



好大王碑原拓(一)

遼寧省博物館藏



子 10
4603
1





好大王碑原拓简介

好大王碑于一八八〇年左右被辑安当地农民发现，当时碑石四面苔藓封蚀，便以火烧苔，始露文字。此碑表面粗糙不平，字陷较深，发现之初，苔藓未能尽除，初拓时又无良工，碑面凹下处，不易着墨，即以意勾补，颇失原形。多数拓片用皮纸拓制，碑文不能缀联，初传入北京时，仅有三、四十纸。其后的一些拓片亦模糊不清，文字或增或减，差异较大。一八八七年，杨颐、吴大澂委托承德县知事拓得数本，亦不甚精细。一八八七年盛昱派拓工李云从往辑安拓制，此后，才有精拓本流入北京。此碑被发现后几经烧苔，而苔藓一去，风吹雨蚀，风化很快，民国前后大量搨拓，致使碑文逐年剥蚀，二十年代后的拓本已经漫患不清，多数文字难以辨认矣。清宣统年间曾有几种精拓本影印出版，一九〇九年《神州国光集》第九集刊出罗振玉所藏精拓照片，为四面碑文之整拓拓片，比较清晰完整。我馆所藏几部好大王碑拓本，虽然已有部分碑文不能辨认，如第二面末二行的多数字，但绝大多数尚可辨认，间有笔划缺损者，对照精拓本仍依稀可认。所幸数本均未加墨填，而且残泐之处未加剪裁，仍依碑文行款裱贴于册，不失为民国初年较为完善之拓本。

辽宁省博物馆

一九八二年三月二十













































































