



詩文
野呂實夫著
寫



野呂實夫著

子 10
4163



門 子 10
號 4163
卷



足跡縮寫圖

真跡長壹尺五寸
七分廣五寸三分

磐石高壹尺八寸餘
平面縱二尺五寸
橫三尺二寸五分



黑川真道藏書

黑川真賴藏書

黑川

石 碑 圖



碑高六尺餘廣壹尺五寸餘厚壹寸五分許所題倭歌
廿一首分為二段上段十一行下段十行上段第二首
上有恭佛跡三字第九首上有二十七首四字下段第
七首上有呵嘖生三字第九首上有死字蓋十七首讚
佛跡歌也四首詠呵嘖生死歌也

佛跡 一十七首 呵嘖生 死

美阿止都父留伊志乃比鼻伎波阿米尔伊

多利都知佐開由須礼知波賀多米

尔毛吕比止乃多米尔

弥彌知阿麻利布多都乃加多知夜彌久佐

等曾太礼留比止乃布美志阿止巴吕

麻礼尔母阿留可毛

与伎比止乃麻佐米尔美祁牟美阿止須良辛

和礼波衣美須豆伊皮尔惠利都久

多麻尔惠利都久

三三三 八十種好
見心地觀經細目詳
法華次第

善人正所目見
善人言諸佛菩薩也
阿彌陀經云諸上善人
俱會一所

善人正所目見
善人言諸佛菩薩也
阿彌陀經云諸上善人
俱會一所

彫刻玉石

彫刻磐石

尊跡尚且

牙跡是

欲為父母 四國心之一

感天

八十種好 同上

○放出八萬光明
觀佛三昧經云佛足下十輪
相中出大光明足跡毛乳
中有八萬四千蓮華

○丈夫

調御丈夫架十號
之一
日本紀丈夫訓麻須良乎

涅槃經如來
人中丈夫

已乃美阿止夜与呂豆比賀乎波奈知伊太志
北尊師
放出八萬光明

毛呂毛呂須久比和多志多麻波奈
濟度衆生是願
須久比多麻波奈

伊彌奈留夜比止尔伊麻世可伊波乃字閑乎
如何人而如此
留石上

都知止布美奈志阿止乃祁留良年
如泥土
遺跡也

多布刀久毛阿留可
可實也

麻須良乎乃須之美佐歧多知布賣留阿止
可實也
前无所踏跡

美都之志乃波年多太尔阿布麻豆尔
見之信敬
將如直相逢

麻佐尔阿布麻豆尔
將如正相逢

麻須良乎乃布美於祁留阿止波伊波乃字
大无所踏跡
今尚遺

閑尔伊麻毛乃已礼利美都之志乃霜止
今見之信慕

奈賀久志乃霜止
令永信

已乃美阿止乎多豆祿毛止米豆与伎比
尋求此尊師
善人

止乃伊麻須久尔波和礼毛麻胃良乎
住
吾亦欲祭

毛呂毛呂乎為豆
將衆生語

舍加乃美阿止伊波尔字都志於伎字夜麻
釋迦尊師
寫置磐石
由伎不具利
旋繞
奉敬恭

比豆乃知乃保止气札尔由豆利麻豆良年
欲奉護後佛

佐之義麻字佐年
欲捧呈

已礼乃与波字都利佐留止毛止已止波女
北世雖遷去
常止磐

佐乃已利伊麻世乃知乃与乃多米
後世

麻多乃与乃
後世

○住國
持樂淨志

○後佛
言許勤佛也

懦弱
日本紀訓
千運奈伎

○旋繞
白或記云西天隨事
禮後皆須旋繞蓋
帝故之至也

○奉恭敬
尊勝陀羅尼經
旋繞恭敬禮拜

○醫師
順和名鈔訓
久須利之
法花經佛為醫王
遺教經我如良醫
知病說藥
○師主 言如來也
○玉貌 觀佛三昧經
佛相中之語

○法田
猶福田言善因也
周伯詩詩 獲種
苦提滿法田
○成資
日本紀資訓占項

麻須良乎乃美阿止

此歌係上段末行石缺字破

佐伎波比乃阿都伎止

毛加羅麻為多利互麻佐

米爾弥祁牟阿止乃

止毛志佐乎

宇礼志久毛阿留可

乎遲奈伎敏和礼尔於止礼留比止於保美和

多左牟多米止宇都志麻都礼利

都加開麻都礼利

舍加乃美阿止伊波尔宇都志於伎由伎米

具利宇夜麻比麻都利和我与波乎

開牟已乃与波乎開牟

久須理師波都祢乃母阿礼止麻良比止乃

麻乃久須理師多布止可理家利

米多志可利鷄利

已乃美阿止乎麻婆利麻都礼婆阿止奴志乃

多麻乃与曾保比於母保由留可母

美留期止毛阿留可

於保美阿止乎美尔久留比止乃伊尔志加多知与乃

都美佐用保呂步止曾伊布

乃曾久止叙伎久

比止乃微波衣賀多久阿礼波乃利乃多能与

須加止奈礼利都止米毛呂毛呂

須賣毛呂毛呂

進哉藥生

○四蛇即四

色受想行識也
濕槃經云
北水風火四大蛇
五蘊如旋陀羅

○電光
涅槃經云此身無常
念不住如電光

○死王言死也
正法念經死王吞眾生
涅槃經云死王不免
華嚴經死王到時

與都乃閉美伊都乃毛乃阿都麻禮留

奈伎微乎婆伊止比須都閉志

波奈禮須都倍志

伊加豆知乃比加利乃期止岐已禮乃微波志尔乃

於係收美都祚尔多具霜利

於豆閉可良受夜

都 比多留

乃多尔久須利師毛止年与伎比止毛止无

佐麻佐年我多米尔

此歌係下段末行石缺片落而缺痕刻此句
字體自異疑後所補也

釋迦牟尼佛跡圖

尋西域傳云今摩揭陀國昔

阿育王方精舍中有一大石

有佛跡各長一尺八寸廣六寸

輪相花文帶相各異是佛

欲回汲泉此趣拘尸南臨王城是

所踏處近為金身國南迦王
不信正法毀壞佛跡留金
已還生文彩如故又指河
中可尋復本處今現圖
寫所在流布觀佛三昧經
若人見佛足跡因心敬重无

量眾罪由共滅今俱非
有幸之所致乎又北印度
烏仗那國東北一百六十里
入大山有龍白水河源春
夏會凍晨夕飛雪暴惡
龍常雨水災如來往化令

金剛神以杵較手山崖暴龍出
伏歸依於佛恐西心起齋
跡示之於泉南大石上現其
跡隨心淺深量有長短今
丘慈國城北四十里在佛堂
中玉石之上亦有佛跡齋

日放光道俗至時同住慶
修觀佛三昧經佛在世時
若若有衆生見佛行者及
見千輻輪相即除千
劫極重惡罪佛去世後想
佛行者亦除千劫極重惡

葉雖不想行見佛跡者見
像行者出步之山中亦除
千劫極重惡業觀如來
足下平滿不容一毛足下千
輻輪相轂輞具足之魚米并相
次金剛杵相足跟亦有林几
王頂相衆暴虫之相不異
諸惡足是為休祥

右佛足蹟跌石正面有格畧長壹尺五寸
廣壹尺九寸余其中二十行所刻也但歷
年久多斷缺處因難搨寫松井元英百計
用工始得辨字稍堪翻刻猶恐有誤字矣
佛足蹟圖元英折骨搭寫將來東都乃托
狩野榮川典信縮寫焉托書伊藤善藏益道云

文室真人淨三

大唐使人王玄策向中天竺

國中轉法輪回見

跡得轉寫塔是第一本

日本使人黃真書曰本實貝向

大唐國於普日光寺得轉

寫塔是第二本在日本在

右京四行坊禪院向禪

院壇披見神跡敬轉寫

塔是第三本從天平勝

寶元年歲次己丑七月十五日

廿七日并十三箇日作檀

主從三位智努王天平勝
寶貞四年歲次壬辰九月七日
改王寫成文室真人智努
畫師越田安方畫四

曰又

右佛足蹟跌石右面所刻也布行置字原如此
但終二行文字殘滅可惜矣

維清原宮馭宇

天皇即位八年庚辰之歲建

子之月以

中宮不愈創此伽藍而鋪金

末遂龍駕騰仙大上天皇奉

遵前緒遂成斯業照先白王

弘誓光後帝之玄功道濟郡

生業傳曠劫式於高躅敢勤
貞金其銘曰魏魏蕩蕩
藥師如來大發誓願廣運慈
哀倚與聖王仰迓冥助
靈宇庄嚴調御高亭寶刹
寂法域福崇億劫慶溢萬齡

此銘藥師寺塔露盤銅柱所刻也相傳舍人親王題書云 清原宮
天武天皇也 中宮持統天皇也後奉號太上天皇 後帝文武天皇也

文室真人淨三 天武天皇皇子長親王之子也

續日本紀曰養老元年正月授無位智努王從四位
下天平勝寶四年八月從三位智努王等賜文室真
人姓同五年正月授三位文室真人淨三正三位同
六年三月以中納言正三位文室真人淨三為御史
大夫同八年九月三日御史大夫從二位文室真人
淨三致仕賜几杖并新錢十萬文寶龜元年下西從
二位文室真人淨三薨一品長親王之子也歷職內
外至大納言年老致仕居私第臨終遺教薄葬不
受鼓吹諸子導奉當代稱之遣使吊賻之
萬葉集載從三位文室智奴麻呂真人倭歌一首天
地與久萬氏尔萬代尔都可倍麻都良年黑酒白酒乎

黃書本實 姓氏錄黃文連高麗國人久斯那也
日本紀曰 天智天皇十年三月黃書本實獻永泉
天武天皇十二年黃文造等三十八氏賜姓曰連
持統天皇八年以黃書連本實等拜鑄錢司
續日本紀曰大寶二年十二月 太上皇崩以黃文
連本實為作殯官司

王玄策 舊唐書曰貞觀二十二年遣右率府長史王
玄策使天竺至迦沒路國其王發使貢以奇珍異物
及地圖新唐書曰太宗遣王玄策使天竺高宗又遣
王玄策至其國摩訶菩提祠立碑天中記曰唐顯慶
中前融州黃水令王玄策使西域毗那黎國有維摩
故宅以手板縱橫量之得十笏故號方丈云

翻刻佛只石碑并記後序

南都藥師寺有佛只石馬天平勝寶年中
文室真人淨三所作也又有碑刻倭歌二
十一首云夫拾遺倭歌集載此第二章歌曰
光明皇后所題書也近者托松井元英令
搭寫之惜嘗罹災碑石殘缺然猶文字歷
歷可徵者十九首矣嗚呼千有餘年之物
巖然存於今日豈可不尊敬哉予生勢州

父母親戚皆修禪歸依三寶數禮長谷觀
音及南都古佛刹因自幼聞之久矣余親
視真蹟不堪追念之情乃上梓翻刻且手
自草一通傍附譯註以合刻為并翻刻佛
足石記及露股血銘共為一冊而贈印板於
藥師寺蓋欲廣傳也其第一章倭歌者為
父母之句偶感於此以起信爾

寶曆壬申秋

之二十
二十四

野呂實友元丈識

