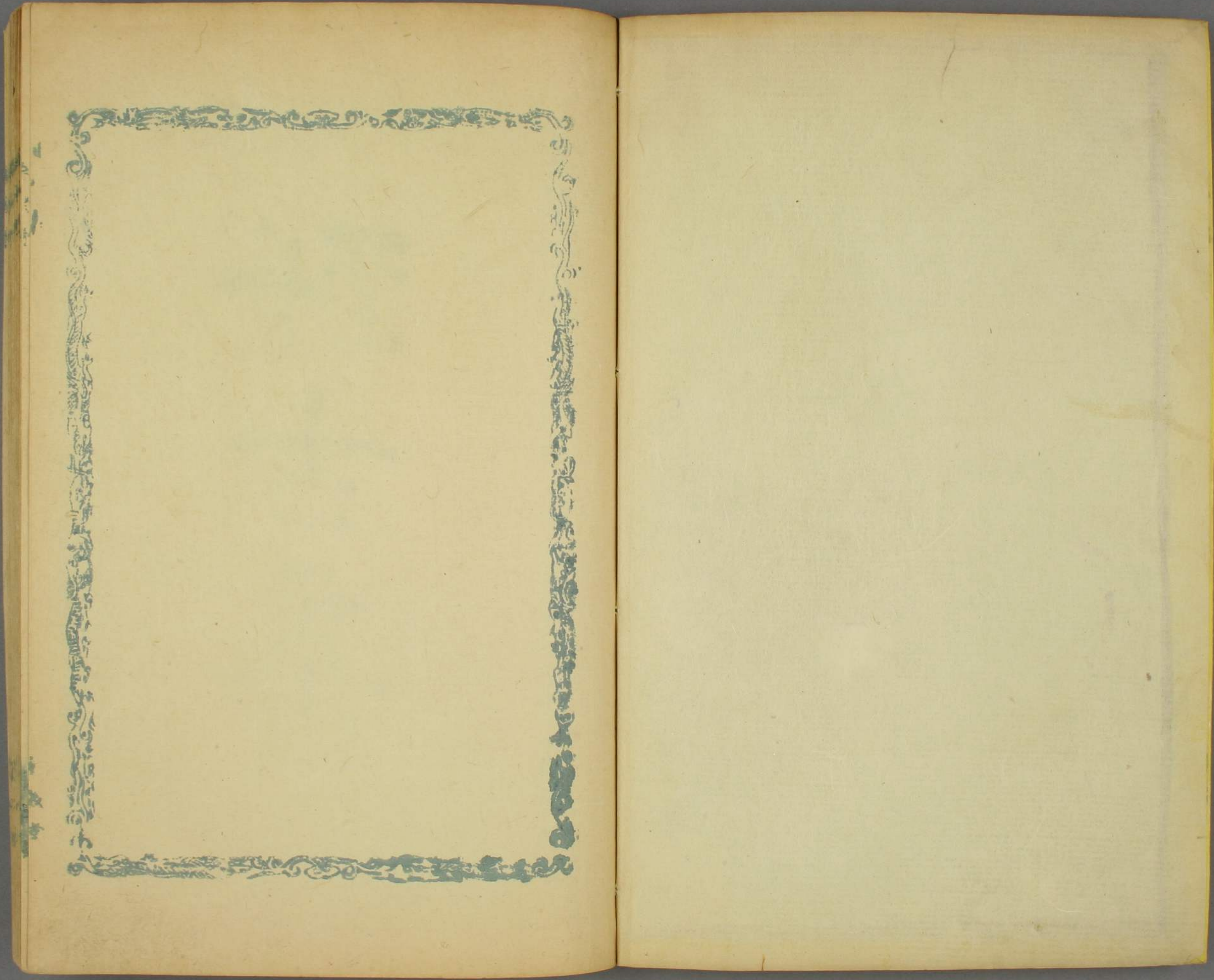


子 10
3706
4





酣古集

酣古集仰譜卷四目錄



酒中禪
念我意中人
出遊五岳
抱膝鳴琴
皓月千里
竹韻琴聲
秋蘭當馥
鳶飛魚躍

閩中

實紫 黃宸
烟波釣叟
芸窓
嘯傲烟霞
海闊天空
歸臥一丘
一泓秋水
焚香煮茗
求人匪易

篆



濫醉是生涯

我心寫兮

鋤雲種芍

悠然見南山

竹溪留客處

柳陰隄畔間行

澹泊明志

一道精英煥斗牛

聊復爾々

意在筆墨外

顧影知慙

餐霞吸露

舒卷秋雲晚

惜三餘

行心所安

憐才花可作聘

賴有西山色

筆墨精良人生一樂

桐葉坐題詩

臨風臥北窓

心如水

素行堂

覺非

天際片帆

未家石

雲濤

萬壑松風

儒表俠

嬾雲

暑至臨流濯足

邀花共醉

學海

性靜心逸

西陵烟雨

藜光

舒嘯

嬾是真

半日間

聊以解

任吾真

半牀雲

筆墨奴

解頤

相逢恨晚

有志未逮

聊可以娛

寧靜致遠

遣懷落筆

泛舟觀山

僕木恨人

逃禪

印可

我屋南山下

厨炊孤嶂雪

書画觴

天外想

寫意

二難并

寓意弈棋

時還讀我書

掃雪煮梅花

暗水流花徑

冒雨尋蔬

松風夜帶秋

拍浮

短檠月色

但有一無媿

潭影空人心

水天一色

書聲牧唱樵歌

興來狂不了

春星帶草堂

潭水寒生月

禽言贈答

黃卷青燈夜雨

疎簾荷香

何妨百不能

雲在青山月在天

揚花亂舞春風

石欄斜點筆

天地一沙鷗

松菊猶存

開甕忽逢陶謝

先器識後文藝

當作如是觀

松陰密覆經房

中有白鷗間似我

鳥啼山客猶眠

一丘一壑一松陰

烟霞盡屬通家

浣谿雲

樓臺爽氣生

鞭影敲風十里花

彫龍

繡虎

率真

陶然共醉菊花杯

醒來覺有餘涼

水鏡澄花

我自得我

萬物靜觀皆自得

黃葉無風自落

樵爨隔谿烟

山鳴谷應

一榻清風留客話

美酒飲教微醉後

客有可人期不來

悅親戚之情話

耕雲讀雪

留得好音鶯在柳

翔鸞舞鶴啼鴉

白雲深處有人家

樂莫樂兮新相知

海闊天空

懶性由來水竹居

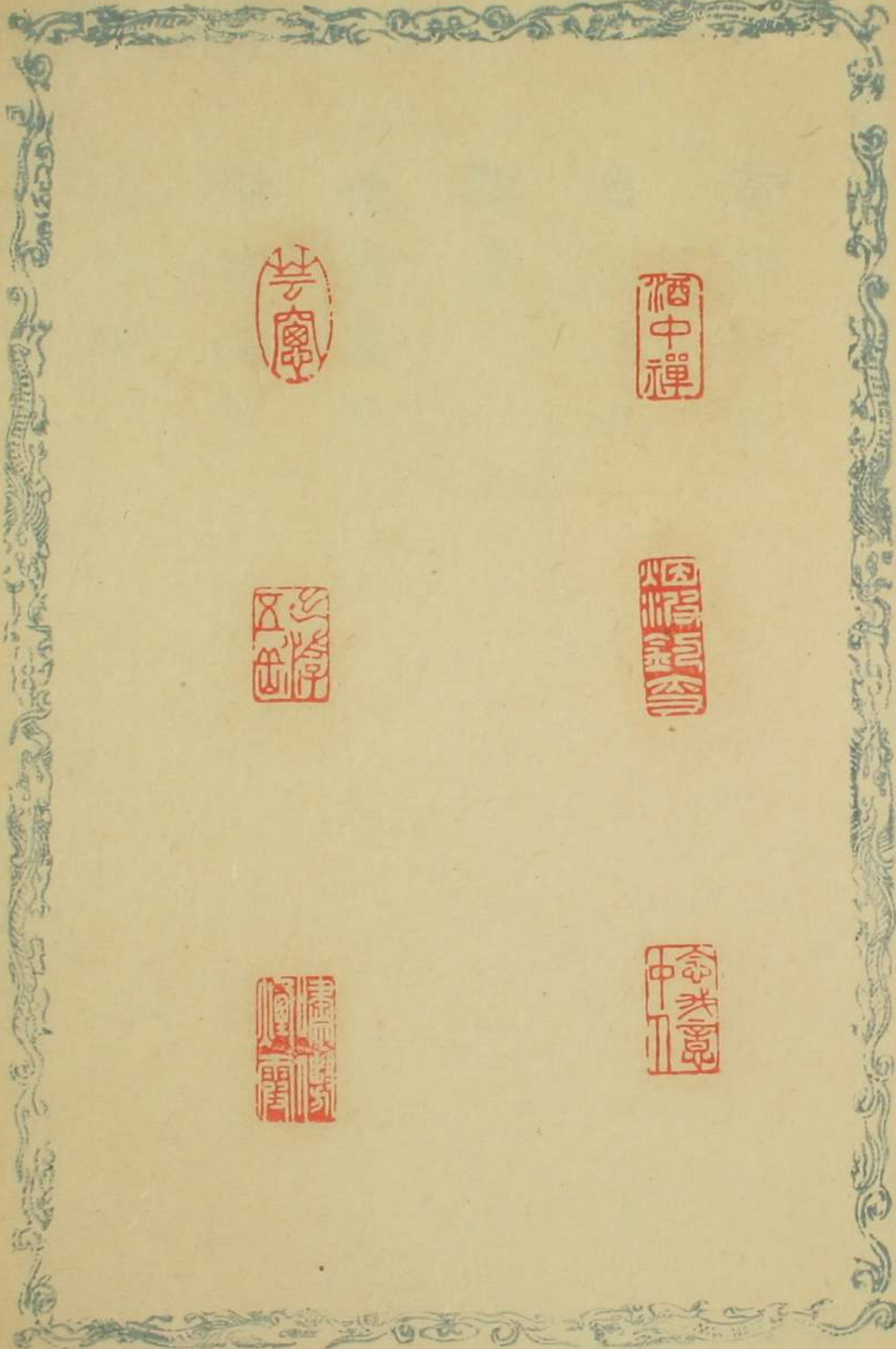
好花看到欲開時

詩與秋山兩鬪奇

樂琴書以消憂

羲皇上人

更饒清况鶴臨池



寺

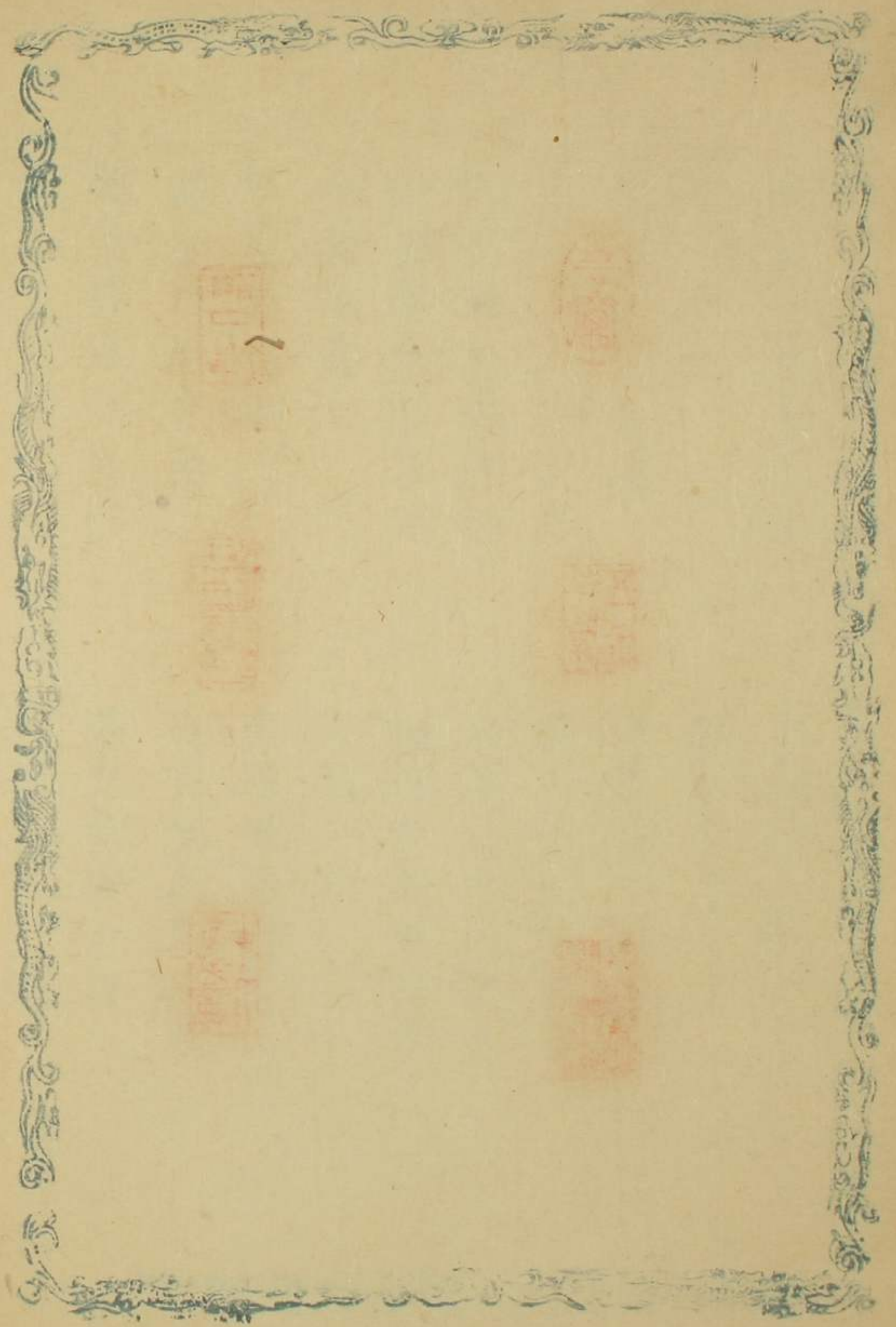
酒中禪

五

酒中禪

五

酒中禪



酒中禪

酒中禪

酒中禪

酒中禪

酒中禪

酒中禪

酒中禪

烟波釣叟

念我意中人

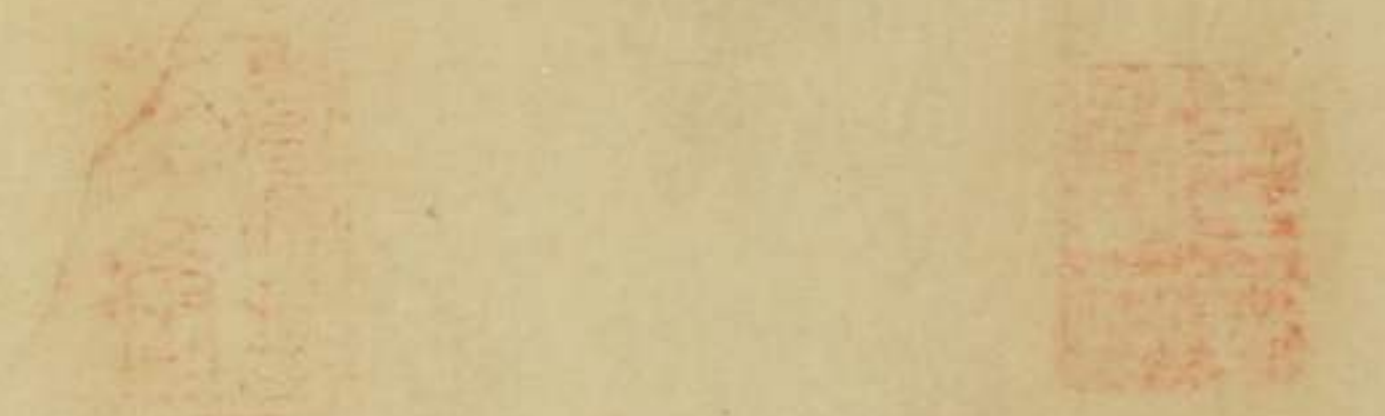
芸窻

出游五岳

嘯傲烟霞



抱膝鳴琴
 海濶天高
 皓月千里
 歸卧一丘
 竹韻琴聲
 一泓秋水



沐蘭當馥

焚香煮茗

鳶飛魚躍

求人匪易

濫醉是生涯

顧影知慙



我心寫兮

餐霞吸露

鋤雲種芍

舒卷秋雲晚

悠然見南山

惜三餘



竹溪留客處

行心所安

柳陰隄畔間行

憐才花可作聘

澹泊明志

賴有西山色



一道精英煥斗牛

筆墨精良人生一樂

聊復爾々

桐葉坐題詩

意在筆墨外

臨風臥北窗



心如水

邀花共醉

素行堂

學海

覺非

性静心逸



天際片帆

西陵烟雨

米家石

藜光

雲濤

舒嘯



萬壑松風

嬾是真

儒裡侷

半日間

嬾雲

聊以解頤



暑至臨流濯足

任吾真

半床雲

逃禪

筆墨奴

印可



印可

解頤

我屋南山下

相逢恨晚

厨炊孤嶂雪

有志未逮

书画舫



聊可以娛

天外想

寧靜致遠

寫意

遣懷落筆

二難併



泛舟觀山

寓意弈棋

僕本恨人

時還讀我書

掃雪煮梅花

興來狂不了



暗水流花徑

春星帶草堂

胃雨尋蔬

潭水寒生月

松風夜帶煉

禽言贈答



拍浮

黃卷青燈夜雨

短牆月色

疎簾荷香

但有一無媿

何妨百不能



潭影空人心

雲在青山月在天

水天一色

楊花亂舞春風

書聲牧唱樵歌

石闌斜點筆



天地一沙鷗

浣谿雲

松菊猶存

樓臺爽氣生

開甕忽逢陶謝

鞭影敲風十里花



先器識後文藝

雕龍

當作如是觀

繡虎



松陰密覆經房

率真

中有白鷗間似我

陶然共醉菊花杯



鳥啼山客猶眠

醒來覺有餘涼

一丘一壑一松陰

水鏡澄花

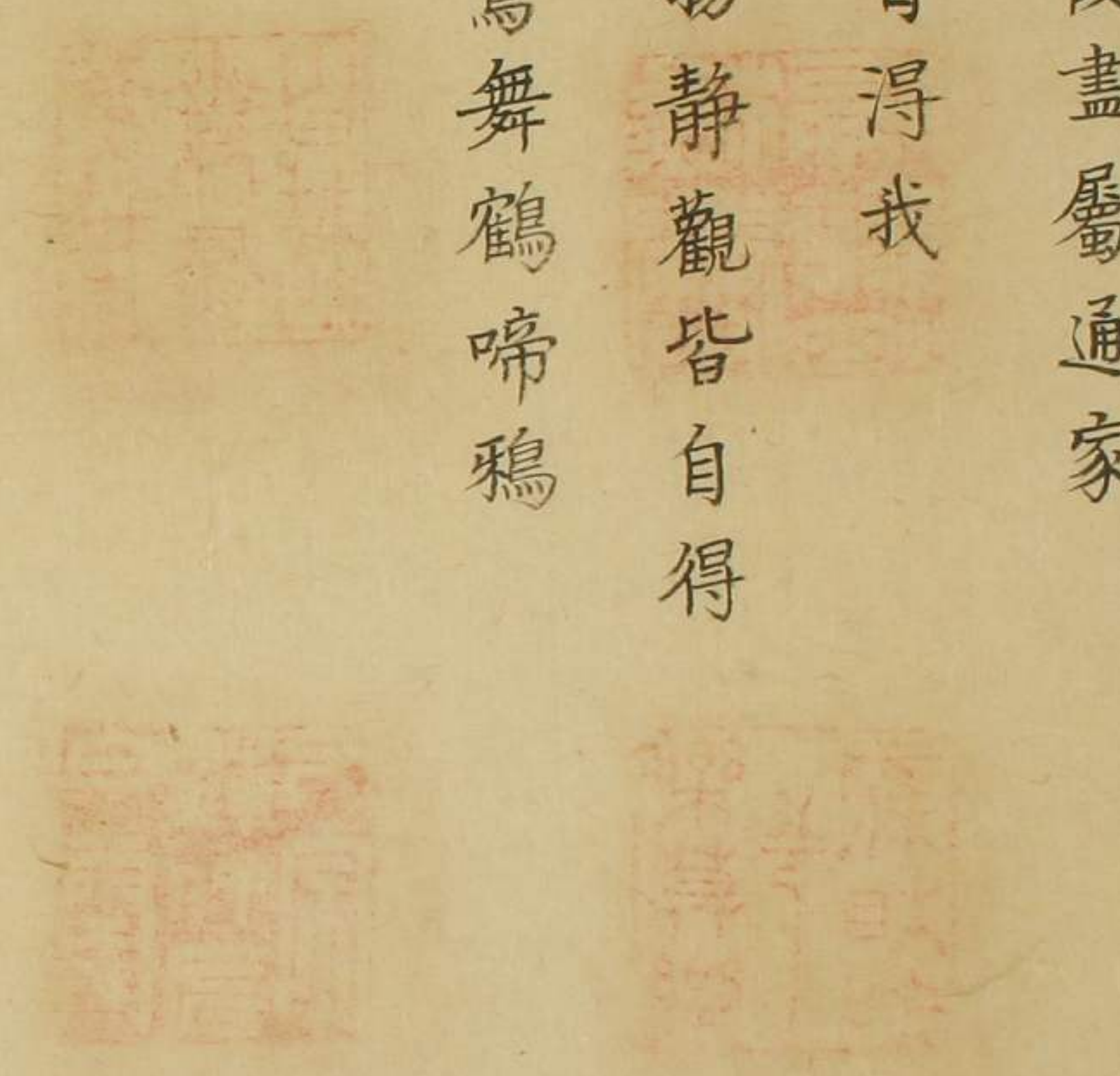


烟霞盡屬通家

我自得我

萬物靜觀皆自得

翔鸞舞鶴啼鴉



黃葉無風自落

白雲深處有人家

樵爨隔谿烟

樂莫樂兮新相知



山鳴谷應

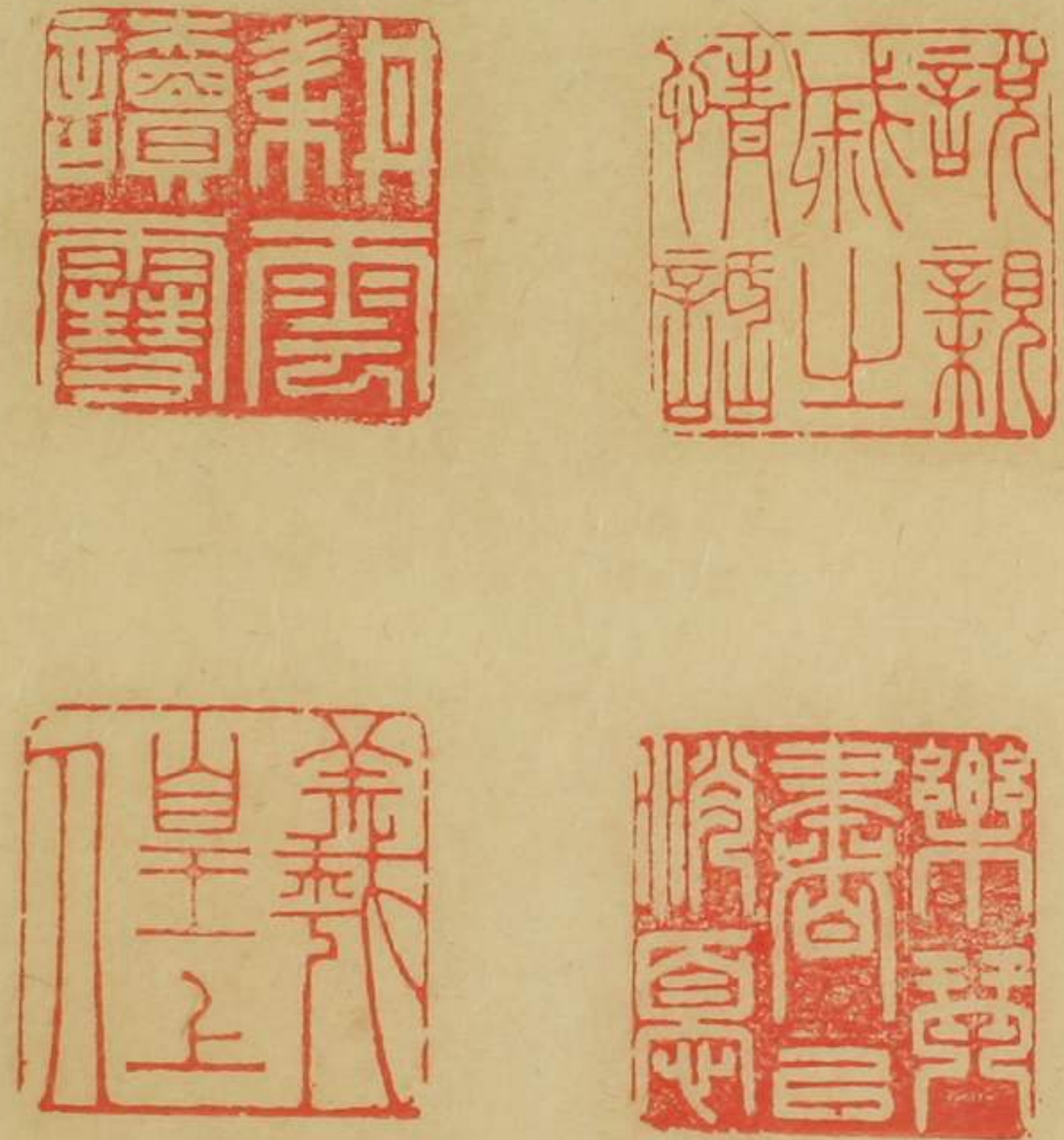
海闊天空

一榻清風留客話

懶性由來水竹居



美酒飲教微醉後
 好花看到欲開時
 客有可人期不來
 詩與秣山兩鬪奇

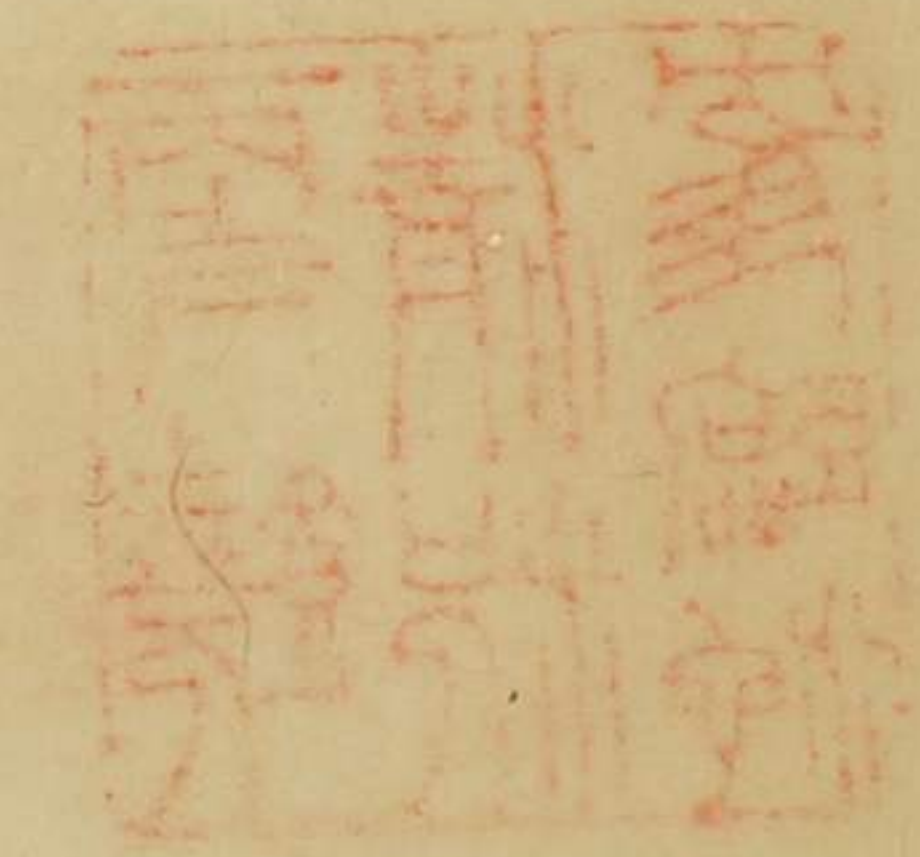
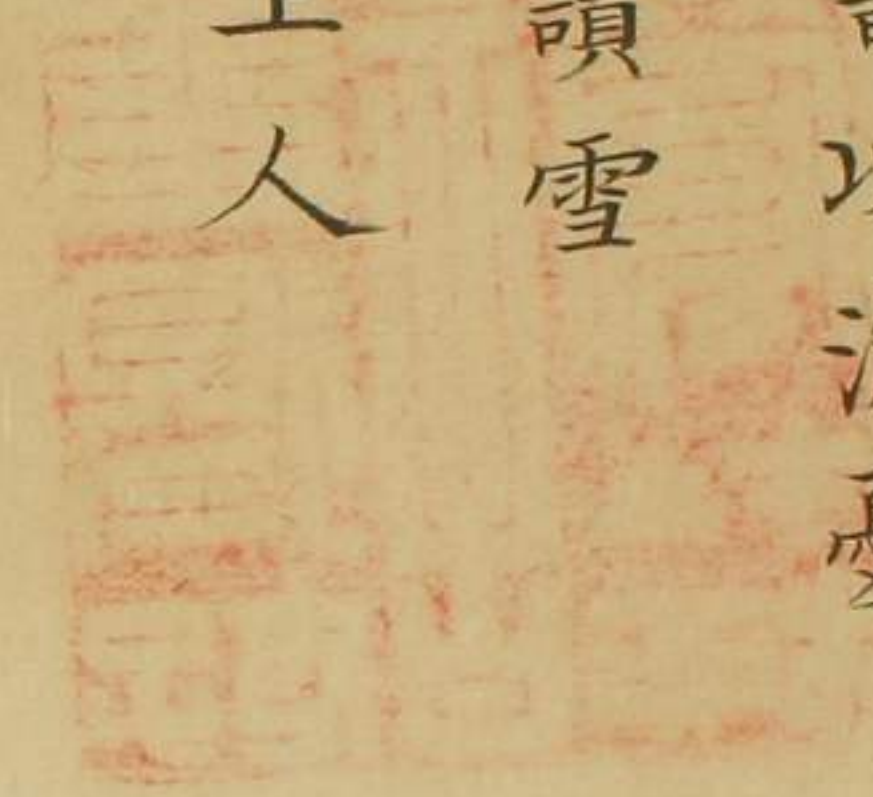


悅親戚之情話

樂琴書以消憂

耕雲讀雪

羲皇上人

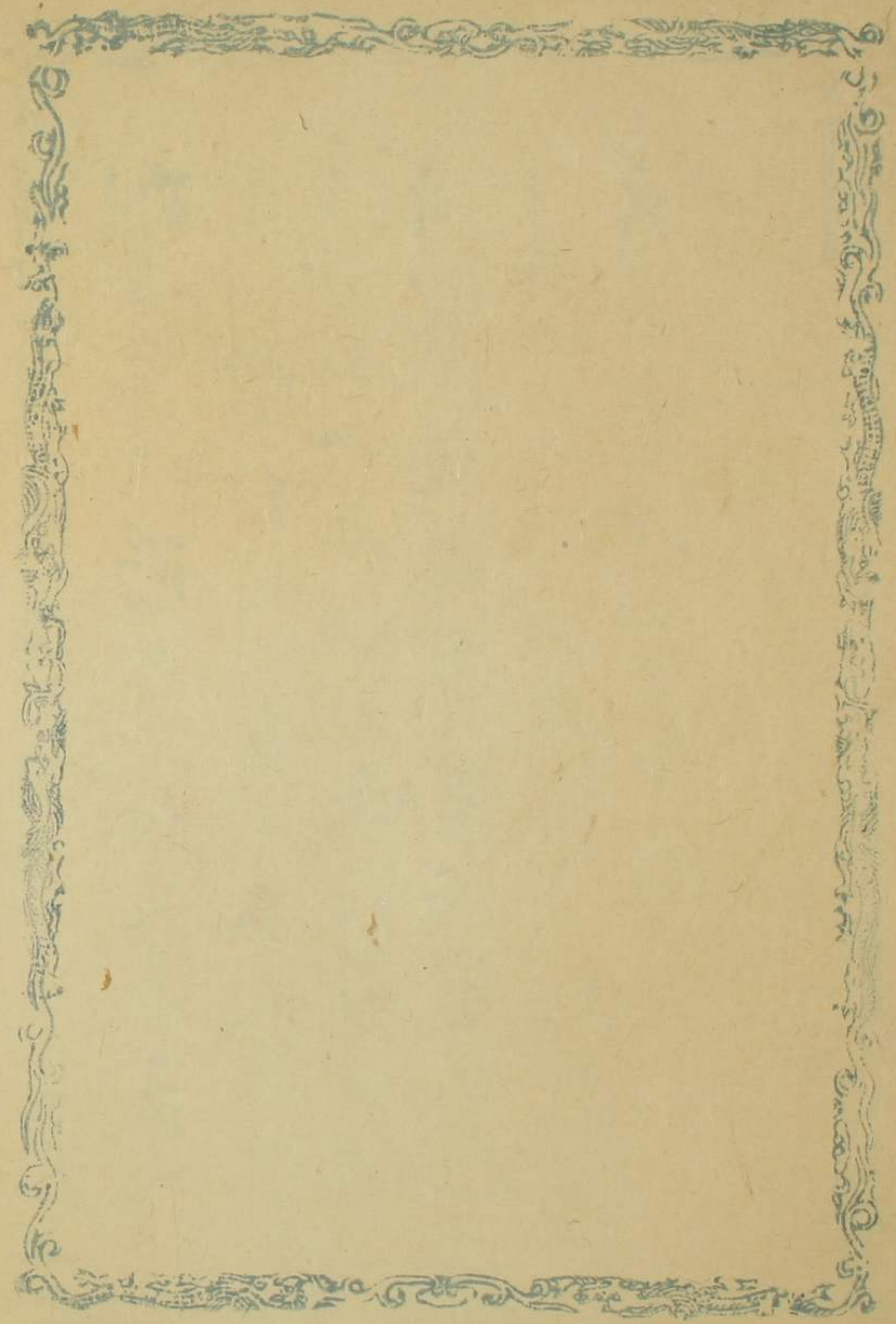


留得好音鶯在柳
更饒清况鶴臨池

醉古集印禧乃松又亭王又
素以賞玩之於至今今又流覽
之如下如入五都之市墮離百怪
目不暇給然非主人擅風雅
之老又安得此哉宜其增為文
房之寶也是為跋



12.5 12.5



12.5

12.5

2

