



金石萃編摘錄

利

手10
3871
3



唐

金石萃編摘錄

下



金石萃編摘錄卷下

唐秦王告少林寺主教書

正 王祖云碑書化闡緇林緇當是

緇字

新建觀音寺碣

正

宗聖觀記

歐陽詢序并隸書
陳叔達撰銘

金石存云史記周本紀蜚鴻滿野註

鴻蟻蟻也此碑作蜚蒼不雅蒼即蟋蟀音讀如蜚非蟻蟻

類或亦以音近借用耳 王祖云一碑而序銘兩人分撰初見

此碑書市朝婁易婁與屢同煩數也漢書公孫弘傳上

方興功業婁舉賢良是也 史記周本紀去虞鹿在牧蜚鴻

滿野此碑云夷羊在牧飛蒼滿野句法相類而用字不同蒼與蜚

昭和六年五月六日寄
市島謙吉氏贈

同與鴻字音義形體迥別金石存謂以音近借用理或有
之然細思之上句夷羊已不用麋鹿則此句飛螿似非仍
龍用蜚鴻者頗疑蜚是蟲名有負螿之稱不雅郭注蟲
螿名螿陸疏今人謂蝗子為螿子碑蓋謂蜚螿滿野猶
言飛蝗滿野也飛與蜚通螿或本是螿字此碑經元人翻刻
誤作螿字未可知也姑備一說以俟攷

孔子廟堂之碑 虞丘南撰并書 王旦書碑額 金石文字記云此碑與皇甫誕碑

並書胥為音廣韻及音俗作音然考之漢人如韓勅孔廟
礼器碑桐柏淮源廟碑司空宗俱碑巴郡太守張納碑竹
邑侯相張壽碑戚伯著碑金廣延母徐氏碑散阮祠碑陰

左傳文八年釋文
皆本作皆

楊震碑陰及魏卿上尊号奏北齊南陽寺固己書為音矣
漢人碑或亦作音 後周華嶽頌作音 故李善注枚乘七發以通厲骨母之場為

足月母之誤而皆字一傳為皆再傳為皆三傳為皆四傳為
皆皆皆皆之變也 詩有女同車釋文皆音細字林作皆戰國
並作音書大傳不忌又人者及其足有餘作音音書五行志
論音於北音義音息魚反張駿傳有黃龍見于捐
次之嘉泉呂光載記迎大豫于捐次音義捐子魚反
次音恣漢書地理志武威郡有捐次縣此皆音字
之誤漢仙人唐公房碑皆 字作皆音王右軍帖有女皆字 其書幕為莫笑為啖

覆實為覆實荆為荊歌為哥其字或通或俗而及
之為反則重刻者誤也 附 王昶云新造別體字 開元八年劉升
昭應碑多別體字改造作異文之始三國志注引會稽典錄
吳孫亮時有山陰朱育依體像類造作異字千文以上又魏

十名書存

廣韻搨拭面五真切
下出搨云古文

書太武帝始光二年三月初造新字千餘頌之遠近以為楷式
故李仲璇修孔廟碑魏孝文帝比干文之類皆雜用篆籀
隸楷以及變體別構之字入唐以後此風久變獨開元時
劉升尚嗜其體而書此碑蓋亦好奇之過也

衣襟

席

濟瀆廟北海壇祭器碑諸器物並見碑所列祭
器中席本五百帶似即今魯筆之筆字又帶俗

作帶豐子俗作碟

萃一顏

字書無萃字今作萃一
弦或三弦見武安君白公

僧納

金心隆二年京兆府重修府學記
有云進納洛髮又云僧納四六納即納字
與重修代出

嶽廟記碑書寶藏於是與焉
與是興之者筆今俗書作與

寶室寺鐘銘

潛研堂云悠之作悠之它碑所未有 王昶

盤按文云景下
統日

摘考云德校真
王鏡所改作悠与
此少異

云廊字說文作廊从邑廣聲南無切音字是廣以廣得聲
廣蒲文介雙聲諧乃得字音故顧氏音學五書毛西河支今
通韵仰子湘古今韵略並言韻部魚虞模与蕭者蒙古音通

為一音是以廣亦得字音今書去火从廣失其音矣此碑从庶

正合古義

等慈寺塔記銘

潛研堂云古等慈寺碑今在汜水縣太宗

破寶建德之所其文有云既疏屬之罪方滯迷塗念刑天之

魂久淪長夜按陶淵明讀山海經詩首刑天無千歲句宋曾

紘周紫芝筆据山海經證為刑天無千戚之語其說固然

今碑文却作天字疑唐以前山經本作刑天後人轉寫為天

耳形与刑古人亦通用然則淵明形天二字非誤矣其云重魚

恒沙即鹽之異文 王昶云碑書徒作徒纏作纏尚沿朝

舊習瞻當即是羣當金堤防響當是防響板換當

摘考云纏按梵摩本
作理又作層二平聲之
省故唐碑纏纏摩摩字
旁多从厘原初一乃俗
字定有又耳

是叛換皆借用字 附王祖云今漢碑中有開母廟石闕銘因

避景帝諱改啓為開漢諱之見於碑文者祇此 漢書武帝紀元

行幸緱氏詔曰朕用事華山至于中嶽見夏后啓母石云未嘗得

開母殆經後人校定漢書直作啓母在武帝時詔或作開母也

餘碑皆不見有避諱之文魏晉而下至北朝所錄諸碑字多別

體不能勘定其何者為避諱字如戊戌字故筆作戊戌其體

至唐宋間用之且遼碑中如涿州石經幢記戊尚作戊當由別體

流傳後人好奇相沿用之故 李勣碑 虎肅龍騰改虎為

韻數名出西海今倒一虎而又缺一筆以避太祖諱今人不識矣

蘇文舉開業碑亦用此體梁昇卿御史臺精舍碑作龍貞一

武一虎更奇開業寺碑 刻虎圖龍 浮圖銘 丙申丙寅丙俱

作景 潘智昭墓誌銘 戊字作戊 丙 時作景時

幽州昭仁寺碑 朱子奢撰 王祖云書極作極禍作禍挺作挺徇

作徇解網作解罔君羊帝作郡帝徑作徑夏作真皆別體

及通借字文去坐元扈遊翠為元扈疑即首扈氏之國南所

分封翠為疑即翠媽黃帝至翠媽之川受錄圖唐太宗帝

範序之翠媽存陶唐之德元年錫大禹之功語意与此同也

命蒼光以流流即蒼光字史記齊世家師尚父誓師曰蒼光

三總爾眾舟楫後至者斬三碑語本此漢泰山都尉孔宙碑稱

彼兇斃兇亦作光遊魂放命即方命書所謂方命圮族也夏

火燎原疑當作夏火高峰罷昭疑當作罷照戴旌輟警疑

當作戴旌周禮所謂道車載旌旌車載旌也去順效逆

摘考云載作戴
比云正初于樁中不
通載

同歸各徒各疑即各字然各徒文義殊不可曉也

房彦謙碑

李百藥撰 歐陽詢隸書

金石存云乃為銘曰作迺為銘粵後

魏武定八年太公呂望碑其詞曰亦作粵金石文字記云

古曰字與日同一書法故變其文為粵欲讀者之易曉也

謂非是粵曰雖皆語辭而用各有當惟尚書粵若借

用曰此外皆無有借粵為曰者亦書碑者好奇之過耳豈

真嫌其與日相混哉 王昶云文中不避世字民字與昭仁寺

碑同惟書虎賁為武賁避諱也隋隨亦作隨文開皇莊

武壯莊亦通用字晉任城太守孫夫人碑齊莊作齊壯可

證也

化度寺塔銘

李伯藥製文 歐陽詢正書

王昶云碑書分陰作分陰個儻作

週儻疑翻刻之誤就為嶺作就為嶺則通用也

九成宮醴泉銘

魏徵撰 歐陽詢正書

王昶云碑中轉轉作膠葛通用迺避

作迺避別體字丹徵作丹徵則尚沿北魏之舊習

汝南公主墓志銘

王昶云文云塲酪無啞字書無塲字說文

啞嗟也廣韵啞嗟憂聲也集韻啞听笑也一日啼不止諸

譌不同皆與塲酪文義不屬礼雜記云功衰飲水漿無鹽酪

不能食食鹽酪可也此當是鹽酪口字書鹽為塲訛為

塲也則啞疑是滋字之別體謂食鹽酪無滋味也正與上句

繭繡不龍意相合遂成傷生之性玩文義成當是咸借為

金石六補云在汝南公主法元書曰撰姓名宣和書海卷七書史皆云虞世南書其本也

符谷子云此間古鈔本鹽作塲亦此類也

滅謂毀滅性也

裴鏡民碑

李百藥製
殷令名書

王昶云道照於人倫照疑是昭字計功

代：當作伐幕府作莫府裴楷作裴楷喪律作喪律或

借用或別體也

溫彥博碑

歐陽詢書
陳備芳

王昶云碑書言為準的以准為準字

林云准與準同此碑已作准字知非近代俗書矣方絕大漢玩

文義當作大漢

皇甫誕碑

于志寧製
歐陽詢書

金石文字記云隋字作隨虞世南孔

子廟堂碑歐陽詢九成宮醴泉銘王知敬李衛高宗李英

公碑天后順陵碑于敬之華陽觀王先生碑裴准少林寺碑皆

然當日金石之文二字通用自司馬溫公作通鑑以後始壹

用隋字而水經注涓水東南逕隋縣西隋字作隋身知此自古

人省筆之字謂文帝始去走而為隋者未必然也 王昶云

碑書素秋肅斂即斂字廣韻云俗殺字白虎通云

金味所以幸何西方煞傷成物辛所以煞傷之也是煞本與

殺同義興起蕭牆豐即豐字遽友追風之足友當作

跃橫劍控杆當作桓彈連糾匿糾當作糾即糾字馬摺

初封廣韻云俗作田獵字非此似借為獵字又借為鬚鼠字

皆別體也

張琮碑

于日撰
心書

抱經堂文集云心書不知為誰某矣中惟彙

摘才云彼作彼音
同義異見廣韻

下改木從弓驕旁易馬為女頗覺新異 潛研堂云文云
駉其豕突以駉為駉以突為突也云建德餘孽以孽
為孽也云哥兩歧于全吳以哥為歌也云茂鄧林而聳
幹以幹為幹也云未嘗富貴嬌人以嬌為驕也云高宴
瑤池以宴為宴也 王祖云碑書祖曷官廊城郡太守諡莊
公莊當即莊字之省似非壯字泉鏡即泉鏡通用字徒
懷作徒懷別體字

姜行本碑 王祖云碑書芳猷作芳猷苑天山苑即苑
字態彼蒼生懋當作懋廣韻敏聰也與愍字義別此殆
避太宗諱借敏為愍也懋即率字機檜一發千石雲飛

者左傳旂動而鼓音釋又作檜建大木置石其上發機
以鉞敵者也高旗弊曰弊即蔽字

伊闕佛龕碑 王祖云碑書峻作峻轍作徹崇基拒

于嵩山拒當作鉅發揮作發暉皆借用字 肫魄作蚰

魄蚰即古文肫字仿佛作倆佛倆即籀文仿字白豪作白

豪本从高得聲說文作豪籀文作豪後人省作豪也

段志元碑 王祖云銘內奔義易良義即曦

陸讓碑 陸口口撰 郭儼書

蓋文達碑 于志寧文 投堂云仁風表于弦哥古歌字

王祖云碑書容儀藩條旁皆以了尚是舊習函文作函杖

借用字里第作里弟則從篆矣

太宗祭比干文隸書 王昶云碑為宋時翻刻故文中兩殷字皆

缺筆作殷也尔字仔字照摹本缺並非泐文貳作貳疑摹

者之誤

晉祠銘御製御書 王昶碑云興邦建國資懿親以化輔化

輔當是作輔舟壑潛遷壑即壑字壑本以容深通

川也父全致力於地也此以豁从土殆從豁得聲

淤泥寺心經幢王昶云礙作導顛呵作賀

彌勒像碑王昶云字畫秀整有虞歐法度而不署姓名

唯彼徒兩字俱從人旁為異尔 中州金石記云此碑寫

^斲斲為斲者為老目斲為鑿備作備微為微果作菓疑為

凝取豆為堅豁為豁彼徒俱从人儀从彳却从刀叢作叢皆

別字玉篇有彼字云邪也蓋以為頗字今此以為彼岸字則

即彼無疑云白豪月照豪不毛是正字云松柱檟叢木

爾雅灌木叢木詩集于灌木傳灌木叢木也孔穎達引李

巡曰木族生曰灌陸德明爾雅正義作檟云字又作灌此檟

叢以証陸氏之有本然實灌字之誤古無檟也

孔穎達碑于老寧撰 碑書灰燼作灰美省文也闕闕作伐闕

借用字

太宗哀冊文王昶云蒼兕爰發文粹作蒼兕本

褚遂良撰書

史記齊世家武王東伐尚父誓師有蒼兕...總爾衆庶之語
石刻誤也 仙舟斂術似米莊字藏舟於壑語唐人碑誌多
用以喻形骸斂藏之意文粹誤作劍術石刻誤作仙舟

太宗賜孫真人頌

太宗賜孫真人頌 孫思邈撰 孫思邈撰 孫思邈撰

孫思邈福壽論

孫思邈撰 孫思邈撰 孫思邈撰

王師德等造像記

王師德撰 王師德撰 王師德撰

中州金石記云碑文寫斷為斷檀

為檀儀為儀庶為庶皆別字云從容法律可証從容即
從容為字本草經有肉從容誤音曰一名肉松容漢人笑
蓉字多作夫容是從容非古字明矣碑碣之文可知字體之
變往如此

文云遷持書傳
御史

馬周碑

魏書

關中金石記云以治為持避高宗諱改

高士廉碑

許敬宗撰 許敬宗撰 許敬宗撰

王昶云碑書錯銖作錯銖別體字

褚亮碑

魏書

慈恩寺聖教序

太宗文皇帝撰 褚遂良書 褚遂良書

大唐皇帝述三藏聖教序記

皇帝在善宮日製此文 褚遂良書 褚遂良書

集右軍書聖教序

金石文字記云王宏撰日序中如金

容掩色心經中色不異空空即色無色聲香味觸法諸色字
空不異色色即是空空即是色無色聲香味觸法諸色字
乃包字集書者誤以此作色字耳觀天地苞乎陰陽苞字
下體抱風雲之潤抱字古通自見而肯無言及之者

王行滿書聖教序 正書

同州聖教序 正書 補遺良書

房元齡碑 正書

萬年宮銘 御製高御書曰

韓仲良碑 正書 王行滿書

薛收碑 正書

張允碑 正書

李靖碑 正書 許敬宗撰 王知敬書

碑陰 正書

金石文字記云其

文有曰憫茲視穴穴即肉字謂蚩愚之人也史記李斯傳禽鹿視肉索隱曰禽鹿猶禽獸也言禽獸但知視肉而食之莊

子及蘇子曰人而不學譬之視肉而食文子言人有二十五等

其二十四等謂之內人廣韻肉俗作宐越絕書陳音對越王斷竹續竹飛土逐宐作此宐字乃俗書也而今人以為宐

誤矣 王昶碑書原夫作源夫終南作中南殆借用瘡彼遊魂釋名瘡酷虐也是瘡有虐義故借瘡為虐標皆作

標衣作衮尚沿北朝之舊也

王居士塔銘 上官雲芝文 故客書 潛研云此碑銘纏作纏釋文塵本

亦作堙又作塵、本塵之省文故唐碑纏纏躔躔字旁多有从塵者張敬詵墓志葬於渾澗之陽後周石幢曰躔南斗李思訓碑夏纏家國際東之蘭亭詩適足纏利害

孔師表碑門人議服俱纏至極之氣廣韻以纏為纏之俗其實乃省文耳 王祖云法苑珠林神異篇載隋終南山榘梓谷釋普安一條云隋文帝時佛教大興廣募遺僧依舊安置時榘梓一谷三十餘僧應詔出家並任官考唯安一人晉樂山居云是榘梓又榘梓也碑以穎邁為穎邁首牒為

圖牒皆借用字

尉遲恭碑

許敬宗撰

潛研云顧寧人云凡數字作壹貳叁肆捌

玖等字皆武后所改此碑立於顯慶中首云贈絹布壹千伍伯段米粟壹仟伍伯石則不始於武后矣

紀功碑

御製西御書

中州金石記云今據書之中有云赦某

累櫬之辜宥其榘埴之命榘字最古說長也類篇引方言楚部謂取物而匿曰榘今本作榘取也楚部或謂之榘一曰揉按榘埴即揉土之義今本老子作埴亦後人傳寫之誤徐鉉新附增埴類篇又有埴字云和土也蓋謬 王祖云碑書王世充俱作王充避諱也顏師古撰考略記銘云念彼王充偷安僞息正与此同此碑云王充避諱鳳辰註誤伊瀝寧實德假署龍官慶劉趙魏以實德對王充者其建字以下則並作建德者去寧字又凡妖沃皆从夂夂書體即是扶順之扶即仗字通用杖而又書作杖也齊燃董卓之高皆齊為臍埴埴之埴今本老子俱从土惟玄宗御注道德經石刻与此同

文云贊寧懷德

蘭陵公主碑

正書 趙模庚子清 夏託

潛研云首榮字春倩碑作春倩

王昶云懷德教字相世作懷哲集韻哲古作哲然說文本分二字

哲敬也哲知也又哲或必心則二字通用矣 文中搖華疑

搖華式刊貞筆考華陽國志蜀有五丁力士能移山舉萬鈞

王蒙輒立大石長三丈重千鈞為墓志今石皆是也此貞筆疑

同石皆猶書高木貞石也

平百濟國碑

權懷素書 賀遂亮撰 王昶云碑云

王昶云碑云泐水挺祗九窠

遂戮泐與洵同涌也水聲也祗同妖字書無窠字九窠

未詳 績著旗常當作旂常說文分旗旂為二字音

義俱別其旂常自是旂字此則通用也

朗空大師塔銘

行書 仁濠撰 王昶云碑書

王昶云碑書栖作栖衝作衝靈

作靈弟作第儼作品壺作壺幽据即幽墟不念即

不豫安太即安泰或通或借或別體皆六朝遺法而又

體整練渾厚則初唐之佳構也

口今賓莫志二善文云怪張議之憤口張議疑即指張儀

行齊三涇情欣五柳當是以三涇比其清五柳比其高許敬

宗嘗作小池賦有云引八川之餘滴通三涇之泮必蓋當時

有此語也

岱岳觀碑

金石文字記云碑凡大周年者天作而地作

人作至聖作暨臣作惠年作布十月作^出亦作^區韻會以區為生字誤

文云誠抱隱之幽居亦禪之佳境者也 大師覺不念 邦家安太

考此碑及順陵碑 日作㊟星作○正作𠄎按作楛碑契必明
匪字並是月字 螿初作𠄎唯皮字無可疑是應字凡數字作壹貳
叁肆捌玖等字皆武后所改及自制字其聖歷年記有
云設金錄寶齋河圖大醮來㊟來古七字太元經元櫛
曰運諸來政元視日視擬之二來方言曰吳有來娥之臺
晉束皙元居釋 王莽候鉦銘候鉦重五十來斤是也後
人不知妄于左旁添數金三點淺而大又稍偏知非一筆
唐碑書七字亦有作來者今黑字書周公旦朝讀
書百篇夕見漆十士張參五經文字七作漆後人
省筆作柒即漆之草書趙古則謂以七漆二字
合成造之非也山海經剛山多柒木水經注漆水
下有柒縣柒渠柒溪字皆 舊唐書睿宗紀先
作柒今作柒又柒之省

二年三月癸巳詔制敕表狀書奏牋牒年月等數作
一十二十三十四十字是知前此皆借壹貳等字
矣不知其始於何年也 程大昌演敏系露曰古書一為
弋二為弋三為弋蓋以弋為母而一二三隨數附合以成
其字特不單書一畫為一單書二畫三畫為二為三起
自何時今官府文書凡其記數皆取同聲而點畫
多者改用之於是壹貳叁肆之類本皆非數直是取
同聲之字借以為用責點畫多不可改換為姦爾本
無義理若十之用拾八之用捌九之用玖尤為不倫
聲劉歆遂初賦 亦有似可相通者易之夬天兩地在傳自
捌破之出出

參以上則往稱地來稱會是嘗以參為三矣考工記錡天參分
參月而後能外天下史記滑稽傳飲
可八斗而醉二參並以參為三顏子不貳過士有貳宗
國不堪貳為與正為副則貳之為貳尚或可以博會矣在
顏師古時江充傳固已訛大壹為太壹又薛宣傳本曰壹
笑為樂而俗本乃改壹笑為壹矢此時一已為壹矣若
元本不用壹字則一字本止一畫何緣轉易為壹也又
今漢書凡一字皆以壹代詩壹醉曰富壹者之來大學壹是
旨以修身為本周禮典命其士
壹命公羊襄公二十九年傳
許夷者不壹而足則一變謂壹已在師古之前矣
冊府元龜謂叔傳班壹當作一
流俗本改壹為訛非也然而古今經史凡書千
百之字無有阡陌之阡伯叔之伯者予故疑舊本不曾

改少畫以從多畫也然不能究其起自何時 洪氏容齋隨
筆曰古書及漢人用字如一之與壹二之與貳三之與參
其義皆同鳴鳩序刺不壹也又云用心之不一也而正文
其儀一也表記節以壹惠注言聲譽雖有眾多者
節以其行一大善者為謚耳漢華山碑五載壹巡狩
祠孔廟碑恢崇壹變祝睦碑非禮壹不得犯而後碑云
非禮之常一不得當則一與壹通用也孟子市價不貳
趙岐注云無價者也本文用大貳字注用小二字則二與
貳通用也易繫辭參天兩地釋文云參七南反又如字
音三周禮設其參注謂卿三人則三與參通用也冊府

元龜文宗太和二年十月詔天后所撰士二字並却書其本
字今按景龍後碑志之文固皆書其本字矣不知何以復
有此詔 又按茶薺之茶與茶苦之茶本是一字古時未
分麻韻茶薺字亦只讀為徒東漢以下乃音宅加反而加字
音居何反猶在歌戈韻梁以下始有今音又安減一畫為茶
字此碑兩見茶字皆以草以余可見唐時字體尚未變
爾雅檟苦茶廣韻九麻中有茶字又有茶字注曰俗是也
授堂云記凡自八天授年間者一萬歲通天年間者一聖歷
年間者一久視年間者一長安年間者一其中文內數目字
作壹貳叁肆捌玖等字謂皆武后所改顧亭林證以演繁

露謂古已並作此字唯古文經史凡書千百之字無有用
阡陌之阡伯叔之伯者以余攷此書阡伯字經或無文然
記傳蓋嘗有之矣管子四時篇修封疆正千伯注千伯
即阡陌也董仲舒云富者田連阡陌過秦論起阡陌之
中而漢書食貨志商君壞井田開阡陌此數字雖不專
以數目言然阡伯與阡陌字古亦同用至志下文云商賈
亡農夫之苦有阡伯之得師古曰阡謂千錢伯為百錢則
數目字亦作阡伯如是見于史者非其徵與周書克殷解
命南宮百達即伯達百與伯亦同用 又顧氏引冊府元龜文宗太和二年
十月詔太后所撰十二字並却其本字今按景龍以後碑

誌之因皆書其本字矣不知何以復有此詔予檢容齋續
筆唐中宗既流殺五王再復武氏陵廟右補闕權若訥上
疏以為天地日月等字皆則天能事賊臣敬暉等輕紊
前規削之無益于淳化存之有光于孝理疏奉手製褒
美據此則偽撰字已復行至文宗乃見于詔文始以掃除
其迹耳顧氏殆亦未之詳也與 王昶云碑書千仞作千刃
通用字不作采則从篆也

許洛仁碑 正書 王昶云聖旨自謂其目曰洛仁駟此指進馬
一匹事駟本駟字作駟者宋明帝所改也

杜君綽碑 高正臣正書

六祖墜腰石題字 題五字隸書
餘正書

道因法師碑 金石文字記云古人晤悟二字多通用此

碑才晤聰晤即晤三字皆是悟字而王右軍蘭亭
序晤言一室之內又以晤為悟陸雲逸民賦明發晤
歌亦以晤為悟 金石錄云奉義或即奉議

潛研云右道因法師碑其言中臺司藩大夫者通鑑龍朔
二年二月改尚書省為中臺胡三省注謂二十四司郎中皆
改為大夫主客為司蕃杜岐公通典所載同惟司蕃
作司藩以是碑證之則通典為正唐書百官志武德三
年改司藩郎曰主客郎中龍朔二年改禮部曰司禮祠
部曰司禮膳部曰司膳獨不及主客之為司藩蓋轉

堂書令
智按唐六典注
云龍朔二年改為
中臺又主客郎
中龍朔注云龍朔年
改為司藩大夫

燼

寫漏脫爾 碑有具禍以蓋語今本毛詩作燼攷說文
無燼字火餘之燼當作其方言蓋餘也自關而西秦晉
之間炊新不盡曰蓋則蓋其本一字馬融長笛賦蓋
滯抗絕李善注蓋與燼同陸元朗詩釋文亦作蓋蓋
唐初諸儒傳授之本如此釋文雖云或作燼然其已火不
應更著火旁疑流俗所改故陸氏不從之也竇軌傳封
贊皇縣公宰相世系表書贊公此傳贊國公蓋由贊
皇縣公進國公而傳失書耳軌父恭仕周封贊國公
故軌亦承父封贊省邑旁作贊古字通用也

濟度寺危業法願墓志 三書 王祖云辨與辨通用周禮考

工記以辨民哭淫辨猶具也碑書辨洪猶辨供也營空疑即
營空之義或借空為空字又空與孔同孔與穴同義

李文墓志 三書 王祖云碑書卒作舜从說文也
贈秦師孔宣公碑 隸書 崔行功撰孫師範書 金石文字記云碑文內升什

二字升音陞什音斗隸釋漢苦縣老子銘有星字司
隸校尉楊孟文石門頌上順什極白石神君碑米什五錢
注並云斗字 漢隸分韻 升什唐比丘尼法琬碑天分斗極
竟作升字則謬矣昔人以其文易混故改什為斗俗作斗
而二字多有誤者故漢書食貨志治田勤謹則畝無三
升不勤則損亦如之臣瓚曰當言三斗尚書帝命驗黃

日神斗博雅誤作神升又世語姜維膽大如升誤作斗
字之以斗者漢樊毅復華下民租田口算碑斛作斛
若縣老子銘涼州刺史魏元玉碑科作科魏受禪碑料
敵用兵料作料王知敬李衛公碑運奇料敵料作料歐
陽通道因法師碑斜作斜韋虛心鄭子春北嶽廟碑
史惟則慶唐觀金錄齋頌魁作魁晉書孝武紀論
謝元之善料軍事何超音義曰料力帛反一作料後人不
知古人書法妄改為新而復化閻帖晉簡文帝書料字
作斯又與升旁加一點以別升字後周華嶽頌斯字
亦同張公禮龍藏寺碑指讓而升大寶升字作斗以斗加

一點為升則不經之甚矣 金石存云右唐高宗封孔
子泰師碑左傳室如縣罄國語作磬碑書擊磬字
作磬二字古蓋通用也籽材即梓材見古文尚書
楊雄甘泉賦上天之繹師古曰繹事也讀與載同銘云
繹無聲臭蓋用戴語而從子雲之奇字也
山左志云此碑銘云循性稱教循與修通漢碑多以修
為循也 碑陰略中無書人姓名筆意頗似前碑惟字多
別體及錯謫通借者如商作商極作極稟作稟雨
作兩薦作薦偃作偃齒作齒罕作罕具列門
徒具列作貝到慙作慙久無徵發久作九矜作矜

漢

追增棟戰增作贈戊戌作戊戌為鼎作鼐莊作莊
鼓作鼓朕以寡德朕作賸寡作寡嗣膺神器
膺作應牖作牖皆是 王昶云碑字多別體山左
金石志所舉已詳而省未盡者如漢蹕作漢蹕登
樞作登樞凝旒作凝旒獨往作獨注皆偏旁所以之
異而易啟後人之惑者碑內兩引孟子生民以來語生
民俱作生人乾封詔固因避諱貞觀詔係高宗時追
書故亦避諱也崔文云愚智齊泚即泚字亦避諱
作泚也六籍無准廣韻云准俗準字字林則準與
准同此時書學兼宗字林宜其以准為準也乾封

詔應聘作應聘及書太子表躬陪則作躬陪此又
偏旁之可隨意互易也

李義山造像記

正書

知三自此碑至大德碑當在碧崖碑後錄於茲

張阿難碑

正書

張善寺僧口口口口書

關中金石記云按碑書咸亨為

咸亨者古亨亨字同也如漢劉熊碑子孫亨之張公神
碑元亨利貞並是後人畫為兩字者非

王知敬書金剛經

正書

鄭惠王石塔記

行書

王昶云碑書十三子作拾叁二十一粒

作叁漆粒即三七字餘數目不別用他字

大德寺造像建閣碑

正書

拾叁字
叁漆粒

于志寧碑 正書 令孫德方撰子文政書陰說 王昶云宰相世系表云于氏出

自姬姓邗叔子孫以國為氏其後去邑為于氏自東海

郟縣隨拓跋鄰徙代為萬紐于氏後魏孝文帝復為于

氏

紀國陸妃碑 正書 王昶云碑書尚多用體如从木者皆从手及

晏作宴鑄作鷁又龍旂作龍祈借用字悔各作悔宏

从古體後人乃加心作恠恠又省作吝也

敬善寺石像銘 正書 李孝倫撰 中州記云其文甚麗字體亦其

寫鶴為鸛秘為秘龍為龍繫為潔翠為翡翠鳳為

夙皆別字

文云擁燧貽則佩
鵬成軌符谷子云
懽即詩花蘭章字
佩觿之觿字

令狐熙碑 正書 周德英撰開 秀書

令狐德菜碑 正書 政書

張開疆尹氏女造像記 正書 王昶云仁切言 玉篇云 俗辯字

郭君碑 行書 王昶云碑書扼腕同扼腕即史記封禪書海

上燕齊之間莫不楹挽是也咀嚙辨六經嚙辨字右旁从

辨字書無嚙字此疑是嚙字之訛嚙篆作嚙右文

與辨相似元應在篆法辨訣所謂華葉棄乘頭並

異辨爵受首俱奇者是也起義元從班當作班字班

可通作班此則以班為班也

道安禪師塔記 正書 王昶云終南山鷄鳴壩今志乘不載此名

鷓同駢鳥名廣韻鷓鷓同為也埴與堆同

李孝同碑 心書 思古是類天 清高口禪書

碧落碑 篆書 集古云李翰以為陳惟書李漢以為黃公譔書 釋文鄭承規書 金石文

字記云敬心感慕釋敬為叨並誤敬古叩字出周禮宋謝靈運山居賦卷敏敏之逸曲感江南之哀歎用此字此碑用粵若稽古作孔託字作佻宋韓侂胄字本此 潛研云篆書奇古小儒咋舌不能讀賴有鄭承規釋文稍可句讀至其假借之原好古者猶或昧焉有以聲相轉而借者空之為空凭之為伏盾 古文 藍之為廉是也有以同音相借者賴為之宣賴之為規瓊之為柔是也有以偏傍相同

廓高 釋文

匪曰道 釋文

而借者璋之為敦端之為端深琛之為深虞之為纏號之為號班之為維烈齒之為烈威之為誠衛之為同坡之為度禱之為猷柯之為何是也休本沈溺字故借為強弱之弱閔本自胸字故借為元妙之既彭本音各字故借為文章之文廣正筵因皆訓席故以迺為筵觀見周禮鬯章見石鼓文假見漢書 如瓊璫鄭釋為瓊儀故說文本有瓊字讀若柔从玉瓊聲瓊與柔同 說文有瓊字無柔字 故瓊自有柔音不當釋為瓊也嗶閔鄭釋為嗶閔按玉篇嗶古吊切聲也亦作叫又嗶五吊切叫也嗶與嘒皆叫之異文不當釋為嗶也 錢侗跋云氣之作 既作氣 氣或从用或字在夜作究

病也詩曰焚二在交 此用本義而非假借也 側眇作廼 廼在西方時側也側旁

此假借之聲義皆同者也

大德寺造像建閣碑 王昶云碑中書多用天后所

改十二字且其餘別體字多有出於十二字之外者

為數極多不能枚舉則向謂天后改字始於大周者

不盡然矣

孝敬皇帝睿德紀 御製高宗御書行額

阿史那忠碑 王昶云碑書元菟作元兔吐蕃作

吐藩皆音譯之異者

明徵君碑 御製高宗御書行額

淮南公杜君墓誌 御書

李勣碑 御製高宗御書行 金石文字記云虬負廣韻作虬負胡吠切獸

名似犬多力出西海倒一虎者非也五經文字亦云

虬負于犬反從二虎從貝俗以二虎顛倒與說文字

林不同此書用俗體倒一虎而又缺一筆以避太祖

諱今人不識之矣蘇文舉開業寺碑亦用此體爾雅

虎有力注出西海大秦國有養者似狗多力獷惡

沈佺期驩州寄家人詩且懼威非虬負寧知是狼

杜甫哀蘇源明詩不要懸黃金胡為投乳虬負寄

劉峽州詩乳虬負號攀石飢飽詐落藤注引矣

穀子載虺銘曰爰有獷獸厥形似犬飢則馴服飽則反眼出於西海名之曰虺 梁昇卿御史臺精舍碑作虺一武一虎更奇 文選左思魏都賦兼葭贗薈薈森李善注引說文曰虺分列也此又一義 金石後錄云虎嘯龍騰改虎為虺以避高祖諱 廣韻作虺胡猷切倒一虎者俗體也亦缺一筆與周 孝明皇后碑虎字號字末筆皆不全同

李万通造像記 三書

開業寺碑 李尚一纂 蘇文舉書

天后御製詩書碑 三書 王知敬

說高云鄭氏金石略曰王知

恭書碑刻知敬鄭氏以為恭蓋訛矣 中州記云金石略作王知恭蓋五代人避晉祖諱宋人引其文多未更心非二人也 王昶云詩序稱觀先妃營建之所倍切覺禱即焚字焚之意

述聖記 武后撰 中宗書 潛研云文有云唵三齊萌齊萌者齊民也唵即喋字改世為云亦以避太宗諱故也今禮記曲禮篇蔥藻處宋玉藻篇為已係卑藻當作喋係當作僕唐人刻石經避廟諱改易本文後來棊板者因其字稍僻不能訂正遂相沿至今矣 晉庭之晉即晉字謂赫胥大庭氏也

奉仙觀老君像碑 李審幾詞 沮渠智烈書 潛研云古奉仙觀老君像碑

沮渠蒙遜史稱盧水胡智烈亦自署瀘水瀘與盧通殆蒙

遜之裔歟

王徵君臨終口授銘

紹宗甄錄并書

夏侯口造像記

正書

木閭魏夫人祠碑銘

路敬博製
僧徒謙書并

王昶云文云秉形之寄攸重借形

為刑仰追前列借列為烈畢筮初占筮當是筮滄蓬募

仙募當是募

美原神泉詩碑

篆書 韋先旦文
尹元凱書

錢同跋云潔崐迸遙四字皆許氏所

不收徐鉉新附有之誤也潔當作絮玉篇水部無潔字冰部

有潔注云俗絮字廣韵潔清也經典通用絮崐當作昆

禹貢織皮崑崙史記夏本紀作昆侖尔雅釋山三成為崑崙

周礼司儀注引作昆侖知古本二字皆無山字徐鉉亦云漢

書揚雄文通用昆侖迸當作屏論語屏四惡王制屏之遠方

並作屏惟大學作迸之四夷疑亦後人所改也遙當作踰：遙

聲相近漢書陳湯傳橫厲烏孫踰集都賴如溥注踰遠

也師古云踰讀曰遙投壺毋踰言鄭注踰言遠談語也此碑

皆沿用俗體

李晦碑

隸書

王昶碑書烹

鮮作享鮮本通用渚宮之官作官

則異文也

乙速孤神慶碑

苗神容撰
釋行滿書

醴泉縣志云按碑篆額書檢

校字必以謬甚

姜遐斷碑

口口公歸撰文并書
金石錄補注即國朝碑

獲嘉縣浮圖銘

正書

王昶云碑書日月星辰載自用新改字

薛府君碑

正書

小石橋碑

正書

封祠壇碑

武三思撰
正書 考人姓名用

嵩陽石刻記薛曜書

王昶云碑書虎字已不

避葉字仍作葉避世字也

梁師亮墓誌銘

正書

雍州金石記云按武后改字檢作楡契必

明碑作釐今梁師亮墓志作楡凡兩見均有小異

馮善廓造浮圖銘

趙顛撰
考銘人姓環行

中州金石錄云其文甚工字

亦有安致惟寫美為美纏為練丙寅為景演不朽

文作線

為不朽皆異文 潛研云右馮善廓浮圖銘月日用大

壹貳字它碑所罕有碑書夫人沈氏即沈字今俗浮

沉字多作沉欲與沈氏之沈示區別蓋失之矣

查冥君銘

薛稷為文
并書丹

王仁求碑

閻丘均文
王善寶書

潘尊師碑

王適撰序
司馬子微書

金石文字記云廣韻獄亦司字 中州記

云題云弟子中嚴道士獄馬蘭築書 劉昫唐書隱逸

傳云道士司馬承禎字子微頗善篆隸書玄宗令以三

體寫老子經續仙傳云承禎攻篆迥為一體 虎金剪刀

書按獄字見說文云司空也復說獄司空此以為司假

音字耳其以蘭築為子微字謬甚蘭乃嶽字之誤

誤

恕

說文巖籀文子田有疑臂脛在几上也今寫从黃便失其義矣出郭忠恕汗簡云籀微字出碧落文今寫作彘亦謬唐時所謂彘籀文類如此

昇仙太子碑御製武后御書行碑陰薛曜書 題御製及建辰并保

口思已下名薛稷書 題諸口等名鍾紹京書

渭南令李府君殘碑馬吉甫撰

唐口寺造像記口口千級

于大猷碑字書潛研云碑云風儀確落天骨昂藏確即磊

字昂即昂字

夏日遊石淙詩碑薛曜書說嵩云碑內天地日月初人聖生君

口

率 年正臣載國等俱從武后新字 中州記云詩中有廕字

即初字也鄭樵金石略作廕傳寫誤

秋日宴石淙序張易之撰

大雲寺碑賈膺福撰文并書王祖云鳥夷即鳥夷拒險不率王略

順陵殘碑武三思撰金石文字記云君字作罔亦他碑所未見疑

古文君字亦類此山金氏謂商書大甲上篇自周有終相亦

惟終當為自君古文君字以周故誤作周唐君臣正論武

后改易新字以山水土為地千千方為年永玉久王為證

蕭元春佛像贊證字作莊長正主為聖一忠為臣一生為人大吉為君

封祀壇碑 中州金石記云碑中有罔字罔字即君字人

補

字宣和書譜載武后增減前人筆畫為十九字有此文但微誤耳鄭樵通志六書略作十八字乃遺此二字新唐書后妃傳又作十二字俱不同周亦見順陵殘碑至亦見司稼寺卿杜夫至墓志

漢紀信碑 隸書 盧藏用篆文并書 金石存云漢劉熊碑姦宄革

情以宄為宄此碑莫究年代則又以宄為究二字互用其異有如此者 中州金石記云中有云石乞就亨以佒白說文無殉字知經史殉字皆當作徇又云攝齋而請齋見說文知唐人猶能用古字也今本唐文粹俱改為殉為齋賴碑刻以証之矣 王昶云出門而訛之文粹訛

作吃 廣韻訛誑也玉篇吃噴也又曰吃同吃是訛與吃音義異而用可通也 碑中凡天后所造字皆不用惟勒碑人史正勤正作云一字而已

信法寺碑 行書 王昶云上圖景宿天文當畢卯之間下析

物主地理是唐虞之國卯即昴字析即析字

高延貴造像銘 正書 王瓘造像銘 王無惑正書

梁義深等造像題名 正書 韋均造像銘 正書

姚元之造像記 正書

李承嗣造像銘 正書 關中金石記云文云李承嗣為尊親

造阿彌陀像一鋪唐時造像皆稱一軀唯此與岱嶽

觀馬元貞所造元始天尊像作鋪軀或作偃以此為異

蕭元春造像讚 正書

杜夫人墓誌 行書

姚元景造像銘 正書

百門陂碑 行書 華悅諫文張元琮記 孫去煩書 潛研齋尉升即尉斗漢

隸斗作升行書釋鞅而上與升幾無別矣

法門寺千佛碑 正書

金剛經 正書

陀羅尼經幢 正書

系陽村經幢 正書

開元寺經幢 正書 關中金石記云文中自云諸佛刹土今

又作刹唐釋元應衆經音義云刹字書無此字即
刹字略也刹音初又作擦音察据此知刹刹二形

皆刹之省寫而徐鉉篆刹字以為說文新附陋矣
此幢字書精整為唐時第一

杜敏序銘幢 正書 杜敏撰

吏部南曹幢 正書 左胤撰序 匡祚撰頌

王昶云乚借為稽字

興聖寺經幢 正書

司馬霜殘幢 正書 司馬霜撰文

開元寺經幢 正書

張少悌書幢 行

楊慎行書幢 正

石燈臺經咒幢 正

高岑書經幢 正

僧志遠經幢 正

宣化寺殘幢 正書 覃素述行書

康玢書經幢 正書 僧普真撰 康玢行書

口震經幢 正書 口震撰文及書 行

元惟清書幢 正

文 天官曹元微碑

魏書地形志 共縣有柏門山 柏門水柏與伯 通又與百通也

緱氏縣殘幢

僧惟新等經幢

衛洵讚經幢

那羅延經幢

關中金石記云唐刻此經知云經即頂尊勝陀羅尼咒也

甚多惟此為沙門不空所譯首云曩謨即今所云南無也或稱曩莫並同縛音无可反者春秋左傳音義釋其縛舊音扶卧反扶卧與无可同也扼音尼整反者如叭呢之呢二合呼為納銘銘整聲相同故也其作誡即與揭同賀即與呵同其稱娑婆呵為娑縛賀故古本無婆字此故以縛為婆此釋氏對音之法亦不謬于古人音讀之心也 釋家書多于字旁加口此咒

誦之說也如縛字之類道家書多于字上加雨此符籙之說也如靈字之類見宋陳景元上清大洞真經玉訣音義所謂出唐史崇一切經音義者是也唐時有兩一切經音義僧元應所著者為釋書音義史崇所著者為道書音義兩書引據多古書雖為二氏之學其于博雅猶不遜陸德明經典釋文余每欲合而刊之以供同好也菩薩二字皆以艸受名本日菩提薩埵華言之曰覺有情也其薩即薩字唐元應一切經音義云菩薩本作扶薛宋張有復古編亦云薛別作薩非唐人書薩猶作立下主此碑亦然自

宋以後乃改從產形矣古無那字即邴字也說文云
安定有朝邴縣今朝邴之邴亦作那今邴讀如舍反
那讀諾何反居然分為兩字此刻那羅字體作那
猶不失古人之意唐劉晏云字唯朋字不正蓋朋之
古篆為翹依形而書勢不能不稍存歆仄今人則
皆正書之矣如那字例得正書今人則反作歆仄之形
唐人去古未遠于本字之義猶可近求故能不戾于古
人若是 王昶云打本 聖文曰 之打唐韻集韻俱都挨
切訓擊也六書故都假切正韻箋打字通音當作都
那切又楊慎曰尚書撻音入聲又轉上聲音俗用打為撻

蓋打與撻皆是擊義今人言碑本有曰榻本集韻榻
摹也唐書百官志宏文館校書郎二人有榻書手筆
匠三人蓋用紙墨磨模古碑帖曰榻又曰拓本李山甫
詩一拓纖痕更不收註云大曆四年崇徽公主道汾州以
手掌拓石壁遂有手痕今靈石有公主手痕碑臆謂撻
可轉上聲音打則榻拓亦可轉上聲音打也打本是中唐
人語前此未見

涇陽縣徑幢

鐵塔寺幢

董府君經幢

湛大師徑幢

徐智端刻幢

僧无可書幢

僧翫文

真空寺經幢 行 張模述兼書

田保等經幢 行 呂受撰

龍興寺經幢 行 胡季良書

杜城店殘幢 行 杜敬思書

僧文慶等經幢 行

于維則經幢 行 王鉉撰 曾書

梨園店經幢 行

馮鍊經幢 行

雙讚經幢 行

李君佐經幢 行

僧法惠經幢 行

同官縣經幢 行

元政經幢 行

奚獎書經幢 行

龍首鄉經幢 行

李朝成經幢 行

僧幼恭經幢 行

大中殘幢 行

劉氏經幢 行

洪福寺經幢 行

臥龍寺幢 行

瑯琊王氏墓銘經幢 行

作琅邪此用唐人俗體

荒為肯也

李端符經幢 行

牛頭寺經幢 行

比丘宗摩經幢 行

大馬村經幢 行

皇甫賓經幢 行 經文三書 記行書

香城寺經幢 行

聞人銖等殘幢 行

潜研堂云瑯琊字古書多

文云忽染膏荒之疾借

楊方歲經幢 行

沙門歸摩書幢 行

臥龍寺幢 行

涇陽縣經幢 行

西明寺經幢 行

涇陽縣經幢 行 正書 張鍊撰 銘序行書

法門寺經幢

開佛寺經幢

鄭仁愷碑

聖容寺碑像記

識法師頌盧公清德文

文甚艱麗可頌云身有成績以代厥字頌云琴鳴

空賤以代安字主簿字作薄漢碑皆如此可証孟

子先薄正祭器之即薄也

盧公道勅

法琬法師碑

慈恩寺經幢

石鼓經幢

寶門姜氏女造像記

劉穆之墓
王守園書

中州金石記云碑

口部將軍功德記

金石錄補云碑有天分升應

文元應字

法門承遠撰
劉欽旦書

郭謙光文
及書

極升應是斗漢隸升什二字易訛故正書改升為

斗至唐承龍已久不應如此之謬也

蘇瓌碑

獨孤仁政碑

景龍觀鐘銘

不見他碑

涼州衛大雲寺碑

王璵石浮屠銘

田義起石浮屠圖頌

史公石像銘

張說撰銘
盧藏用撰序并書

蕭思亮墓志

劉待價撰
劉珉書

王昶云文內節昏明之候之字作乙

劉秀撰
顏真卿家類

郭思訓墓志

王利貞文

潜研堂云碑以削為削亦異

邛州刺史秋公碑

郭若砥靈石浮圖銘
東憲章法續
郭若砥碑宋



