



古今銘彙

全

子 10
4151



門子 10
號 4151
卷

平盧門先生編輯

銘彙

皇都書林

芸香堂
英華堂

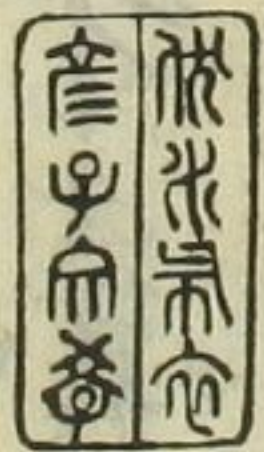
同梓

40 5230



平

盧門銘彙叙



銘彙蓋吾門入室之徒弟平
安盧門子信好之心為也
門子資質謹厚篤學精修
一之素不為發焉自去髮年
之日東脩之行尔未三十有餘年

又

慕好之色抵今弗衰夫久則
後焉狎身慢焉人之常態良
尔而愈以子乃異焉豈不泥
名子之人豈如梅才藻之頭
纒之如垂之舉一而一飲之決也
夫今世輕俊之子弟羨輒以大

言為風流以傲慢為雅致者
清之為不多一也子性亦在
了之了之忍然而必折也何如不好
之人忌避焉者桓譚之駮馬不
意其豈不痛快耶豈不痛快
耶一日至門子以泥近時靴

苑之法才子彙詩選詩亦何翅
西中戶家耳乎今焉吾曹
效之筆亦惟墮第二義矣
大丈夫豈為之耶祖於欽賞
之類也寡乎母聞焉無乃
匪關典耶於是乎就古人之

說文集中心若欽若賞撫之
撫之隨是而取焉收焉乃命
門人某校之以不日而成焉於乎
是亦昭代之一盛事也或有
書肆系請之上梓一乞門子不
肯許焉曰梨棗假辜以此

少之物厚顧于世者固匪家
之志也門人某生強以理言之而後
始得許焉屬者刻已成徵之美
之叙也美述日挂刻手神去而
退在于湖上養病之外采水
黃子為筆惟吏馬倏遭

一處門之書至極以中為
彙集靈門子其海內之嚆矢
歟上木之舉榭可悅眼速馬
速馬遂為叙而贈焉
大日本安永己未立秋之日援毫
于古淡海彦根山之下

燕子玉甫之南卷

伏水龍公美子玉甫撰

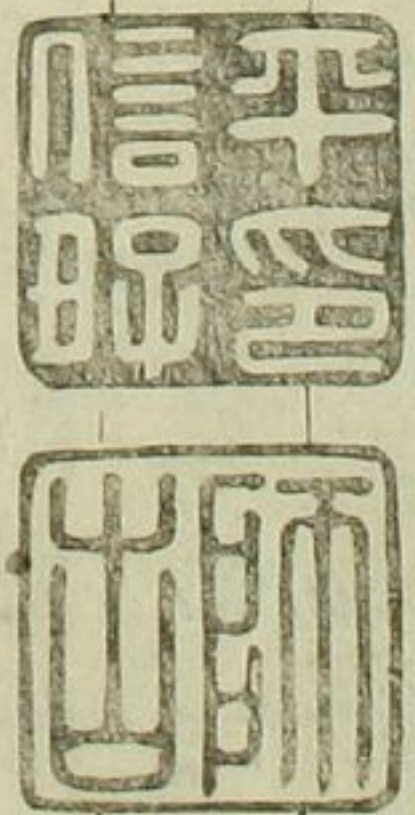
文苑

龍公

余自束髮嗜讀書恒以儲書弗廣莫能涉獵為恨故間假知交或讀之而詞賦諸文及單章隻句有適意者輒筆之於冊用為座側之玩積之既久然其所錄駁錯紊亂不便搜覩因雖其體更錄之頃者錄其銘脫稿焉門人谷維堅將繡諸梓余信好謂此稿所遺漏者甚多奚備大方之觀乎維堅曰非謂敢備大方之觀欲以便於初學者也固請不已余竟許之於是糾紕訛舛聚類分部俾維堅技之所嘗鈔之原本不一或本集或選集洎類書其出於一書者亡論焉或本集選集類書等層見疊出其文交互異同者咸

從本集又選集與類書不同者據書之古者也凡於類書淵鑑類函最為隆焉然所援引之數十書其文與原本異者不鮮得其原本者不採於淵鑑也然其聚類分部則槩倣於淵鑑之例矣此編類以類輯故不拘誤人年代之先后也原本其文冗長選集暨類書稍減其字者或編入焉以余之意罔敢妄減若夫長文墓碑銘之類者以續編網收之覽者幸毋謂漏吞舟刻訖名曰銘彙叙而引之

安永甲午秋 平安 平信好識



銘彙目次

卷之一

山部

水部

居處部

卷之二

身體部

服飾部

儀飾部

器物部

卷之三

文器部

武器部

樂器部

卷之四

食器部

農器部

舟車部

燈燭部

珍寶部

生殖部

氣形部

巧藝部

釋教部

銘彙卷之一

平安 平信好師古 編輯

門人 谷維堅文固 校訂

山部

靈秀山銘

湛方生

巖巖靈秀積岨幽重傍嶺關岫乘標挺峰桂柏參幹
芝菊亂叢翠雲久映爽氣晨蒙籠籠疎林穆穆閑房
幽室冬暄清蔭夏涼神木竒生靈草真香雲鮮其色
風飄其芳可以養性可以棲類長生夕視何必仙鄉

太平山銘

孫綽

崑峩太平峻踰華霍秀嶺樊縕奇峯挺峯上干翠霞
下籠丹壑有士冥遊默往奇肱肅形枯林映心幽漠
亦既靚止渙焉融滯懸棟翠微飛宇雲際重巒蹇產
迴溪縈帶被以青松灑以素瀨流風佇芳翔雲停藹

行雨山銘

梁簡文帝

巖畔途遠阿曲路深猶云息馭尚且抽琴茲峯獨擅
欽崎千變却繞畫房前臨寶殿玉岫開華紫水迴斜
谿間聚葉澗裡縈沙月映成水人來當花藤結如帷
磧起成基芸香馥逕石鏡臨墀

仙室山銘

梁孝元帝

太華削成本擅奇聲峯如雪委嶺若蓮生雲除紫蓋
霞通赤城金壇是錄玉記題名鳳依桐樹鶴聽琴聲
殿接南箕橋連北斗秋河從帶春禽銜綬朱鳥安窻
青龍作牖

玉帳山銘

庾肩吾

玉帳寥廓崑山抵鵲總葉成帷連雲起幕玉藥難移
金花不落隱士彈琴仙人看博巖留故鼎竈聚新荆
煮石初爛燒丹欲成桑田屢盡海水頻傾長聞鳳曲
永聽簫聲

石帆山銘

鮑照

應龍剖流息石橫波下深地軸上獵星羅牽湘引漢
欲蠶天池西歷岷嶽北寫淮源渺淼泓藹積廣連深
淪天測際亘海窮陰雲旌未起風柯不吟崩濤山逐
鬱浪雷沉穆戎遂留昭御不還徒悲猿鶴空駕滄烟

美人山銘

徐陵

高堂凝雨洛浦無州何處相望山邊一樓峯因五婦
石是三侯嶮踰地肺危凌天柱禁苑斜通春人恒聚
樹裏聞歌枝中見舞恰對粧臺諸牕併開遙看已識
試喚便迴豈同織女非秋不來

至仁山銘

庾信

峯橫鶴嶺水學龍津瑞雲一片仙童兩人三秋雲薄
九日寒新真花暫落畫樹常春橫石臨砌飛簷枕嶺
壁繞藤苗窻銜竹影菊落秋潭桐疎寒井仁者可樂
將由愛靖

天門山銘

李白

梁山博望關扁楚濱夾據洪流寔為吳津兩坐錯落
如鯨張鱗惟海有若惟川有神牛渚怪物目圍車輪
光射島嶼氣凌星辰卷沙揚濤溺馬殺人國泰呈瑞
時訛返珍開則九江納錫閉則五岳飛塵天險之地
無德匪親

可汗山銘

謝偃

振天威兮橫朔方星劍騰兮虹旗揚窮絕漢兮越幽荒邦單于兮册名王歷千載兮聲彌光

燕然山銘

班固

鑿王師兮征荒裔勦凶虐兮截海外夏其邈兮且地界封神丘兮建隆嵎熙帝載兮振萬世

終南山義谷銘

庾信

寥廓上浮崢嶸下鎮直立千丈峯橫萬仞桂月危懸風泉虛韻乘輿嶺阪舉鋪雲根八溪分注九谷通源北涵桐井南浮石門撲象大狀規繩百堵交葛九成

徘徊千柱桂棟凌波柏梁乘雨疏川剪谷落實摧柯事均刊木功侔鑿河

文塚銘

劉蛻

文乎文乎有鬼神乎風水惟貞將利其子孫乎

詩塚銘

宋濂

河清嶽明効坤之靈何蕤綏兮烏文龍章於粲其英昌厥辭兮冥智歛真返諸至神蕤黃墟兮洩為醴泉三秀千眠合貞符兮番山可夷番川可移道如初兮

秦坑銘

司空圖

秦術戾儒厥民斯酷秦儒既坑厥祀隨覆天復儒讎

儒祀而家秦坑儒邾儒坑秦邾

盤石銘

白居易

客從山來遺我盤石圓平臆滑廣袤六尺質凝雲白
文坼烟碧莓苔有斑麋鹿無跡置之竹下風掃露滴
坐待禪僧晚留醉客清冷可愛支體甚適便是白家
夏天床席

水部

洛水銘

李尤

洛出熊耳東流會集夏禹導疏經於洛邑玄龜赤字

漢符是立帝都通路建國南鄉萬乘終濟造舟為梁
三都五州貢篚萬方廣視遠聽審任賢良元首照明
庶類是康

河銘

洋洋河水赴宗于海經自中州龍圖所在昔周諸侯
會於孟津魚入王舟乃往剋殷大漢承緒懷附遐鄰
邦事來濟各貢厥珍

汴河銘

皮日休

惟河瀾瀾循禹之軌厥有暴隋鑿通淮泗晝泣疲民
夜哭溺鬼似赭川流如松貫地龍舟未故江都已弒

陳跡空存遊波不止在隋則害在唐則利嗚呼聖王守此而已

參寥泉銘

蘇軾

在天雨露在地江河皆我四大滋相所濡偉哉參寥彈指八極退守斯泉一謙四益予晚聞道夢幻是身真卽是夢夢卽是真石泉槐火九年而信夫求何神實弊汝神

玉兔泉銘

劉基

嗚呼泉乎夫何辜爲檜所汚世無吳隱之孰照其誣嗚呼泉乎尼父太聖猶言其主瘠環與癰疽白兔之

傳夫何傷於爾歟檜死爲蛆泉潔自如我作銘詩泉或斯祛嗚呼泉乎終古弗渝

天淵池銘

江總

石溝溜密蘭渚潮平九華閣道百丈層盈夜搖殿色殿寫波明

井銘

李尤

井之所尚寒泉冽清法律取象不槩自平多取不損少汲不盈執憲若斯何有邪傾

井銘

柳宗元

盈以其神其來不窮惠我後之人噫疇肯似于政其

來日新

丹井銘

宋濂

太陰委精自天一融而為液養萬物神丹浴之赤如
日有夫玄巾發我室雙禽衝霞飛朕朕靈泉重噴耳
逾蜜飲焉壽與天地畢

溫湯銘

王褒

挺此溫谷驪岳之陰白礬上徹丹砂下沈華清駐老
飛流瑩心谷神不死川德愈深

石溜銘

汪道昆

如彼垂露如彼綴旒如彼縣沫如彼鳴球

洪池陂銘

張載

開源東注出自城池魚鼈熾殖水鳥盈涯菱藕狎鴉
杭稻連畦漸臺中起列館參差惟水泱泱厥大難訾

居處部

京師城銘

李尤

天險匪登地險丘陵帝王設儉乾坤是承

東周城銘

呂溫

文王受命肇興西土周公作洛始會風雨居中正本
拓統開柞盛則駿奔衰則夾輔二霸之後時無義聲

名畫

卷之一

大夫萇弘言抗其傾坐召諸侯廣崇王城雖微遠猷實被令名立臣之本委質定分為仁不ト臨義不問興亡理亂在德非運罪之違天不可以訓

德陽殿銘

李尤

皇穹垂象以示帝王紫微之則弘讓彌光大漢體天承以德陽崇弘高麗苞受萬方內宗朝貢外示遐荒

大學銘

漢遵禮典崇興六藝修周之理掃秦之弊褒建儒宮廣置異記開延學者勸以爵位

明堂銘

布政之室上圓下方體則天地在國正陽牖闥四設流水洋洋順節行化各居其房春恤幼孤夏進賢良秋厲武人冬謹關梁

辟雍銘

惟王所建方中圓外清流四匝蕩滌濁穢

東觀銘

周氏舊區皇漢寔循房闥內布疏綺外陳升降三除貫啓七門是謂東觀書籍林泉列侯弘雅治掌藝文

兩觀銘

陸龜蒙

兩觀雉門雖僭天子聖人在朝姦佞誅死姦首擲地

名貴

卷之二

姦血如水，政不得亂。國是以理，下及于祀。澆風四起，
內在外賢。舉世稱美，赫奕皇都。象魏天倚，豈無姦邪。
佩玉葉葉，聖人弗生。兩觀如砥，以石鏡辭。著于闕里。

闕銘

李尤

皇上尊嚴，萬姓載依。國都攸處，建設端闈。表樹兩觀，
雙闕巍巍。

門銘

門之設，張為宅，表會納善，閉邪擊柝，防害。

中東門銘

中東處仲，月值當昴。倉庚有聲，隼鷹匿爪。除去桎梏，

獄訟勿考

關陽城門銘

關陽在孟，位月惟巳。清門冠節，太陽進起。

津城門銘

津名自定，位月在未。温風鬱暑，鷹鳥習鷲。

廣陽門銘

廣陽位孟，厥月在申。涼風從時，白露已分。

雍城門銘

雍門處中，位月在酉。育風寒濁，燕歸山阜。

夏城門銘

夏門值孟位月在亥陰陽不通蝮蝮匿彩迎冬北壇從陰所在

穀城門銘

穀門北中位當于子太陰主刑殺伐為首

門銘

祿無常家福無定門人謀鬼謀道在則尊

門銘

金樞玉鍵何足牢止盈脩德後必高

堂銘

因邑制宅爰興殿堂夏屋渠渠高敞清涼家以師禮

修奉蒸嘗延賓西階主近東廂宴樂嘉客吹笙鼓簧

三槐堂銘

蘇軾

嗚呼休哉魏公之業與槐俱萌封植之勤必世乃成既相真宗四方砥平歸視其家槐陰滿庭吾濟小人朝不及夕相時射利皇卹厥德庶幾僥倖不種而獲不有君子其何能國王城之東晉公所廬鬱鬱三槐惟德之符嗚呼休哉

雪浪齋銘

盡水之變蜀兩孫與不傳者歸九原異哉駁石雪浪翻石中乃有此理存玉井芙蓉丈八盆伏流飛空漱

其根東坡作銘豈多言四月辛酉紹聖元

求其放心齋銘

朱熹

天地變化其心孔仁成之在我則主于身其主伊何
神明不測發揮萬變立此人極畧刻放之千里其奔
非誠曷有非敬曷存孰放孰求孰亡孰有訕伸在臂
反覆惟手防微謹獨茲守之常切問近思維以相之

時習齋銘

宋濂

水之習坎積則盈君子法之德乃恒

凌烟樓銘

鮑照

巖巖崇樓藐藐層隅階基天削戶牖雲區瞰江列檻

望景延除積清風路合綵烟途俯窺淮海仰眺荆吳
我王結架藻思伸居宜此萬春修靈所扶

高安館銘

李尤

巍巍高安明聖是修嶠嶠麗館窻闥列周長除臨起
櫺檻相承聖朝明察同保休徵

平樂館銘

乃興平樂弘敞麗光層樓通閣禁闈洞房琴梁照曜
朱華飾當騁武舒秘以示幽荒如榮普覆然後來王

唐亭銘

元結

功名之位貴得蒞士林野之客所耽水石年將五十

始有吾亭，愜心自適，與世忘情。亭傍石上，篆刻此銘。

靈壇館銘

王哀

雲橋啟館，景曜開扉。明庭朝禮，仙館羽衣。燕履宵去，鳧鳥晨歸。鍊石三轉，燒丹七飛。昆吾陶鑄，丹陽鎔銑。畫寫龍文，圖開彫篆。聲隨地氣，調均天辯。九宮方應，萬靈稱善。

茅山曲林館銘

陶弘景

層嶺外峙，邃宮內映。仄穴旁通，滎泉遠鏡。尚德依仁，析生翊命。且天且地，若凡若聖。連薨比棟，各謂知道。參差經術，跌宕辭藻。孰曰曲林，獨為勁好。奄跡韜功。

守茲偕老

諸葛武侯宅銘

習鑿齒

達人有所振，此類風雕。薄蔚采鳴，闌惟豐義。範蒼生道格，時雄自昔。爰止於焉，盤桓躬耕。西畝永嘯，東巒迹逸。中林神凝，岩端罔窺。其奧誰測，斯歡堂堂。偉匠婉翮，揚朝傾岩。搜寶高羅，九霄慶雲集矣。鸞駕亦招。

雲臺銘

李尤

周氏舊居，惟漢襲因。崇臺嶒峻，上擬蒼雲。垂示億載，俾率舊章。

望思臺銘

呂溫

人倫大統天性是寶雖曰自然亦資斧藻漢皇父子
一失其道四海為家不能相保荒臺歸而千古之悲
悔目空斷寬竟不歸疑生於微禍積於基苟有明義
誰其問之嗣維邦本本動邦危於呼後王鑒茲在茲
搏噬爪牙鋒鉅之先毒螫芒刺矛矢以存聖人垂象
五兵以陳

武庫銘

李尤

武庫銘

摯虞

有財無義惟家之殃無愛糞土以毀五常
竈銘

李尤

燧人造火竈能以興五行接備陰陽相乘

竈屋銘

摯虞

大孝養志厥次養形事親以敬美過三牲

棟銘

傅玄

國有維輔屋有棟梁室之傾尚可柱也心之傾不可
輔也

楹銘

周武王

母曰胡殘其禍將然母曰胡害其禍將大母曰胡傷
其禍將長

戶銘

銘

卷之一

十一

夫名難得而易失無勤弗志而曰我知之乎無勤弗
及而曰我杖之乎擾阻以泥之若風將至必先搖搖
雖有聖人不能為謀也

牖銘

隨天之時以地之財敬祀皇天敬以先時

機銘

皇皇惟敬口口生喏口戕口

檻銘

盡日居于是窮性命于是待賓客于是交賢者亦于
是有客李翱銘于是

李翱

登壇銘

庾信

登壇洛汭沈玉河湄丹圖馭馬練甲乘龜榮光上慕
休氣連帷雖存堯讓終見文思

座右銘

崔瑗

無道人之短無說己之長施人慎勿念受施慎勿忘
世譽不足慕唯仁為紀綱隱心而後動謗議庸何傷
無使名過實守愚聖所臧在涅貴不淄曖曖内含光
柔弱生之徒老氏誠剛彊行行鄙夫志悠悠故難量
慎言節飲食知足勝不祥行之苟有恒久久自芬芳

函谷關銘

李尤

函谷險要襟帶喉咽尹從李老留作二篇孟嘗離秦
奔驚東征夜造誓疑譎以雞鳴范睢將入自盛以囊
元鼎肇移錯之新安舍彼西阻東即高原長壙重關
間固不踰簡易易從與乾合符

古函谷關銘

獨孤及

天地雷雨英雄交爭設險守國作藩於京姓易時移
山空塞平千秋陵谷想見精靈仙駕長往雄圖杳冥
予以志之勤銘巖扃

藍田關銘

皮日休

天輔唐業地造唐關千巖作鎖萬嶂為栓難圖其形

莫狀其秀雙扉未開天地如斗軋然晝啟人流如濟
似畫秦國鋪於馬底嶮不可侵唯王之心矧夫茲關
獨可規臨

石橋銘

唐玄宗

梁園勝躅碣館佳遊苔深石暗山斜路幽橋非七夕
節是三秋爰停弄杼共此淹留

石橋銘

張說

玉梁架迥碧沼涵空石鞭海上鎖鍛河中橫漢飛鵲
規天拖虹仙聖來往風雲路通

惟正視玄黃匪惑非禮不觀儀形是則慎爾所觀
 無愆斯德
 耳銘
 惟耳是聽仁愛是聞詳察巧言離辨異羣無迷邪諂
 炫惑莫分
 平安 平信好師古 編輯
 門人 谷維堅文固 校訂

銘彙卷之二

身體部

眼銘

蕭子良

惟正視玄黃匪惑非禮不觀儀形是則慎爾所觀
無愆斯德

耳銘

惟耳是聽仁愛是聞詳察巧言離辨異羣無迷邪諂
炫惑莫分

銘彙

卷之二

口銘

惟口是慎慎乎語笑三緘是戒事重周廣戒之戒之無貽厥誚

口銘

傅玄

神以感通心由口宣福生有兆禍來有端情莫多妄口莫多言蟻孔噴河溜沉傾山病從口入禍從口出存亡之機開闔之術口與心謀安危之源樞機之發榮辱存焉

心銘

范浚

茫茫堪輿俯仰無垠人於其間眇然有身是身之微

大倉稊米參為三才曰惟心耳往古來今孰無此心
心為形役乃獸乃禽惟口耳目手足動靜投間抵隙
為厥心病一心之微眾欲攻之其與存者嗚呼幾希
君子存誠克念克敬天君泰然百體從令

服飾部

冠銘

傅玄

居高無忘危在上無忘敬懼則安敬則正

冠銘

王禕

爾形之端故居吾元吾德苟或愆曷居人之先

冠幘銘

李尤

冠為元服幘為首服君子敬慎自強不忒

珮銘

崔瑗

天為剛德猶不干時君子妄怒厥亦生災晉厲好虐
樂書作亂荀瑤峻戾韓魏致難慷慨憤激動腸傷氣
久生百疾歷年不遂俯覽斯佩柔韋是貴

佩銘

王禕

動中規矩鳴中律呂度其為予輔

笏銘

孫樵

靈多薦角比干獻骨合以憤烈在公為笏怒虎可唾

笏不可挫太華可裂笏不可折柱天不仄指日不蝕
標儀條臆起梗開直

衣銘

周武王

桑蠶苦女工難得新捐故後必寒

衣銘

傅玄

衣服從其儀君子也衣以飾外德以備內內修外飾
禮有制也

裳銘

上衣下裳天地則也服從其宜君子德也

帶銘

周武王

火滅脩容慎戒必恭恭則壽

履銘

慎之勞勞則富

傅玄

履銘

戒之哉思履正無履邪正者吉之路邪者凶之徵

李尤

文履銘

乃製茲履文質斌斌允顯明哲卑以牧身步此堤道

絕彼埃塵

蘇軾

紅靴銘

寒女之絲銖積寸累天步所臨雲蒸霞起

襪銘

崔駰

機衡建子萬物含滋黃鐘育化以養元基長履景福
至於億年皇靈既祐祉祿來臻本支百世子子孫孫

帳銘

王禕

起處毋溷乎而褻不可徇乎而隱顯公順乎而獨不
可慎乎而

屏風銘

李尤

舍則潛避用則設張立必端直處必廉方雍闕風雨
霧露是抗奉上蔽下不失其常

枕屏銘

張棡

勿欺暗勿思邪席上枕前且自省莫言屈曲為君渡

榻銘

王禕

坐如尸敬以持有弗莊者人所非

席銘

周武王

銘席之前左端曰安樂必敬前右端曰無行可悔

後左端曰一反一側亦不可以忘

後右端曰所

監不遠視邇所易

席銘

李尤

施席接賓士無過賢直時所有何必羊豚

席銘

馮衍

銘席之前曰修爾容貌飾爾衣服文之以辭實之以

德後曰冠帶之貳從容有常威儀之華惟德之英

席銘

傅玄

左端曰間居勿極其歡右端曰寢處毋忘其患

左後曰居其安毋忘其危右後曰惑生於邪色禍

成於多言

柏枕銘

崔瑗

元首云尊惟乾之精貽我良材玄冬再榮是用為枕

爰勒之銘

枕銘

張望

制為素枕聊以偃仰撫引應適永御君子

警枕銘

蔡邕

應龍蟠蟄潛德保靈制器象物示有其形哲人降鑒

居安聞傾

六安枕銘

崔駰

枕有規矩恭一其德承元寧躬終始不忒

南榴枕銘

蘇彥

珍木之奇文鬱理鮮廉稜方正密滑貞堅

枕銘

羅哀

或枕或歌有安有危勿邪其思

被銘

傅玄

被雖温無忘人之寒無厚於己無薄於人

被銘

方孝孺

己之温思人之寒己之安思人之艱

司馬温公布被銘

陸務觀

公孫丞相布被人曰詐司馬丞相亦布被人曰儉布
被可能也使入曰儉不曰詐不可能也

衾銘

王禕

舉而施之庇乎一體苟能推之覆幬乎遐邇

杖銘

周武王

惡乎危於忿戇惡乎失道於嗜欲惡乎相忘於富貴

杖銘

劉向

歷危乘險匪杖不行年耆力竭匪杖不彊有杖不任顛跌誰怨有士不用害何足言都蔗雖甘殆不可杖佞人悅己亦不可相杖必取便不必用味士必任賢何必取貴

杖銘

馮衍

杖莫如信行莫如仁惠而無實怨及爾身趙武之珍子罕之寶二子之迹蓋近於道

杖銘

張華

不正陷墜不安傾危

杖銘

傅玄

杖正心安厥身以隨不安則傾不貞則危

杖銘

殷允

輔相天地匪賢而誰荃蕙雖秀才非貞質異端雖美道無元術杖必不撓無取苒弱人貴一德勿惑穿鑿

杖銘

羅袞

身之疲杖以扶之國之危賢以圖之

杖銘

陳瑩中

用之則行舍之則藏惟我與爾顛而不持危而不扶

將焉用彼

叩竹杖銘

傳咸

嘉茲奇竹質勁體直立比高節示世於式

叩竹杖銘

蘇彥

安不忘危任有所杖秀矣雲竹勁直篠蕩節高質貞
霜雪彌亮圓以應物直以居當妙巧無功奇不待匠
君子是扶逍遙神王

靈壽杖銘

劉柔妻

籊籊鮮幹秀彼崇嶸下澤蘭液上瑩芳霄貞勁內固
鮮粲外昭耀質靈薈作珍華朝杖之身安越齡松喬

扇銘

崔駟

翩翩茲扇輔相君子屈申弛張時至時否動招清風
以禦炎暑

扇銘

傳咸

行藏惟時孔顏齊軌

扇銘

傳毅

翩翩素圓清風載揚君子玉體賴以寧康冬則龍潛
夏則鳳舉知進知退隨時出處

扇銘

方孝孺

德之涼任之寵攝尺寸之柄四方風動

扇銘

謹無悔忍無憂不違時代天之工

團扇銘

孫康

有圓者扇誕此秀儀晞露散霾擬日定規朗姿玉暢
惠風時披

團扇銘

庾肩吾

裁筠比霧裂素輕蟬片月內掩重規外圓炎隆火正
石爍沙煎清逾蘋末瑩等寒泉恩深難恃愛極則遷
秋風颯至篋笥長捐勒銘華扇敢薦夏筵

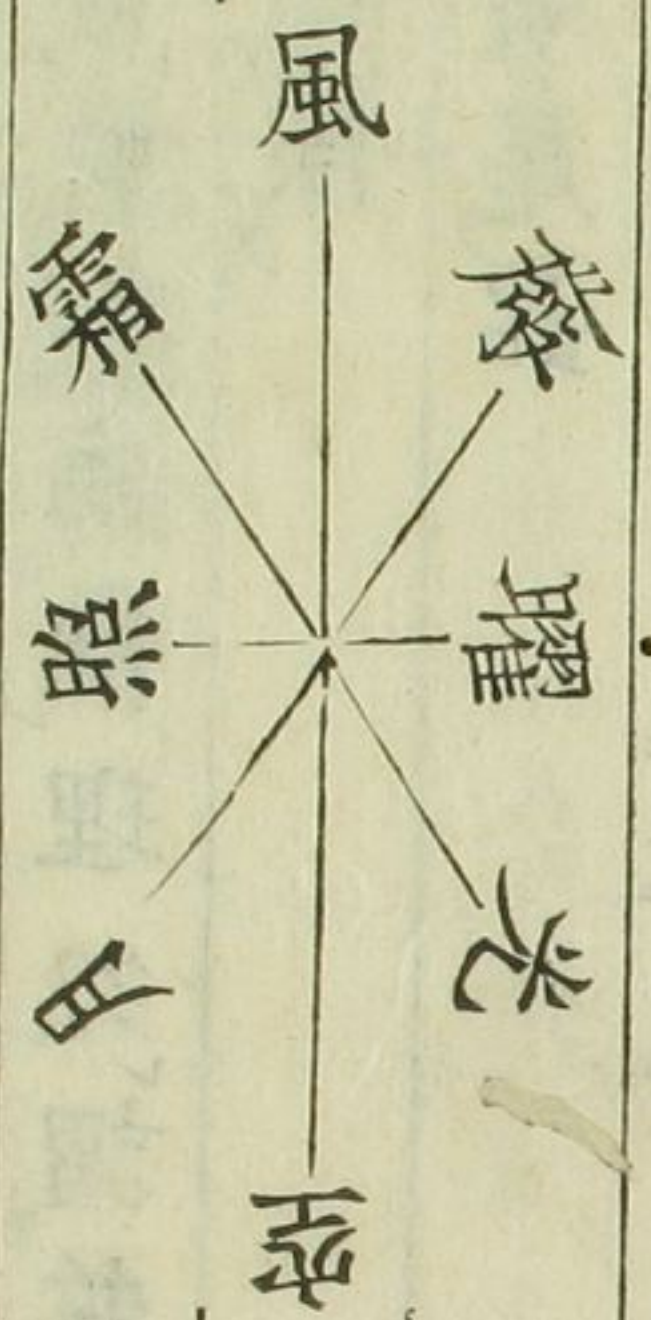
竹扇銘

郭清

器由造制用必以宜擢秀翠林擬象靈義清聽來集
炎景回施動靜非我與時推移

紗扇銘

梁簡文帝



御書扇銘

孫覲

扇出尚方墨寶未軋天縱墨妙宛若龍鸞壁月煌煌
光燭蔀屋子孫視之誓古之力

竹如意銘

汪道昆

金耶

卷之二

六

金耶石耶曲而直耶南陽螻蛄耶矯矯乎龍為匹耶

麈尾銘

李尤

搗成德柄言為訓辭鑒彼逸傲念茲在茲

麈尾銘

王導

道無常貴所適惟理勿謂質卑御于君子拂穢清暑
虛心以俟

麈尾銘

徐陵

用動捨默出處隨時揚斯雅論釋此繁疑拂靜塵暑
引飾妙詞誰云質賤左右宜之

白麈尾銘

許詢

蔚蔚秀格偉偉奇姿荏弱軟潤雲散雪霏君子運之
探玄理微因通無遠廢興可師

瑋瑁麈尾銘

張悅

移珍西岳費藻南瀆凝華淡景搖綵爭雲夷心似鏡
色象斯分

薰爐銘

劉向

嘉此正器嶄巖若山上貫泰華承以銅盤中有蘭錡
朱火青煙

薰爐銘

李尤

上似蓬萊吐氣委蛇芳煙布繞遙冲紫微

銘彙

卷之二

十

香爐銘

梁元帝

蘇合氤氳非烟若雲時濃更薄乍聚還分火微難盡
風長易聞孰云道力慈悲所薰

盥盤銘

周武王

與其溺於人也寧溺於水溺於水猶可游也溺於人
不可救也

澡盆銘

傅玄

與其澡於水寧澡於德水之清猶可穢也德之修不
可塵也

鑑銘

周武王

見爾前慮爾後

三神鑑銘

闕名

吾作明鏡幽鍊三商頌以長芳

鏡銘

周武王

以鑑自照見形容以人自照見吉凶

鏡銘

李尤

鑄銅為鑑整飾容顏修爾法服正爾衣冠

鏡銘

傅玄

人徒鑒於鏡止於鑒形鑒人可以鑒情

鏡銘

梁簡文帝

鏡

卷之二

金精玉英冰輝沼清高堂懸影仁壽摘聲雲開月見
水淨珠明

方鏡銘

江總

元枵命巧仰呂呈祥金鑄石漢銅鑄丹陽價珍負局
影麗高堂圖星擬蓋寫卦隨方明齊水止照與天長
增輝兔苑永待龍光

蔽髻銘

成公綏

或造茲蔽南金翠翼明珠星列繁華致飾

髮櫛銘

宋濂

髮有垢尚假爾治心有垢人胡不思

櫛銘

羅袞

而有髮旦旦思理有心焉有身焉胡不如是

櫛銘

王禕

髮之亂也可以理之政之弊也曷以治之

儀飾部

黃鉞銘

蔡邕

帝命將軍執茲黃鉞威靈振耀如火之烈公之莅止
羣狄斯柔齊聲罔設介士斯休

印銘

李尤

銘

卷之二

李尤

赤紱在躬非印不明祭傳符節非印不行龜鈕犢鼻用爾作程

印銘

傅玄

往昔先王配天垂則乃設印章作信萬國取象晷度是銘是刻文明慎密直方其德本立道生歸乎玄默太上結繩下無荒慝

印銘

王禕

質金相文玉章德之臧名乃長

印衣銘

胡廣

明明聖皇旌以命服紆朱懷金為光為飾邁種其澤

撫寧四國宣慈惠和柔嘉維則克副帝心膺茲多福登位歷壽子孫千億

綬笥銘

張衡

懿矣茲笥爰藏寶珍冠纓組履文章日信皇用我賜俾作帝臣服其令服鸞封艾緡天祚明德大賚福仁垂光厥世子孫克神厥器維舊中實維新周公惟事七涓有鄰

刻漏銘

崔駰

天德順動人以立信乃作斯策以成渥潤封傳今覽爰暨四極

漏刻銘

李尤

昧旦丕顯敬聽漏音思我王度如玉如金

漏刻銘

梁元帝

用天之貞分地之平如弦斯直如渭斯清

器物部

几銘

陳堯佐

親仁可以自託友賢可以自扶求仁得仁必馳必驅
若隱几以召憑几而呼則仁賢斯遜厮役來趨嗚呼
賢既遜身即孤

几銘

晏殊

小飯防體跬行虞跌巾有角墊衣存衽缺惟忠與孝
則罔摧折

倚几銘

張華

倚几之設設而不倚作器於此成禮於彼

隱几銘

蘇彥

良匠造器妙巧應規俯仰灼照商略神奇假物與思
須以忘疲

牀几銘

李尤

虛左致賢設坐來賓筵牀對几盛養已陳殺仁飯義

銘

卷之二

七

枕典席文道可醉飽何必清醇西伯善養二老來遊

卧牀銘

體之所安寢處和歡夕惕敬慎崇德遠奸

八仙案銘

晁補之

東臯松菊堂飲中八仙案八仙何必來松菊自吾哉

筥銘

胡廣

休矣斯筥凡器為式爰相君子承此印紱帝命所賚
用褒令德備以自脩所以自救忠肅恭懿鮮不為則
靡悔靡吝神人致福

筥銘

王禕

非義勿納非禮勿發

匱匣銘

李尤

國有都邑家有匣匱貨賄之用我之利器

匱銘

王禕

虛其中厥有容維能容久則充

箕銘

李尤

神農植穀以養烝民箕主簸揚糠粃及陳

帚銘

方孝孺

地之垢治之以帚心之垢不思其道汝居空潔兮於
汝何有

銘

銘

銘

卷之二

五

陶器銘

歐陽詹

蚩蚩百工孰若我陶敬銘有器永告滔滔

嘉量銘

闕名

時文思索允臻其極嘉量既成以觀四國永啟厥後
茲器維則

尺銘

王禕

百分之積乃成守尺尺而復累吾不知其止學之為
功固如是

銘彙卷之三

平安 平信好師古

編輯

門人 谷維堅文固

校訂

文器部

筆銘

李尤

筆之強志庶事分別七術雖衆猶可解說投足擇
駟不及舌筆之過誤愆尤不滅

筆銘

王隱

豈作其筆必鬼之毫調利難禿亦有鹿毛

筆銘

方孝孺

銘彙

妄動有悔道不可悖勿謂汝才後有萬世

筆囊銘

張棧

原陵之賜文王之澤傳之方來見者改色筆端吐詞
穀粟萬世豈惟改色公心是繼在昔魏公世保其笏
謹哉斯藏惟德其物

刀筆囊銘

胡虛

韜管刀墨常相左右

紙銘

方孝孺

以之立言欲其載道以之記事欲其利民以之施教
欲其義以之制法欲其仁

觚銘

王禕

以此書文常思明以此書事常思平以此書獄常思
生以此書財常思輕

硯銘

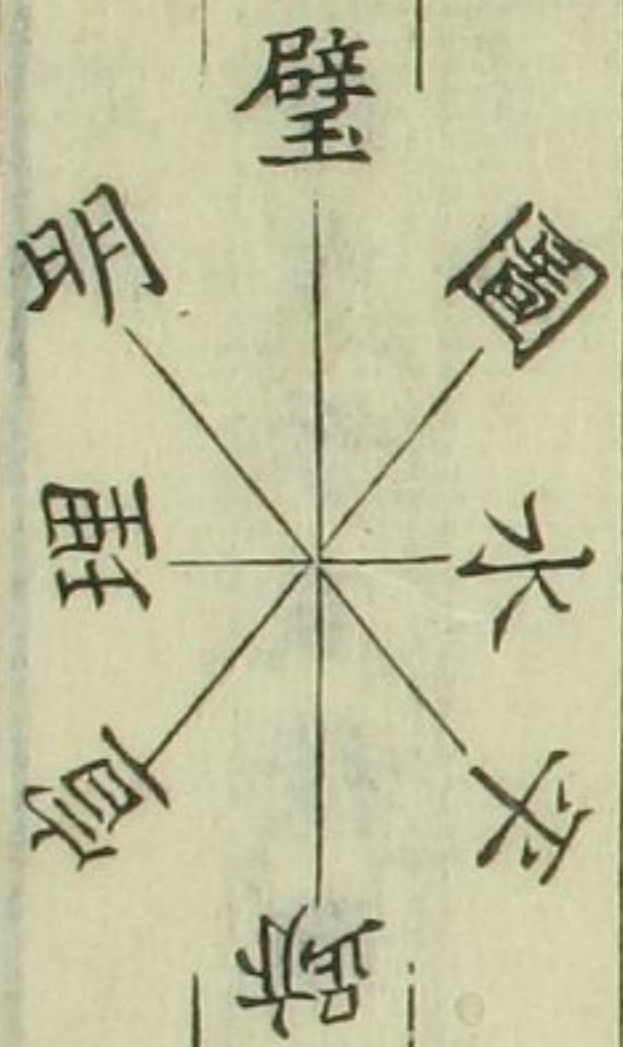
梁武帝

音澣澣

假澣圖心

硯銘

丘遲



硯銘

韓愈

仙馬有靈迹在于石稜而宛中有點墨迹文字之祥君家其昌

硯銘

蘇軾

月之從星時則風雨汪洋翰墨將此是似墨雲浮空漫不見天風起雲移星月凜然

硯銘

以此進道常若渴以此求進常若驚以此治財常以此以此書獄常思生

硯銘

孰形無情石亦卵生黃胞白絡孕此黝頰已器不死可候雨晴天畀夫子瑞其家庭

硯銘

方孝孺

其體剛肖乎軋其用靜法乎坤惟德全永長存

古硯銘

唐庚

不能銳因以鈍為體不能動因以靜為用惟其然是以能永年

古硯銘

崔鷗

知其白守其黑似老學不厭教不倦似孔其實墨家者流摩頂放踵

端硯銘

蘇軾

與墨為入玉靈之石與水為出陰鑑之液懿矣茲石君子之側匪以玩物惟以觀德

龍尾硯銘

澁不留筆滑不拒墨瓜膚而毅理金聲而玉德厚而堅足以閱人於古今朴而重不能隨人以南

日本硯銘

宋濂

夷而華四海一家此非文明之化邪

銅雀硯銘

唐順之

昔維瓦藏歌女貯舞馬今惟硯侑圖史承銘槩嗚呼

其為瓦也不知其為硯也然則千百年之後委擲零落又安知其不復為瓦也

小硯銘

大者凝然利以居小者扁然利以行不有居者牆壁戶牖誰與供十年之著述不有行者蒼山白水誰與收五嶽之精英

瘞硯銘

韓愈

土乎質陶乎成器復其質非生死類全斯用毀不忍弃埋而識之仁之義硯乎硯乎與瓦礫異

濟源研銘

宋濂

持爾堅以尚爾玄毋為白也遷

墨研銘

李尤

書契既造研墨乃陳煙石附筆以流以申篇籍永垂紀志功勳

二芝墨銘

汪道昆

青芝為輪驂玄雲誰其御之雲中君青芝為蓋珥玄璧薄言薦之祠太乙

非烟墨銘

非烟而烟卿雲爛矣烟而非烟玄龍煥矣爛則天章煥則國華非烟之極其茂以加

水龜銘

傅玄

鑄茲靈龜體象自然含出源水有似清泉潤彼玄墨淙此弱翰申情寫素經緯羣言

藏書銘

蘇頌

推蘇氏世官學以儒何以遺後其在此書非學何立非書何習終以不倦聖賢可及

蘇氏藏書室銘

袁桷

趙郡蘇氏宗其書楹剖淩雲章經緯有程靈根湛虛服習粹精廣以觀萬約以守一迎之莫尋倚兮不躡仰之元聖學海彌溢

書厨字號銘

朱熹

於穆元聖繼天測靈出此謨訓惠我光明永言寶之
匪金厥籙含英咀實百世其承

書字銘

握管濡毫伸紙行墨一在其中點點畫畫放意則荒
取妍則惑必有事焉神明厥德

書帙銘

謝靈運

懷幽卷蹟敢妙抱密用舍以造舒卷不失亮惟勤玩
無或暇逸

書案銘

李尤

居則致樂承顏接賓承奉奏記通達詔刺尊上答下
道合仁義

書案銘

梁簡文帝

性廣知平文雕非曲厠質錦帷承芳綺緝敬容禮賢
恭思儼束披古通今察姦理俗仁義可安忠貞自燭
鑒矣勒銘知微敬勗

讀書枕銘

李尤

聽政理事怠則覽書傾倚偃息隨體興居寤心起意
猶愈宴娛

經撓銘

瞻之在前，忽焉在後。進新習故，不舍於口。子在川上，逝者如斯。及年廣學，無問不知。

武器部

劍銘

周武王

帶之以為服，動必行德。行德則興，倍德則崩。

劍銘

傅玄

光文耀武，以衛乃國。

瑞劍銘

士孫

天生五材，金德惟剛。從革作辛，含景吐商。辨物利用。

勲伐彌彰，暨彼良工。歐冶干將，爰造寶劍。巨闕墨陽，精通皓靈。獲茲休祥，剖山竭川。虹蜺消亡，曜威耀武。震動遐荒，楚以定霸。越以取疆。

藏劍銘

潘存實

龍入泉星，上天雄雄。神器蓄在人間，於戲動不仁靜。不德雖百煉之鋼，於愛身也奚力。

文身劍銘

裴邈

器以利顯，實以名舉。長劍耿介，體文經武。陸斷玄犀，水截輕羽。九功斯象，七德是輔。

泰阿劍銘

張恂

泰阿之劍世載其美淬以清波礪以越砥如玉斯曜若影在水不運自肅率土從軌

刀劍銘二首

崔駟

歐冶運巧鑄鋒成鏐麟角鳳體玉飾金錯龍淵太阿干將莫邪帶以自禦畢畢吐花

刀銘

王粲

相時陰陽制茲利兵和諸色剗考諸濁清陸剗犀兕水截鯢鯨君子服之式章威靈

刀銘三首

庾信

風伯吹鑪雲師煉冶鐵燄朝流金精夜下價重十城

名高千馬

千金穎合百鍊鋒成光運斗氣燄動山精身文水動刃古珠生

斗精遙降山靈下從水文千曲蛇龍百重燕砥斂刃蜀水開鋒氣生分景環成屈龍

寶刀銘

曹植

造茲寶刀既礪既礪匪以尚武予身是衛麟角匪獨鸞距匪屨

把刀銘

張協

奕奕名金昆吾遺璞裁為把刀利亞切玉時文斯偃

含精內燭威助雖化武不可黷

刀陽銘

馮衍

脩爾甲兵用戒不虞見危致命臨事而懼文不可匿
武不可黷文武孔純荷天子祿

刀陰銘

温温穆穆配天之威苗裔無疆福報永綏

文身刀銘

張協

寶刀既成窮理盡妙繁文波迴流光電照

錯佩刀銘

李尤

佩之有錯抑武揚文豈為麗好將戒有身

金馬書刀銘

巧冶煉剛金託於刑貢文錯鏤兼勒工名

露陌刀銘

魏文帝

於鏢良刀胡煉亶時譬諸麟角靡所任茲不逢不若
永世寶持

猛獸刀銘

何晏

徒搏不兵作戒宣丘用造斯器螭獸是劉制禽允良
昏明亶時永釐厥後蠲民之災

百鍊剛刀銘

赫連勃勃

古之利器吳楚湛盧大夏龍雀名冠神都可以懷遠

可以柔逋如風靡艸威服九區

却鼠刀銘

蘇軾

野人有刀不愛遺余長不滿尺劍鉞之餘文如連環上下相繆錯之則見或漫如無昔所從得戒以自隨畜之無害暴鼠是除有穴於垣侵堂及室我刀入門是去無跡

匕首銘

張載

元民造制戒豫惟詳匕首之設應速用近既不忽備亦無輕忿利以形彰切以道隱

長鋏銘

張協

五才並建金作明威長鋏陸離弭凶防違素刃霜厲溢景橫飛

短鋏銘

器用多品詭制殊觀亦有短鋏清暉載爛昔在先朝戢兵靜亂惟皇寶之優而弗玩

戟銘

李尤

鼓戟之設以戒非常乘執操持邪暴是防須臾之分終日為殃山陸之禍起於毫芒

手戟銘

張協

鏃鏃雄戟淬金鍊鋼名配越棘用過干將嚴鋒勁校

摘鐔耀芒

矛銘

周武王

造矛造矛少間弗忍終身之羞予一人所聞以戒後世子孫

弓銘

屈伸之義廢興之行無忘自過

李尤

良弓銘

弓矢之作爰自曩時鄉射載禮招命在詩妙稱顏高巧發晉師不爭之美亦以辨儀

弧矢銘

弦木為弧剡木為矢弧矢協并八極同紀

弧矢銘

江統

幽都筋角會替竹矢率土名珍東南之美易以獲隼詩以殪兕伐叛柔服用威不韙

弩銘

李尤

放自近古發意所觀前聖制弓後世建弩機牙發矢執破醜虜充獲雖屢猶不可常忘戰者危極武者傷

旗銘

滕彥將

赫赫王靈悠悠旆旌龍旗所指八表澄清

鼓銘

朱熹

擊之鏜兮朝既陽兮巧趨踰兮

鉦銘

李尤

申嚴號令誓飾師旅以肅紀律萬眾是聽

鎧銘

甲鎧之施扞禦鋒矢尚其堅剛或用犀兕內以存身
外不傷害有似仁人厥道廣大好德者寧好戰者危
專智恃力君子不為

潼關甲銘

孫樵

潼關之甲完吾孰與安潼關之甲弊吾孰與濟甲乎
甲乎理與爾謀亂與爾謀無俾工爾脩

盾銘

李尤

吳旂魯鼓戎兵特須進則避及爰以衛軀

鞍銘

駟驚馳逐騰躍覆被雖其捷習亦有顛沛并羸其瓶
罔不斯敗

轡銘

轡銜在手急緩必時賞罰在心中和是思馬知良銜
進取道里人知善政令行禁止

箠銘

周武王

馬不可極民不可劇馬極則躓民劇則敗

箏銘

李尤

御者箏策示有威怒東野之敗督責過度

樂器部

琴銘

李尤

琴之在音盪滌邪心雖有正性其感亦深存雅却鄭浮侈是禁條暢和正樂而不淫

琴銘

蘇軾

攫之幽然如水赴谷釋之蕭然如葉脫木按之噫然應之而長言者似君置之枵然遺形而不言者似僕

琴銘

王禕

情性之正以防其淫造化之妙以鉤其深嗚呼聖人吾不得而見之矣欲知舜文王周公孔子者微乎斯音曷以得其心

琵琶銘

汪道昆

何哉木狸首斑何哉曲烏孫彈千秋萬歲樂以盤

簫銘

如風寥寥如雲齋齋傾耳司徹黜聰司契

鐘銘

温子昇

宮商遞變律呂相生立號則起從革以成調之必應

擊而不橫銅盤韻響火鳥和聲出入成則明宵有數

蕤賓鐘銘

王粲

有魏匡國成功允章格於上下光於四方休徵時序
人悅時康造茲衡鐘有命自皇三以紀之六以平之
厥量孔嘉厥齊孔時音聲和協人德同熙聽之無射
用以啟期

太清觀鐘銘

蘇頌

碧落朱宮兮鬱其崇金振玉扣兮殷而鴻九牧是獻
兮百神工成之不日兮鏗乘風聲音無已兮福無窮

興唐觀新鐘銘

權德輿

其動也懸而天其用也虛而圓雷大音兮集羣仙福
元后兮斯億年鏗旬響亮鴻都前上入冥兮下徹泉
然後春容銷散兮返萬物於自然

鐘簾銘

李尤

周因殷禮損益可知漢因於周猶若重規人因秦器
事有可施鴻鐘怒簾物得其宜聲揚遠聞文耀委迤

石磬銘

胡儼

泗濱之山孕玄璞曲折自然匪龍珠審音諧律姑洗
角聖云遠兮襄不作遺音泠泠度寥廓

銘彙卷之四
 平安 平信好師古 編輯
 門人 谷維堅文固 校訂
 食器部
 鼎銘
 正考父
 一命而僂再命而偃三命而俯循牆而走亦莫予敢侮
 饋於是鬻於是糊余口
 鼎銘
 李尤
 五鼎大和滋味集具雖快其口損之為務
 鼎銘
 周捨

銘彙卷之四

平安 平信好師古 編輯

門人 谷維堅文固 校訂

食器部

鼎銘 正考父

一命而僂再命而偃三命而俯循牆而走亦莫予敢侮饋於是鬻於是糊余口

鼎銘 李尤

五鼎大和滋味集具雖快其口損之為務

鼎銘 周捨

天下寧康異方同軌九牧作貢百司咸理範金鑄器
戒鎮階所波圓月鏡傳之無已

鼎銘

劉敞

帝興神鼎象天地人赫赫神鼎聿維國珍光潤龍變
其德日新

仲山甫鼎銘

崔駰

鼎耳革其行塞雉膏不食方雨虧悔終吉有福足勝
其任公餗乃珍於高思危在滿戒溢可以永年天之
大律

漢鼎銘

蘇軾

惟五帝三王及秦漢以來受命之君靡不有茲鼎
存而昌鼎亡而亡蓋鼎必先壞而國隨之豈有易姓
而猶傳者乎不寶此器而拳拳於一物孺子之智婦
人之仁嗚呼悲矣

隋鼎銘

皮日休

隋氏有鼎其器非古以詐為金以賊為鑄以虐火煎
四海以毒氣蒸九土天假唐力扛之仁地以澤撲虐
火以德消毒氣既折其足又齧其耳噫嘻聖王無畜
茲器

賜鍾繇金銘

魏文帝

於赫有魏作漢藩輔厥相鍾繇實幹心膂靖恭夙夜匪違安處百僚師師皆茲矩度

金銘

唐肅

漑于斯享于斯我有旨畜甘如飴彼鼎食者殆而

金銘二首

方孝孺

勿納非義以取滿盈非義多毒滿盈必傾
質完厚德日新資六府養兆民

盤銘

李尤

或以承觴或以受物既舉清觴又成口實

盤銘

蔡邕

華盤就用以享嘉賓內納其實外若元真

承露盤銘

毋丘儉

修莖擢擢高弗可及仙掌岌岌零露是集有直其體有固斯基休徵攸降神明攸持少昊惟好我后斯同以祈眉壽以保萬邦

盤銘

唐肅

脂弗我汚兮羶弗我慕兮惟味道之助兮

素木盤孟銘

蘇頌

山有木兮全真而生君子器之審而用成渾則不矯受則不盈辨以文直牢固索真抱朴委性誠奢遠名

慮終謀始能合道精

盤水銘

司馬光

盤水之盈止之則平平而後清清而後明勿使小歆小歆則傾傾不可收用毀其成嗚呼奉之可不兢兢

樽銘

李尤

樽設在堂以俟後又三山共承雕琢錯帶

樽銘

蔡邕

酒以成禮弗愆以淫德將無醉過則荒沈盈而不冲古人所箴尚鑒茲器茂勛厥心

樽銘

崔駰

惟歲之元朝賀奉樽金罍犧象嘉禮具存獻酬交錯萬國咸歡

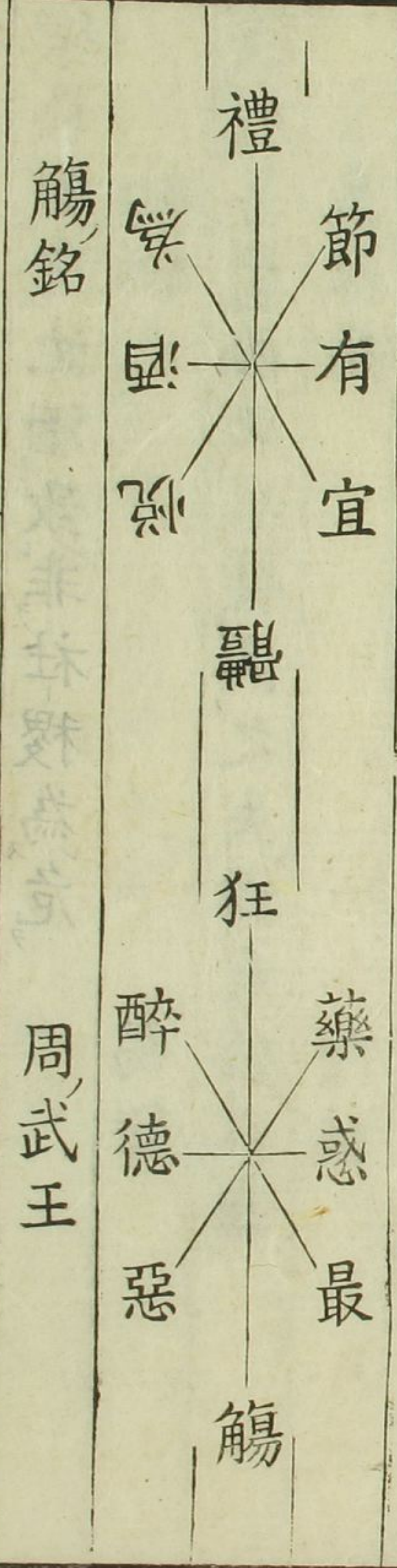
常滿樽銘

何偃

貞明麗象吳食中望唯茲奇器神絕莫尚斟酌賦受不踰其量鳧鷖之詩豈伊異况

酒盤銘

殷仲堪



樂極則悲沈湎致非社稷為危

杯銘

馮衍

樂則思舊燕則思權民之失德軋餽以愆

蠡杯銘

陸倕

用萬羽杯珍愈渠椀實同蠡測形均樸滿伊我疲病
獨居無伴所不比挹誰謂誰緩

觴豆銘

周武王

食自杖食自杖戒之僇僇則逃

匕箸銘二首

方孝孺

五鼎之饋為惠不成軋餽之遺怨由以生一舉筋而

驕士將敗汝名

汝之食人慎勿思人之食汝慎勿讓

食器銘

汝飲而食當思爾職行而有得斯無媿色節己以裕
眾是為儉德嗇人以自封斯為民賊毋以一食而忘
天下毋以苟安而忽永圖

農器部

耒耜銘

方孝孺

安厥匱恬厥勤業勿貳世長利

鋤銘

唐肅

墾而植本斯立培而壘蘖斯茂衡深淺毋爾苟

鏡銘

方孝孺

用汝芟夷或封殖崇善去惡乃厥職

桔槔銘

旱為虐汝功乃作寧汝無功無俾歲也凶

甕銘

唐肅

泉之容伊德之充泉之吐伊澤之溥其緇勿羸其挈勿隳勿事乎桔槔之機

寶甕銘

東方朔

寶雲生於露壇祥風起於月館望三壺如盈尺視八

鴻如縈帶

双銘

唐肅

惡艸之滋資女以剪夷弗剪而夷則茅塞其蹊艸去矣菜豐矣

筥銘

掇其美毋以下體斂其實勿滿而溢虛而受之乃其德左之右之慎爾執

舟車部

舟楫銘

李尤

舟楫之利譬猶輿馬輦重歷遠以濟天下相風視波

銘彙

卷之四

五

窮究川野安審懼慎終無不可

車銘

馮衍

乘車必護輪治國必愛民車無輪安處國無民誰與

車銘

方孝孺

衆器堅車乃良百戰得賢成乃功朽轅腐輻乘若殃

車左銘

崔駰

虞夏作車取象機衡君子建左法天之陽正位受綏
車不內顧塵不出軌鸞以節步彼言不疾彼指不躬
玄覽于道永思厥中

車右銘

擇御卜右採德用良詢納耆老於我是匡惟賢是師
惟道是式箴闕旅賁內顧自勅匪望其度匪愆其則
越戒敦儉禮以華國

車後銘

敬其在路體貌思恭望衡顧轂允慎茲容無或好佚
匪盤於遊顧省厥遺虎尾斯求昭德塞違抑盈以無
雖有三晉咸然若虛

小車銘

李尤

員蓋象天方輿則地輪法陰陽動不相離合之謙虛
疏達開通兩輜障邪尊卑是從軌軌之用信義所同

天駟車銘

奚氏本造後裔飾雍輪以代步駟以蔽容輪駟并合
出入周通追仁赴義惟禮是恭

燈燭部

燈銘

傅玄

晃晃華燈含滋炳靈素膏流液玄炷亭亭丹水揚輝
飛景蘭亭

燈銘

嵇康

肅肅宵征造我友廬光燈吐耀華縵長舒

金羊燈銘

李尤

賢哲勉務惟日不足金羊載耀作明以續

燭銘

傅咸

煌煌丹燭焰焰飛光取則景龍擬象扶桑照彼玄夜
炳若朝陽焚形監世無隱不彰

珍寶部

珍珠銘

江統

嗣茲陰景係晷太陽嘉彼金生廉聲以彰

財貨銘

李瑩

財貨將至夢寐可尋或穢或虺乃玉乃金穢可親歟
虺可玩歟敢獻斯銘以激貪夫

黃金盤鏤以白銀銘

後魏太武帝

九州致貢殊域來賓乃作茲器錯用奇珍鍛以紫金鏤以燭銀

生殖部

蘭菊銘

王淑之

蘭既春敷菊又秋榮芳薰百艸色艷羣英孰是芳質有幽愈馨

菊花銘

齊舍

煌煌丹菊翠葉紫莖詵詵仙神徒食落英

菊銘

成公綏

數在三九時惟斯生

椒花銘

嘉哉芳椒載繁其實厥味惟珍蠲除百疾肇惟歲始月正元日永介眉壽以祈初吉

氣形部

瘞鶴銘 正字瘞

華陽真逸

相此胎禽浮丘著經迺徵前事出於上真余欲無言紀爾歲辰仙門去鼓華表留聲我唯髣髴事亦微冥爾將何之解化惟寧後蕩洪流前固重扃右割荆門未下華亭爰集真侶瘞爾作銘

猩猩銘

爾形惟猿爾面惟人言不忝面智不踰身

裴炎

龍銘

麗哉神龍誕應陽精潛景九淵飛躍天庭屈伸從時變化無形偃伏汗泥上凌太清

傅玄

靈蛇銘

嘉茲靈蛇斷而能續飛不須翼行不假足上騰霄霧下遊山岳進此明珠

巧藝部

彈銘

李尤

昔之造彈起意弦木以丸為矢合竹為樸漆飾以雷不用筋角彈丸之利以弋鳧鶩晉靈驕悖羣臣是彈樂其如躍趨如避丸

圍碁銘

詩人幽憶感物則思志之空間翫弄遊竟局為憲矩碁法陰陽道為經緯方錯列張

投壺銘

何景明

直爾躬發矢雖不中不遠矣

釋教部

釋迦文佛像銘

安等

帝為知仰皆規面象敬模螺髮式圖輪掌信根有五
覺枝云七仰福靈祇上生兜率

釋迦文佛像銘

梁簡文帝

心珠可瑩智流方普永變身由長無沙鹵

釋迦文佛像銘

至矣調御行備智周滿月為面青蓮在眸

彌陀佛像銘

玉蓮水開銀花樹落惟聖降神拯彼沉漠

維衛佛像銘

灼灼金容巍巍滿月永被人天常留花窟

式佛像銘

影生千葉花成四柱塔象單留龕童雙舞

迦葉佛像銘

慧雨自垂仁風永扇照曜白毫半容月面惡因有滅
善燈無變

維摩詰畫像銘

元黃之

元氣浩浩大匠存存鎚鑄精粹折托乾坤四生有劫
六趣無門愛流夕漲塵飛晝昏

巍哉世雄應期來現妙矣居士隨緣利見大庇生靈
遂荒臺殿劫塵遐邇恒沙法遍

空牀寂寂虛室閑閑文殊奄至波旬遽還拔毛沃海
剖芥藏山地分珠柱天潤玉顏
智慧無邊威靈具足廣延寶坐高蹈金粟振動人天
津梁道俗火宅垂蔭幽途炳燭

瑞石像銘

沈約

素毫月舉驕光於梵室妙趾神行布武於椒殿

鑲填像銘

江總

如花譬象若火疑龍毫光此遇法相今逢眸雲齒雪
月貌金容大仙下降避席為恭

錫杖銘

梁武帝

妙節嘉光遊聖振灼排空霧轉騰雲鳳躍永異玉神
長踰金錯

鐘銘

江總

鳧氏之匠狃陽之銅圖鑠鑄刻獸鑄蟲聲飛雪裡
韻切唇中遙符玉律遠雜金風朝驚鷲嶺夜動龍宮
冀憑慧業冥感神功百非洗蕩萬善招通長如淨
永證三空

鐘銘

篆間鎔刻鑠上雕鐫聲齊法鼓響逸鳴捷舟移巨壑
火壤初禪

化成寺大鐘銘

李白

雄雄鴻鐘砰隱天雷鼓霆擊警大千含號烜赫聲無邊摧懼魑魅招靈仙旁極六道下九泉劍輪輟苦期息肩湯鏊猛火停熾然憺悌賢宰人父母興功利物信可久傳芳金鐘永不朽

北京崇福寺銅鐘銘

吳少微

佛說撞鐘本三聲昭會百眾持六情厥有吒王愛輪割故我長擊以履脫因而作偈演之曰一救冥獄湯劍時二救餓厲釋縲饑三救六畜報愚癡四救修羅勇且疑凡鑠堅剛十耗一我金再鍊溢百鎰巍巍神

力誰其尸大道至感曰諸佛

鹿泉本願寺銅鐘銘

獨孤及

靈鐘上空儀法天體道內虛含至圓雄威蓄毓時乃宣震擊鏗鏗流大千十萬調御及聖賢應我真聲開梵筵一切苦輪悲熾然開我真聲成息肩虛空有盡福無邊神用廣大莫與先

越州華嚴寺鐘銘

李邕

大雄立號兮考彼華鐘震發三界兮以覺其聳耳俾我羣動兮不懼厥凶君子是象兮載鑠載鎔彌億斯年兮罔有天鏞

梓州惠義寺重閣銘

楊炯

長平山兮建重閣上穹隆兮下磅礴紛被麗兮駢交錯儼色相兮冲寂寞誰所為兮天匠作

東林寺經藏銘

李肇

多羅之教神道不測迦葉承之布西域兮毘尼之用其法翼翼優婆愛之垂作則兮阿曇之文演暢宗極苾芻龍象甚奇特兮三者之藏傾如轡墨王公大人為之飾兮韋公績崔公之德及茲寶藏何崩芳兮

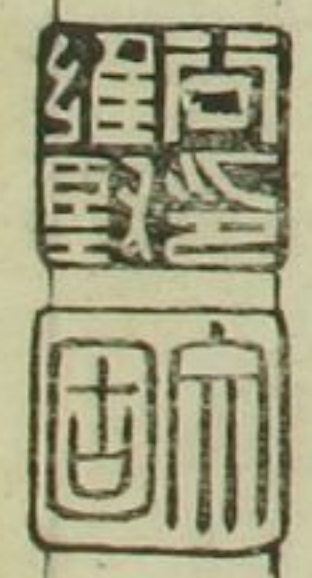
吾平盧門先生也沈思寡言自養真素不苟合世

固守謙遜不敢誇人該覽洽通恒坐於羣書堆中考究是最所鈔錄者不為不多積而為若干卷今又分其體輯錄之比日其銘稿成名為銘彙不佞請上木於先生先生曰斯稿所遺漏者不可勝言也若今刊行于世恐為宏覽家見哂不如藏之焉不佞謂縱為宏覽家見哂曷為不益於初學者乎斯稿所遺漏者載以續編不亦可乎再三固請先生終許故不佞按之命剞劂氏聊題歲月系其末云

安永歲甲午秋八月 門人谷維堅謹跋

銘彙

跋



金

足

安永三年甲午冬十一月

江戸日本橋一丁目

須原 茂兵衛

大坂心齋橋筋

木村 嘉助

京堀川通高辻上丁

河南四郎右衛門

同町

梶川七郎兵衛

書林

古今讚彙 次出

近江八幡書林
西川松桂堂

