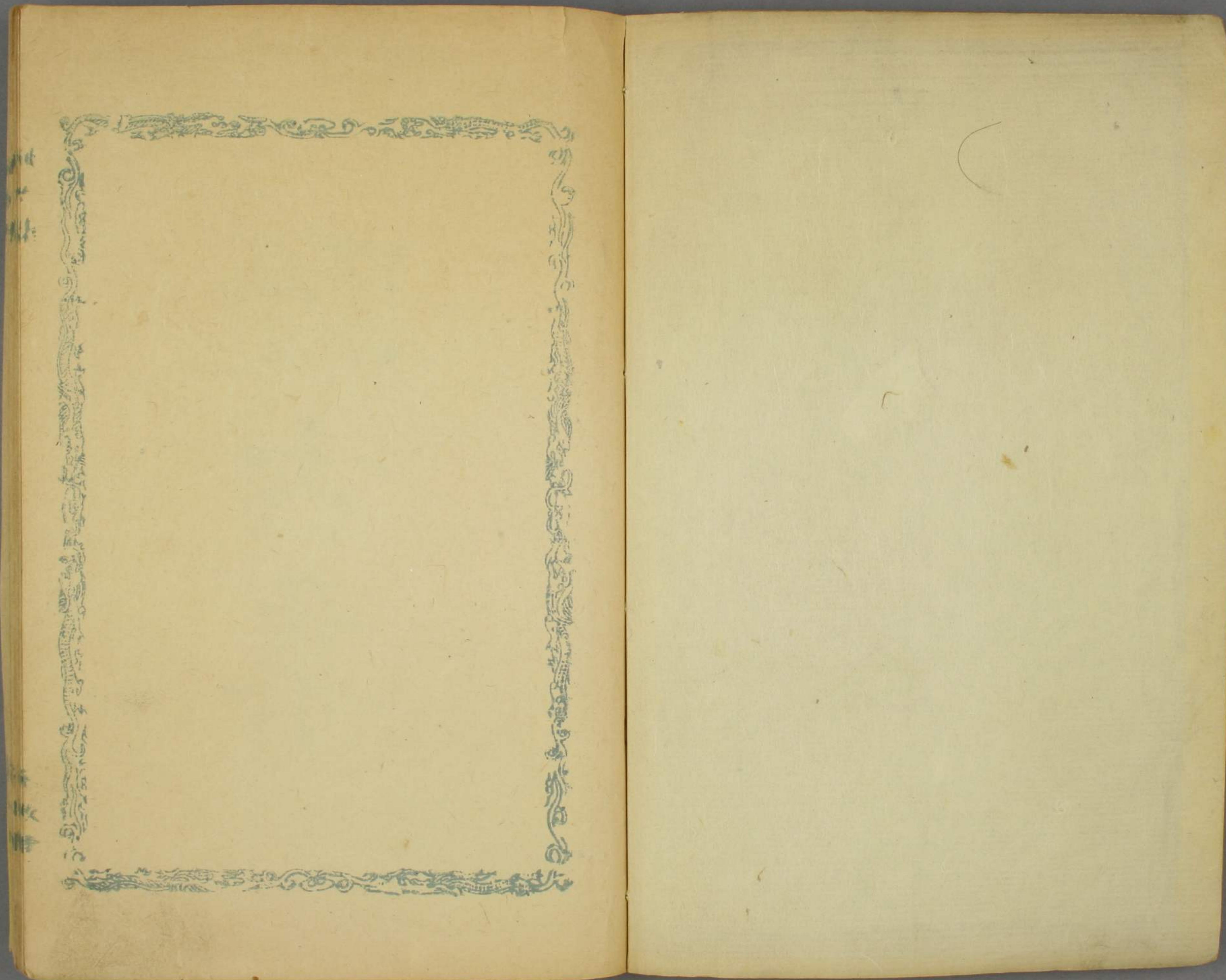


子 10
3706
1





酣古集

酣古集題辭

余讀秦史至高鞅廢井田李斯
焚書坑儒未嘗不掩卷嗟悼非
特惡其志亦哀其愚也及讀澤山
碑觀斯所為篆書則皆暗宗先
聖遺意忽復大笑夫不師今而道

古秦之坏禁及其為書法則亦不能
遠之非古聖人之道有終不可更易
者哉夫秦亂變古法行二世富
內背之於今無存獨斯之書學
者是尚非真有當於古也誰其習
之漳浦黃君實紫古歛蘊君東

白皆博雅士也最通斯書能鑠金
玉象石諸章悉按斯法又聞論斯
以上洋厚古撲矣化不可及已夫斯
書與古文逸楷法作斯篆微令而
有明之素者見水之末流而不改
源泉之冽也酣古集者合二君之化

以成庶幾
謂得其意者乎
方朝

酣古集叙

圖章古意也
侈其函而陳之
則酣于古矣
或曰古未嘗有圖章
倉頡制字不為圖章
計曷古乎
爾上古結繩
刻木人自為記
即圖章意也

及倉書成而同于文，同而無不
信，猶圖章。僉厥後，民日趨于偽。圭
必同符，必合浸，淫而為印焉。故曰
圖章古意也。然前世有官印，無私
刻。後世有私印，無間章。是集皆間

章。曷古乎爾？古人鐘鼎刀劍盤盂
几杖，皆有銘。後人法之，以為間章。
取一二格言名語，或史或詩，以為
勸。以為戒，以自命。以陶情，無非古
意也。曰倉頡之字，無稽。史籀大

篆古澆猶存茲刻皆小篆籀書百
無一二曷古乎爾昔倉頡仰觀風
雲壘斗之形俯則山川原隰之勢
中度人事變勾之理下及宮室車
馬衣服器皿草木鳥獸之狀以為

六書有定理無定體故唐虞夏殷
以降文雖不同大抵皆不離乎六
書之法也迨暴秦起而君焚之臣
造之古法疎矣篆變隸、變楷古
法隱矣然而大義猶存也至鍾王

輩出耽于書法惟尚踈密端百意
為增減古法至此誰復過問哉使
生乎今必欲以虫書鳥跡雲篆鼎
文為古是猶治民必以井田兵法
必以車戰宮室必以茅土衣冠必

以端甫可乎不可也是刻文不叅
以借字法必歸於六書隨字之長
短濶狹以為位置不敢自為增減
以就刻但取古趣之流逸不從詭
恠以駭俗翫是集也雖不敢云復

乎古亦駁，乎其進于古矣。吾耐
于古也。如必欲古篆以為古，請就
會稽碑、岐陽鼓以問之。余不得而
知。武原汪其度題。

耐古集印譜卷一目錄

月白風清

泉聲竹裏聞

山泉經雨後，一澗蓼花紅。隔牆花影

未知從今去，當復如此何。竹影橫階塵不染

涼滋書帶雨

林水長天一色

孤雲獨去閒

疎梅喚客看

海陽東白 蘇曉篆

盈虛有數

咫尺天涯

心曠神怡

試墨書新竹

乾坤一虛舟

半窓梅影月

雙鯉迨一紙書

有所思

朝暉含宿雨

賞心樂事

倚南窓以寄傲

月明如水浸樓臺

惜花春起早

我心素已閒

光陰鏡裏塵

香送筆花風

柴門掩白雲

為我醉眠謀

詩應有神助

花飛綴字紅

野芳發而幽香

松雲伴鶴飛

綠簾烟兩容

掬水月在手

慕虬髯具為人

遙意古人

談玄足以消長日

春和景明

共適

半窻紅日搖松影

聽鳥說天機

狂吟數語度芳晨

醉臥烟霞

雨過山如洗

爽籟發

知玄知默守道之極

弄花香滿衣

雨濕殘梅自在香

山間明月

即事多所欣

秉燭夜遊

月印穿潭水無痕

溪樹雲來鳥不知

春江花月夜

方牀石枕眠清晝

帶雨輕烟鎖綠苔

靜中方知妙

浮雲無所寄

半枕草堂風

搔首問青天

幾度惜春，不管數聲啼鳥寄青山

寄蜉蝣于天地

曉窓驚宿夢

松陰竹影度窓前

對談惟鶴夢惟梅

迂疎任是旁人笑

愛月夜眠遲

半醉扶歸挹露筆

海棠著雨臘脂透

文章千古事得失寸心知

含情無片言

濁酒一瓢消永晝

醉月

嫩綠輕浮隔水烟

溪院人歸月伴花

挾飛仙以遨遊

春宵一刻千金價

鳥聲花影留人住

鳥下窺書古

日長溪閉草廬眠

琴張新竹下書讀好花間

停車坐愛楓林晚

撚花玩月醉流霞

胸次悠然覺大虛

獨無外物牽

焚香看道書

邀月臨花醉

漁火映林紅

紙帳更寒曉未開

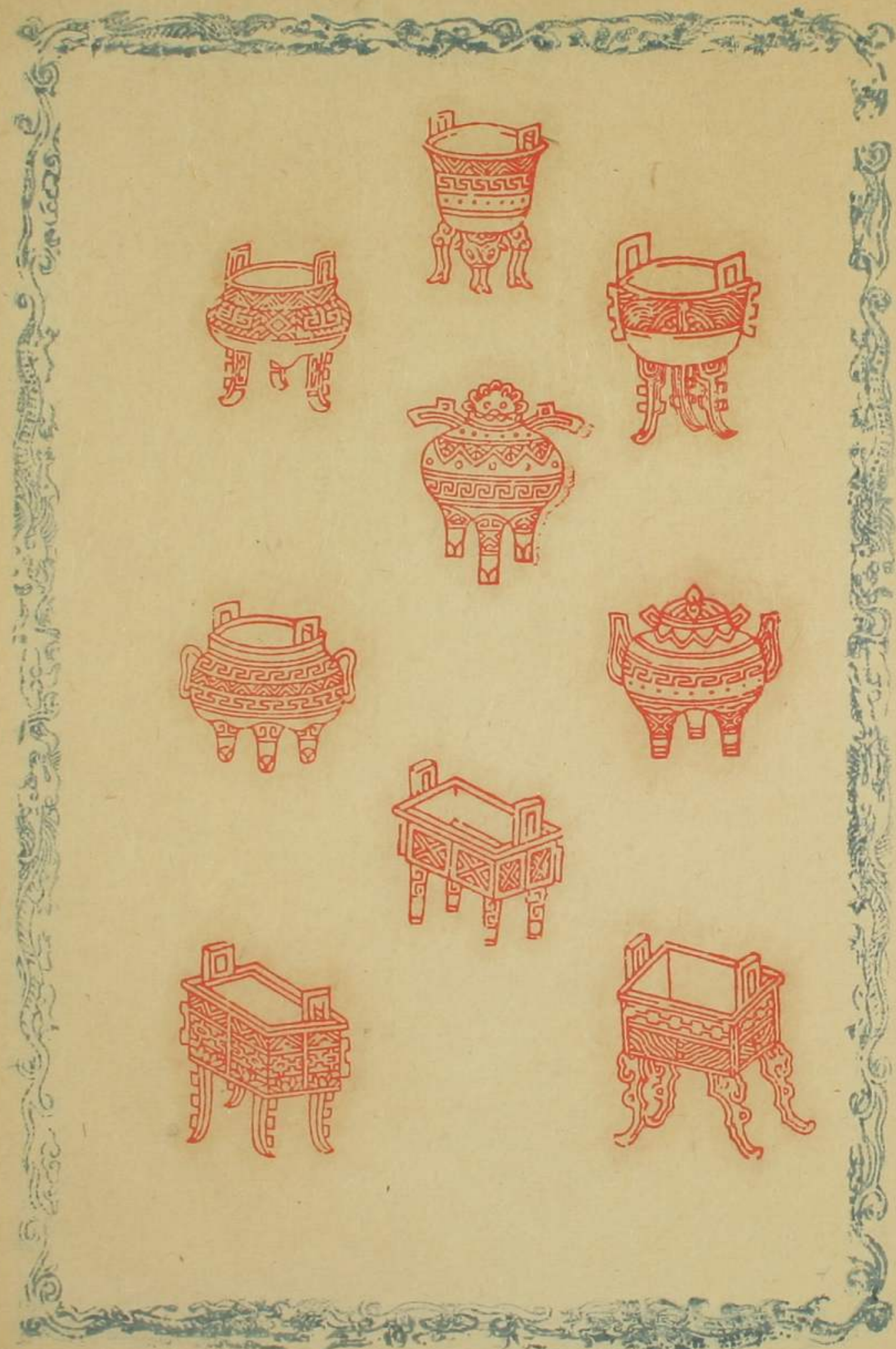
梅梢三鼓月柳絮一簾風

松陰滿地凝空翠

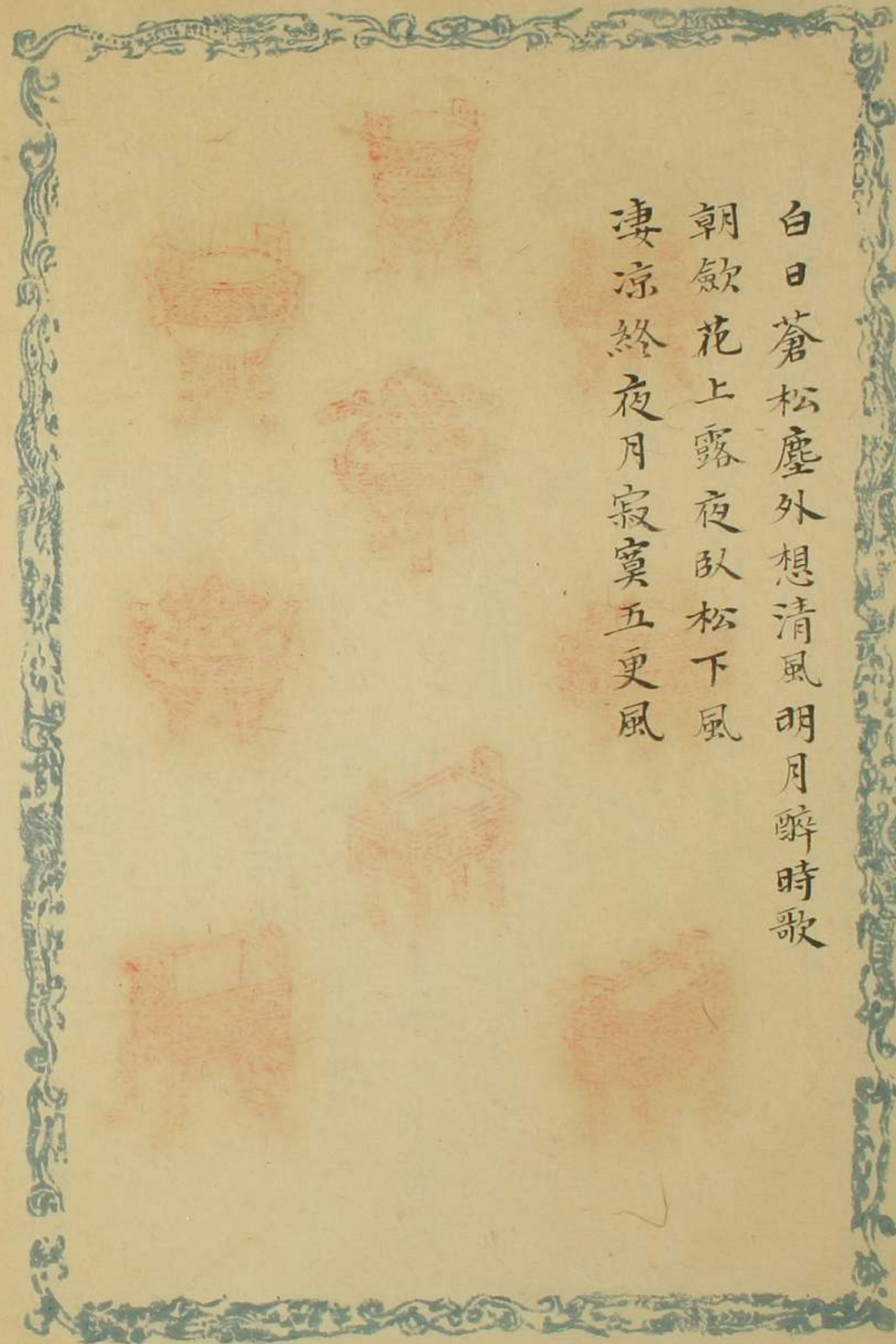
月明千里故人來

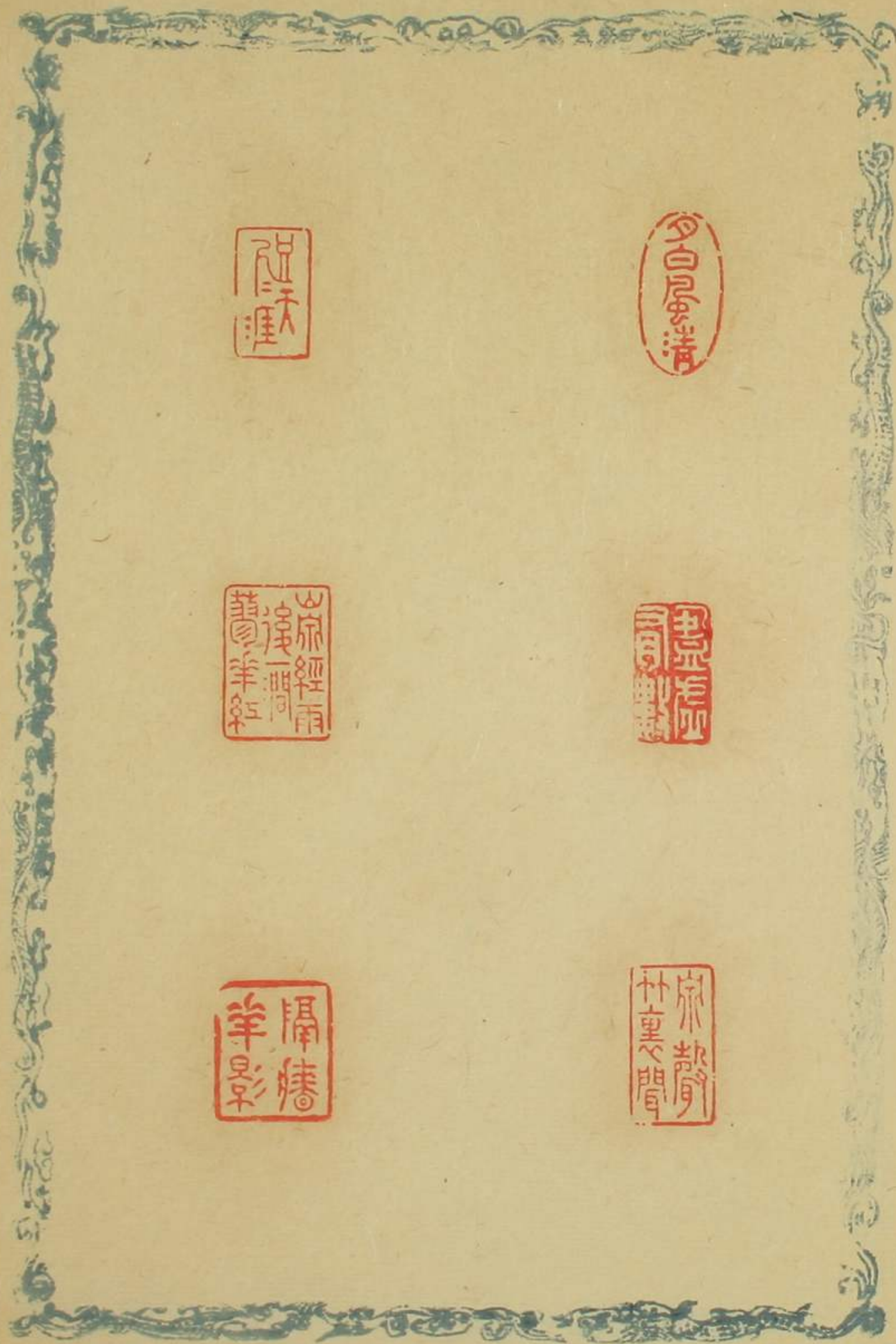
水滿清江花滿山

焚香掃榻枕書眠



白日蒼松塵外想清風明月醉時歌
朝欵花上露夜臥松下風
淒涼終夜月寂寞五更風





問津

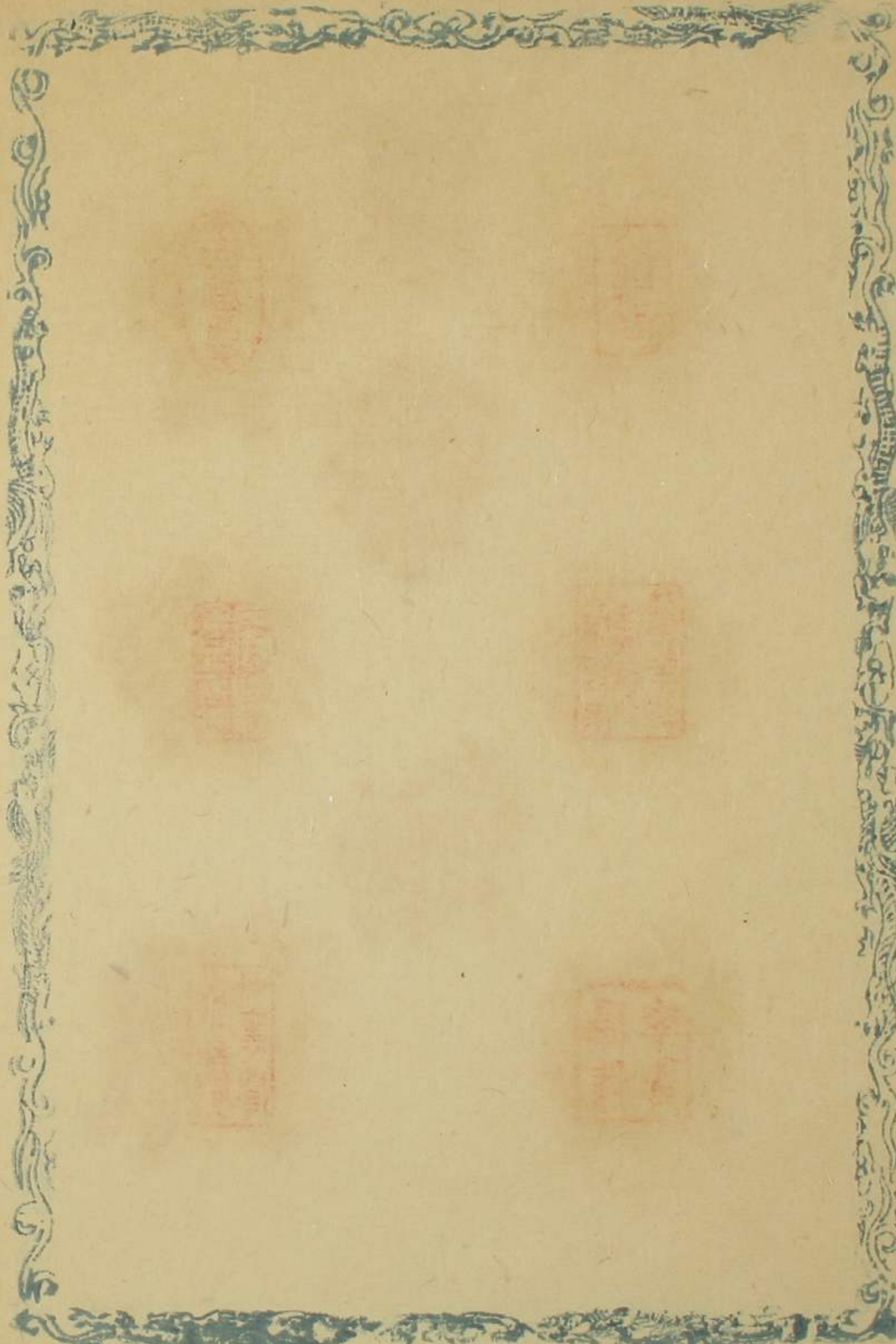
白雲山

麻經雨
羊影

五石齋

羊影

麻經雨
林裏閣



Faint red seal impression

Faint red seal impression

Faint red seal impression

Faint red seal impression

Faint red seal impression

Faint red seal impression

月白風清

盈虛有數

泉聲竹裏聞

咫尺天涯

山泉經雨後
一澗蓼花風

隔牆花影



未知從今去當復如此何

竹影橫階塵不染

涼滋書帶草

心曠神怡

秋水長天一色

試墨書新竹



孤雲獨去間

乾坤一虛舟

疎梅喚客看

半窻梅影月

雙鯉過一紙書

柴門掩白雲



有所思

為我醉眠謀

朝暉含宿雨

詩應有神助

賞心樂事

花飛綴字紅

田山亭



倚南窗以寄傲

野芳發而幽香

月明如水浸樓臺

松雲伴鶴飛

惜花春起早

綠簾烟雨客



我心素已閒

掬水月在手

光陰鏡裏塵

慕此髯其為人

香送筆花風

遙意古人



談玄足以消長日

弄花香滿衣

春和景明

雨濕殘梅自在香

共適

山間明月



半窻紅日搖松影

即事多所欣

庭鳥悅天機

秉燭夜游

狂吟數語度芳晨

月印穿潭水無痕



醉臥烟霞

溪樹雲來鳥不知

雨過山如洗

春江花月夜

爽籟發

方牀石枕眠清晝



知玄知默守道之極

帶雨輕烟鎖綠苔

靜中方知妙

愛月夜眠遲

浮雲無所寄

半醉扶歸挹露華



半枕草堂風

海棠著雨蕤脂透

搔首問青天

文章千古事得失寸心知

幾度惜春、不管數聲啼鳥寄青山

寄蜉蝣於天地



含情無片言

曉窓驚宿夢

濁酒一瓢消永晝

松陰竹影度窓前

醉月

對談惟鶴夢惟梅



邀月臨花醉

鳥啼花影留人住

漁火映林紅

鳥下窺書古

紙帳更寒曉未開

日長淡閉草廬眠



嫩綠輕浮隔水烟

迳疎任是旁人笑

深院又歸月伴花

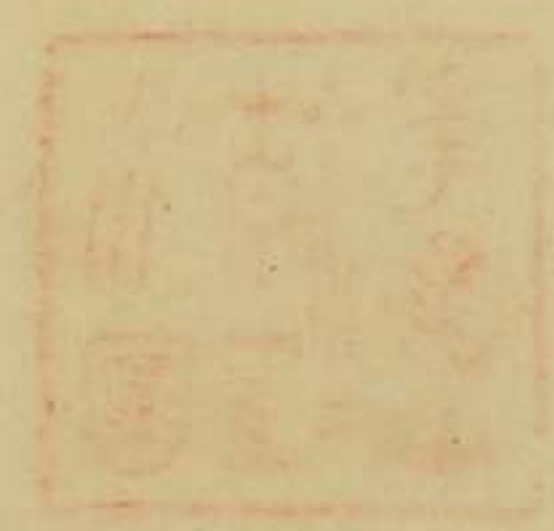
挾飛仙以遨游

焚香看道書

春宵一刻千金價



梅梢三鼓月柳絮一廉風
 琴張新竹下書讀好花間
 枯陰滿地凝空翠
 正枕當星劍收書動玉琴
 落葉滿庭紅
 停車坐愛楓林晚



月明千里故人來
撚花玩月醉流霞
水滿清江花滿山
曾次悠然覺太虛
焚香掃榻枕書眠
獨無外物牽



白日蒼松塵外想清風明月醉時歌

朝飲花上露夜臥松下風

淒涼終夜月寂寞五更風

10211501

