

篆書十字文序

篆書十字文序

在昔政弊結繩變生畫卦觀科斗之取象自鳥蹟之推輪六法陳而大篆興八體分而異端

起因上下而指事仰日月以象形理既會元文亦隨變端雲垂露窮萬化以通神鳳舞龍驤

開于門而企聖雖學徒甚衆而能者蓋稀有僧夢瑛荆楚之開士也本其鄉黨青草連洞庭之波詢其名位歎稻菴田水之色幼探內典

志在於法觀旁通外學行在於篆書嘗以世之十字言無二音禪師智永遺蹟斯在遂伏膺肆業自我作式易銀鈞為玉筋代隸字以古文工隨歲深名回藝顯聚弄筆以成塚顧臨池

而盡墨史籀沒而蔡邕作陽冰死而象魏袖所業于文惠然見貌且曰薄瑛生則代不乏賢諒非虛語

聖朝丁卯歲瑛公來自咸鎬觀光西夏擊瓶飛錫時樓賓館隱凡函杖屢親講席俾勒斯今太尉相國濮陽公建節關中表率西夏擊瓶飛錫時樓賓館隱凡函杖屢親講席俾勒斯

文用傳不朽以穀三署吏官撫絃雖昧於希聲摺管取書於小序庶使陳倉獵碣同瞻拂七朝掌誥請陳事實用紀碑陰

劫之水汲塚筠編不化焚書之火時仲春十日翰林學士承旨刑部尚書知制誥判吏部流內銓事陶穀於

東京序前攝忠武軍節度巡官皇甫儼奉命書

推誠奉義翊戴功臣永興軍節度管內觀察處置等使特進檢校太尉同中書門下二品行京兆尹上柱國濮陽郡開國公食邑二千七百戶食實封八百戶吳廷祚建



Vertical text on the right edge of the page, likely a library or archival reference number.