



金石萃編摘錄
序

刊
3871
2



北魏東魏西魏北齊周隋

金石萃編摘錄

中



金石萃編摘錄卷中

北魏孝文帝比干墓文 金石錄云按後魏書官氏志邱穆陵氏後改為穆氏今此碑自侍中邱目陵以下同姓者凡三人字皆作目而元和姓纂所書與此碑正同又碑自穆崇至亮皆姓邱目陵氏姓纂亦云後改為穆而史但云姓穆者皆有闕誤 金石文字記云此碑字多別構如茂為薨蔽為蔽并荆為築寔為寔寔其子為其子往為佳厥為輟遭為宣顛為顛辛為亲因為目梓為梓翽為翽曳為电芙蓉為扶容北肥為滹漂搖為灑颺慮為憶螭為螭齋為稟帶為帶許為許離為

摘奇三集韵所收
作榜少集

昭和六年七月六日
市島謙吉氏贈

知之崇夏念字見
龍龍手鑑

鵠灑為油俯為府闔為闔駟虞為駟隨為隨練口為
變吸為歛闕為闕睇為睇不可勝記顏氏家訓言
晉宋以來多能書者故其時俗處相染尚所有部帙
楷正可觀不無俗字非為大損至梁天監之間斯風未變
大同之末訛替滋生蕭子雲改易字邵陵王頗行偽字
前上考十能劣作去之類是也朝野翕然以為楷式畫虎
不成多所傷敗爾後墳籍略不可看北朝喪亂之餘書
迹鄙陋加以專輒造字猥拙甚於江南乃以百念為憂
言反為變不用為罷追來為歸皮生為蘇先人為
老如此非一徧滿經傳追來為歸見穆天子容太公碑作
缺先人為老見張猛龍碑作尅

夏生為蘇今人猶用之 胡三省通鑑注引宋景文手記曰
北齊時里俗多作謬字始以巧言為辨至隋有柳詵其
字又以机易巧矣 困學記聞亦
引此又云文字為學字

為國書也皆自書刻石當時被毀即拓者不可得見惟帛
殷比于文傳為浩書今猶存衛輝府城外比于墓上字體
奇怪他碑所無似楷似隸因以見當時筆法之遞變點畫
多少如棘之為棘稟之為稟網之為網焉之為焉魂之為
魂不可枚舉

同始平公造像記 中州金石記云額云始平公像一區二字
不以土知元寧作堰者俗字也碑寫啟為啟渴為渴冢
為塚棘為棘皆別字之變體莫甚于六朝故備論

之也

同孫秋生等造像記 王昶云魏書釋老志若為三寶巡民
教化者在外齊州鎮維那文移在臺者齊都維那等
印牒然後聽行違者加罪又翻譯名義南山之聲
論翻為次第謂知僧事之次第寄歸傳云華梵兼
舉也維是網維華言也那是梵語刪去羯磨陀三字
僧史略云梵語羯磨陀那譯為知事亦云悅眾謂知
其事悅其眾也稽其佛世飲光統眾於靈鷲身子
泣事於竹林音義指歸云僧如網假有德之人為網
繩也隋智琳潤州刺史李海游命琳為斷事網維通

後寺立三網上座維那典座也此碑稱維那因附詳于此

同仁和寺造像記 王昶云按字書無仁字寺名仁和無考

云現世安隱揚子方言隱定也玉篇隱安也此云安隱

疑即後人安穩之義

同司馬元興墓誌銘 潛研堂云碑書儀使脩諸字皆

從彳旁以驟為驟以休為休以遙授為姚授皆異文

授堂云別體字驟作驟乘作稟類作頑克作剋休作

休

同安定王造像記 中州金石記云燕死謚曰靖王即此所謂

太傅靜王也靖靜同字文云依巖育長字以育長為抱亦

頑
明

魏書安定王休傳云

用古字惟字作字謬甚

同司馬景和妻墓誌銘 孟縣志云其書體多出創意

補考三言力作明

如妻作婁稟作廩從作從舉作舉久蝕作蝕之類幾
難枚舉蓋皆不合六書之義 按堂云別體字稟作廩

筭作算備作備族作族寡作寡姪作姪久蝕作蝕

同松滋公元萇溫泉頌 王昶云觀縷今俗作觀縷碑書作

觀觀樵蘇之舉作舉鼎卦覆公餗作餗高

唐之雲作高塘吞醜去毒醜與鳩通也乃書作醜西

真咸陽作西桓其德既道作既首皆別體也

同楊大眼造象記 中州金石記碑云彭王衢於三紛掃雲

魴於天路寫清為彭鯨為魴皆別字又云南穢既登

震依歸關依即旅字其寫合為哈稟為稟覽為覽

矚為矚功為功皆別字

同魏靈藏造像記 中州金石記云字體似楊大眼瑋捺即荆

條別字也又寫標為榭哈為哈希為希求為求豪為

豪率為率棘為棘 按堂云別體字痛作應鹿作鏗

同齊郡王祐造象記 潛研堂云濟疑即濟字

同刁遵墓誌 潛研堂云誌惟云小子勅等勅即勅正字

云誌云彼、卿悠 歸胃帝儻之允云編檢字書亦元儻字

山左金石志云碑中充作充沔作沔棣作棣旄作旄龜

廣一為功

作龜筮作莖皆別體惟僵字未詳

同賈士伯碑 潛研堂碑云思伯字士休而魏書北史作休當從
石刻其書休為休與司馬元興墓誌同晉人書休下多一
畫亦以此碑云晉太師賈他之後即賈佗也

同高植墓誌 王昶云君諱植字子建勃海蓀人也勃與渤
蓀與蓀皆通用字隋魏書地形志作涪高肇傳稱渤
海蓀人正與碑同

同司馬昞墓誌銘 蛾術編云本傳但書景和蓋以字行者
說文無昞字新附亦無此人既以為名而唐高祖之父亦名昞
蓋南北朝俗字遍天下矣觀此人字景和則知當日解為和意

授堂云別體字璠作播漁作魚休作休龍驤作驪
驤邊透作邊偉作暉往作佳

同張猛龍清頌碑 金石錄云張猛龍碑猛龍字神因
按因呼骨切日出氣也其名字險怪不雅馴 潛研堂云

碑書萬勿為刃按書考山九何釋文云何字又作刃士
爽禮疏引禮緯天子之旗九刃諸侯七刃大夫五刃士三
刃刃之為何猶叮之為什古人固相通也 抱經堂云此碑

書甚古拙亦多別體猛龍字神因二字世人率未識也
氏族作氏族曉巖作曉巖張老作張先沮渠作沮
渠夙宵作夙宵風作風蹈作蹈耕作耕當南北朝

禽

多有世俗創造之字如顏氏家訓之所譏者此類斷不
可以涉筆爾未士君子多知崇尚說文凡古書相傳之
舊非許氏慎之所有者一切改今復古此又似未免矯枉
過直也 山左金石志碑文俗字如弟作第夏清作夏清
緝作緝禽作禽旌作旌冕作冕龍驤作驪驤至
以聲為聲霄為宵乃通借字也 王昶云按極龍之字
神圖字書無故石墨鐫華載此碑作圖字亦不詳其音
義今細驗榻本只字之上有口形不盡是只字或疑是因
字之別體古淵字也碑中雖有淵字正大然或極龍平日
自稱其字作神圖則碑當仍之矣何以鳥為悖句實不

聖果園即月字
古鈔本玉燭寶典月
字多作圓其書
隨人所撰南北朝
創造之字猶存矣

能識曹阜志釋作鳥悖云

同表口等五字人造像記 王昶云按此碑記表斯嚴史四姓造
像之事表作荒別體也 其稱邑胃疑即邑足目邑
政即邑正 嚴也女作也仍是三筆蓋即也字異文今
俗也也分為二字二音似非

同元寧造像記 中州金石記 王昶云然火陽太守元寧造象記借焚

為焚借儀為義猶有古意寫區為堰潤為潤延
為延壽為壽皆別字 王昶云禹貢滎波滎漢志河南
郡滎陽縣亦從水今乃從火二字古通用

同路僧妙造象記 王昶云按文云普太三年借太為泰字云

釋伽即釋伽亦借用字

巡

東魏中岳高陽寺碑 金石文字記云碑文東作東矩作短潛

作潛馴作述咏作喙洋作岸鶩作務 宀字三見曰

法身凝宀曰虔禮禪宀曰至宀至妙廣韻宀與寂

同莊子注取其宀冥無情耳宀音寂本亦作寂

說嵩云碑末正書三十字曰大唐麟德元年歲次甲子九

月景午朔十五日庚申唐避世祖諱丙字易為景

字 金石存碑以僧坊為僧房以莞行為蜿蜒以巡獸

為馴獸以飲喙為飲咏以苑園為苑囿以汪岸為汪洋

以丹航為舟航以蒼海為滄海或借或誤都未可知書矩

摘奇云潛作潛注
云潛唐韻則肝切音
義並異又云馴作述
注云述字彙補述字
之謔不與馴通又云
家作宀

苑倚

作短顯係筆誤築立分窠蓋不可識 中州金石記云

碑文宋為宀寫為寫軌為軌拊為極東為東殿

為暨度為庶險為嶮館為館飭為飭絜為潔

航為航皆別字云對眾山之樞列當是紐字又云潺

流潛瀨潛即濺字正文三倉云潛汗灑也江南言

潛山東言瀧以今方言定之亦信為濺字顧炎武以為

潛字之俗非也又云預捨一豪不以毛用古字 潛研堂

云碑書馴獸為巡獸汪洋為汪岸此古字之通用者若

東作東樂作樂則違六書之旨矣 王昶云金石存謂

築立分窠蓋不可識築即築字却反寫耳分窠口

獨奇作窠

塼更窳兩塔詳玩其意窳即窳字又即廩字廩通
塼字坎塼不平也分窳者謂平其坎塼營其塼植而建
兩塔也又云以僧坊為僧房碑中有房字兩見此似非以坊
為房仍是寶坊之義耳惟德軌之德象血馥之象血甚不
可識對眾術之樞引中次金石記釋作樞紐字形不類授堂
金石跋釋作樞牙恐亦未確存疑以俟改

同司馬昇墓志銘 王昶云盜息如奸賊令行如禁止兩如
字皆當作而字讀纓宛當是纓冕別體字

同高湛墓誌銘 桂馥云誌云勃海涪人也涪即涪字周禮
司尊彝凡洒涪酌注云涪讀如涪是也 漢蔡湛頌蕭
涪而雲消蕭

涪即蕭條後漢郡國志勃海郡涪縣故屬信都前漢地理志

信都國涪縣顏注涪音條周亞夫傳封條侯顏云縣在勃
海地理志作涪字其音同爾 漢劉衡碑除涪令詩曠其
涪矣釋文云涪本或作涪

功臣表亞夫紹封涪侯顏注云涪讀條馥案地理志勃海
郡無涪縣有涪市縣應劭音條亞夫所封乃涪縣非涪市

也顏不稱信都而屬勃海似誤蓋涪縣自後漢始隸勃
海此志以涪屬勃海自不誤晉勃海郡 郡 涪縣元和郡縣志

云本漢涪縣晉改條為涪然功臣表已作涪字惟亞夫傳
作條耳誌中驩驤將軍驩字從馬余在洛陽得銅印

文曰驩驤將軍章字亦從馬案魏書世祖紀始光三年

初造新字千餘頒下遠近永為楷式驪即新造之一也
 山左金石志云碑字秀勁為唐時虞褚諸家所本其
 中滌命即修人古多通用至標作擲虬作虬稟作稟瀾
 作瀾翰作翰席作席龍驤作驪驤旅作旅象作象
 及以亻與彳互用皆六朝人好異故變其體耳
 王昶云銘詞六合更量與依飛為韻是量即暉字說
 文有暉無量新附妄增之又馬八尺以上為龍說文作
 駟六朝人因造為驪字

同敬史君碑 潛研堂云別體之字如抱作抱后作右戚
 作感綱作綱佩作佩儀作儀鴟作鴟壑作壑喜作

禧聯作聰廊作廊服作服其它不能悉數也秦本从
 水碑从心蓋流俗之譌相承久矣碑陰題名有功曹云默
 曹皆府屬官也云隋書百官志有黑曹無默曹借
 默為黑也 其云長社令者借長為長也 中州金石記云
 碑字最謬不可勝舉其云百城旆擇乃施柝異文弱齡
 聰瑄乃聰睿假音惟由衿作衄猶用胃字云文與篆法
 合 授堂云其稱史君者顯雋為潁州刺史也禮雜記魯使
 自下注使或為史漢書霍光傳使樂成小家子師古曰使者
 其姓也字或作史因知史與使二字古可通用也 王昶云
 以什拾畝為五十畝什伍通用碑多別體字如宿接輕

肥之棗字玩文義疑即裝字移置也噉飯作敢飯或是者
文塗炭作茶炭或是通用高敝作高敞則筆誤矣
碑中有民望有都民望想皆郡人之著者有外兵有帳內
皆軍營之職隊主疑即隊主亦軍職也 助教聶染虎染
當是染字即七虎也

東魏李仲璇碑孔子廟碑 潛研堂云其云湯河音之莫出音

本音鄙借作河圖之圖按廣韻十一模部圖字下別出昌

字注以為俗蓋後魏字已然矣唐張希古墓誌銘 其云

祖習堯舜獻章文武述之為習憲之為獻皆異文

山左金石志云書兼篆隸如扶疏作莸疏赫作赫營作營

舉作舉爽作爽學作學眺臨覽作眺覽然作然聘作聘
像作像從作從武作武皆別體以潭為覃以蟬為蟬
以百刃為百仞以良木為梁木以熟為孰以昌為圖皆通
用字至煥爛之爛乃正字今省作爛雕素之素或以為
素之別體不知素本俗字古祇作素錢平楮少詹云唐
青蓮寺碑有素畫彌勒佛之語是其證也 金石文字
記云引禮記梁木其摧作良木尤誤 王昶云文云赤雀西樓
西即栖字篆本作𠂔後人加木作栖也博天孤昭据上下用韻
似當作孤照方叶然碑實是昭字論語皆不及門也文多
得字碑陰云懂主當即懂主

色主造象訟 中州金石記云文與字亦頗拙其別體甚多

然云仰之弥元元遠也又云隨心降釋落也又云磬茲典巢

當借為腆字多也 王祖云碑中希夷即希夷靈即靈

裁即哉形宛即荆宛勉脫即免脫之勉祿即冕旒策

素即篆素釋纒即釋轡至以頌為訟說文訟爭也

一曰譌訟是本作訟字後人作頌乃借容兒之頌字也又

六朝人用古字古義之證矣

義橋石像碑 授堂云別體字亦作亦儀作儀侵作侵

苦作苦遷作遷雒作雒覃作譚擇作擇辛作辛

旅作祿積作積節作節隄作隄爽作爽婢作婢標

摘奇云冕作宛
又云練作纒
稟補亦收作纒
此草

摘奇作侵

摘奇作遷
擇作積

作樹顯作顯 王祖云文內感應作感膺楊膺寺似

思士作思土若繡作若繡岸谷作岸合沙弥作沙

於綺闌作綺蘭本與闌同餘皆別體也說文騰字

以馬朕聲碑皆作朕馬亦別體字碑書害字皆作周

而扶風馬周洛似非害洛疑周洛云中有張深虎與

敬史君碑之翦深虎同名亦即七虎也

太公呂望表 金石文字記云其辭曰作其辭粵古言

字與日同一書法故變其文為粵欲讀者之易曉也

王祖云穆子容文有云盧已心置碑文之省也碑書忌

作悉坑作坵裳作穰磻谿作嶠嶮施作施貌作

摘奇作悉
又云貌作貌

又云貌作貌

猥毫作葦帷幄作惟幄觴作醴曹作冒皆別體
儒默即儒黑木通用優即優之異文

強弩將軍造像記 王昶云未云敬造弥勒一堪徐鉉注說文
謂地穴中出也蓋與龕音義同

西魏曹續生造像記 王昶云碑書形像作刑像區作區

北齊西門豹祠堂碑 中州金石記云陰列官吏題名有云散

騎常侍趙郡王州都勃海高下缺名者高歡也勃海字見
說文今史皆作渤知六代人書猶無俗字也

風峪華嚴經石刻 曝書亭集云風谷即風峪北人讀谷
為裕俗並加山作峪 王昶云經文書格不一有秀教正者

通鑑北夢遺言
風谷

有流動者大致類初唐虞褚其中如四十作世星作○

天作而則北朝間有之以此為天保時書無足疑者標題華嚴

多作范嚴六朝人間用之

劉碑造像銘 王昶云文云劉碑河澗人也河澗當作河間左

旁衍水耳 瓊基漢緒疑是瓊字用以對寶曹也 碑書

凝作凝淡泊作悵怕真慕慕作慕慕首領作首領照

作吳英作英巧作巧靈就鳥作靈就霄作霄辨作辨

春蠶作春所作埃望作望堅自作堅日力士作力士偃塞

作偃塞下土作下土暉光作暉光冠冕作冠冕皆任

意增減移置初無義理

文寶曹唐貞
瓊基漢緒

道牖造像記 山左金石志云亦有別體如象作像邊作邊是也

朱皇恩等造塔記 錢侗跋云用筆肥媚而多別體字如涓作擘塵作蘆蕭作蕭梵作庶容作容爵作爵皆不合六書而寶塔之寶作寶則謬之尤甚者其書頌粵即借為日字與太公碑東阿王廟碑並同頌八句叶該暈系芝四韻按暈即暉字說文有暉無暈古人日暈字作暉見周禮注張景暉造像記亦書暉為暈二字蓋得通用畫樹懸系句借系為絲與說文系細絲之訓合記中又云羌弗可得如言矣猶春秋傳星隕如雨歆如

柄考作朶

忘之義也 王昶云文云綿基細柳白虎遊南說文柳繫馬柱也此蓋借繫馬柱字形容塔柱之不鉅也上文綿基亦言塔基之綿遠形家以右為白虎遊南者意謂白虎古旋而南遊也睚疑當是瞻疑如言當讀而言魏當讀魏爵瑤當是爵瑤

姜慕造像記 偃師金石遺文記云別體字靈作靈東作東因作因儻作儻冥作冥老作老遙作遙飛作飛邊作邊

合邑諸人造佛堪銘 王昶云按碑文書體點畫多增損并作肯虔作虔成作成省筆也契作契華作華增筆也

摩王當即魔王別體也書本含隸意而未行五目特以篆作五〇為異耳

宋買造像碑 偃師金石遺文記云鄙別字瀾作孌壯作在
慕作暮強作強覽作攢辨作辯碍作碍果作菓竭
鳩臨作險澗作間矚作囑區作區布作布刻作尅
端作制湧作勇業作業靈作靈又言造天宮碑書
迹作迹勢作勢乃斯作私變作變園作園浦作浦琛
作琛狀作拔雙作雙庄作在忘作妄形作刑孰作
孰發作發皆別體蓋武氏之所未及者

造丈八佛像 中州金石記云此碑前人俱未著錄且多別體

字如寫彳為彳彳為彳合作洽固作岨之屬不可勝
舉惟云其訟日以訟為頌合書之義歌訟字以言頌貌
字以首代猶有知之者念頌為訟官為頌則假音而
非本義也 潛研堂云其訟曰訟即頌字說文訟爭也一曰
誦訟徐氏謂古本毛詩雅頌字多作訟史記呂后本紀
未敢訟言誅之漢書作誦是訟頌誦三文可互通矣頌
本容兒之容音與融近故武梁碑亦書祝融為祝誦也
其書脩作洵像作像師作師捨作捨無作無罔作罔央
作央皆魏齊間俗字 王昶云碑書圖儀作圖儀從後
作從後妄想作忘想皆別字

文況後未日不御慕
聖容者哉
楠奇從作從

勦化主碑本
即勸字

摘考三體作躰臣字
字又見玉篇
又云梁作深集約派
通作深少水此亦不異

崑崙

琰

董洪達造像銘 潛研堂金石跋尾云此碑別體字甚多如
齋作齋老作老率作率徒作徒次作次彼作彼後作後
標作標體作躰渠作渠布作布眇作眇微作微天作天
火作火苦作苦顯作顯曇作曇業作業遐邇作遐
爾藍田作濫田之類又間有篆體如日為日月為月
頗合於古 中州書記云碑文與字體頗劣寫日為月日
為日可為日奇為崑猶帶篆勢餘亦多有別字按李
冲璇碑隋陳思王廟碑亦篆隸相雜六代人往如此無足怪
者予嘗見隋以前碑多帶篆隸而宋人傳摹諸帖悉
魏晉六代人書並無古體大率唐人臨本依古人置名于後

耳 王昶云按碑多別字頗不見於他碑今以文義求之諸
佛習氣本自無往無即海字往似即崖字借為涯
暮彼前縱當是慕彼前蹤借暮為慕借縱為蹤歧
與企同曠望遠聞曠即曠字射同聚沫射即躰字
體之俗書玉鏤周畢、即畢字以照諸善借照為昭
者研改謂天作天吉作吉細玩之惠流天外當是元
外非天外也吉樂喜愛悲當苦樂非吉樂也

邑師道略等造神尊碑像記 王昶云芍藥作芍藥唐
韻集韻芍可音芍但義不同耳又書清風作青風皆借
用也交葛疑同轉葛煩恹疑即煩惱覺憶當即覺

悟別體字未行歲作歲尤無義理

馮翊王平等寺碑 王昶云碑書八宏借宏為紘命禡當

即淪禡謂淪革也詹夢當是簷夢之異文駁癯當

是駁鮮之借字遊鹿醜積座鹿醜當是塵字說塵醜鹿行

揚土也直珍切此蓋有土為鹿醜耳菊為茂草菊即鞠

字窮材磬于文梓磬即磬字匠人單五都之妙單

即殫字真粵福田粵即日字山虧一匱即蕢字皆

通用之義

邑義主一百人等造靈塔記 山左金石記云碑中不煢即不

焚魏即魏然作然徐作然巧作巧穎作穎霄作霄

文巧類於
雀雉

皆變體雀下一字半泐玩文義當是離字雀離與雀

羅同言塔之巧穎過於雀羅之細密也

趙桃口臺造像記 王昶云碑書一堪作一堪與他碑別

北齊臨淮王像碑 山左金石志云夾鳩見左氏傳未聞有讀

其久者此乃字訛耳變字韻會謂古文率字按說文率

作率捕鳥畢也象絲罔上下其竿柄也今內從言安得

謂之古文突髻之突金石文字記曰廣韻肉俗作突越

絕書飛土逐突正作突乃俗書也云元又按軒軌斯述

軒軌即姦究尚書寇賊姦究周禮司刑正義引作女姦

軌裸字與說文同今皆作夥俠侍之俠與夾挾同義公羊

傳注滕薛俠較士喪禮婦人俠床東西前漢書叔孫通
傳殿下郎中俠陸季布傳任俠有名師古曰以權力俠輔人
也碑蓋本此 至竊作竊達作達藤作藤扶疏作扶蔬
算作竿哀作衰聰作惚皆俗體也 王昶云青州為齊
地在少皞時為爽鳩氏之國周初為太公始封碑故云爽鳩
曾樂於茲所尚久經封於此域北朝書碑任意增減點畫
其爽字形相近以其為爽无可疑者 儀台服哀作衰
與刀導碑亮字作亮同 惚峯之惚疑聰字之異文聰峯
與慧浦對也

殘造塔銘 蛾術編云皆回為圖 授堂云別體字容作俗書

作畫又嗟五濁之長酸、竟不可曉為何字疑當作
釀 王昶云按碑中別體不獨酸字難曉也即當來
龍之龍字亦不可識以臆度之當是令龍字而加土也

道興造像記 中州金石記云云都邑師道興乃抽替少
稔早託績門即緇字 王昶云碑書杏仁桃仁俱作人
此與柏人之作柏仁相反而實相同柰即黍搗即搗
即糞臙即臙脂即豬焚即焚石蛔心痛說文作蛸字廣
韻作虬字皆無蛔字集韻始有之蚰蟥廣韻作蟹蟥玉
篇則既有蟥字注云蛸也又有蚰字注云蚰蟥又有蟥
字注云曲蟥是蛸蛸曲蟥一物而二名曲蟥蚰蟥一名而

兩字矣灸法以艾一灼為一壯見魏志華佗傳陰干即陰
乾黃庭經漱嚙靈液焚不干楊用修曰初月帖淡悶干
嘔淡古淡液之淡干古干濕之干今以淡作痰干作乾也
丁瘡即疔瘡物類相感志身上生肉丁芝麻花擦之堆即
堆拊即敷拊有膚音借用為敷酢即醋字徐鉉曰今以
酢為酬酢字反以醋為酢字石留黃即石瑤黃猬皮即
猬皮漆瘡即漆瘡釜底墨即釜底煤絹帛即絹袋皆
古通用字正月上甲與上辛上丁上戊上巳同例徐長卿必是
以人名為藥名者如劉季奴史君子之類也

孟阿妃造像記 中州金石記云按碑新出土其以忘夫代亡夫甚奇

寅作寅雙作夔姬作姪蠶作蠶皆異文數字未詳 僊

師金石遺文云別體字亡作忘老作尪軀作區又敖與夔皆

不曉何字 王昶云碑書息子敖疑是數字去離三塗去似是

去字天堂作天堂皆字體之別者說文蠶以菴曰蠶未有以蠶

者此者春字之日而加虫从虫亦別體非有義理也

吳洛族造像銘 僊師金石遺文記云如龍作堪象作豫杪作杪

標作櫛皆別體字 記後又有讚其字飾作飭邊作邊以是斯

為此齊間物

周王妙暉等造像記 王昶云碑書塗炭作徒炭辛苦作新 羸古

僉竭家資竭作渴或由借用或由偏旁小訛耳

王寬生造像記 王祖云第即第字寬與孟同

同瑞氏造像記 王祀云姓同瑞者八十餘人字書無瑞字惟新唐

書有姓同瑞者二人一名智壽一名智爽並見附孝友張琇傳

云是同官人以報父仇著孝又曰唐書附見孝友王君操傳

姓作周即其人也同歸見姓苑元微之詩白紵嘯歌黛同歸

墜舞釵自注云白紵同歸皆樂人姓名此碑作同瑞或歸字

之別體也

聖母寺四面像碑 王祀云有羅微二字不可識疑是羅微二字後

云法界倉生以倉為蒼通用也 碑書壽作壽唯作羅南

作用箱與廂同儀禮公揖退于箱俟于東箱皆廂之義也

三

華嶽頌 金石存云碑云以大統七年歲在旒蒙書旒與旒字

无異 卅即升字易坎卦本作升集韻卅同升六書索隱攷古尚

書虞字形卅即荆字荆梁之荆本從刑碑變從形易鼎九四其

形劇鄭虞並作刑漢高彪碑形不妄監孫叔敖碑因埋掩其

刑刑形二字古蓋通用故故荆亦或從形恒娥即姮娥清哥

即清歌無壇即無疆史記晉世家出壇乃免沈漸即沈潛

左傳文五年沈漸剛克康疑康字旒疑旒字 關中金石記

云碑中旒蒙字作旒不解其義攷字彙作旒攷字彙作旒

是書體偏旁之誤類如此 潛研堂云碑文云大統七年歲在旒

蒙、當與旒蒙同 碑引易夫險不可升作卅

隨龍藏寺碑 金石文字記云其書踐阼為踐阼何人為河人伽藍為
伽藍懷為壞五臺為吾臺則理之不可通者疑為後人摹刻
之誤 大戴禮武王踐阼禮記曲禮踐阼臨祭祀正義曰踐履
也阼主人階也天子祭祀升阼階履阼階行事故云踐阼也文
王世子篇成王幼不能臨阼周公踐阼而治注踐履也代成王
履阼階 方氏曰但阼臨朝也阼者主人所有事之階故通之
冠于阼以著代繼體之君臨行事謂之踐阼
史記漢文帝紀辛亥皇帝即阼正義曰主人階也古時殿前
兩階無中間道故以阼階為天子之位王莽傳引書逸嘉
禾篇云周公奉鬯立于阼階隋書載北齊邢子才議曰
君位在阼階故有武王踐阼篇啖氏春秋傳曰凡天子

崩諸侯薨既殯而嗣子為君康王之誥是也未就阼階
之位來年正月朔日乃就位南面而改元春秋所書是也
公即位者即阼階之位也韓文公集元和聖德詩皇帝即
阼方崧卿注謂東階也或作阼非也虛舟題跋云碑中字
多為謬如以何人為河人五臺為吾臺之類不可一二數
云 潛研堂云碑書僊為儂蓋字體之偶異 文稱勸
獎州內士庶壹萬人等又稱九重壹樹之殿皆以壹代
一字按禮記節以壹惠鄭注壹讀為一三義云上壹是
齊壹下一是數之一二也經文為大壹之字鄭恐是均同
之理故讀為小一取一箇善名為謚耳讀此碑知壹之

代一隋時已然故唐初撰正義者有大壹小壹之語耳
銘詞云郟魯媿俗汝穎慙能與臺材來協韻蓋才能
之能古讀奴來反隋時方音猶存也 龍藏寺碑陰及左
右側題名云題銜有云前城宰郡丞者隋書地理志滎
陽縣舊置滎陽郡後齊改曰成皋郡開皇初郡廢
城宰即成皋也 書井陘為邢陘者按廣韻邢字注
邢邢地名即井陘也其書靈為零壽則他書所未
有也 王昶云邢陘即井陘云零壽即靈壽說文霜雨零
也詩曰霜雨其濛又零餘雨也是靈零同義加平為靈
其義始別碑則借霜為靈而又通零為霜也 碑書響

疑

作響筆作蕙悠一作攸 簷作蔭纏作纏翰作翰轉
轉作響葛譎詭作譎詭皆別體也 碑陰云田世數字
傳口字數即教字結銜有云師都督者隋書百官志
有大都督帥都督都督等官是師字非師字也姓
名有洛素者洛本洛字廣韻云姓也集韻云洛或洛郟
瑜之郟似即郟字

張景略銘 授堂金石跋云別體字煥作煥尋作尋寔作
寔 王昶云蟬聯作蟬聰是別體獨漢水之水作川則以
古文鼎字中之川形

詔立僧尼二寺記 王昶云府屬疑是俯屬方與仰依對

猗谷子云華榱
是華榱

煩愜當是煩惱自天攸縱疑是攸縱華榱翼疑是華
榱與畫堂對榱木名吳都賦云文榱楨榱是也

杜乾緒等造像銘

王昶云按銘序首云大隨開皇十二年

歲在壬卯考隨本春秋時國即今隨州隋文帝初受封于

隨及有天下以隨以是周齊奔走不寧故去是作隋然見

之碑列往通用以逮唐初諸碑書隨為隋者不可枚舉此碑

仍作大隨蓋未嘗有定制也餘見後碑跋 十日辛巳辛作

亲禮月令其自庚辛注云辛之言新也新字从辛木斤謂

以斤取木也此蓋借新旁之亲為庚辛字也文云邑等雖

須形居俗因志栖方外須當是頃字因即罔字又即罔字

罔

巢

頃者現在也謂雖現在形居塵網之中而志則栖託于方外也

層龕比刀刃即刃字遠而望之拔寶塔涌現於靈山拔即狀

字靈即靈字祇園之觀玉殿園是園字亦即園字福罔

皇家罔即潤字銘詞云汶口靡惻即測字孰築其深孰

即孰字築即築字亦即算字勇塔且淪勇即湧字銅人

閃景閃即閃字真曜木曠即曠字像月為罔即罔字

琢鏤契崖契即地字光埋月曠即朗字 罔條即潤條

言傳千載傳即傳字載即載字

曹子建碑 潛研云碑書黃中為黃內避隋諱又以博敏為博敏既如

為既而北瑩為北瑩玉罔為玉潤又書其詞粵以粵為日與太公碑

正同 授堂云碑云黃內通理及懷正信如見疑皆避中字如見
疑者如與而通也 山左金石志云古碑有額无題字似有畫象
已不能辨書體兼篆隸其中增損假借之字已載錢氏改中尚
有未及者如茅封作茅封典毋作典毋丞相作丞相字縣作
字蘇蒞淑含英作愠淑含英西園作西園詭言作詭言風
格疎朗作風華梳朗皆是也 王昶云如讀為而不特既如為
既而蔣芳蘭如莫朽抱玉操如忽風霜懷正信如見疑如字
皆當讀作而也談人刮舌疑即括囊之義以刮為括也攝音什
於孺歲握促之器者也音什握促二義未詳

安喜公李君碑 金石存云羅泌路史曰隋文帝惡隨徙走

改為隋不知隋自音安隋者尸祭鬼神之物亦云興穀穀
落肉之名字以隋裂終王伯厚曰隨安步也吉莫大也隋裂
肉也不祥莫大焉堅安改之不學之過也予按隋雖音安
本亦有隨音衡方碑借禱隋作委蛇與唐扶碑以透隋
作委蛇劉熊碑以委隨作委蛇同則隋隨同音可知又當時
雖改隨為隋而此碑額仍作大隨唐紀太山銘爰華隨政
亦然是二字本可通用一時從省故多書作隋非必真有
所惡而禁不得書作隨也 予跋此碑後偶檢唐碑數處
皆隨隋互用無別益信前說為不謬也褚亮碑隨開皇
九載乙速孤行儼碑隨益州盧公清德文隨金州刺史贈

孔子泰師碑有隨交喪皆書隋作隨葉惠明碑情隋地深牛夫人造像碑隋所圖擬則書隨為隋是二字通用之明驗也特自唐以後始分別用之耳不獨隸書隨隋同用即真書亦然虞世南孔子廟堂碑歐陽詢九成宮醴泉銘宋子奢昭仁寺碑王知敬李衛公碑高宗李英公碑武后順陵碑王元宗華陽觀王先生碑裴淮林寺碑皆書隋作隨水經注瀕水東南逕隋縣西書隨作隋

洛州南和縣澧水石橋碑 王祖云碑書輕徭作徑物黎庶作黎溪作深夾作步鰲作教龜任似作任似竊作竊俊作俊皆別體成都作城都借用字隨流作隋流則隋隨通用

之一證也

邢州南和縣澧水橋後碑 投堂云額稱隋邢州南和縣澧水石橋累文略累文者即說文調字釋名所云累列其事而稱之今碑未四字韻句述造橋之美是其義矣

鄧州舍利塔下銘 中州金石記云文寫愍為改心滅為滅法為活懇為總垂為乘成為戍戍為戍纏為纏皆

謬

唐高祖為子祈疾疏 金石錄補仁字古今字書所無鎮江甘露寺梁鐵鑊銘佛字皆作仁陳叔毅修孔子廟碑 潛研云詩漑之釜釐說文作概碑作漑

摘奇之朝能義
手鑑曰駕切不更朝

字：書未載 山左金石志云碑中機作機笑作咲憲作
憲朝作朝皆別體

姚辯墓志銘 潛研云隋時石刻書隋字多不似吳曾能改
齋漫錄謂古無隋字隋文受禪以魏周齊不遑寧處惡
之遂去是單書隋字至伯厚亦謂隋文改隨為隋然此刻
却用隨字

