

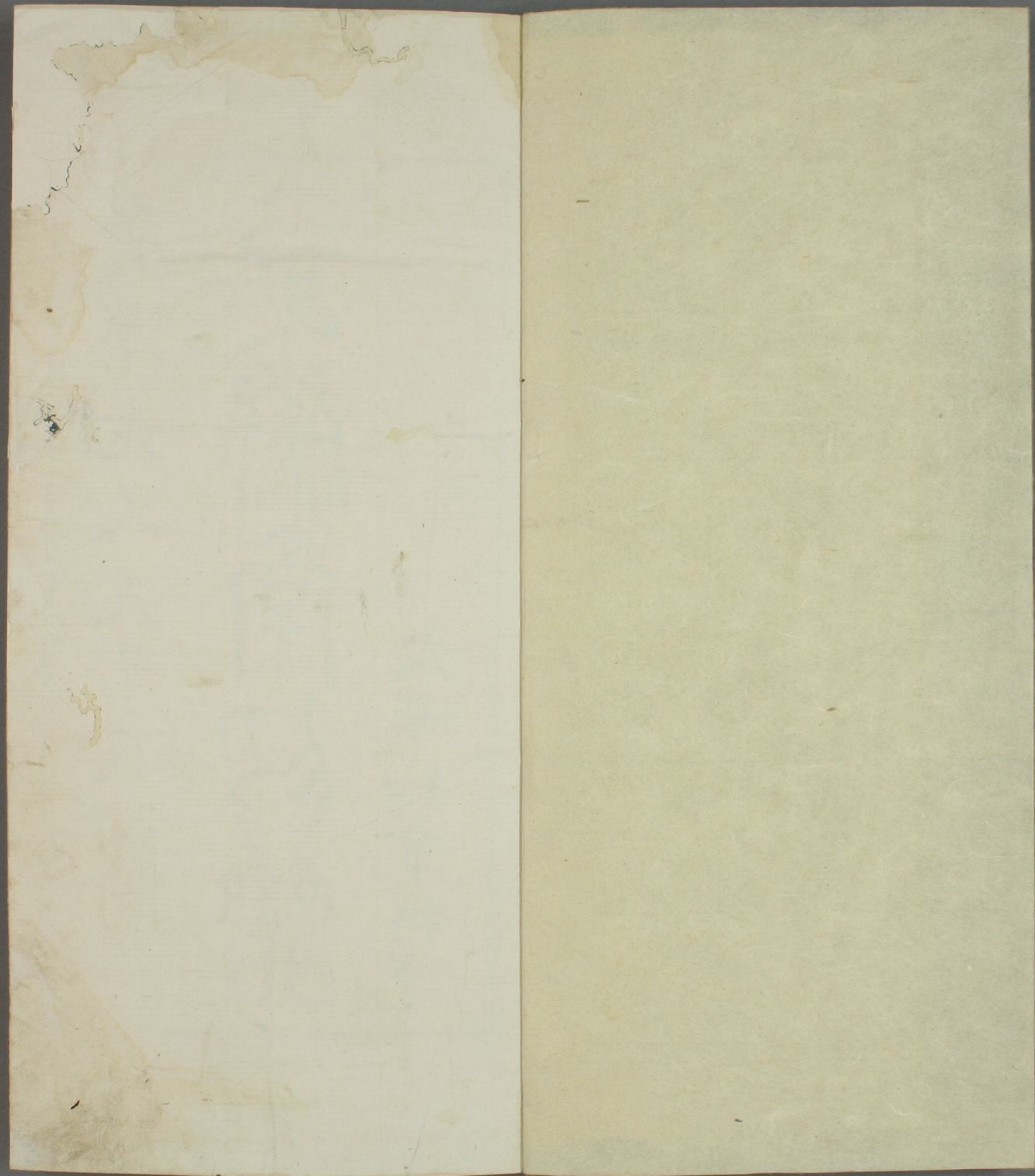
奇勝堂印譜

細井廣澤

一

特別
子 10
4217
1





廣澤老人九皋氏

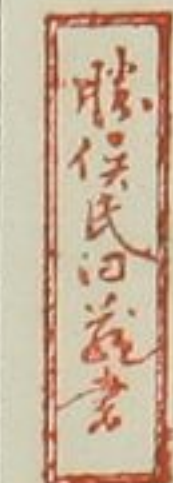


奇勝堂印譜

大澤知常私印



奇勝堂印譜序



近世鐵筆相戲者多，作印譜者亦不少，畫殿林間戲鏤也。余嘗觀其書鄙俗不可言，明初有秦漢印統，何雪澳印譜，又嘉靖中有唐伯庸者，善篆刻，而文衡山



先生為文，先生之印，伯庸刻者
數顆，皆異最雅者也。吾先人廣
澤府君，好為篆刻，取法於印統
印譜。唐氏等云：沒後應需贈人
者，不記異數。呂叔令存者不彙
矣。屬者，交人有請於余家印譜
者，因集先人篆刻和印，舉余印
并為考冊。名曰奇勝堂印譜。
余印間亦有先人之刻，他皆余
古刻也。

寶曆八年戊寅十一月朔

奇勝堂主人細井知文識



廣澤翁自刻



思貽齋

池一峰篆刻



建久朝武者
所之齋

嵯我蘭谷禪人篆刻
廣澤老人方外爰



字曰
公謹

廣澤老人篆刻



竹隱



如意
居士



廣澤篆

九臯文刻

廣澤翁自刻



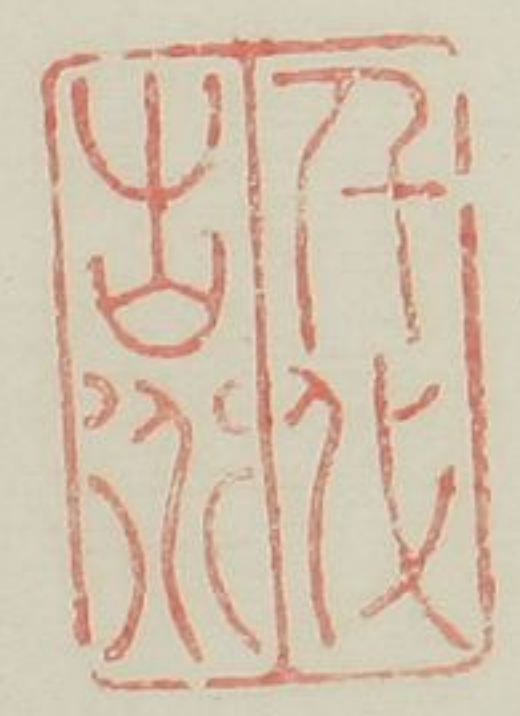
知 慎
印

廣澤老人自刻



君子以
為古

廣澤自刻



千代
古代



池一峯刻

御覽

廣澤老人自刻

君子林



廣澤老人自刻



小臣
慎

廣澤老人自刻



廣澤
氏

廣澤老人自刻



太始

廣老人自刻



廣澤老人自刻



太始
中山
人

廣澤老人自刻



細井
知慎

廣澤老人自刻



辛民

廣澤老人自刻



知慎
細井

同



公謹
父

廣澤老人自刻



思貽齋

廣澤翁白刻



字樣
奇勝

池一峯篆刻

廣澤



獨鈞

廣澤翁自刻



思貽

同

今日卷



廣澤翁自刻



細印
知慎

廣澤翁自刻



思貽齋

同



一字
思貽

同

奇勝



一
峯
篆
刻



知
慎

同



細
玉
川

廣澤老人自刻



子玉川

同

玉印



奇勝之堂



池
一
峯
篆
刻

太
平
幸
民





廣澤老人自刻

廣澤
知慎





池一峯篆刻

廣澤



三子
〇

