



式
程
印
譜

乾

子 10
4292
1



門 千10
號 4292
卷 1

梁溪程彥明篆
長洲程受尼篆

長
嘯
亭
珍
藏



長嘯亭珍藏



二程印譜序



源伯行性沈深少言視之如
不曉事者跣而觀其好讀書
賦詩其實有所見而能言其
所志也然其居常接物未嘗

有彼我於懷是以在彼無惡
在此無斃蓋伯行之敦厚曉
事亦已過矣兵與彼輕俊之
流競浮名逐虛譽喋喋自喜
者大不相同余常稱其才之

不易得焉屬者觀其所摹印
譜一本自周鼓秦碑之文索
篆惟審務宗雅正其運刀之
灑不必事屈奇而氣韻自然
高古至其得意之處則生機

流動不覺使人拊髀焉亦猶
其及之不能得覽賞於目擊
之間然久而後人皆愛敬其
為人也乃知伯行之才固然
矣抑小技也豈足以言伯行

乎此特伯行之緒餘余今觀
之於寸刀之尖而寸刀之尖
遂此言及伯行耳寶曆己卯
孟春望

紀德民撰



二程印譜序



後之印章者古之符節也豈徒文具云耶今刻牙角墨色呂踏者實此徵信辨偽不可一日無而玉石為質朱之孔陽不過夫文雅之用焉耳昇平百年文運丕開文儒篆刻圖

書不唯其姓名表字別號耳聖經
賢之語或詩賦中之綺語筆以篆
隸一刀之所運誇巧極妙或輯而為
譜呂行于壑其間雖有工與拙之異
然皆四五十年前所未曾見焉余
少年時亦有此癖然未能造精妙

今頭種二久無此好矣頃觀小笠原
子此譜意復動欲擬之眼暗手顫
遂投石與刀而止焉子呂閱世家
好此技極其精緻不亦奇乎及請余
不佞書其卷首書之以為贈又諗云
進技乎哉

傳

二程印譜卷之一

寶曆庚辰二月

伊藤長堅認

癸未陽月書于紀府君子齋中



二程印譜卷之一

梁谿 程遠彥明篆

南紀 源常德伯行摹

乾集

丘壑 獨存











香鼎 齋











二程印譜卷之一

香鼎齋

	
<p>齋 錢 研</p>	<p>玄 修</p>
	
<p>閣 飛 雲</p>	<p>放 游 志 乎 雲 中</p>

	
<p>卧雪齋</p>	<p>彫魚小</p>
	
<p>松巖居士</p>	<p>友白園書記</p>

	
佛弟 子	竹西 亭長
	
玄玄 室印	蟪螟 寄

	
祿 之	里 桑 梓
	
齋 金 粟	祭 博 士 酒



展山
草堂







西泠
漁隱







須問
亭



肇錫
余以
嘉名





	
<p>海上安生</p>	<p>文彭印</p>
	
<p>華底煙霞 胸中丘壑</p>	<p>懶癖</p>

	
雙鶴亭	以酒為名
	
五嶽人游	水月窩

二呈印譜卷之一

長明齋

菴 泉 香	喜 大 亭 歡
司 方 馬 外	齋 清 嘯

	
<p>出 在 家 家</p>	<p>鳳 鳴</p>
	
<p>齋 裴 几</p>	<p>草 東 堂 臯</p>

松下清齋	自娛室
劍光樓	竹半閣

二程印譜卷之一
長明齋

平林 館印	几案 間事
紫煙 閣	攀龍

二程印譜卷之一
長明齋

二
和
此
詩
卷
之
一

長
明
齋

嘯園 讀書 臺記	情癡
子孫 壽祿	放情 丘壑

二
呈
甲
譜
卷
之
一

長
明
齋

二
和
以
論
卷
三
一

○
長
崎
藩

