

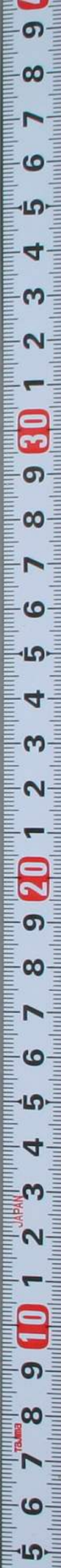


三
絶
碑

稻川先生墓銘
狩谷望之書



特別
子 10
3907
34



特
手 10
3907
34



王
山
移

福
水
來

頤
山
墓

稻川先生山梨君墓銘

益城松崎復撰

湯島狩谷望之書并篆額
駿河有篤古君子曰稻川先

生山黎玄度以文政丙戌七月六日易箚於江戸麻布陰山氏廨舍屬續其女名望侍病欲必反葬而箱嶺關法不

許過士庶柩即日荼毗桐谷越三日男清臣始至函其骨返葬於駿府南里寶泰寺中女壻戶冢春輔狀其行求銘

其同庚友松崎復復與稻川
交好稻川昔刻其集行世世
多鉅公名士稻川孰求而不
獲而必求復一序而他人不

與則復之銘稻川是或稻川
志與謹按先生姓平山梨氏
系出鎌倉權五郎景政子孫
自甲斐國移居於駿之廬原

考飯冢維亮本州今泉人來
壻山梨氏生七子先生其叔
也故諱憲字玄度一字叔子
號東平娶高木氏三子五女

長子清臣受本州永龍奉幣
使稻河氏後先生晚就居之
故又號稻川稻川幼穎悟一
日僧遂翁與其父談空曰鑿

地尺增空亦尺稻川甫五歲
在側曰天自天地自地何有
增損理遂翁駭曰兒大利根
後必成大器矣八歲習字一

乘僧院躡損右手惟視他作
字師吐曰汝何不勗先生曰
諾便左手臨做必習之極終
身左書篆隸行草運腕如飛

皆入晉唐勝境好詩古文就
狹山侯儒者陰山翁而學翁
極矜寵稱曰神童又從大岳
太仲僧古梁游學數齊藤芳

川三人者皆深激將四方名
士過駿府往往就其廬納交
故東平之名譽無足而飛矣
既壯聞本居宣長之徒論皇

國古音恍然有悟於是鑽究
廣韻以溯漢秦三代曰三代
之音正音也秦都雍雍音也
漢起豐沛多楚音以及三國

六朝大既皆方音非正音也
音韻正而古書始可讀也作
古聲譜考聲微諧聲圖如干
篇又曰六經百家語出於秦

以前者皆古文也唐宋以下
不目睹古文故其說多妄說
文說古文者也古文六書也
古小學惟學六書也指事象

形會意象聲四者為經所以
紀名物行言語皆望而可知
者也轉注注是四者也假借
借是四者也二者為緯緯者

錯綜是經者也知經不知緯
九千文有不足者知經知緯
縱橫關紐九千文用之有餘
今之學者粗識唐宋俗字耳

其果得讀六經百家語哉作
說文緯三十卷時歲五十六
抱二書而東下將與江戶名
儒碩學論而定之居三月而

病病二月而殯殮終不起惜
哉惜哉駿雖名府乏典籍稻
川又貧無力致異書文緯之
說銀劄冥索皆出於自得之

精而與近日船載江戴錢殿
之言往往暗合又有出其表
者其書之傳必可期也先生
短小精悍面方而朱殷巨口

眼大爛爛有芒聲如擊鍾見
義而奮不苟詭隨厚於人倫
其東下主陰山氏事先師妻
如事母遇其孤如待其弟富

於著述有皇水經駿河國志
孟浪俚言等十餘種稻川集
如千卷嘗刻其詩七卷余向
所序者也嘗介余納交狩谷

卿雲投分甚深是銘成又請
卿雲而書之嗚呼其亦稻川
之志也夫銘曰
聖脩六經
隔民蒙其言坦明日天中聽

受施行橫目能何須傳注
而叢惟以六書寄聲音聲
諧協話訓從三年一經用日
少畜德浸潤聖之功後在經

傳已乖離碎義巧說尚雷同
鄉僻虛造破形體古學之晦
傳注壅傳注廢而六經明誦
數貫之思索通存其大體玩

經文多聞闕疑聖所重優游
厭飫中邊孰是是非非物自
公五百年聖間世傑旦暮遇
之三古同先生撝謙所弗言

吾乃葵度攬其心寶泰之原
一杯土爰藏其骨表其處斯
石不泐長終古天保二年
歲在重光單闕月在終病日

維乙卯塔戶冢維春建
刻字人廣瀨羣鶴

18
19

