



古今鐘銘集
壹

詩文

特別
千10
4189
1



古今鐘銘集

一

詩文

原本水戶
彰考館
藏本

共十三冊



古今鐘銘集因緣序

黑川真道藏書

倩案洪鐘本起傳聞憑增一阿
 舍經及木業經說往昔毗婆尸
 佛出世時波羅那國惡邪衆王
 常好煞業望山獵野禽獸狩為
 樂舩浮江海殺大魚一生終得
 九頭龍王身果報生大西洋海
 底依過去罪科自鐵圍山劍輪

飛來為害九頭身流血赤殷穀
海波宛如紅水是煞生業感所
致也九頭龍王身大弥五百由
旬劔輪独疵痛苦無限巨叫悲
泣一日一夜其苦痛六返仍九
頭龍王身思出世尊毘婆尸佛
思念助救儻知彼所念令聽香
山鐘聲是毘沙門天王所鑄鐘

也九頭龍王身劔輪奄不來以
佛擁護故得休息獲拔苦與樂
果報命終後生人中矣亦於竺
土罰臙臙國有一人惡王名罰
毗臙叱王常強登山獵獸莅野
殺鳥臨江海煞大魚兔角好煞
業一生涯少不成善根命終得
千頭大魚果報生大西洋海底

害人敬時奇哉從虛空大劔輪
飛來害千頭魚身蝕疵痛苦若
千依付法藏經彼劔輪碎破千
頭魚身雖切身肉如本成活身
死生一日三度宛若痛苦釋尊知
之不便哉千頭魚痛苦思召助
救而放大光明照海底給劔輪
臻佛前世尊攀右手指三度摩

劔輪給卒然劔輪著地欸為三
千世界形復淳然奇哉妙哉成
洪鐘世尊自下右手指曳揚給
不打自鳴嚮諸行無常千頭魚
聞是鐘聲是生滅法生滅乃已
寂光淨土欲生則寂滅為樂爾
時南天竺妙莊嚴王優填國王
暨中天竺增加長者此三人蒙

佛勅成大願主各命鑄物師洪
鐘一口大檀那銅鐘掛祇園精
舍煉鍊大鐘掛竹林精舍金鐘
荔辛國掛香山其重十萬斤此
山惡人登此鐘出若獅子吼聲
令聞人發恐怖心善人登不打
自出微妙音聲得無病息災壽
命延長福德誠以百八煩惱退

治故末世至于今名曰拔苦與
樂釣鐘若有造鐘願主施合力
棄捨人得十六種功德出三千
威儀經及大乘造像功德經等
又撞鐘則宣唱一打鐘聲當願
衆生脫三界苦速證菩提委贄
不遑略鈔之而已於是常州筑
波山石井楊谷秀戈英哲拔群

而多藝不可勝計就中為連歌
之先生既是扶桑徧見寫鞞佛
閣暨大社等所掛安洪鐘古銘
文著是於方冊名題古今鐘銘
集編一十二卷多年之辛勞厥
竒特深切可謂希有絕倫欵予
感讚尚有餘殊以自古聞音處
大鐘千世間人知攸鐘銘省之

所未弘鐘銘出之以備此書喻
雖不好頗佳人披閱諸想今粹
感且鑄鐘鳴聲功德善欲之令
知也焉有情衆中聊有感察云
爾
志山隱士洞景序

維時文政第五玄默敦祥歲
重九後元日寅書

古今鐘銘集叙

昔也炎帝之孫伯岐肇有鼓形
造鐘以降黃帝命伶倫鑄十二
鐘上自天子以公卿緇白庶人
之屬古今鐘聲憇苦者胡若河
沙之多耶故梁武帝諸國詔佛
廟令鑄洪鐘中華固足以聞鐘
色皆其權輿而觀其洪鐘之為

功德也悲哉煩惱所縛衆生山
海之獸魚應鐘聲苦類消滅終
得見本有月豈徒文辭而已哉
蓋知而好之好而樂之者也其
盡善矣盡美矣不且哉於是石
并楊谷名脩融余親友也智富
古事而志切濟時以素好連歌
博涉諸書因仰神威數敬佛廟

者弗啻一二而已且鐘銘殊所
盡思者好文辭者不可不讀焉
古今鐘銘集書成而示余且請
之序披卷閱之扶策鐘銘明盡
竊喜從是此編流遐方也余常
愛此編而恨人之不多知而曾
圖之楊谷暨千見此文不愆千
素得隨喜因不揣鄙辭漫題其

首云

文政壬午仲春之日

真壁郡松原邨

太木利泰謹記

古今鐘銘集自序

夫鐘者聖眾聚會一聚散制律
 之法器而洪鐘懸樓則大器自
 鳴眾生聞聲則拔苦與樂梵語
 曰捷稚此譯為鐘磬鳧氏為鐘
 鳧入水不溺以名鐘工亦海岸
 有獸名蒲牢声如鐘而性亦鯨
 鯨躍輒鳴故鑄鐘作蒲牢形其

上為鯨形往昔豐山九鐘霜降
自鳴千闌之靈鐘風至自鳴功
德者內外典籍讚之故洪鐘隆
鼓扶桑之鑄始者於難波天王
寺上宮大子鑄黃鐘調之撞鐘
以為權輿雖然筑波山鐘獻於
龍神尾上鐘鐘之崎鐘自海中
出三井寺鐘自湖中上等年代

久遠因緣不詳其餘梵鐘者載
其地舊緣為序撰經說祝聖之
文辭傳不朽者曰之鐘銘予多
歲好鐘銘之志深矣今茲巡國
之日所見聞鐘銘寫其二三亦
親友同志之所集採此拾彼不
論年代輯祿大成而為一十二
卷曰古今鐘銘集惟欲便童蒙

緡者之則依此銘親崇諸寺諸
社之靈威且辨梵鐘之功德以
為是耶所闕畧多恨矣庶幾俟
後哲之補遺爾云

文政五壬午載三月如意珠日
筑波山人石井脩融撰

古今鐘銘集目錄卷之一

霜鐘賦南陽府

温州太平寺

同延福寺

洪州大雲寺

同化城寺

同如意山普賢寺

相州万年山正續院

武州瀨戶三嶋社

京都縣久保庄八幡宮
長州厚東八幡宮

金鼓銘

城州北山施無畏寺

同 大恭廣隆寺

播州德行寺

丹州桐江菴

勢州素名春日社

京都御香宮

攝州大門山寺

勢州關地藏堂

同 鈴鹿山宝安寺

京都伏見或寺

同 嵯峨千光寺

同 山崎八幡宮

同 吉祥院

洛東養源院

洛西鷄冠井真經寺

尾州建中寺

甲州化龍山光澤寺

豐後田原室陀寺

同善法寺

勢州万松山延樂寺

濃州大室禪寺

野州日光山

同慈眼大師顯正院

攝州崑崙山毘陽寺

越前敦賀常宮

信州須原定勝禪寺

無銘鐘

常州筑波山

播州高砂尾上社

常州筑波大御堂

江州三井寺

越前鐘之崎

南陽豐山九鐘

古今鐘銘集卷之一

石井脩融輯

霜鐘賦

喬潭

南陽豐山有九鐘焉霜降則鳴潭叨遇
達奚公擢甲科然南陽即公德居之曰
地為此賦以廣知音焉豐山之峰巉函
積翠之石森爽冒寒之松上無飛鳥下
無人蹤何杳々以靜謐有天然之古鐘
西來神資九乳靈化寧失制於侈捨豈
遺音於窳褻每虛氣以自得常懸以警

下動於身而藏心必高秋之涼夜於是
沈寥兮日暮而天晶蕭瑟兮霜落而風
清爽氣無朕潛夾滿盈跳然復出鏗尔
有豈信不擊而不考能大鳴而小鳴始
則合明擁鬱旋復充若徃若還徘徊其
間尔其舒肆奔放長乘遠暢乍浮空以
紆餘更觸物而瀏亮入林葉々在水湯
々泛濫小瀨聯綿疎篁夜鶴怨兮弥若
寒猿悲兮更長餘音眷容隨風悠揚繞

於洞庭浮於滌湘梧楸紛以離披蒹葭
颯其蒼々及夫夜已艾兮弥靜山無人
兮月冷初蒞々以自淒復琅々而虛警
其動愈出其來甚徐合於元化遊大虛
轉遠而盡誰知所如聊獨坐以頌聽惆
若失乎踏聽不及想以有其餘方其寒
氣曉集鏘然應急矣林壑周流井村前
声未盡後韻相及羈臣之空館屢來思
歸之高樓遠入不悵然驚夢歔歔掩泣

夫鐘之應霜也應以無心士知己也貴
知其音不設而鳴者其色遠不言而信
昔其分深故自然之色無假於煩乎特
達之分不資於騰口吾欲徵莘鐘喻良
友懷音泐默藏虛器受可以適南陽待
清霜之一扣系曰風籟起兮喧長薄霜
鐘鳴兮動哀壑合天瑰兮色無作雖有
聞兮常寂莫

温州太平寺鐘銘

廣福寺有鐘舊矣撫鐵為之擊久破裂
無色繼之者諱財惜力莫肯改為淳祐
庚戌住山妙湛師始易以銅歷三年而
後成音真淨之禪師居泐潭鑄萬斤為
鐘竟不就而寂今師鑄即完善佛慧命
其昌乎銘曰

百尺梯空千尺虛 鑄鐵一錯類瓦釜
欲文瘖瘖五丁怒 椎破銅山飛露命

橐風歎歎鳴萬鼓

金泳逆溢輸範土

音同鯨哮海舞

功侔禹鼎鬼膽怖

朝撞暮拏非律呂

聒聾振蟄息幽苦

釋珍作銘貽永古

延福寺鐘銘并序 洪覺範

梁武帝假寶公神力見地獄相問何以
救之寶公曰眾生定業不可即滅唯聞
鐘色其苦暫息身武帝於是詔天下佛

廟擊鐘當舒徐其色欲以佇也且豐李
某與弟某施延福院大鐘願資迓母夫
人某氏壽祺且雪夙障予以謂知所施
矣晉許遜白日仙去天詔書曰救汝不
辜先祖之罪佳施藥咒水之功夫施藥
咒水脫人於苦者也唐崔祐甫本貴且
壽以任情煞戮囚繫不釋遂不壽囚繫
煞戮置人於苦者也嗚呼壽回無象脫
人苦則增置人於苦則損夫鐘之功利

博天昭著者也以之為施某人罪滅壽
延理有固然者矣為銘曰

眾生大夢營黑業

玲瓏擊撞與開曉

功德之大吾敢喋

願移慈母離障結

如色度垣即超越

孝哉伯仲但勇逸

依仗佛力等痛切

如取萬物執卷牒

願壽慈母春在映

如鐘常撞無盡竭

政和甲午夏五月

誰為之銘耳露滅

洪州大雲寺鐘銘

獨孤及

參變化孕律呂和神人莫疾於色故天
地以雷震萬物聖人以樂節八風佛土
以鐘驚六時天造聖作同符異貫自真
乘開設其輪三轉像不墜初漢鼓之制
存形々蓮宮千江之濱方井在其前善
惡與予人將欲誕敷我法音啓迪我善
根是以作萬鈞之鐘大其器所以昭其
度也虞誰戶之長者杜海泪此方上士

精法觀釋法焉與比丘眾百三十有五
人實果其願將辨所作千時火金工循
厥戒令範陰陽九六之數以合造化均
薄厚侈儉之存以諧清濁聚精會神鳩
工於閭弘誓既遠昏疑皆破故衆心如
城施者成市大悲之感與萬靈接祝融
回祿髣髴交應越五月辛丑新鐘成於
是此邦民大和會膜拜縱觀川塞隘
億兆諦聽鯨魚及發訇然如此扶搖號

而萬竅怒霹靂作而崇山破在坑滿坑
在谷滿谷金界炭峇若震若盪既而坳
怒散渙與迴颺俱激度越大千周流六
虛經千巖城入千梵宮徘徊千中天予
厲子清夜千門徹萬戶驚魚龍皆奮蟲
豸不蟄於是聆其音者貪駮遷善龍耳
盲知方識浪安流地獄清涼叱王解形
乃輪摧藏嚴乎心者聞聲以知受觀受
以悟法若露清耳根鏡照身業彼金鼓

壹氣木鐸狗路整予號方斯陋矣蓋聖
人弘道以觀善因善以建法作法器以
為天下利乎利者教之果法者教之因
善者教之宗我鐘乃懸是訓是崇世界
有窮大音無窮

化城寺鐘銘

李白

噫天以震雷鼓動佛以鳴鐘驚大夢而
能發揮沉潛閱蠢則鐘之取象其義博

哉夫揚音大千所以清真心驚俗慮悅
響廣樂取以達元氣彰天壹銘勳皇宮
取以旌豐功昭茂德莫不配美金鼎鐘
輝寶坊仍事作制豈徒然也粵有唐宣
城郡當塗縣化城寺大鐘者邑宰李公
之所叙也發一言以先覓舉百里感應
秋毫不挫人多子未銅崇朝而山如精
工不日而雲會乃鳧氏撰鳴鐘火天地
之炉扇陰陽之炭回祿奮怒蜚原震驚

金精轉滂以融熠銅液星熒而燖光噴
日遁氣蔽天維紅雲點於大清紫煙真
於遙海烜赫宇宙功侔鬼神堂而察之
吁可駭也尔其奄質炳發虎形躩踞縶
金索以上絙懸寶樓而迭擊傍振萬壑
高間九天色動山以隱隱響奔殿而闐
々救湯濩於幽塗息斂輪於苦海景福
眇響被干人天非李公好謀而成弘濟
群物又孰能與於此乎並等友六曹豪

吏姑熟賢老乃緇乃黃鳧趨梵庭請揚
宰君之鴻美白昔恭侍從備干詞臣恭
羨德音敢闕清風之誦其詞曰

雄々洪鐘碎隱天 雷鼓霆擊警大千
含號烜赫色無邊 摧摺魑招靈仙
傍極六道下九泉 斂輪輟若期息肩
湯鎮猛火停熾焚 愷悌賢宰人父母
興功利物信可久 傳芳金鐘永不朽

妙香山普賢寺新鑄銘

朝鮮松雲

隆慶四年庚午之夏山之道人覺玄其名者鑄大鐘一口焉重二千斤歷一鑪錘而成此法器噫其為器也虛心應物有善知識之量功德無邊故清虛子以倡贊而美之

直質虚心雄且壯
初從佛膝開正面
世界無邊塵擾々

一色能歌累五狂
又向魚頭折劍鈍
衆生不盡業茫茫

猗歟善應真調御

留与香山大道場

從是大日本國

相摸國万年山正續院鐘銘

銘曰

熾此祖塔	派分龍洲	現鬱跋瑞
起正續傳	銃鐘新鑄	橐籥功全
高樓八百	利界三千	經咒建散
香火因緣	脫幽出厄	近報嵩寺

遠識空乾 發稅端的 如箭離絃

以考以擊 種智同圓 檀越祿筭

瓜瓞綿延 國土安穩 門風永扇

誓首為祝 聖壽万年

元和八稔 壬戌八月三日

檀那富塚居住 澤邊永存一峰宗銳

善婦 德本理貞

大工 飯山鄉森九左衛門重久

侍 真比丘妙意謹書

武州瀨戶三嶋社鐘銘 全沃鄉之

洪鐘新製 寄器海堧 靈神憾德

眾人結緣 韻徹遠近 銘體黃玄

村里聽鮮 開靜動閣 奏敬成田

驟化世俗 頻敲夜禪 覺煩戈夢

驚生死眠 昏曉清響

大戒菩提薩埵僧普門筆

應安七年四月十五日 奉鑄之

神主

平胤義

檀那沙弥釋阿并十方四眾等

勸進聖義道

大工

大和權守國盛

京都縣久保庄八幡宮鐘銘

日本國西海道豐之前州京都久保庄

八幢大菩薩之靈廟未有巨鐘茲沙門

宗椿忽與慨歎大發志願而制化緣普

募剪緣不日而成一音四徹則三界群

類掃蕩聞塵於五曉六道眾生脫出苦

輪於一時其功德詎可量哉遂為銘曰

大哉法器成于衆緣鯨吼一震

刹界三千聆者咸覺幽顯兩全

停酸息苦戒食警眠月明長樂

霜嚴豐巔或迎或送乃誦乃禪

厥音弗歇厥用無邊茲銘戎勒

累世相傳神風永扇億萬斯年

長州厚東八幡宮鐘銘 養浩

大日本國長門厚東常石八幡大菩薩
之靈祠未有洪鐘久矣爰茲領主平氏
朝臣平田藏人重長謹罄丹誠大發素
願特命冶工令鑄之寄於當社一以為
國之寶器二以仰神之威靈三以祈
家之繁榮加之聞者聞塵脫淨見者見
性成佛其功德窮劫不盡遂為銘曰
洪鐘新鑄 法器已成 隨其扣擊

大小俱鳴 或聞或見 惟聽惟明
智惠而長 煩惱以輕 昏者乃啓
蟄者乃驚 拔苦群類 與樂衆生
神德弥盛 檀門益榮 千祀萬歲
永振其聲

金鼓銘并序 管三品 本朝文粹十二卷出

金鼓者妙器也信女三氏為資六趣新
鑄四口便欲以亡妣橋命婦之往生即

作銘曰

善哉金鼓 微妙光明 呈功於夢
拔苦於色 無門煙滅 有漏水清
願我一念 利他衆生

施無畏寺鐘銘

前中書王

延喜御息又
兼明親王

北山有寺曰施無畏云排丹霞聊啓銀
地昔我先妣語吾往事少奉櫛久從珠
翠清涼秋景空入曰思上陽春色常在

夢寐蒼梧慘雲綠竹含淚曉鐘落飾朝
按却味習聖皇恩味空王義古之歡樂
今還懺愧問釋迦文聞無盡意觀音弘
誓不可思議終宵翹誠達且不瞻望月
方滿迨露未墜青蓮眼開白毫相備伽
藍繡成繪素已至即造乾槌以充法器
吉日遇奇良冶呈異鑄作妙韻銘著錢
字飛霜警節鷲露驚智德之隣兮善是
遠自界期大千天拔第二從有頂下抵

阿鼻因此一音濟彼群類

本朝文粹十二卷出

大恭鐘

今在西本願寺

少納言入道信西作

夫廣隆寺者上宮太子藍觴之秦川勝
草創之本朝之佛法爰始此地之繫昌
被灵驗奇異言語道斷事在前記不須
復說於是久安六年正月十九日仁祠
忽逢回祿之殃石空隔棄也之術雖悲

美寺之為灰唯感驗佛之免烟方今佛
閣僧院鐘樓經藏悉尋基趾新加修復
故銘洪鐘即作銘

鳧氏呈巧

銘範既成

朱火吐煙

赤銅鍊精

雖立舉首

鯨魚發色

秋風夕報

扣霜秋鳴

聞有頂上

達無間城

菩提曉至

忘想眠驚

速待三下

利益四生

宜成法器

乾椎標名

播州緝保郡德行寺鐘銘

那波祐惠老人播陽人也初貧後富子孫甚盛其為人信而有慈能奉佛所謂德行寺者其氏寺也慶長丙申二月卒千飭磨郡姬路遂遷葬德行寺時年六十有五嘗娶圓山氏生四男曰宗頭曰德有曰宗且曰奉幸又有一女曰妙意鳥厚老人既沒三十三年千茲兄弟五人無一死之悲有蝨斯之^斯歡無闕墻之

慙有倉廩之盈如此者世罕見其比於是四男相謀曰鐘者梵宇之大器也而今德行寺無在焉不亦缺乎夫述老人之深願充報恩之万一當莫若鑄鐘乃雇冶工鑄焉且命予作銘余德由之子而老人孫也非可辭之事故不顧不文謹銘 銘曰

德行教寺

巨鐘亟成

更不求蒙

靈響鏗鏗

不假衆力

四男惟營

徙孫記辜 是亦一榮 百千萬世

冀傳其聲

寬永戊辰孟春

平安那波道圓謹銘

丹州桐江庵鐘銘

丹之西南有一邃洞余昔偶遊此地喜其幽邃獨誅茅而住焉後緇徒相尋而

來遂成一家宗風矣今茲寬永十有八年辛巳之春忝蒙太上天皇之共恩草創一字精舍乃以大梅名山以法常名寺前此乙亥之春自天皇一宮鐘寅夕鳴之以警闔菴之寂一日撞破而忽瘖哑不唯緇徒為憂山下民俗無不以是為念矣一日民俗訢曰隣里諸刹欲造鐘者家至戶到募其幹緣必然此蓋鑄鐘功利古來相流而匹夫婦之屬耳亦熟

矣只願其等受命蹈遍村之化銅鉄之
助以造一鐘如斯之請教矣遂不得已
而諾焉民俗喜走兵僅一月餘頗得銅
鉄之助乃雇冶工陶範固千時庚辰上
己也於是遐迩入民羗肩分土如集既
而驅蜚廉於橐籥招祝融於鑪鞴甬衡
旋篆霎頃而新成矣按夫娑婆教休實
在音聞為要豈不在鐘鼓乎故吾祖宗
下特闡聞色悟道一路雖乃聞色而

悟亦非常聞蓋离根塵對待勿道耳外
無聞聞外無色竟無耳聞以神蛇無耳
聞以眼聞性妙不必由耳能悟此理則
未動拘蘆色動大千已盡百八初無一
音若則月色鋪地夕霜花滿天之曉上
達諸天崇臺下權群生蟄戶蛺蝶還周
此蟬放勢遍界廓尔誰復謬迷村次黔
首不跨寺門礼佛聞梵之心荐發教色
之聞院落緇徒未上蒲團攀縁涉境之

情頓減一槌之中朝托一鉢參許德嶠
未後句子暮披七條高畧韶石新定機
籌語其功利世昭著寶誌公之神力傳
其遠摸也堪輿拘留孫之青石千門萬
戶悉潤增悲之益十鱗半甲迥歸真化
之方遍明遍幽遍入遍天噫偉矣哉其
可竭言也銘曰

鑿開岩竇 草創梵宮 規繩井井
皇祇雄雄 茲擇汰器 新鑄巨鐘

祖佛號令 無處不通 不隔遐邇
豈謨織洪 停酸息苦 策忘破壘
色傳虛谷 響乘輕風 薄暮猶緩
講時稍忽 降霜天際 催月嶺東
我天尔狗 魔軍皆空 仰願國朝
君保聖躬 長護大法 以利無窮

素名春日大明神鐘銘并序

勢州桑名郡

三宅正堅拜撰

勢州業名郡益田莊置春日大明神廟
而欽其奉兼者歷代尚矣今城主越中
大主源綱公就封茲土之三年政令已
均整風化已浹和益又致力於神廟以
補治焉以暨茲焉既侈先制後又壯後
觀於是予至代祝部及土豪等相聚喜
曰今雨暘以時年豐人樂惟明之降霜
固大主之篤敬灵貺孔昭孰不感戴乃
普勸舉郡官士農工商賈婦女僧尼不

擇貴賤高下同心合力弃俸拋財改作
洪鐘以登神庭而請余記事於戲寄哉
鐘予晨撞夕叩冀神之聽之介尔景福
銘曰

東海故郡	是夫業名	神鎮人守
風醇俗清	千改追蠹	新發鉅鯨
匪播匪石	且和且平	曙氣霜爽
夜景月晴	澹々流々	縉々鏗々
紆餘闡郭	悠揚溢城	春容山岳

浮泛滄瀛 颯颯潛竄 魑魅惶驚
吐神出定 行旅登程 漁嵐晝涌
湘水曉澄 周庭參鼓 虞廟間笙
澹之然率 洋洋乎盈 無攻罪響
有教義邑 一簣不止 喜衆力并
九仞既築 賀大器成 躬致齋戒
心存敬誠 以祀以祭 載烝載亨
伏願臣直 恭惟君明 父父子子
兄弟兄弟 明良友善 男賢女貞

民各安所 物咸樂生 殃災日息
禎祥年呈 國家之盛 與鐘共鳴

寬永五年歲次戊寅秋八月十三日

監事 郷司民部少輔正秀
召工 近藤丹波目藤久

京都御香宮神器銘

奉鑄 山城國紀伊郡伏見庄太宮御

香宮神器檀越諸氏子本願神主 三木
右京亮善次等欽加助資洪鐘伏冀皇
天無窮四海安寧社頭千秋萬民快樂
萃鯨震神殿 妻涼百八苞
衆罪如霜鑠 六根似玉清
朝曦暮經促 夜神昼誦成
聞說三千界 人天一夢驚

寬永八年辛未霜月

治工 洛陽三條飯田助治郎

東山智積院法印權大僧都元壽記之

攝州大門山寺鐘銘

夫物理窮則變々則通々則久是以自
天祐之吉無不利是格言也惟攝州鳴
下郡大門山寺不詳艸叢相傳當時者
堂宇完麗規制中範徒衆昌蕃之地也
然烏兔荏苒經數百年及天正有郡豪
高山氏者深耳心異道嫉惡正法聿劫

掠寺門毀壞堂塔焚佛像經卷什物多
為灰燼咨嗟了此時也可謂窮大甚矣
余後上都神泉苑中興上人快我傷陳
迹之永滅絕披廢址之已荒莽雖未復
昔年輪奐而尚建三密瑜伽壇場持誦
之勤無復廢弛而上人晚以此寺附周
純阿闍梨位此者十稔于今勵志脩興
每歎曰目巧之室必有奧作今我寺無
鐘聲之報時是室而無奧者予可恨之

甚也願銘鑄以為利生之方便緣茲道
今果頤剝餘長而多年之大願一日即
就焉遂便聳聞於祇沮之夕效搗彌樓
頂者也欽惟梵鐘也者伽藍之要器般
若之標幟故聽者得正念增長至若獄
率息鑊湯叱三免斂輪者又苦海之船
楫也善哉大門今真作備焉功績丕矣
是豈不庶幾於所謂通者乎可以悠久
可以俟天之福祐而已鐘成余銘不得

回辭乃為銘曰

大門故利

山深泉清

經會昌啓

欠豐嶺鳴

拔山願力

洪鐘新成

智諒斯堀

提婆重色

教動林震

曉猿應驚

四上時促

三業益瑩

律方雨重

韻遂風輕

旅客朝送

寺僧暮迎

息苦三下

破夢五更

惟功惟德

願及群生

寬永十九年壬午歲春三月十八日

勢州關地藏鐘銘

運公作

夫梵鐘之為器也其用博矣明者集衆
濟事凶者則利生極苦所以自梵王造
誓多林之危迦葉鳴須彌樓之巔已降
三千百億逐聖化而置此靈物西天東土
仰懿德而慶彼令音精藍之制無不先
焉伏惟勢州鈴鹿郡九關山寶藏寺者
不詳何人之草創傳言獻峯傳教大師

之徒大同元年建之規制豐麗焉廼請
大師落慶之也境臨驛路安地藏尊蓋
廣接往來結緣千茲也然後文應中司
烜失職回祿檀樾堂宇掃地亡矣土僧
某傷陳迹之永廢慮巨益之斯歎而干
化於四衆遂以文永四年營小宇刻尊
像屈安養寺佛通禪寺慶讚之禪師唱
偈曰親迎已滅弥勒未產幸逢山僧開
得活眼惜哉當寺碑記亡滅久矣此亦

記古先之口實耳然今覽文永之再興
其績雖可稱賞之而功不及造鐘者不
能無覆篲弃弁之嘆有法師洞順志深
檀興視此闕典而慨不已起寬永辛巳
之秋親振錫提疏普募緇素天道与善
不日功成焉猶恨無記就予求之不得
回辭為之銘曰

炳予篆景 幡然旋輿 清韻再響
里入披章 不窳不櫛 應高應宮

伏魔一打 息苦三通 惟脩介福
藉勸化功 德被五道 功傳無窮

勢州鈴鹿山寶安寺鐘銘

鈴鹿山寶安寺者文祿中薩州祐傳禪
師之所創比洞順法師高之寺有觀世
古像損毀甚矣寬永十四年秋一夕像
託夢深求脩補也覺後異之修治兼供
翌年欲鑄造梵鐘普募求道俗入別一

十三錢若有好福報多惡施財少者不
論金銀之品銖兩之差率以十三為準
十三之數頗有說矣雖不見典據於理
無巨害既而化事行矣鐘尋成矣予謂
鐘為物也至要也昔者蘓迷盧頂勞飲
光之撞曼傳結集唱之楞嚴會上開慶
喜之聽切破妄計之心早粥午齋之度
曉誦夜禪之節汰食二輪都無不賴之
矧予耽劇苦於冥冥境施感通於明明

中華竺之間靈効不一矣故有三下制
有長打法至若外教於樂盪移風變俗
蕩邪通爵者雖非今之所取聞色生善
或卧起有時則又化物之一端也銘曰
均化有緣 種福良田 聞之憇苦
鑄者生天 迦葉手程 阿難耳邊
密鳴谷谷 報時警眼 四序應律
八音居先 豈山霜夜 相陰月前
小大待物 早晚主權 一杵諗下

普集聖賢

色塵得脫

施及大千

幹緣沙門洞順

沙門亮曲謹書

京都伏見或寺鐘銘

日本雖陽之南紀伊馳伏見庄有一佛
場我本願寺之末流也士民之脩講者
不知幾千万人未嘗有驚導之具乃一
日命鳧氏撰鳴鐘風伯鼓橐籥工揚嬉
舞醫景祢慶振林已而功成我為之叙

而銘夫鐘之為物其功利博夫昭著者也上而皇王所寶下而仙所珍昔人謂之為梵場信鼓其言曰聚萬法者莫太乎信鼓所以佛置信鼓焉顧窮遠究微開教設敬天下之人善勸而淫懼魔魅千能閃爍義利不能載毒且夫祇樹園說曰人臨命終時心不顛倒俱舍亦曰打鐘鳴磬引生善心繇是觀之則所謂其功利豈不博夫哉豈不昭者哉銘曰

伏陽勝槩 靈傑俱全 北連雒水
南帶巨川 空坊已就 雕簾新懸
鉤々振地 拘怒徹天 凌厲月夜
驚動市壑 和心感耳 輟苦息肩
罪業銷滅 壽謀資迤 此物不朽
以傳億年

正保第二乙酉歲八月時正

京都嵯峨千光寺鐘銘

吉田了以建千光寺安置千手大悲像
其嗣素庵造樓鐘寔寬永辛七月也明
午四月請銘於余余謂鐘也成於黃帝
舜禹之時見千六經世本等之書自釋
氏一入中國置之佛寺以來世人知為
梵宇之物不知為朝廷之偉器也豈翅
鏡鐸鈺鈴鼓磬之屬而已乎文章官職
殿閣園庭凡可備壯觀者莫不竊採以
為己有而逞其術粉飾其法悲夫素庵

出釋入儒之人也今若斯何哉是又尹
焯從衆人拜觀音不違母訓日誦金剛
經之意也若知其情復何害之有夫雖
銘功勛銘也更之事實別有碑銘序在
焉今曷敢贅其詞曰

家繼鼎食 鑄鐘宜矣 其音清越
豈存銅滓 大小寬窄 各自有軌
彫琢周密 不儉不侈 山河礪帶
尔形不毀

吉祥院鐘銘 回文 菅原道真

科限非器 遠覃是仁 和心播響

應手成因 他利弘誓 我故至真

魔降伏力 斂解推輪

城州山崎八幡宮鐘銘 羅山

山城國乙訓郡山崎八幡宮者清和帝

取寓貞觀年中大神自宇佐其風肅然
干男山時此為行宮武內宿禰之苗裔
沙門所叙崇也於是詔使橘工良基肇
建叢祠号曰離宮祭祀已久威嚴尚新
德輝尚哉日麗天上神遊遠矣水行地
中推為宗廟愈見靈感歷代敬仰誠不
忽諸頃歲宮壇頽倒堂宇朽敗方今鈞
命忽降俾新經營焉納神器若干并攝
禮拜之殿護摩之堂齊厨室塔秘庫鐘

樓萃表玄門累石為垣築土為壁不日
而成丹青相煥高良武內祠亦立其側
百祭俱舉万祥畢臻能敬宗廟者所以
守社稷保蒼生也益致治平千無疆亘
哉其所繫納千楹則亦今所命鳧氏者
也銘曰

大神所爇 山崎行宮 陰陽不測
乾坤有功 高樓雲聳 霜降千豐
講時風靜 花開於嵩 無声而聽

惟神之聽 况予鎡介 德音無窮
憂擊則應 懇禱而通 乃神乃武
戢戈橐弓

寬永十一年甲戌十一月

奉行 永井日向守大江直清

浴東養源院鐘銘 素心誌之

山城州愛宕郡浴東養源院者贈從二位
行權中納言前備前守藤原長政卿之

靈場也其息女大虞院英岩者為豐臣
秀吉公之內政因之告辜之由以受其
命建立斯精舍而盡追遠之孝日奄矣
然不圖及回祿也爾時崇源院贈從一
位和真大姊遂再與給畢矣崇源院者
台德院殿之御內英岩之御妹女院之
御母堂也是以莊嚴巍巍幢幡金器悉
從宮中寄附焉但以無巨鐘為一闕是
故當院主權僧正法印光慶使冶工鑄

之以備晨昏之佛事者也銘曰

浴陽巽院	盧舍南邊	淺井靈廟
天台講筵	鐘催讀誦	聲覺長眠
撞者消罪	聞人解懸	出定入定
說禪參禪	朝報僧粥	暮隨容船
警霄百八	度界三千	廣教法布
永聖風扇	響九重月	歷億萬年

慶安庚寅年九月吉日

寄附 當院第二任權僧正光慶

平安城西鷄冠井鄉真經寺鐘銘并序
平安城西鷄冠井鄉真經寺者乃日像大
薩埵州創之淨刹也迹來三百餘年千
茲露往霜來殿堂門廡不蔽風日頃修
香火僧慧三歎此頽敗廼作化緣疏徧
敵檀度之門不幾荒草復輪奐矣又欲
鑄洪鐘以備早晚而重募諸方幹緣銅
鉄銀錫已集而甬衛旋篆新成矣於是

需予之為銘予雖固辭堅請不已遂詔
一笑於千歲耳原夫鐘者上樞輿拘留
孫之青石下頭揚寶誌公之神力言其
功用也精舍規矩清廟摸範誦演梵誦
之時必鳴之以調其緩急是故九叔蘭
若者無不置之月夕霜晨高則達上界
依則徹下方羽毛歌耳瓦礫點頭異焉
耳乎哉風松雨竹皆與實相不相違背
况蒲牢一邑予心聞耳聞等證圓通有

情無情同入法性忍志教跡元在音聞

復奚疑 銘曰

城西灵地 久埋榛荆 再真紺宇
新鐘萃鯨 佛閣既具 法器比成
梵誦序破 齋粥送迎 村次記點
院落覺更 得月光動 和霜自鳴
空山應響 虛谷傳色 不是雲起
却聽雷夷 蟻穴忽碎 蝶夢早驚
仰賴聖代 四海外平 永保歲筭

一天繁榮 復願佛乘 倍盛帝京
遠流億載 廣布八紘 宗風民俗
人清道明

峇慶安三年庚寅仲夏十有七日
洛陽妙顯門下野釋元政日峯謹書
發願 慧三日明

尾州建中寺鐘銘

尾州愛智郡古井邑德興山建中蘭若

者二品丞相尾陽侯源敬公之影堂也
平生慕儒風向神道不信浮屠常考朝
儀愛國民不忘武備世人以為仰望一
旦殂矣悉皆莫不哀惜焉失其所倚賴
也今嗣本州主三品參議源君至孝有
繼述之志然姑習其俗見其時創建此
蘭若以代廟祠於是新模鳧鐘揭之於
樓以為警衆之具命予為之銘不耐屏
營之至謹作銘銘曰

德興之山	建中之寺	高樓新構
鉅鐘具備	鯨音聞天	龍紐占地
仲冬始律	叔世攬暄	既告衆民
能警將師	豐嶺霜來	長安月墜
以道善鳴	知風所自	宮商有諧
忠孝不匱	縱其少扣	惟是大器
嗚呼振旅	治兵愷於	鼓吹口口
慶安四年	法印道春撰	

甲州龍化山光澤寺鐘銘

南瞻部州日本東甲州城畔有吾木願
門葉號化龍山光澤寺舊曰蛇伏山蛇
化成龍者予光澤何也光潤也曇慶曰
一切有尋蒙光澤是故頂禮難思議先
是迂圓喜施淨財鎔鑄一鐘而雖掛著
高樓不拘法力者撞破而瘖啞日尚矣
今茲甲申二月下旬有力檀越岩波氏
道秀再命冶工鑄成巨鐘寄附文寶無

量功德無若鐘昔梁武帝假寶誌之神
力見地獄相問何以救之寶誌曰眾生
定業不可即滅唯聞鐘色其苦暫息耳
武帝於是詔天下寺院佛廟悉鑄鐘擊
焉於現世者召十方之衆發功德善心
於來世者救萬人之苦除惡業重罪矣
上至十聖三賢次至天上人間鬼界畜
趣發菩提心大哉鐘之為用不可勝計
焉掛諸高樓千朝千暮可撞著之矣興

磨則大地忽變黃金自今彌寺門檀門
永可繁榮者也即作銘曰

無量壽佛 安坐須弥 鯨音曉吼

鷄鳴晨司 上界下界 八絃四維

十纏煩惱 五障慈悲 警胡蝶夢

拋卧猿雖 楓林楚水 花外龍池

眾生利益 諸罪出離 打開天上

響徹地宜 閃彰虛廓 形示日居

耳視月出 眼聽時移 祇園無隔

精舍在茲 佛法成就 長保萬斯

千時寬永廿一甲申

大僧正光從誌焉

豐後州寶陀寺鐘銘

豐後國田原別府盤龍山寶陀禪寺新

鑄鐘成索銘 中正圓月為之銘曰

田原之封 寶陀之境 有器鏗鏗

達蘓迷頂 寅宿朝曦 晡饑類景

停彼苦輪 啓其瞑暉 覆則惟鐘
仰之為鼎 元勳亘銘 揚色悠水

豐後國善法寺鐘銘

昔拘留孫佛造鐘於乾竺修多羅陀於
日出時有化佛與日俱出密說顯演十
二部經聞法證聖不可勝數今於吾釋
迦滅後二千三百歲後日本國豐後大
野平井碧雲山善法禪寺住持比丘聞

一人定中造鐘如器中鏗聲出千外煩
惱涅槃不相留碍豈可復待化仙所演
之法而后得證功同日而論那需銘中
正叟圓月為之銘曰

擊則色發 不擊色絕 聲自生成
聞性不缺

勢州萬松山延樂寺鐘銘

勢州三重郡日永庄萬松山延樂寺鐘

四依大士 繇是度生 指渠開示
伽藍彌昌 永固基趾 英檀頌誠
敵筭綿延 君保祿位
文明二年庚寅七月念六日泉叟書

濃州大寶禪寺鐘銘

濃州路郡下田鄉吉田村臨濟山大寶
禪寺僧堂前鐘銘并序 萬里製
龔惟開山祖廼悟溪大和尚伏呂榮檀

廼持是院法印少僧都今茲甲寅文秋
規此郡鄉鄴虎豹文窟設龍象之場輪
奘之美禮樂器悉備故使型土鑄堂前
之鐘聳其啟々則佛祖點頭神靈合掌
乃蠢動卉木同起等妙之二覺加之國
恭民安听諱哉欽奉榮檀之嚴命為之
銘歛辭曰

伽藍資始 以大寶名 月鏡星芥
入境無并 青螺髮也 重重峯擎

祝	七	填	洗	楓	使	蒲	白
迎	通	乾	惠	擊	親	宰	毫
檀	八	塞	寂	容	宮	萃	光
門	達	坤	夢	舩	涌	鯨	也
惟	不	千	喚	摩	花	百	密
福	拘	闌	逸	訶	擁	丈	々
惟	耳	開	多	般若	四	禮	雲
壽	根	靜	眠	若	邊	樂	橫
子	國	豐	阿	咬	似	懸	法
子	家	巖	耶	七	姑	僧	器
孫	天	昏	耶	条	蘇	堂	有
孫	下		響	肩	境	前	備

日光山鐘銘并序

日光道場為東照大權現設也
 大權現有無量功德合有無量崇奉結
 搆文雄世未曾有繼述之孝益彰先烈
 我王聞而歡喜為鑄法鐘以補靈山
 三寶之供仍命臣植叙而銘之銘曰
 丕顯英烈肇闡靈真玄都式廓
 寶鐘斯陳參修勝緣資薦其福
 鯨音獅吼昏覺魔伏非器文重

維孝文則 龍天是護 鴻祚偕極

崇禎壬午十月日

朝鮮禮曹參判李植撰

行司直吳敬書

下野國都賀郡日光山

台教中興天海尊者慈眼大師之靈廟
者由征夷大將軍從一位左相府源朝
臣家光公之鈞命所建營也額茲梵室
曰顯正院吳弟子公海欲謝師德銘鑄

萃鯨以備晨昏之驚覺焉伏冀天下清
寧万民安恭佛興廣教群靈均益云尔

銘曰

日光靈堀	勝景禪禱	山川幽谷
殆摸月氏	三佛并塔	衆神刊蔭
巍々金殿	堂々畫棟	中興祖廟
德海無涯	摧邪顯正	以文名師
金鑄捷地	拱在高擁	搖動一擊
苞利甚丕	遐益三界	迹覺四維

折伏魔外 彈破鬼魑 蜀賦銷叙

唐主脫羅 君臣如意 國家平夷

佛乘弘暢 永永福禧

皆慶安元年戊子卯月二日

日光山貫長兼東叡山第二世

毘沙門堂大僧正公海造

鑄師椎名兵庫守古繩

攝州崑崙山毘陽寺鐘銘

建立壹院敷地肆町

院家惣領空閑荒野 壹所

肆至東限伊丹阪南限池堤大小地十二所

在攝津國河邊北奈武庫東奈在四所

金堂一字 三間四面瓦葺面 講堂一字 五間四面檜皮葺

鐘樓一字 法華堂一字 常行堂一字

塔二基各五重 經藏一字 各瓦葺

高倉二字 僧坊三字 雜舍二字

大門一字 奉安置藥師瑠璃光佛羊大六像

十一面觀自在尊靈像 各一軀各僧正自作

梵天帝釋像 各一軀各僧正自作 寶具

菩薩禮拜石 一面 廣一尺厚三寸 大幡 二流小幡 三流 樂器 檀具 花器 等

右壹院建立緣起者本願行基大僧正 奉為鎮護國家利益生天平五年癸酉 點猪名野无生淺薄之地所草創也天 竺婆羅門朝觀之始知行基僧正乃是

文殊之化身也 國王大臣專致敬依 萬民百姓悉成渴仰爰菩薩奏聞 公 家申請猪名荒野塚四至立榜示于自 開發水田一百五十町施入院家永不 使國郡攝領也只每年勤修七十二度 之神事為 太上天皇御祈所以所院 家地利取與為聾盲瘖瘂獨卑賤類也 若臨末世國王大臣國吏百姓忽緒我 院令押隔領者日月星宿轉衰早魃暴

風之難競起四海共已滅滿足菩薩遺
海付屬五人弟子番之出世守護我院
家可相續三會朝云云本緣起廣取五
箇國建立僧尼院四十九所布施屋九
所船息二所橋梁六所掘河四所溉樋
三所池十四所塚廿所溝流七所大井
垣一所直所欲令蒼生得其利也大僧
正以天平勝寶元年己丑二月二日遷
化遺誠付屬光信法師門跡相繼宜加

檢知為貽能事於龍萃別鑄起文於鳧
鐘千時天平勝寶元年己丑二月十五日
遺弟修行師位法師法義修行師位法
師清淨進守大法師首勇修行師位法師
光信修行師法師善添持住位僧福尋
等記之

天平勝寶元年己丑二月十五日彫之
粵有菩薩 奉號行基 鷲嶺搗足
親聽真門 馬臺現形 普化卒土

初闢荒原	廸建吾寺	鑄一鳴鐘
銘四至榜	漸暨荒濁	乍沒白波
建立之歲	重企造成	揄躔屢迴
蒲宰惟狀	今致銘範	亦鏤記文
万人投財	眾僧勦力	定知本願
遙監中懷	迴此歲功	資彼聖運
金輪久轉	玉燭鎮明	柳營風靜
松筭歲昌	翼輔大守	掌詮眾機
累葉奕世	大椿讓齡	護持法主

恢弘私窓	惠風久業	涵水遍灑
寺中安穩	至三會期	境內豐饒
跨九年畜	洪音所至	各驚長眠
餘薰修覃	齊脫極苦	十界無量
共處日宮	一切有心	同遊月殿
千時嘉曆	改元歲仲冬	十七日也
別當權律師	法橋上人	位慶瑜

越前敦賀常宮鐘銘

朝鮮文東遊記三出

大和七年三月日菁月蓮池寺鐘成內
節傳合入金七百七十三連古金四百
九十八連加入金百十連

成典和上 中門法師 繇系法師

上座 則忠法師 都乃法味法師

鄉村主 三長手 朱焦吹至

作報舍 寶清軍師 龍碎軍師

史六 三忠舍知 行道舍知

成傳古 安海哀大舍 哀大舍

節州抗 皇龍寺 覺明和上

私曰此銘朝鮮之文也豐臣公之頃大谷形部
此地為主宰自朝鮮奪來鐘也後獻此宮云

信州須原定勝禪寺鐘銘

銘曰

山色登樓詩曠濃 千鈞大器響珍重
群生試聽斜窻曉 醒夢声声百八鐘

天文十八癸酉 王林聖贊誌

常州筑波山鐘無銘

當山者天地開闢始諾冊二神東西嶺
鎮座四柱皇子岳跡四峰通曰六社權
現山下講佛閣號大御堂坂東補陀落
灵場也當初龍神一口銅鐘將來獻六
明神周匝圖六觀音像此土非鑄造形
異響又別也往昔此鐘撞每海水應響
響逆騰延至此山麓仍俗曰汝呼鐘海
濱民溺死者多神灵悲人物之水難封

鐘止其鳴今山上在聖天社地鐘即是也元龍神出窟通康嶋時々涌潮水故弘法大師修禪之後曾入此窟者不有今亦傳言人皇五十代桓武帝延曆初德一上人佛閣望造功此鐘掛樓令撞之然則東海潮逆騰湧著山下為大海仍止之故精舍號大海堂後世中畧書大御堂者此所謂也以詠哥大御堂鐘者筑波乃音耳立而讀在山上故俗峯

尔立誤矣根嶺和歌兩吟也建保行意哥曉乃鐘乃響毛筑波山人者影勢奴床乃枕尔亦古哥撞祢共鐘者筑波乃音尔立互聞古曾須例四方之國々世流聞之名鐘也

同筑波大御堂鐘無銘

古老傳言應永五年大御堂炎燒爰天台沙門源海上人自坂本當山飛錫遠

近募化十餘歲本堂再建成就焉於是
新鑄洪鐘維時應永十九年丁酉三月
揭室前殿右寬永十年大樹家光公
伽藍御再興鐘樓新建鐘色響幾千歲
云云

播州高砂尾上鐘無銘

播州印南郡尾上社在室前當地畧緣
起曰人皇十五代神功皇后自三韓御

凱陳之時奉捧龍神由言誠古物灵鐘
也其響朗而遠聞故此邊三里計號曰
響灘此鐘赤銅也依而後土御門院
應仁二年比亂世海賊盜取出船土佐
國足摺之御崎迫逃行然俄逆風強起
既欲船覆賊徒恐之此鐘可成所為沈
鐘海中急難遁去其後海面光明赫々
魚鱗無少得占曰天下無双灵器有海
中英則入網懸龍鱗出其頃高野山大

塔在鐘鑄浦人是納勸進仍欲打碎鐘
音尾上故計響俗尾上行云且種々有不思議
仍從高野山歸納當社其夜出声四
方響自今至今當社第一神器也男女
一度撫此鐘除災難奇特也委在社傳
高三尺二寸厚一寸九分圍七尺七寸
徑二尺五寸疣卅六花形四寸佛像天
人在樂器矣
以上日記

江州三井寺鐘無銘

江州志賀郡長等山園城寺者曰三井
寺梵鐘金堂側在上壇之地高五尺五
寸直四尺一寸厚三寸五分龍頭一尺
一寸五分傳言此梵鐘天竺祇園精舍
裁良方佛滅後入龍宮界矣延喜比及
俵藤太秀鄉訟退治而自龍宮贈龍宮
十種之空器其中一器也後納當寺云
太平記云文保二年三井寺回祿之時

鐘比叡山棄取今撞之更無鳴強撞之
則如云歸三井寺山僧怒從無動寺之
峰谷落即鐘砒多入然所小蛇來以尾
叩其砒悉愈如元亦寺門傳記曰秀鄉
自湖中得此鐘當寺寄附焉為法器已
來種々頭竒端寺內在山更則全昧流
汗撞無色亦在吉更則不撞而自鳴吳
文永頃山門狂輩冠當山取鐘碎破一
日雲霧降現赤龍迴鐘數遍也龍去見

鐘發色如元亦建武之亂逆賊棄取此
鐘埋地中鐘在地中自鳴是即足利將軍
得勝利吉瑞也掘出為當山什宝數品
之第一而已
以上旧記

越前鐘之崎鐘無銘

越前鐘之御崎郡未考得或記曰此鐘
在海中潮干之時頭見滿汐則即隱不
能見不非此土鑄造振古不得上陸地

何代不知誰見緣由不詳予遠國而未
尋此所不至此鐘見時後哲俟訂考而
已

古今鐘銘集

豐山霜鐘之變

谷響集曰亦名紫山潛確類書十七曰
南陽府紫山在南陽一曰豐山山海經
豐山有獸其狀如猿赤喙黃身名曰雍
和見則國有大恐又曰有九鐘霜降則
自鳴下有泉曰清冷泉神畊父處之神
來時水赤有光耀即南都賦畊父揚光
千清冷者乎

華嚴



