、小朝
 延りて、阿波讚岐伊豫三國、小仰せりて、造りて、統日本紀りて、文能
 從天皇の嘉祥三年、大水少りて、断りて、河橋壊易きは、水乃浸
 蝕りて、實錄延喜の頃、文能延喜の頃、實錄延喜の頃、文能
 撰津伊賀播磨阿波等の國りて、橋板を出りて、多修理せり
 其後、延喜其後断りて、抄抄、天正天正十年、豊臣太閤朝鮮小事

あ〜〜〜を往還不使せんと為小作らねり長々一百八十間廣
才五間柱敷一万三十八本土小入るを深き一丈餘りとの懼寓文集
其後又断て今ハ舟や〜〜狐川の渡り〜因都名所公を行
基のほしし所々〜〜嘉祥年小造らねり所ハ中頃大
度〜ひり所々や〜抄拾芥是まぬ〜今ハ狐川のわ〜
る〜首ハ橋本〜由古老の説り山城名勝志の今の橋本の宿ハ此所より移せ也
大僧正行基傳作者部類引也云行基菩薩云々神龜二年九月將諸弟
子行到山崎河不得船假淹留河中見有一大柱大菩薩問云彼
柱有知人矣或人申云往昔尊船大往所度橋柱云々爰大菩薩
發願是月十二日始度山崎橋

扶桑略記云神龜三年丙寅行基菩薩造山崎橋故老相傳云造橋
畢後菩薩於橋上大設法會洪水俄至橋流人死粗有其数云々
普通の本設卷の所よりこれ尾張國大洲ハ真福寺ハ藏せり
所の古抄本ハ据て記す其本と〜温古堂ハのみ有り

水鏡云聖武天皇神龜三年行基わさつ山崎の橋を造りて其
上小法會を設〜〜供養〜玉ひ〜俄ハ大水出〜〜死ぬ
是人多〜是ハ余ハ扶桑略記ハ〜也是〜後
續日本紀ハ橋落ら人死〜事ハ〜記す
文徳実録云嘉祥三年七月癸酉仰河波讚岐伊豫三國令造山
崎橋断材

文徳実録曰嘉祥三年九月七日大水山崎橋断帝以為河橋易壞
依水漫漶得浸其使地自無附害是日詔遣中納言安倍朝臣安仁

源朝臣弘參、滋野朝臣貞主、伴宿禰善男等、就山寄以察利害、
求其便地、乃定置橋。

延喜式曰、山寄橋、攝津伊賀等國各六枚、播磨阿波等國六十枚、

長各二丈、足弘一丈、三寸厚八寸。

惟富文集、山州八幡橋本之橋銘云、前博陸侯將有夏于大明命、
諸國用道路作舟梁、而欲得往還之便、夏絕古今、慶傳遐邇矣、
貳哉、山州八幡橋本之離、華夷出入之咽喉也云、於是山口玄蕃頭豐
臣宗永奉鈞命、主其役、作長橋云、其長一百八十間、其廣五間、柱
數一百三十八、柱根入地丈餘云、八月資始、十二月初四日成、
年壬辰臘月望。

都名所圖會云、山寄の橋云々、今ハ舟や〜有テ狐川の渡〜云、

拾 抄大橋部云山崎今大渡

山城名跡志云、山崎橋斷絶ス、此橋山寄ノ方ハ今、觀音寺ノ前川
畔ナリ、其向所ハ淀ノ大橋、南河内街道ノ内八幡山ノ坤ニ當テ片
方ハ人家茶店アリ、此人家ノ町北ノ端ヨリ三十間ハカリ、北方其橋
ノ渡場ナリト云、其所古老人説也、因テ其邊ヲ橋本ト号ス、但今云
フ橋本ノ宿ハ後世ニ此所ヨリ徙シ建ル所ナリ、此所今ハ舟渡ナリ、
狐川、右舟渡ノ所ヲイフ流ハ即淀川南一河ノ別名ナリ、此渡山寄ヨ
リ八幡及河内等ニ至ル、又狐川ノ名義未考。

新編本朝年代記云山等橋天平寶字四年洪水流落此夏國史所見事

右山等橋與廢一卷得悉池本而寫之府中畢

文化四年丁卯神無月十一日

當管吏隱

明治十九年七月廿七日

駿府政事錄卷三十一

方廣寺鐘銘并序

不
欽惟豐國神君昔年掌普天之下位億兆之上外施仁
政內歸仙衆是故天正十六戊子夏孟相處於平安城
東創建大梵刹安立廬舍那大像矣蓋夫慕簡聖武帝
南京之大像踰顧賴朝公東大之再建者也雖然慶長
七年臘月初四不圖罹鬱所之變已為烏有矣凡戴髮
含齒之類無不歎惜為粵前征夷大將軍迨一位右僕
射源朝臣家康公謂正二位右丞相豐臣朝臣秀賴公
曰舍那梵刹者豐國之創建也不幸而有變不能無遺
憾焉右丞相何不繼先志乎右丞相曰感哉此言愚茲

互發弘願，輒命片桐東市，正豐臣且元，再建舍那寶殿，始慶長已酉，至慶長癸丑矣。速畢其功者，以大樹鈞命，無鹽右丞相志願不淺也。童子聚沙之戲，猶功用不可測。況又過長者布金之制乎？其仙身也。萬德圓滿之受，用身華嚴會上之教主也。臺上廬舍那葉上，大釋迦葉，中小釋迦一華百億國一國一釋迦，三重相闕，互為主伴，音声無邊，色像無邊，之相好不移寸步，可立而見矣。誠變忍界成報土者乎？其實殿也。公翰削墨，即工運斧，嵯峨棟于高秀青雲之上，璀璨玉礪，深徹黃泉之底，千楹萬柱，崢嶸其內，大梁小椽，絡繹其上，繡楣焜耀，雕拱

于冠字誤

玲瓏階墀，疊石鈴鐸，鳴風壁門前，葺玉廊四迴，訝兜率夜摩，忽現下界，怪蓬島瀛洲，已在人間，人天鬼神所共瞻，不寔天下壯觀也。緬憶菴沒那爛陀，大刹甲于西域，嘉州阿逸多大像冠于東震，亦風猶在下矣。加旃欲鑄梵鐘，以備晨昏，金銀銅鐵鉛錫白蠟，積如丘山，火官冶工差肩而雲集，橐籥時奮，鎔範已設，萬鈞洪鐘，一時新成矣。周禮所謂于鼓，正舞勇，衡旋篆，每一不備焉。昔佛在世，梵王下鎔鑄，祇相金鐘，拘留孫造石鐘，諸佛出興，亦不多讓矣。夫鐘者，禪誦之起止，齋粥之早晚，送迎緩急之節，必鳴之以警衆焉。顯密禪法，器之制，莫先於鐘。

故建寺安衆必先置之然亦摧折魑魅屈伏魔外三寶
為之證明諸天為之擁護蜀賓吒王制輪頓空南唐李
主累械忽脫雲門七條德山下堂其妙用不可勝計矣
蒲牢一声上徹天宮下震地府雷鼓霆擊普及微塵刹
士使人幽明異類耳根清淨以證八圓通三昧其施亦
博乎金索箕箒以之掛著寶樓祝曰仰冀天子萬歲台
齡千煉

銘曰

洛陽東麓舍那道場尊空瓊殿橫虹畫梁參差萬尾
崔嵬長廊玲瓏八面焜燿十方境象兜夜刹甲支葉

纒纒慢誤

新鐘高掛兩音千鍾響應遠近律中宮商十八声纒
百八声快夜禪晝誦夕燈晨香上界聞竺遠寺知湘
東迎素月西送斜陽玉筍掘地豐山降霜告怪於漢
救苦於唐靈異惟夥功用無量所庶幾者國家安康
四海施化万歲傳芳君臣豐樂子孫殷昌仙門柱礎
法社金塲英檀之德山高水長

時慶長十九年甲寅孟夏十六日

大檀那正二位右大臣豐臣朝臣秀賴公
奉行片桐東市正豐臣且元

治工京三條釜座名護屋越前少掾藤原三昌

前往東福後住南禪文英叟清韓謹書

耳比磨利帖下冊

片桐市正書 姬路芥川藏

一行 大佛 鐘秀神丹 十一日 在寺中 法因 濟
四行 為師 宿願 有末 十日 比大仙 上為 所可
六行 此上 不致 未多 有辨 之儀 在亦 兼中 所
九行 是友 友之 友後 於時 後了 了
十一行

三月十日

行朝希正

十三行 鳥元若押

十三行 播磨國

十四行 濟西師才

東山珎皇寺鐘銘

夫洛陽東山珎皇寺者。嵯峨天皇聖朝。小野篁君他界後。其畝魏現此地。而復本身。故弘法師開其遺跡。而号六道。因安篁君於勝區。号竹林大明神。茂此地。謂通徹于冥府。良有以哉。每歲早秣。及盆前。庶民男女。詣之。則如逢六親亡族。加之撞一声鐘。呼迎亡親。鐘年年借隣。鐘雖補奮典。終不自由。仍力募大小。般緣。鎔鑄焉。彼篁君之。厠守今江重次。一日扣予陋室。請銘之。者予曰。頃~~年~~被惱。笑蒸。惡客推枕。偃帳。不得近。俯

陶先生管城公。故賦伽一章。式代厥銘。
未霜鐘响勝豐山。聞者透過生死關。六道迷
情今得度。寸筵擊碎五無間。
寬永二年乙丑孟秋如意珠日

前南禪寺古洞叟慈誓首誌焉

活所遺稿卷十三丁

先妣園尾氏墓誌

那波活所

先妣諱桃。姓園尾。播磨國班鳩里人也。其父名西遊。
為其土豪。以智見稱。娶園山氏生先妣。天正四年
丙子之歲也。生而聰慧端嚴。父母鍾愛。超越他子。爾
後從父母徙竜野鄉。及十有五歲。嫁于吾父德由。姬
路之家。既嫁。而舅姑諸婦之際。有孝友之譽。未幾。德
由邁痼疾。十餘年不視家。莫殆死者數矣。其晨昏服
子。莫不墜生業。教生諄也。非人之所能及。仇婦道之
可稱者。莫不畢備。遂以慶長十五年庚戌秋九月二
十四日終矣。齡止三十有五。嗚呼。天乎。抑而勤勞無

逸之可致乎，是而不可測也。有子三男一女，予既十
六歲，展妹七歲，竹兒二歲，狗兒一歲，不圖屯難之若
斯矣。悲哉！狗兒倍習祝髮之後，揭灰於西野，迎捨遺
骨，收諸佛寺。明年余移居平安，以來牽世務，奔東西，
不覺厥行之速，後忘故山之形，慨然而泣下，謂毋死
而不墓，慎終之莫缺矣。有墓而不祀，追遠之禮絕矣。
然無墓無祀者，豈不自愧乎？心耶？今將創建焉。雖然，
無全身可奉焉，欲為奈何？可封遺骨，乃遣人齎遺骨，
佛者曰：既死成佛，不隔凡聖，故混諸骨，不辨誰何。然
則可以止耶？此舉也。何止可封其祝髮？古人祀虛塚

者不少，若夫有信，則如鑿井而得水，豈分髮與全身
耶？何況髮即先妣之遺躰也乎？於是築墓于東福寺
永安院，以奉納其祝髮。元和八年壬戌冬十月八日
墓成矣。自是得歲必祀之，吾之願達矣。不可以不誌。
維_于寬永二年乙丑冬十月十二日謹誌。_{寬永}三月遷墓。_于
_{宗院}

南禪寺石燈籠銘

寬永五年九月十五日佐久間大膳亮

平勝之寄進之為現當悉地成滿也

高一丈二寸餘 軸長五尺六寸 同廻凡一丈七寸餘 臺六角 徑八尺三寸 土臺一尺餘

明治十年三月廿三日寫於熱省直舍

吉田了以碑銘悲在嵐側大林道春

古云舟楫之利以濟不通嘗聞其語矣今有其人也
了以雙其人歟了以姓源氏其先佐佐木支族跡吉
田者字多帝之後也云爾世住江州五代祖德春未
城州嵯峨因家焉其所居乃角倉地也洛四隅各有
官倉在西日角藏語在沙門石夢窓天龍寺圖記中
德春子宗林宗林子宗忠皆潤屋也而仕室町將軍
家宗忠子宗桂薙髮遊天龍蘭若嘗學醫術一旦從
僧良策彦道漫渤赴大明明人或稱宗桂號意菴蓋
取諸醫者意也之義還干本邦其業益進娶中村氏

逾

以天文二十三年甲寅某月某日生了以諱光好小
字與七。後改名了以。性嗜工役。嘗雖志筮仕而未肯
事信長秀吉矣。及于前大相國源君之治世也。而初
出奉拜謁焉。慶長九年甲辰了以住作州和計河見
舫船以為凡百川皆可以通航。乃歸嵯峨泝大井川
至丹波保津見其路自謂雖多湍石而可行。舟翌年
乙巳遣其子玄之子東武以請之。台命謂自古所未
通舟。今欲通開是二州之幸也。宜早為之。丙午春三
月了以初浚大井河。其所有大石以輓輓索牽之石
在水中構浮樓以鐵棒銳頭長三尺。周三尺。柄長二

丈許。繫繩使數十餘人挽扛而徑投下之。石悉碎散
石出水面則烈火燒碎焉。河廣而淺者。帖石而狹其
河深其水。又所有瀑者鑿其上。與下流準平之。逮秋
八月投功成。先是編筏纜流而已。於是自丹波世喜
邑到嵯峨舟初通。五穀鹽鐵材石等多載漕。民得其
利。因造宅河邊居焉。玄之嗣焉。子嚴昭受傳之。玄之
能書。且問儒風於惺窩先生有年矣。一旦招先生遊
遊于河上。奇石激湍甚多。請先生多改舊號。其白浪
揚如散花者。號浪花隈。大瀨其齊沮環石者。號觀瀾。
盤陀有石相距可二十丈。猿抱子飛起其間者。號叫

猿峽。舊名飛東有山巖高峻。有捷鷲之危巢者。號鷹巢。
石壁斗絕。巖如萬卷堆者。號羣書巖。舊名此處有石
似門。廣五丈。高百餘尺者。號石門關。有湍急流。船行
如飛。號鳥船灘。舊名灘隣於水尾。世傳清和帝嘗來
觀魚于此焉。岸有山。岩高可五十丈。其下水平。衡如
水。載山取山下出泉。蒙之義。號曰蒙山。皆有倭歌在
其家。集惺窩所遊。觀止此焉。復有石方三丈。許其面
如鏡。聳於水崖。號鏡石。又有浮田神祠。世傳邃古之
世。丹波國皆湖也。其水赤。故曰丹波。大山咋神穿浮
田。決其湖。於是丹波水枯。為土。乃建祠而祭之。以鋤

在

為神之主。此神即是松尾大神也。下此則愛宕龜山
在左。嵐山梓右。其勝區不可枚數。十二年春。了以奉
鈞命。通舫於富士川。自駿州岩淵挽舟到甲府。山峽
洞民未嘗見有舟。皆驚曰。非魚而走水。恠哉。恠哉。與
胡人不知舟。何以異哉。此川最峻。甚於嵯峨。然漕舫
通行。州民大悅。十三年。又命了以試自信州。諷訪到
遠州。掛塚可通舟。天龍河否。了以雖即漕邊。然無所
用。故至今舟少。方是之時。營大佛殿于洛東。大木巨
材。甚勞挽牽。了以請循河而運之。乃聽之。於是自伏
見里。浮之河。汴而挈焉。了以見伏見地卑於大佛殿。

基可六丈。即壞其高。為是於卑處。若河曲處。置轆轤。引起復浮水。水平如地。先是呼許呼邪者。五丁慶之。萬牛難之。於是水運不勞力。不日材木悉達。人皆竒之。十六年了。以請行舟鴨河。乃聽之。因自伏見河漕。舡邈上流。達二條。至今有數百艘。遂構家河傍。使玄之。屈之。玄之男玄德嗣焉。十九年。雷士河壅。嶮舟不能行。鈞命召了。以有病。玄之代行治水。又能通舟。三月始役。七月成之。聞了以病急告假。玄之未入洛。先二日了以歿。實慶長十九年秋七月十二日也。時六十一歲。此年夏營大悲閣于嵐山。山高二十丈。許壁

立谷深。右有瀑布。前有龜山。而直視洛中。河水流於龜嵐之際。舟舡之來去。居然可見矣。其疾病時謂曰。須作我肖像。置閣側。捲巨網為坐。犁為杖。而建石誌。玄之等從其遺教。玄之錄其事。以寄余。請之。記件件如右。昔白圭之治水。以隣國為壑。張湯漕褒。鉞嶮。嶮不能通。今了以疏大井河。瀾鴨水。決富士川。凡其所排通醜。則舟能行。不臭其載。人皆利之。與白圭張湯所為大異矣。所謂舟楫之利。以濟不通者。不在茲乎。宜哉。壅裕後昆。余與玄之執交久矣。故應其請。書焉。且旌之以銘其詞曰。

排巨川今舟楫通浮鴨水今梁如虹矧復鑿富士河
今有成功慕其錫玄圭今笑被彼化黃熊嵐山之上今
名不朽而無窮

寬永六年冬十一月日

活所遺稿卷十

嵯峨十光寺鐘銘并叙 那波活所

吉田了以叟建十光寺安置千手大悲像其嗣素菴
造樓懸鐘寔寬永辛未七月也明年壬申四月請銘
於余余謂鐘也成於黃帝舜禹之收見于六經也本
等之昏自釋氏一入中國置之佛寺以末世人知為
梵字之物不知為朝廷之傳律器也豈翅鏡鐸鈺鈴鼓
磬之屬而已乎文章官職殿閣園庭凡可備壯觀者
莫不竊採以為已有而逞其術粉飾其法悲夫素菴
出釋入儒之人也而今若斯何哉是亦尹淳說衆人
拜觀音不達母訓日誦金剛經之意也若知其情復

何害之有夫雖銘功鼎鐘也。叟之夏矣別有碑銘叙
在焉。今曷敢贅其銘曰。家維禹食鑄鐘宜矣。其音清
越。豈存銅滓。大小寬窄。各自有軌。雕琢周密。不儉不
侈。山河礪帶。雨形不毀。

明治十八年三月廿二日寫于慈省真舍

活牙道稿卷十 三十一

御香宮燈石銘并叙

那波活牙

正保乙酉春三月紀伊國主命採熊野石造之。以為
御香宮神晷。惟因所產之土地神與祖神之所由出
及疾病禱爾神祇之意也。其銘曰。石燈熒々誠敬耿
耿。假燈顯敬神其深省。

拾遺都名考圖會卷四

戀塚銘

在鳥羽淨禪寺前

林道春

鳥羽戀塚者文覺為源渡妻所築也初藤盛遠明時彼
 婦而無道劫婦之母為媒徑母呼而告之婦念不聽
 則殺母不孝聽則棄夫不義噫不孝不義吾生不如
 死欲以身當之乃佯諾曰請失我夫而後可以從也
 一夕在閨新沐而臥者即是矣我聞戶而待之盛遠
 約去婦還設酒與源渡相獻酬使卧於奧婦自沐卧
 閨夜聞盛遠果到斷頭持去黎明視之則婦之首也
 盛遠甚哀即為僧所謂文覺是也其後在高雄遙望
 埋婦之處名曰戀塚世俗所傳蓋如此嗚呼婦孝于

明治十八年三月二十六日於禁省直告

母。義于夫。節于其身。雖丈夫不過此也。長安大昌里
之節女。同日之談乎。奈之懷情。臺以貨。淮之漂母。墓
以恩。胡地之青塚。以怨。何足比之哉。曹娥之孝。溧水
女之貞。其碑其名。古今不泐。此婦之名亦然乎。彼之
戀之者。在色耶。在節耶。不可不擇也。浮屠之有塔銘
猶如碑碣也。銘曰。

吁節婦兮。惟孝惟義。石可泯兮。貞名不已。

正保四年十一月二十九日

羅山子撰

願主

永井日向守直清

戀塚銘 在鳥羽淨

