

大秦寺僧景淨述

粵若常然真寂先而元元自然靈虛後而妙有惚玄樞而造化妙衆聖以元尊者其唯我三一妙身元元真主阿羅訶判十字以定四方鼓元風而生  
 二氣暗空易而天地開日月運而晝夜作匠成万物然立初之別賜良和令鎮化海渾元之性虛而不盈素蕩之心本無希嗜泊手婆羅施妄鉅飾純精開平大於  
 此是之中際真同於彼非之內是以三百六十五種肩隨結轍竟織法羅或指物以託宗或空有以論二或禱祀以邀福或仗善以結人智慮營營恩情侵淫然  
 無得前迫轉燒積昧亡途久迷休復於是戒三一不身景尊殊施訶嚴隱真威同人出代神天宣慶室女誕聖於大秦童宿告祥波斯觀耀以表貢圖廿四聖  
 有說之舊法理家國於天獸設三一淨風無言之新教陶良用於正信制八境之度鍊塵成真啓三常之門開生滅死懸景日以破暗府魔妄於是乎志摧掉慈  
 航以登明宮舍靈於是乎既濟能事斯畢亭午昇真經留廿七部張元化以發靈開法浴水風滌浮華而潔虛白印持淨融四照以合無拘擊木震仁惠之音東  
 洗心反素真常之道妙而難名切用昭章強稱景教惟道非聖不私聖非道不大道聖符契天下文明太宗文皇帝光華啓運明聖臨人大秦國有上德曰阿  
 羅本占青雲而戴真經望風律以馳艱險貞觀九祀至於長安帝使宰臣房公玄齡摠仗西郊賓迎入內翻經書殿問道禁闡深知正真特令傳授貞觀十有二  
 年秋七月詔曰道無常名聖無常體隨方設教密濟群生大秦國大德阿羅本遠將經像來獻上京詳其教旨玄妙無為觀其元宗生成立要詞無繁說理有忘登  
 濟物利人宜行天下所司即於京義寧坊造大秦寺一所度僧廿一人宗周德靈青駕西昇巨唐道光景風東扇旋令有司將帝寫真轉換寺觀天姿汎采英朗  
 景門聖迹騰祥永輝法界兼西域圖記及漢魏史策大秦國南統珊瑚之海北極衆寶之山西望仙境花林東接長風驛水其日出火繞布遠竟香明月珠夜光璧  
 俗無覆盜人有樂康法非景不行主非德不立去字廣闊文物昌明高宗大帝克恭崇祖潤色真宗而於諸州各置景寺仍崇阿羅本為鎮國大法主法流十  
 道國富元休寺滿百城家親景福聖曆年釋子用壯騰口於東周先天末下士大笑訕謗於西鎬有若僧首羅合大德及烈並金方貴緒物外高僧共振玄綱俱維  
 絕紐玄宗至道皇帝令寧國等五王親臨福宇建立壇場法棟暫椽而更崇道石時傾而復正天寶初令大將軍高力士送五聖寫真寺內安置賜絹百  
 疋奉慶睿圖龍驤雖遠弓劍可攀日角舒先天顏咫尺三載大秦國有僧估和瞻呈向北望日朝尊詔僧羅合僧普論等一七人與大德估和於興慶宮修功德於  
 是天題寺榜額戴龍書寶裝璜翠灼爍丹霞睿睿宏宏騰凌激日寵貴比南山峻極沛澤與東海齊深道無不可所可名聖無不作所作可述肅宗文明皇  
 帝於靈武等五郡重立景寺元善資而福祚開大慶臨而皇業建代宗文武皇帝帝恢張聖運從事無為每於降誕之辰錫天香以告成功頒御饌以光景衆且  
 乾以美利故能廣生聖以體元故能享壽我建中聖神文武皇帝披八政以黜陟幽明闡九疇以惟新景命化通玄理視無愧心至於方大而虛專靜而恕廣  
 慈救衆善善被羣生者我修行之大猷汲引之階漸也若使風雨時天下靜人能理物能清存能昌歿能樂念生響應情發目誠者我景力能事之切用也大施  
 主金紫光祿大夫同朔方節度副使試殿中監賜紫袈裟僧伊和而好惠聞道勤行遠自王舍之城業來中夏術高三代英博十全始効節於丹庭乃策名於王  
 帳中書令汾陽郡王郭公子儀初摠戎於朔方也肅宗俾之從邁雖見親於卧內不自異於行間為公爪牙作軍耳目能散祿賜不積於家獻臨恩之頗黎布  
 諱慙之金籟或仍其舊寺或重廣法堂崇飾廊宇如暈斯飛更効景門依仁施利每歲集四寺僧徒虔事精供備諸五旬饒者來而師之寒者來而救之病者瘳而  
 起之死者葬而安之清節遠矣未聞斯美白衣景士今見其人願刻洪碑以揚休烈詞曰真主元元湛寂常然權與匠化起地立天分身出代救度無邊日昇暗  
 滅咸證真玄赫赫文皇道冠前王乘時撥亂軋廓坤張明明景教言歸我唐翻經達寺存歿身航百福偕作萬邦之康肅宗纂祖更築精宇和宮啟建  
 滿中土真道宣明式封法主人有樂康物無灾告玄宗啓聖克修真正御勝揚輝天書蔚映皇圖瓊璣率去高款庶績成熙人賴其慶肅宗來復天威引  
 駕聖日舒晶祥風掃夜祚歸皇室秘氣米謝止沸定塵造我區夏代宗孝義德合天地開貸生成物資美利香以報功任以作施賜谷米威月窟畢萃建  
 中統極幸修明德武肅西溟文清萬域燭臨人隱鏡觀物色六合昭蘇百靈取則道惟廣芳應惟密強名言芳演三一主能作方臣能述建豐碑兮頌元吉

助檢校試太常  
 卿賜紫袈裟  
 主僧業利  
 檢校建立碑僧  
 行通



大唐建中二年歲在作噩太蔟月七日大耀森文日建立  
 朝議郎前行台州司士參軍呂秀巖書