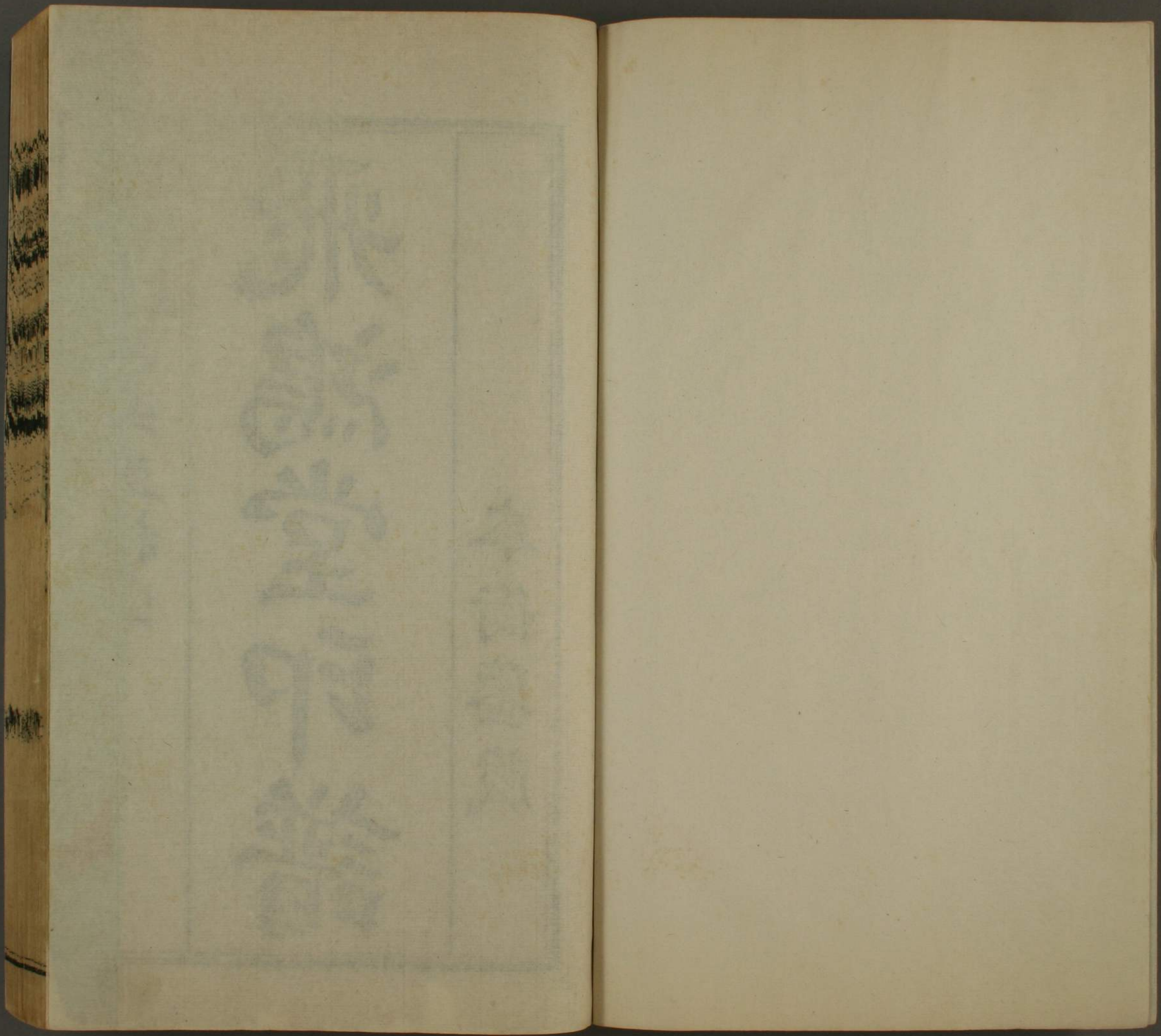


子多10
2639
1



2639
1-4





金壽門兩先生校定

飛鴻堂印譜

四集

本街鑒藏

歐陽文忠聚自周以來石
本為集方錄識者謂右
入嗜金石之文為其可證史
傳之謬而昔覽文詠多有逸
于紀載之外者故廣為搜
採而非徒以其彙刻之也

印章雖屬雕蟲顧考訂
鑄鑿之精亦有以是名其
家而傳後世且夫好古之士
往之於方人一介服之細一器
用之末為之摩沙什襲庶
幾先澤之存况印章為古

人名氏所記圖書標識所
徵足以想見其人之生平而
資鑒賞之助固宜集而觀
之也 江君秀峯天才逸發
雅志慕古購古人印章至
數千枚此殆如昔人好書墨

聚繪至以名其堂者同一清
 尚占歐陽所囑象羣珠玉
 之聚相去月如我顧江君
 方蒐羅未已不遽譜以示人而
 先出其近人摩刻之作以閱
 世亦既炳烺燦觀美須其集

古大備急思得而披閱之
 乾隆己巳秋初日同學弟葉
 世度拜手題



乃江外史金世度書

手握幅涎鳥迹文笑他琴緒亦茶勳

妾間印癖如君少合是前朝孫石

雲

見姜二
酉筆談

龍德宮寫古體湮六朝

以浚門鮮新鷗波亭譜長洲史

博古於今有替人 繆篆文何一

代雄當時振起復諸公

謂徐霖許功
李流芳歸文

休諸
君子千年鏡筆留金石都入招致

小卷中 書筒畫壺憶沿緣劇愛

方綉紅沫妍肯讓吳淞收拾卷印

床批列記三千

上海顧氏收藏古印
三千餘方著印數

小詩四首奉題

秀峰學長兄印譜并請

教正

甌亭同學弟吳域為



飛鴻堂印譜四集卷一

古歛汪啟淑秀峯氏鑒藏



篳門夜永月光寒

新安汪啟淑印



興寄冲漠



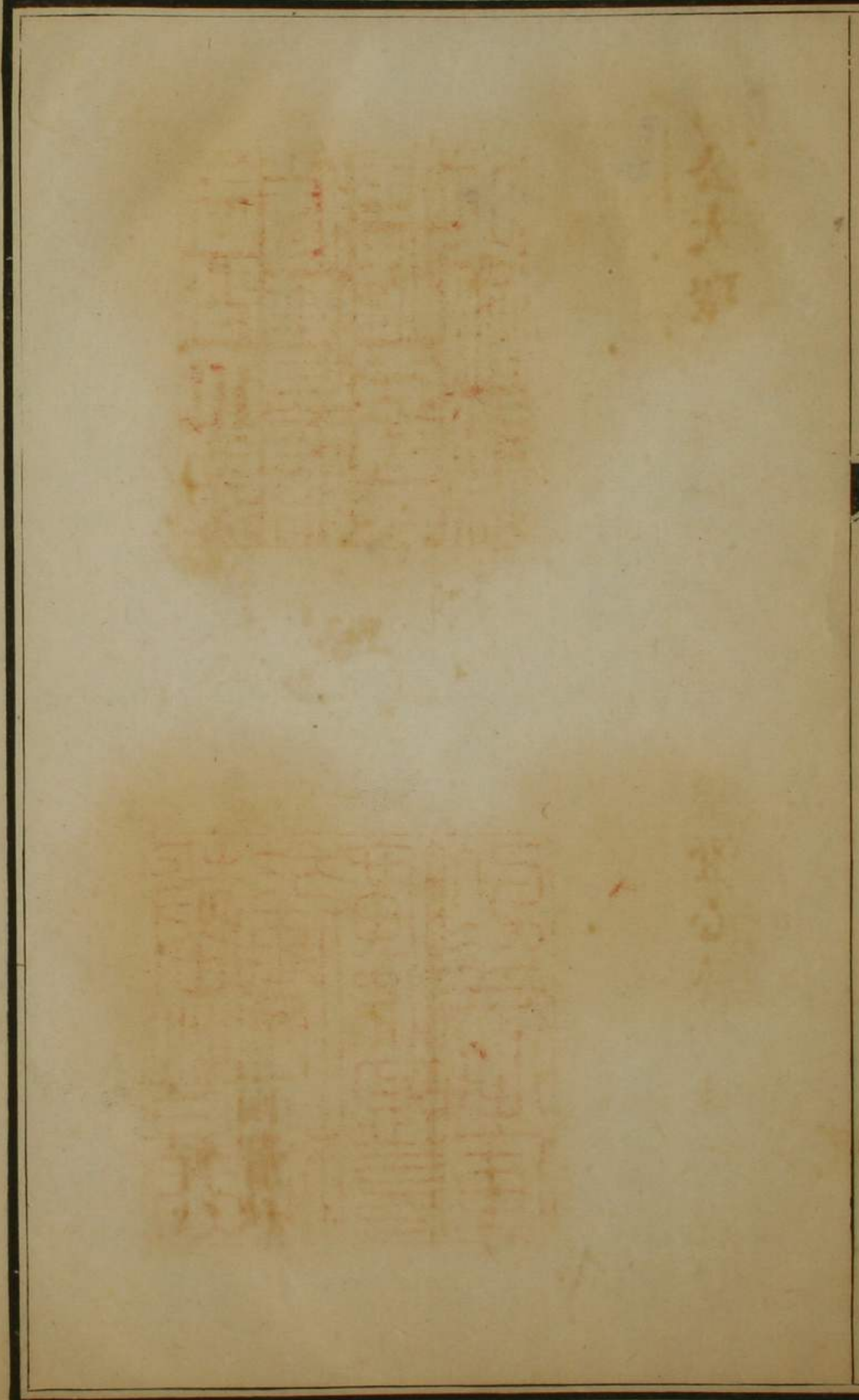
石作枕醉
為鄉



一杯銷盡
兩眉愁



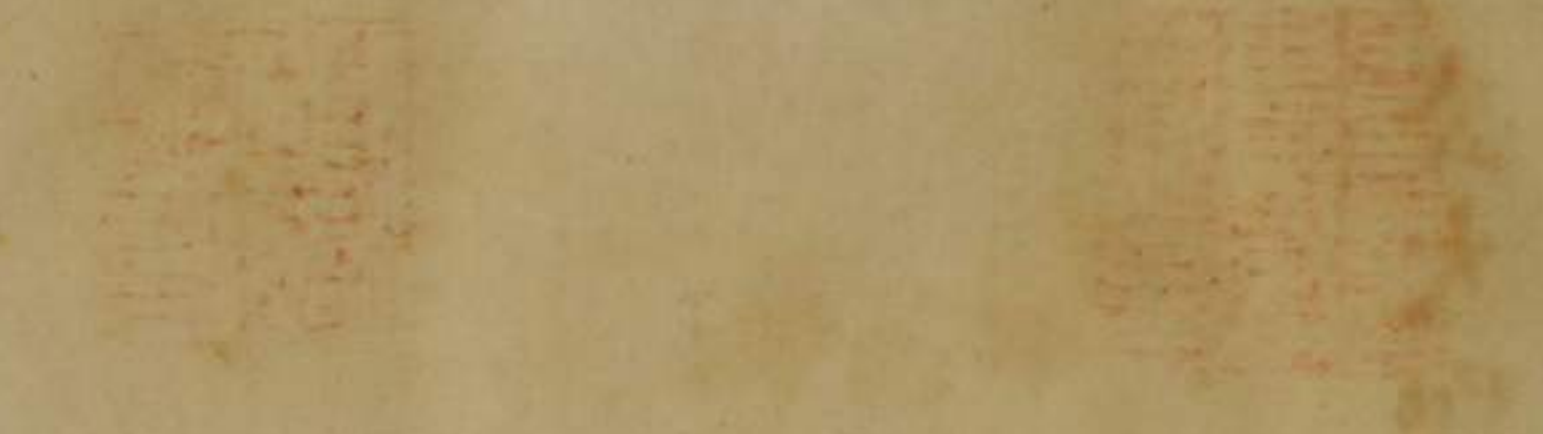
秀峯私印



周公大聖猶遭謗伊洛
名賢亦被譏



罄澄心於儒林曠流覽
於武庫



Faint bleed-through text from the reverse side of the page.



指前哲以
作程



惟有詩魔降
未得每逢風
月一閒吟



著我白雲
堆裏安知
不是神仙



外尚方嚴內
守貞正



松風一枕
消清晝



息意去欲
歸於無為



聊徜徉以
自放



詩腸搜苦
怯茶甌



凝碧閣



棲息邱壑



紉蘭佩蕙



貞心比古松



擁書萬卷



清歌一曲
倒金樽



散地閒居
少禍胎



汪啟淑鑑
賞圖書



鴛鴦被冷
驚春睡



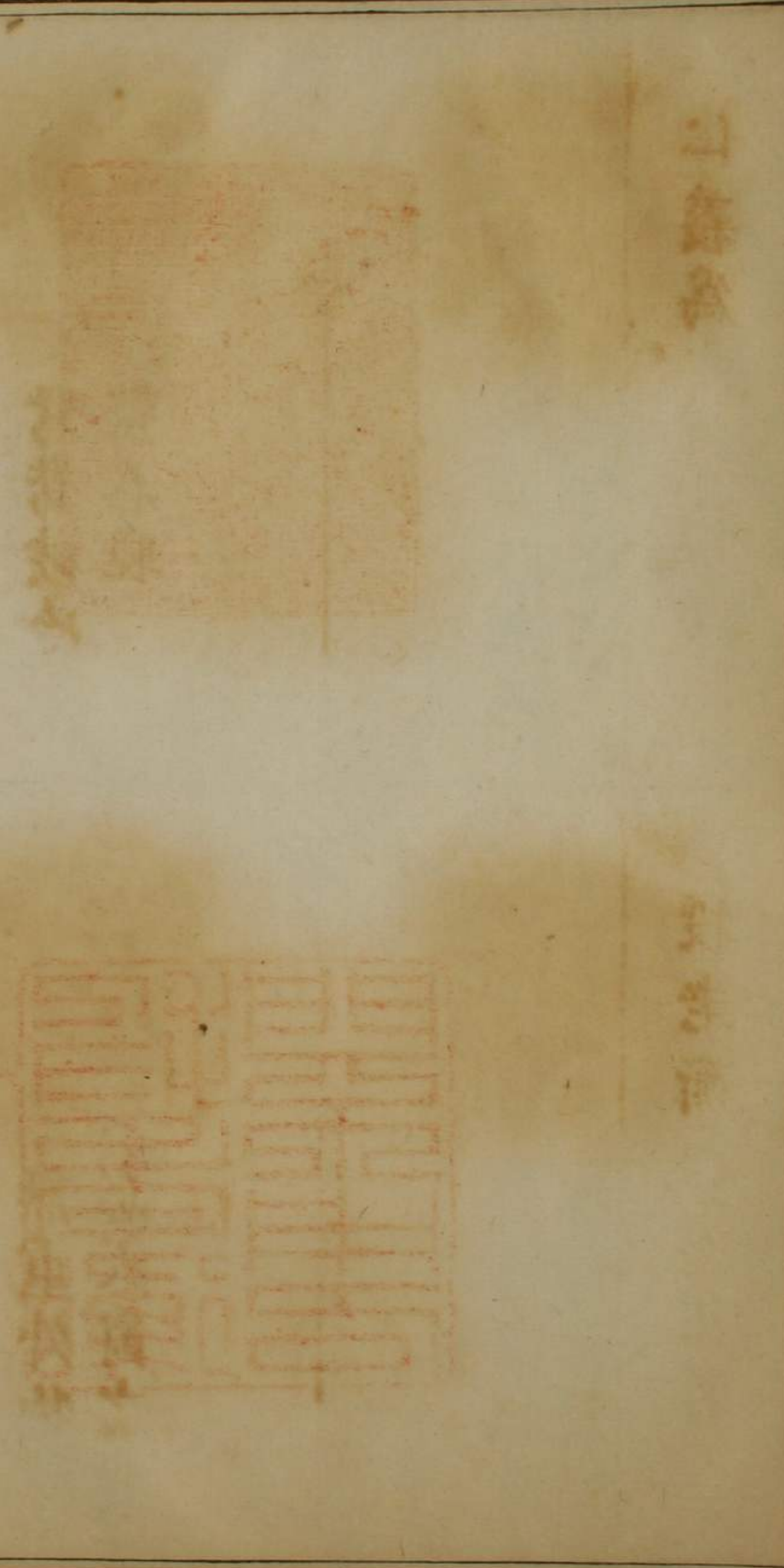
無重外物而
忘天爵之貴



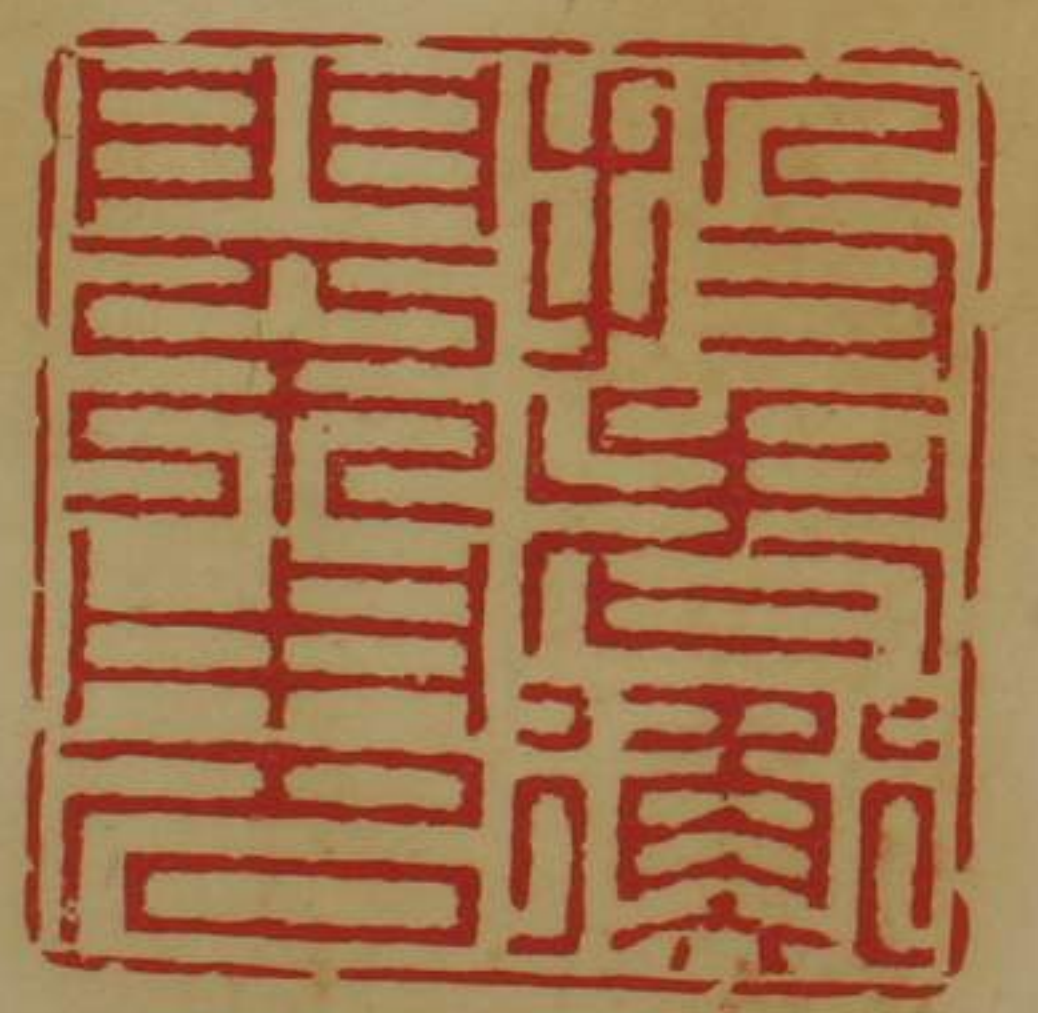
得鼻以來不
復作文字



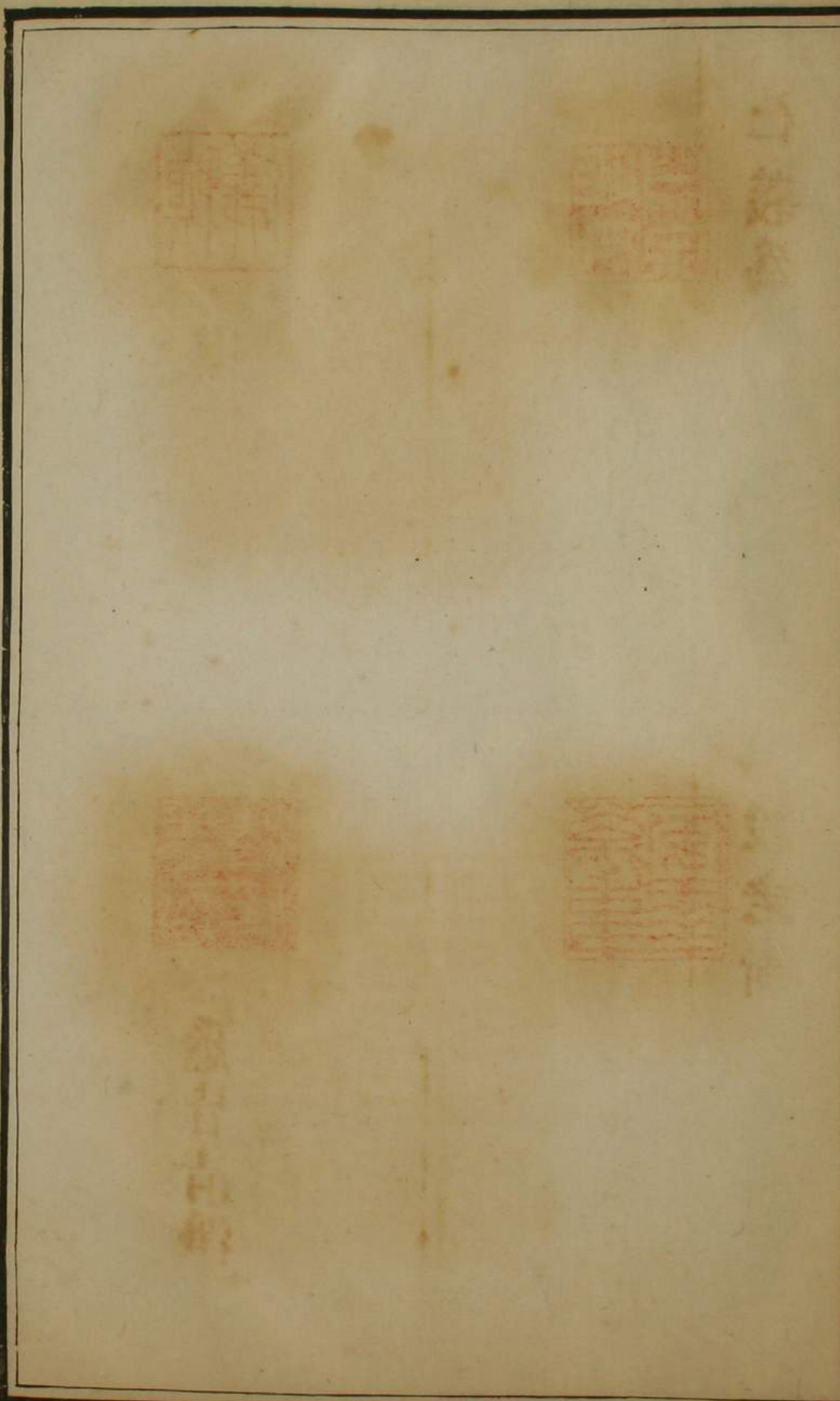
彎弓掛扶桑
長劍倚天外



仁義為友道德為師



投老衡門不用名



慎儀



心如淵泉



悉皆清淨



萬事風中花



慶逢聖世



攻詩每
晏居



予意在
山水



坦蕩忘情



明月夜
窻虛



隨心所樂



桃花潭叟



幽意在
鳴琴



慎厥身修
思永



萬牛不輓
白駒回



撩亂春愁
如柳絮



誠無實而
容長



正以處心
廉以律已



看梅獨坐
思無聊



多病春來
事事慵



人影在地
仰見明月



一泓齋



學貴有常
又貴日新



恣情山水
之間



愈疾銷憂



新荷跳雨碎珠傾



一棹武陵歸去不如閒早



進道若退



靜裏修香傳
閒中錄酒方



儘陶陶沉醉
且樂昇平



汪華國印



買絲繡作
平原君



性合真空



鐵硯館



雨過落花
紅半溪



守冷素以
自恬



醉香道人



抗志山樓



抱松栢之
堅心



詩正情懷淡



琴書縱癖



聽雲山舍



懷古欽英風



詠菴



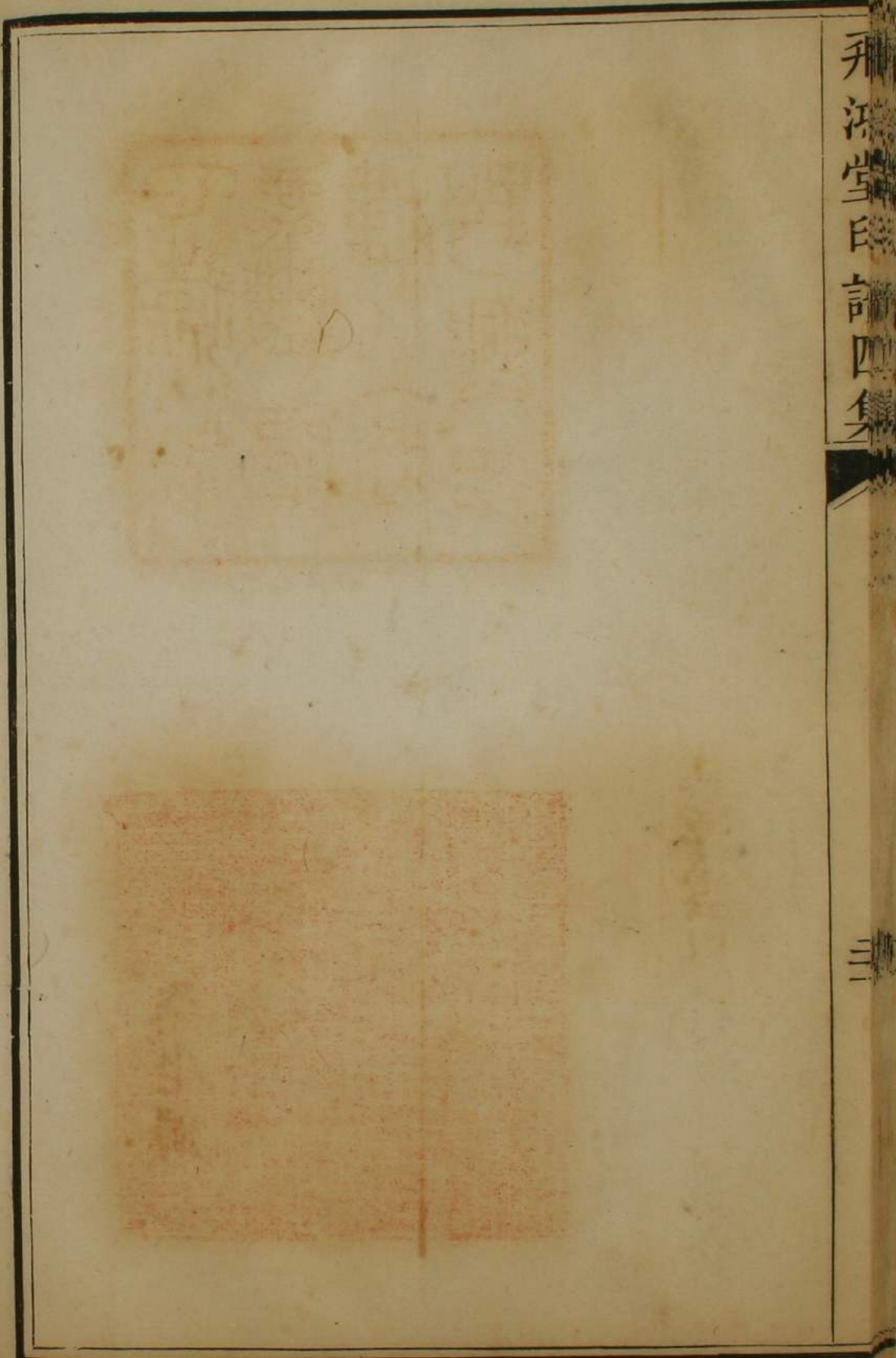
月和殘
夢圓



燕坐獨
焚香



心心相印



心遠俗塵隔樓高野
興多



慕浮雲以抗操耽簞食
之自娛



秀峯真賞



但覺從前
百事非



悵夢隔雲
屏難到



恬愉淡泊





懷琬琰以
爲心



一度相思
斷腸



白籐交穿
織書笈



恭爲德首
慎爲行基



漁書樓



桐垂細乳

飛鴻堂印譜四集卷一終

飛鴻堂印譜四集

卷一

四

飛鴻堂印譜四集卷二

古歛汪啟淑秀峯氏鑒藏



獵道德之精英

平生心事白鷗知



鳥語花香



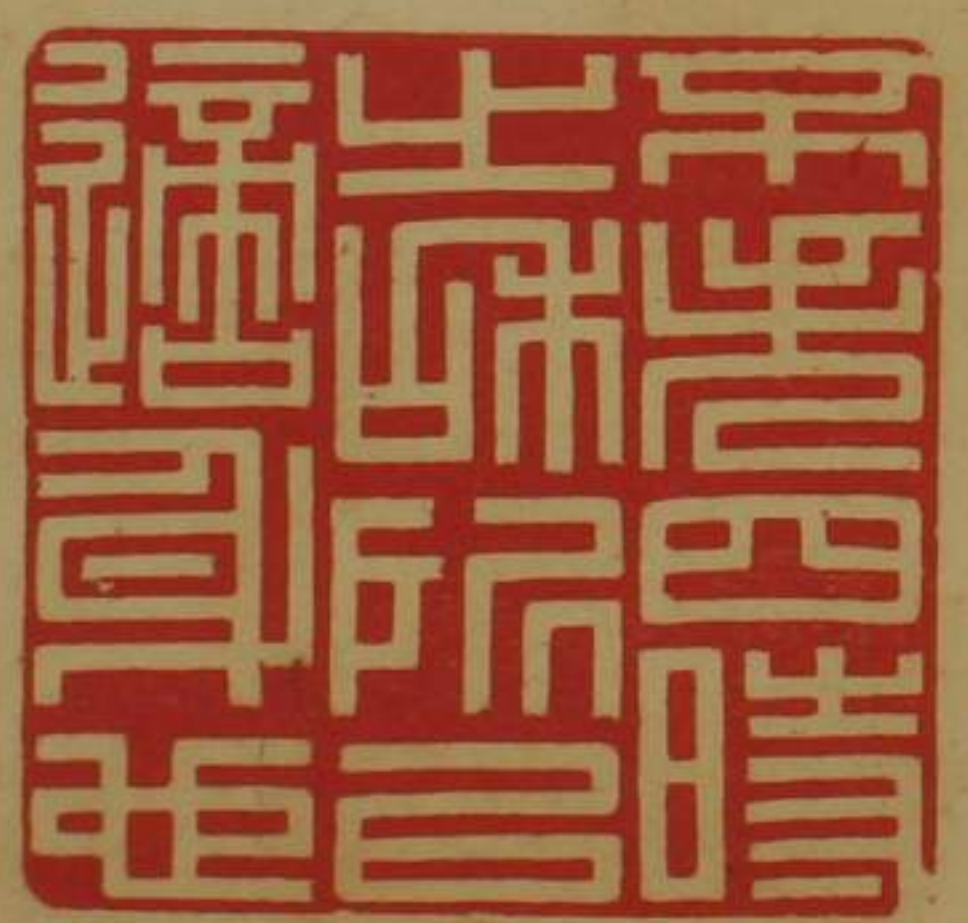
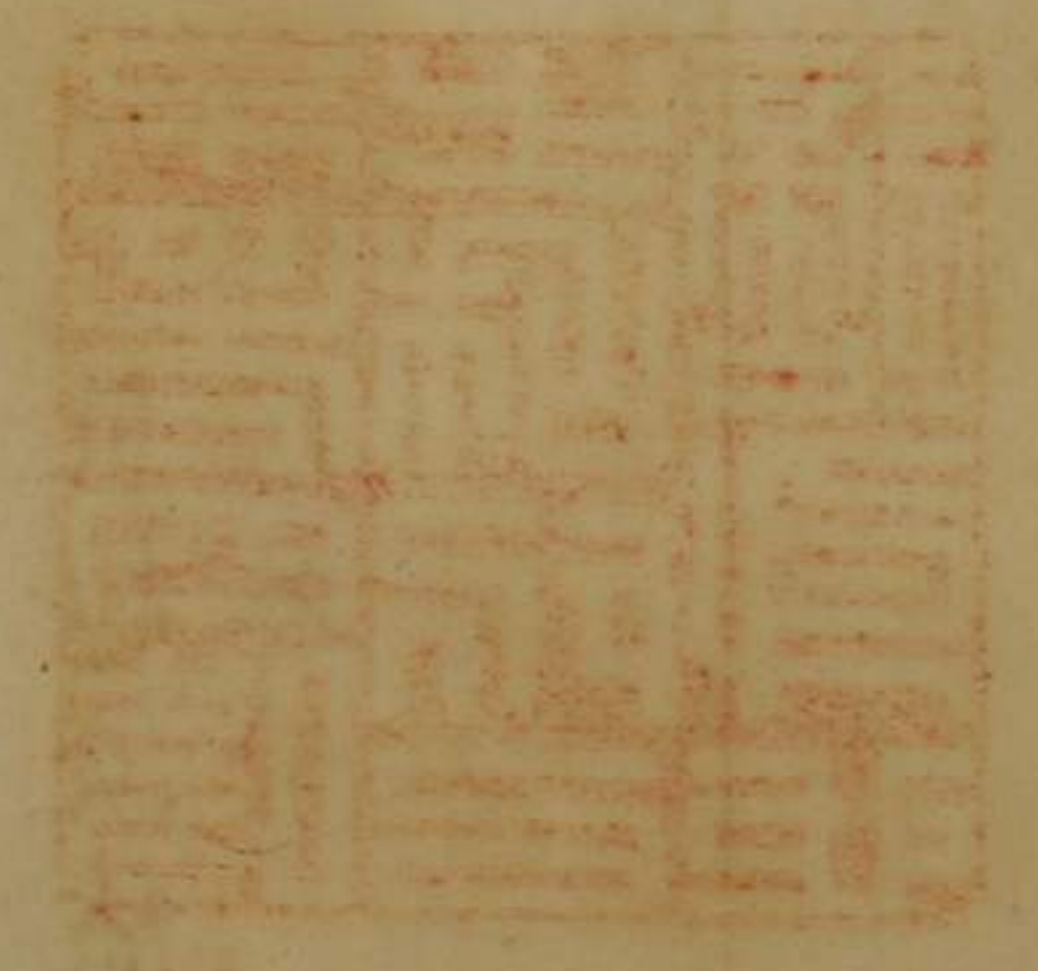
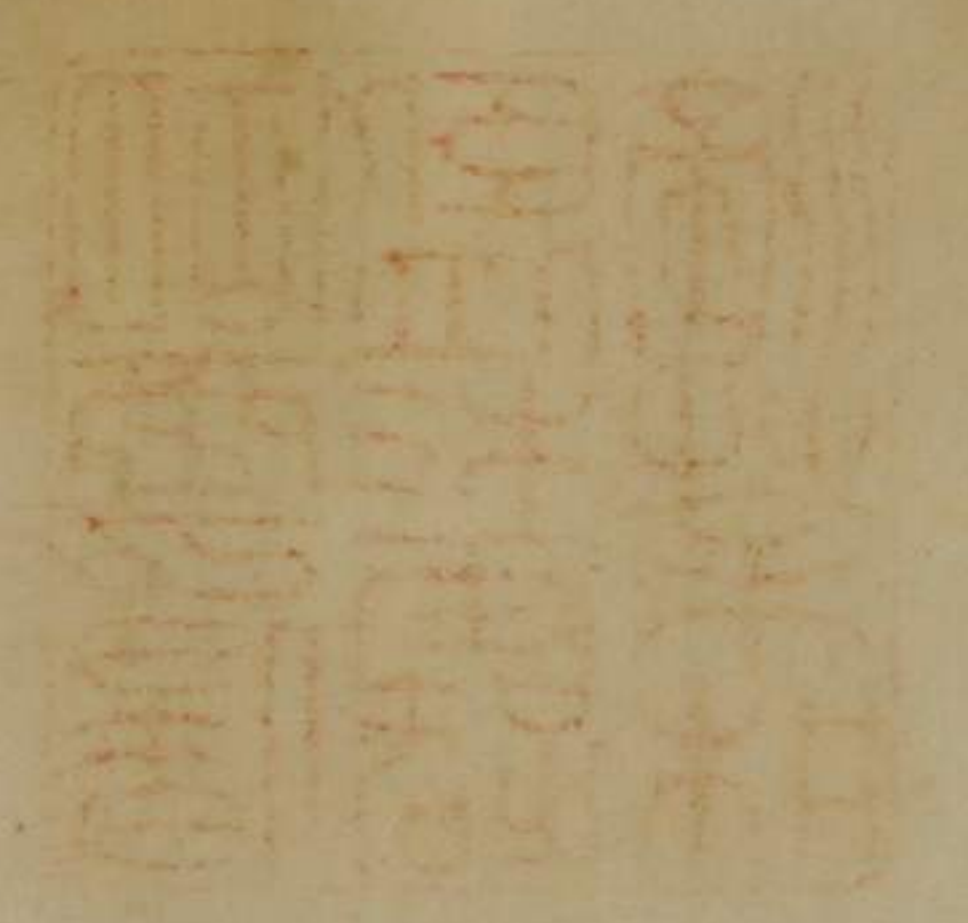
徐吹玉笛
破寒雲



真趣淡然
居物外



汪啟淑印



湖雲侵卧位杉露
滴茶牀

不失四時之和所以
適身也



香雪亭



自憐詩
酒瘦



促織鳴
東壁



亮知榮而
守辱



練江釣徒



露濕宵螢
欲暗



平生心事
消散盡



劍氣冲而
南斗平



誰家玉笛
吹春怨



耿介之意
既傷壹鬱
之懷靡愬



感行樂於
當年傷流
光於逝水



曲終人不
見江上數
峯青



秀峯



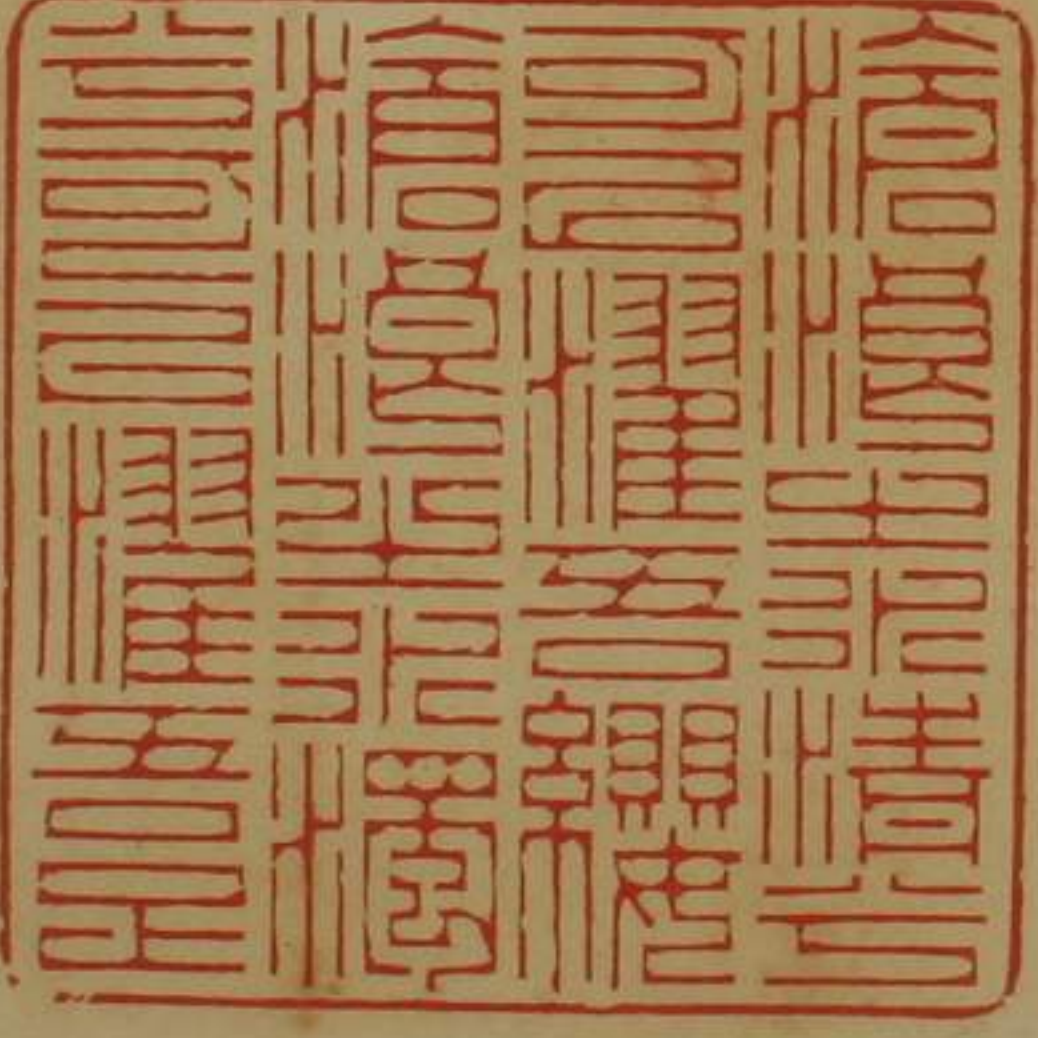
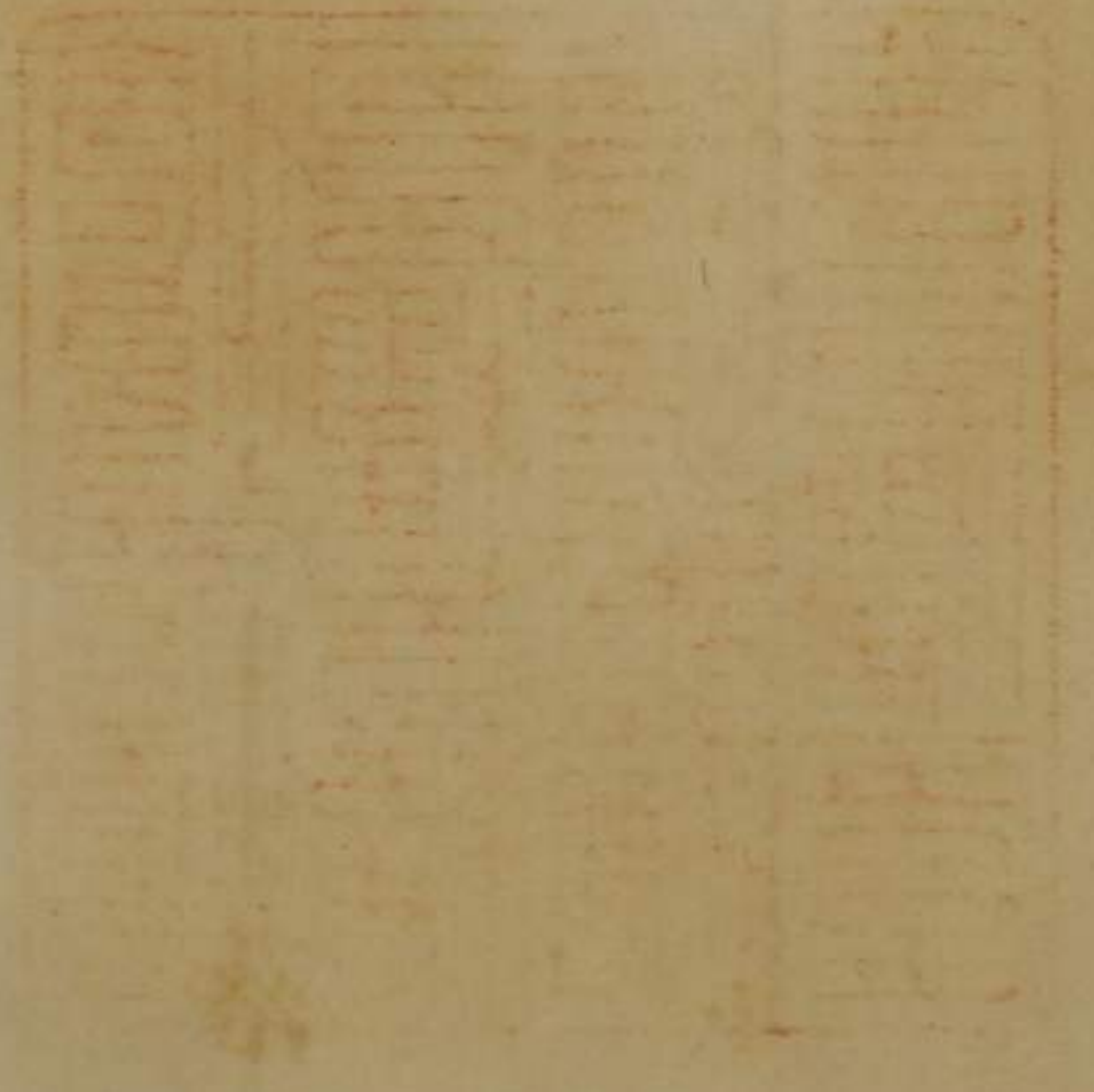
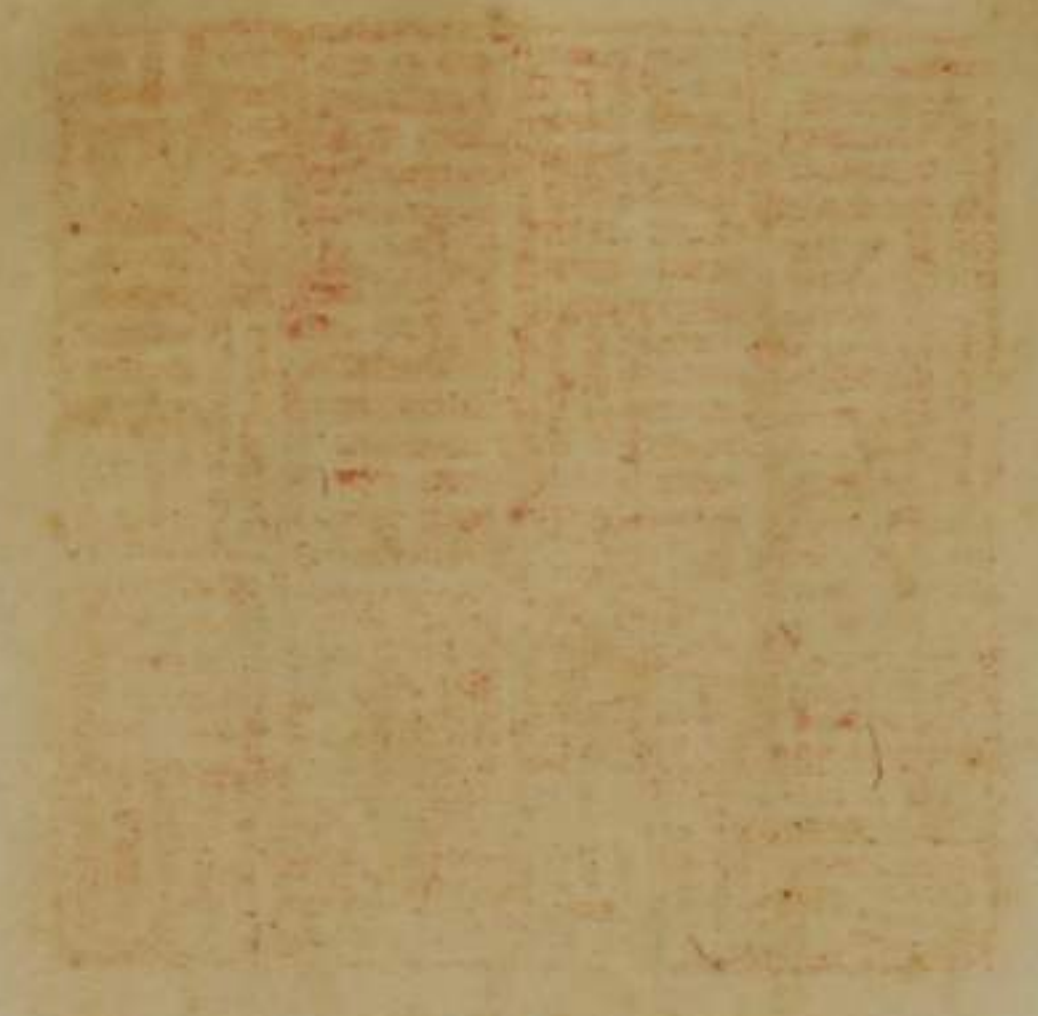
志事遼落



撫鶴長嘯



久與世情疎



小徑偏宜草空庭不厭花平
生詩與酒自得會仙家

滄浪之水清兮可以濯吾纓滄
浪之水濁兮可以濯吾足



蓼山病農



一研梨花雨



寄情在譚塵



律素書廳



放曠乎山林
之內敖睨於
泉石之濱



天涯地角有
窮時只有相
思無盡處



病起多親酒
愁深不廢書



入吾室者但有
清風對吾飲者
惟當明月



誠能為



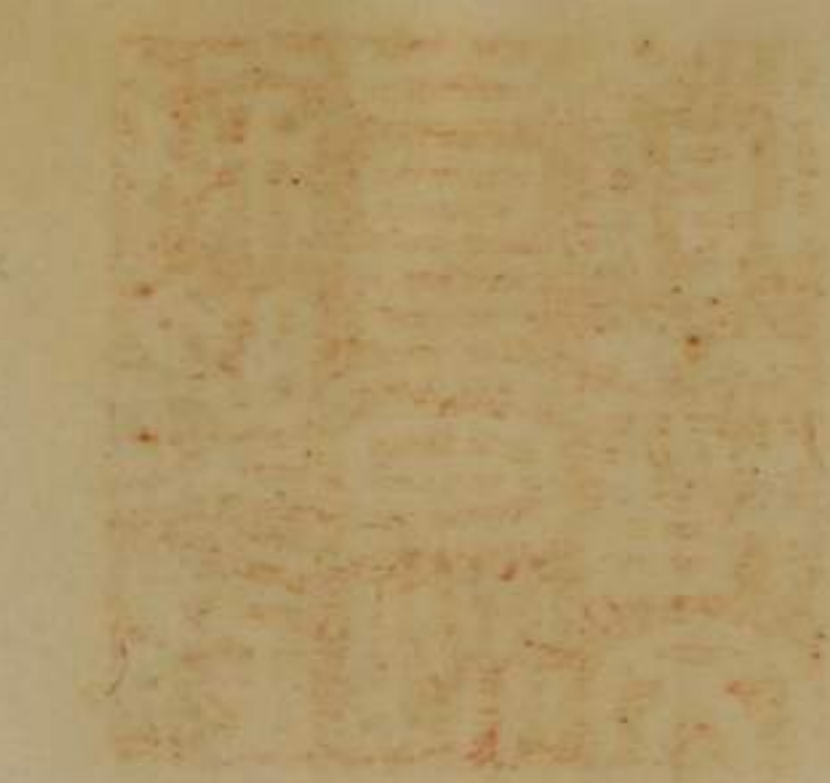
苦吟不怕
因詩瘦



浮世誰非
客安居即
是家

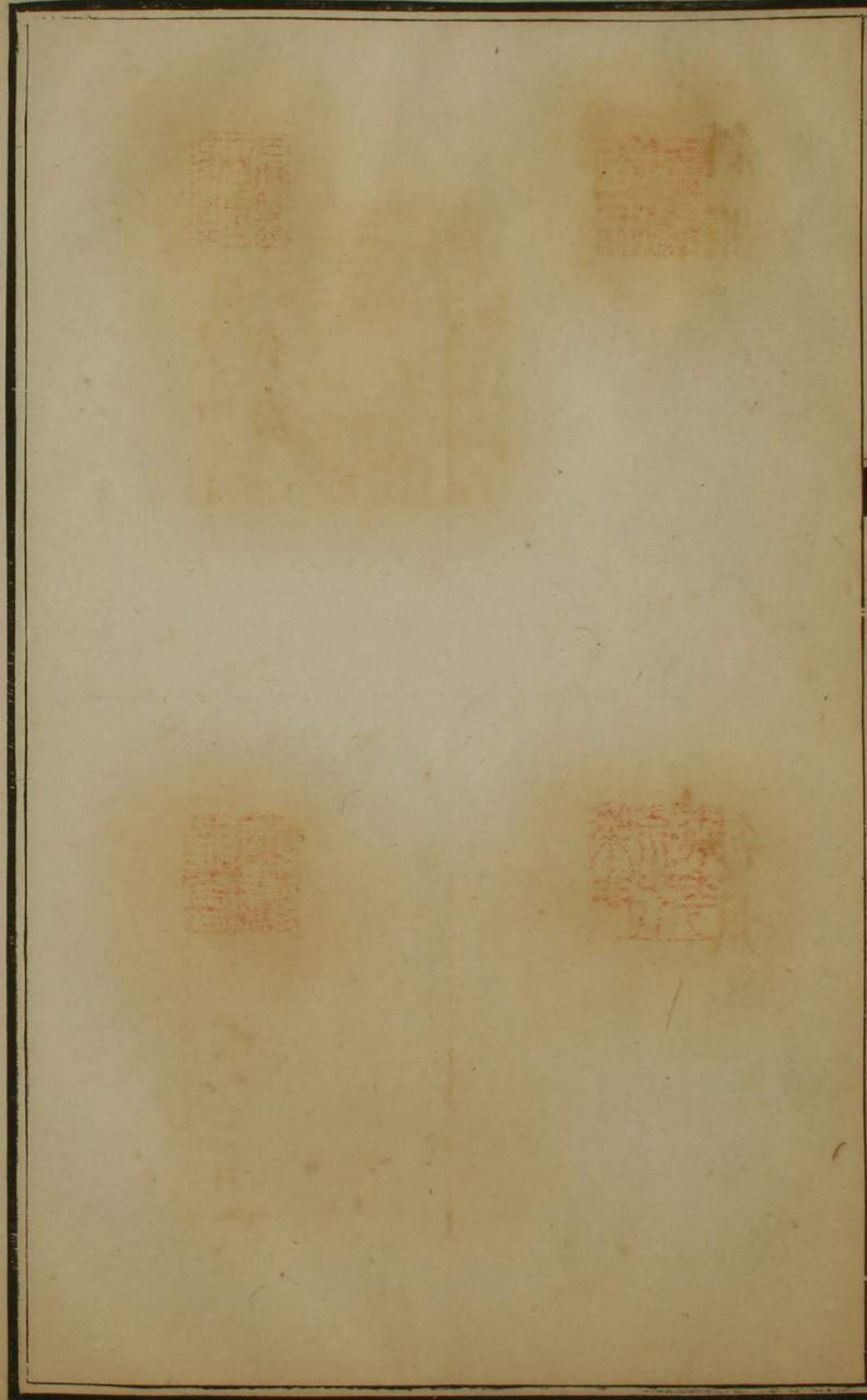


冲想自閑
神情如逸



斜照移山影回
沙擁籬文

每景物會意輒
命酒自歌



人生百年
有幾



心無妄思



雅會幽歡



柴門流水
桃花



恬淡自逸



樂與魚
鳥親



世路如
秋風



桂山草堂



一泓齋



詩滿夕陽天



幽恨憑誰洗



吾之病也



萬事從來
是命



獨坐愁心
對草虫



看水看山
身尚健



談高趣逸
體靜心閒



曉來宿雨鳴孤枕



鍊志無為棲心淡泊



明月清風
真我友人
生此外何
求



至智去智
至仁忘仁
至德不德



吾不能變
心以從俗
兮固將愁
苦而終窮



人情甚似
吳江冷世
路真如蜀
道難



我以不貪
為寶



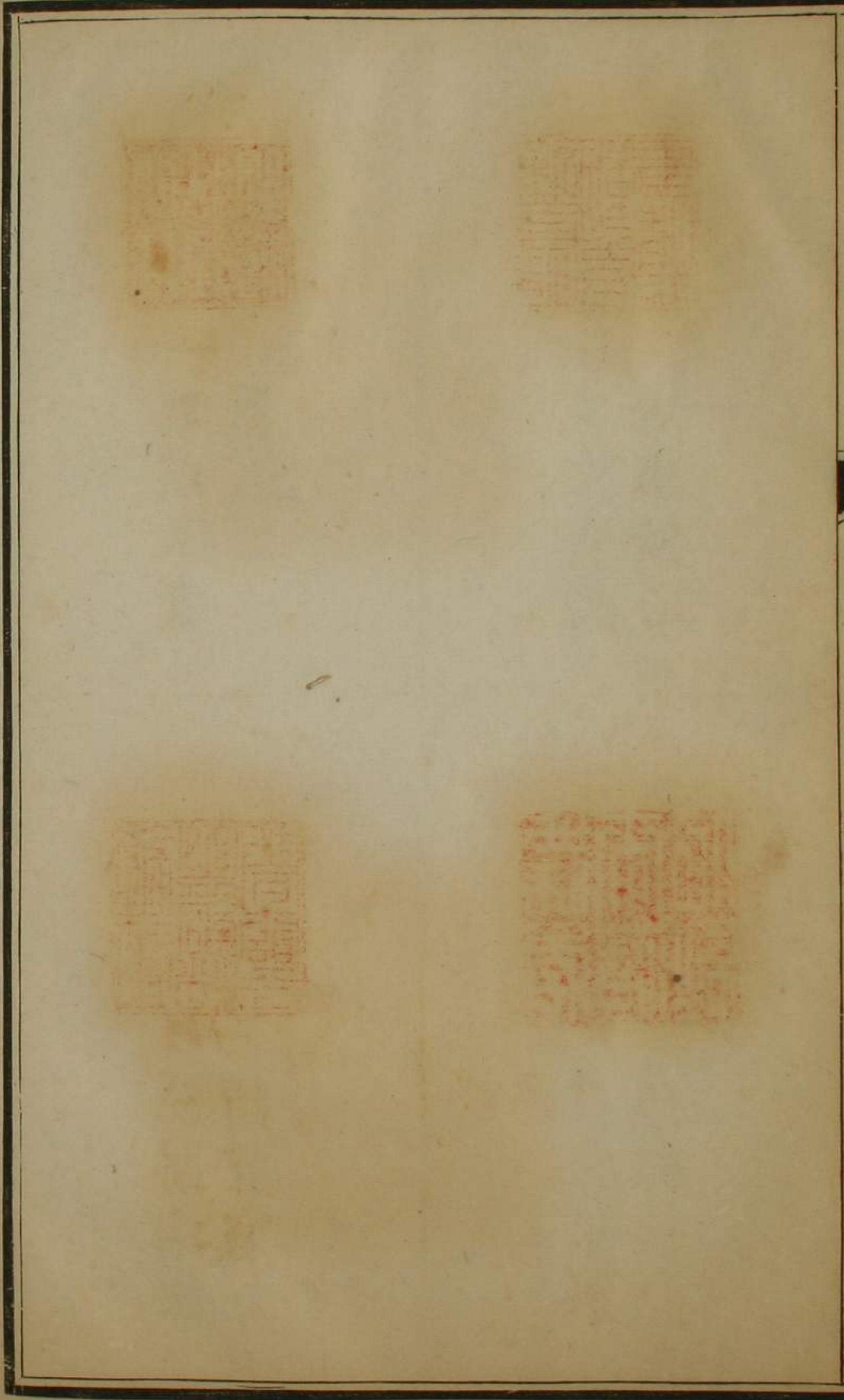
耳邊洗盡
功名話



半研冷雲
吟未成



惟樂天而
俟命



門掩草廛
封苔



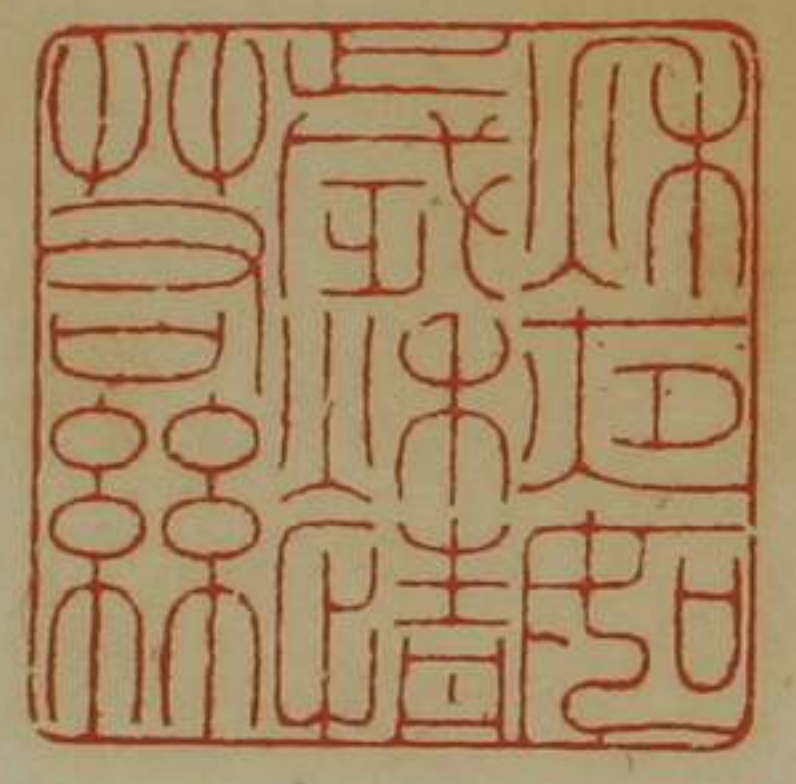
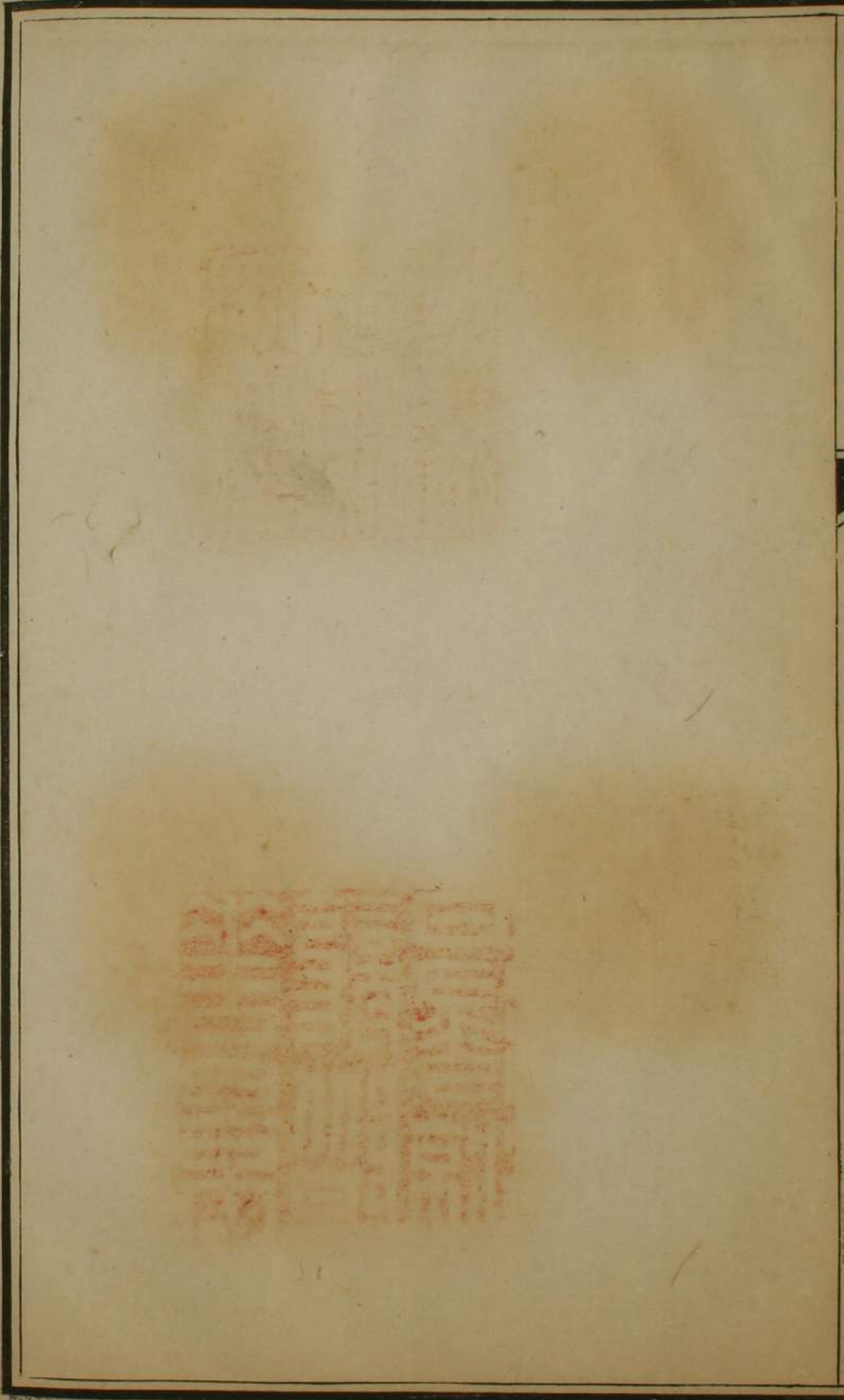
謹言慎動
省事清心



鏟跡幽谿
銷聲窮谷



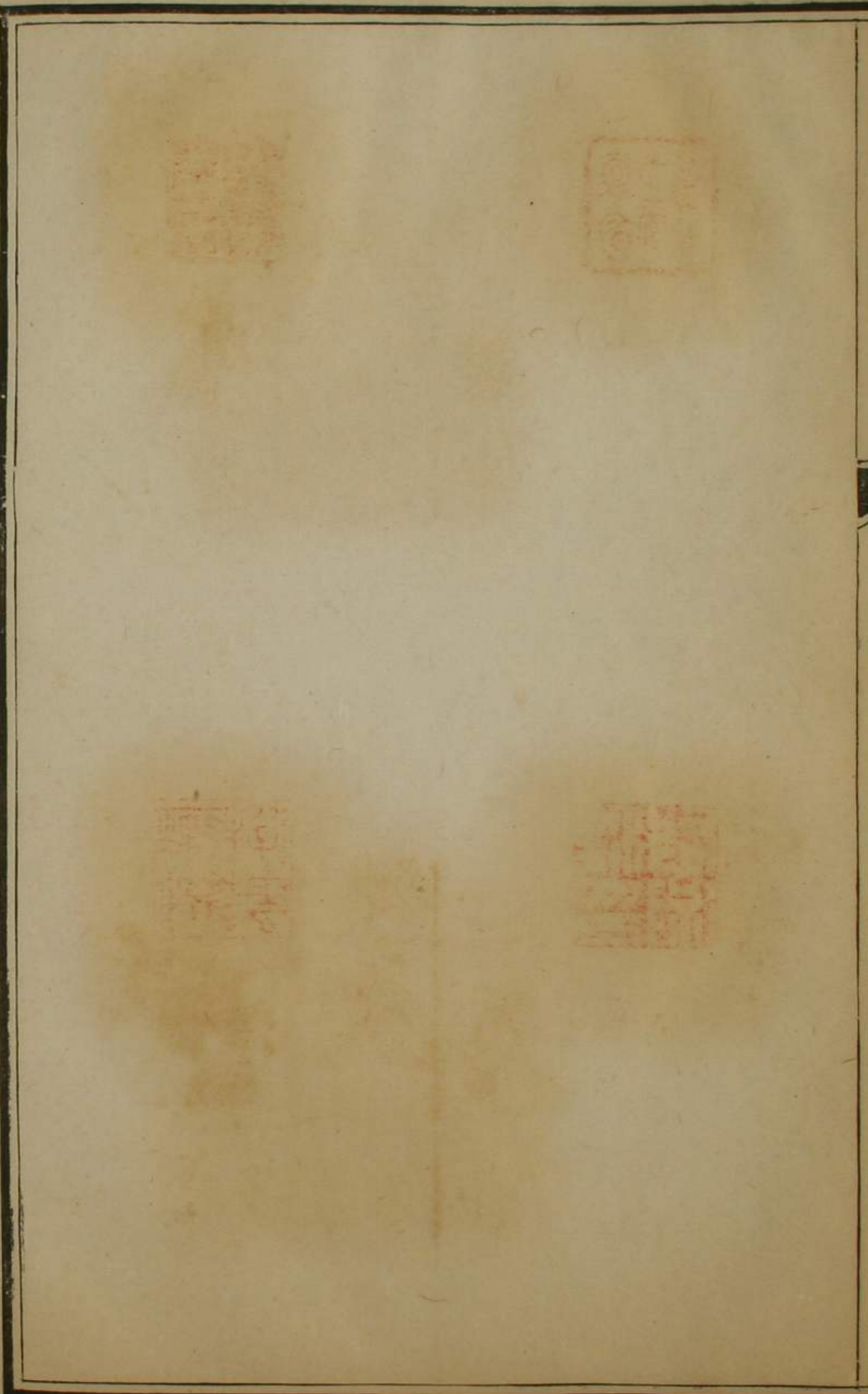
世味年來
薄似紗



秋夜如歲秋情若絲

花影籠階月浸涼





閉戶先生



抱明月而
長終



輕外物若
浮雲



汪啟淑印



持身厲行
練精養志



清風自效
蘇門嘯



木落千林
暮靄浮



榮辱豈吾
心之憂喜



得月軒



永用



山水方滋



但好覓詩句



中心藏之
何日忘之



厚價收書
不似貧

飛鴻堂印譜四集卷二終

跋
秦書八體五曰摹印其體
遞有損益古文實藉以沿
於一綫寡識者目為小技
屏而勿事至遇古尊彝敦
卣諸器輒口箝而不得語

亦已陋矣予友汪君秀
峰讀書嗜古尤研心摹印
之學前後收儲國朝人
刻印約千計彙為一譜予
養疴南屏山麓長夏
展帙披翫其文朱白相半

其材則金玉晶石牙角竹
木無不具焉羅列菁英燦
乎其可寶也夫六書之學
失傳摹刻家又妄出新意
支離悠謬不可究詰得
秀峰此譜而折衷之庶幾

復古之無難而大小篆及
蝌斗蟲書之辨可以瞭然
哉癸酉夏六月望日堃
同學弟舒瞻書後



