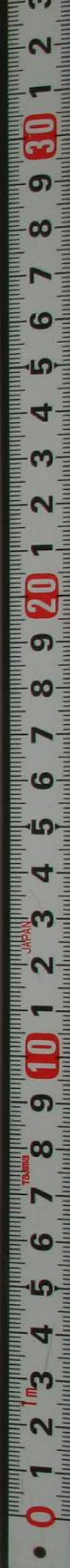




教正樓印存卷一

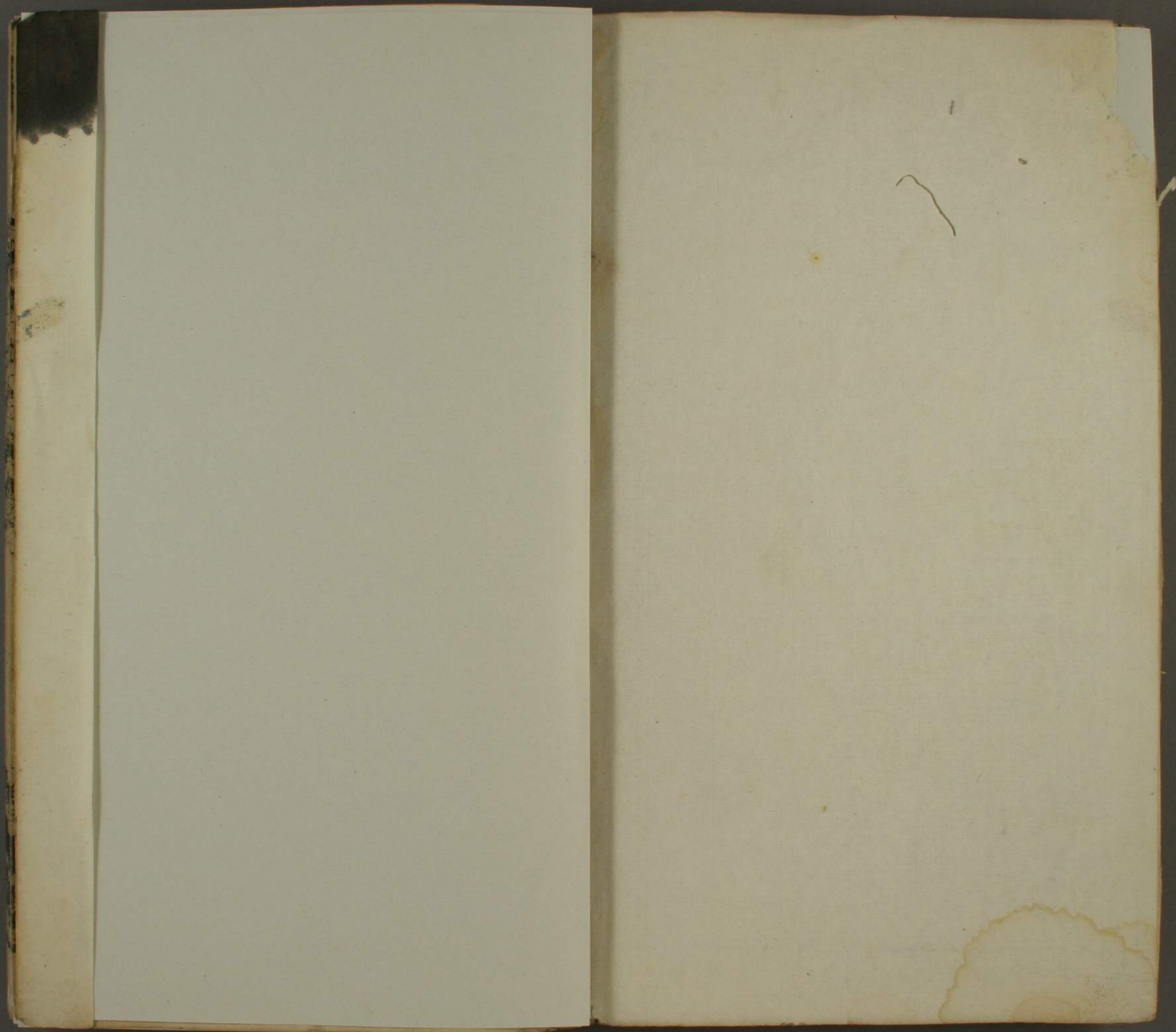
特  
子10  
2075  
1













孫氏福祿

壽考

敦正樓珍藏

Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like 壽, 考, 孫, 氏, 福, 祿.



養正樓福祿壽印存

石夫先生胸羅星宿心古雲壘  
凡龍威靈寶之書沮誦佐靈之  
字孔壁汲冢之秘秦權周鼓之  
送備入編摩詳加采摭使刀如  
筆刻玉如泥善誠得籀學之權



孫山印在 卷一  
與不徒作印人之模範已也嘗  
為太谷阜昌孫君泥金書福祿  
壽篆文於屏皆集經史百家成  
語為之以為孫母太宜人壽吹  
未熄之香蔡吐吹吞之丹篆篆  
畫鞋喜墨空屏揮百種子名五

光十色屏敞而晨霞勒文開而  
倒燕披添珠圍翠繞之榮極樂  
醉金迷之趣甲乙之蒐羅殆徧  
丙丁之鑿次相輝讀勝奇出如  
列娜嬛福地闡皆吉語端宜快  
樂仙宮孫氏得此亦足以豪矣



繼而求者麇至宮廡常滿戶限  
取穿五人乃輒白石訪紫泥命  
禧仿古之名章以存祝延之暇  
事現成舉以示余居余叙之余  
惟岫嶠碑在誰演五福之疇蚪  
蚪書存不致三多之祝先生奇

收寶笈秘啓金臺裁補袖云琴  
集成裘之服妙尋語集鮮琢雲  
腴以十一家新其能七十二鑽  
窠其致帶攢百卉而富貴之花  
樣開冶聚五筆而縮綵之鼎銘  
著乞令公之利市則錦押天孫



學抱朴之長生則砂鈴勾漏固  
宜珠詩結綠受衍梯黃照社而  
憬神光臨門而肅天策傳教純  
嘏永錫如邀江邑弄印之榮即  
使什袞而歲六共會稽懷章之  
寵嗟、恒泥落後苗溷分初意

外之申酉雞色目前三角張易  
講揚州河象手騎鶴過臺河慕  
手爽鳩雖覓如願而奚呼恐入  
台莽而六誤不謂靈文下貶注  
識先儲璞潛孕而鶴南飛契孰  
司而龜左顧豈十八例讀夫神



孫山石在 卷一  
美乃卅六默鑄夫洪鍾信乎月  
不帶園斧七竅而可脩天生耳  
漏石五色而能補也已僕情駭  
觀海量快飲河入元亭而漫形  
在系過居門而輒思大嚼此日  
盥解待交且拊手而唱曰竅之

躬他年鄭重區收佇入懷而作  
傳鈎之瑞

道光二十一年歲在辛丑暮春

秀容訥山石皓拜贈



孫氏福祿壽印存序

夫刻印患本諸漢所由未遠矣然非識者不能辨猶憶少年習舉業時在省垣每覽篆刻家動稱摹漢印之法竊以為業此者寧不皆然亦何足異蓋小辨其真偽也余胞四弟石夫自弱冠後好古學工篆隸印章一道尤酷嗜之每拾古人



一白半朱坑之不忍釋手偶得之法心摹  
手追寢食俱忘嘗與臨縣煥章高光星  
號江邨者相往來為契友以道義交每見  
兩人所刻之章相頡頏所論篆刻之法必以  
漢印為宗而更嚴於古偽存真始悟昔  
日在省垣見者非漢印之法今又二十年  
矣石夫工益進法益備刻印甚夥今已問

世者孟氏印商印艸滕王閣序花甲重  
週月令七十二歲諸譜所存有朱柏廬先  
生格言

文昌帝君陰騭文

關聖帝君覺世真經

般若波羅密多心經福壽章五柳先生  
傳陋室銘春夜宴桃李園序讀書十



八則之多九如以及輒句名章不可勝數  
遊歷四方名人贈序纍纍成帙所列之處爭  
下榻函之者由太谷縣孫近居先生寫泥金  
福祿壽印章屏人皆以為奇余亦首肯  
曉刻印固難寫印更不易也寫既竣近  
居先生欲刻石為譜以公諸世竊謂斯屏  
斯譜可稱二難矣非孫君之力無以彰吾

第之能非吾第之能焉得愜孫君之意歐  
陽文忠曰凡物聚於所好而好每成於有  
力之家誠哉斯言也吾第好之專孫君好  
之而力成二人之相契於斯道者豈偶然  
哉是以述其顛末而為之序

歲次己亥端月書於團柏谷之晚香書屋  
八十有一老人夢占孟兆麟玉書氏識



孫氏印字  
 卷一  
 養正樓  
 孫氏印字  
 卷一  
 養正樓

福祿壽印屏幛譜自序

余性尚理學而不知偶有所悟  
 輒忘寢食矧博古而不知精遇有  
 所得即竊賞焉閑則鋤耒種竹  
 於奇峰怪石出畔焚香讀書於  
 鐘鼎彝匱自出問於古圖畫書籍



孫氏印存 卷一  
卷一樓  
老酷嗜出毒覽古刀疑識印記  
印尚出而不省其法祖墨石而  
尚余石交也爲刀博學却古工  
篆隸則堪輿而老工於鑄章中  
中歲倚居余善正樓幾見其揮  
刀斫印槌如風雨余不覺扣案

叫奇曰斫印如此出易哉是真  
與陵出刀批出黍危丁出解牛  
不異也適余將與家

慈丈三直刀慶七秩壽誕昨余  
印章屏與石而商出石而曰斫  
出而豐慶出尚陸於是用味也



篆已泥金鳳出閱三日而章成  
 已質鑿家無不稱奇焉斯屏出  
 印所摹出刀法章清寧清筆清  
 無不備極精巧至其鐘鼎彝首  
 出式悉備

田清古鑿並古玉譜余已而  
 數日出心亦盡在於斯因質白  
 石鑿石亦陰畫章一一而出已  
 梓是譜為強學津梁石而後余  
 一序余愧不文聊書數語已誌  
 其顛末至印章出妙覽尚自能  
 識也



道光十九年歲次己亥識於淡

泊明志軒

白石傻子孫阜昌近居氏

孫氏養正樓印存卷之一



太谷白石傻子孫阜昌近居氏鑑藏

祁縣小愚山人孟介臣石夫氏鐫篆

福祿壽全圖百福上





鳥 迹  
文 澀  
刀 法





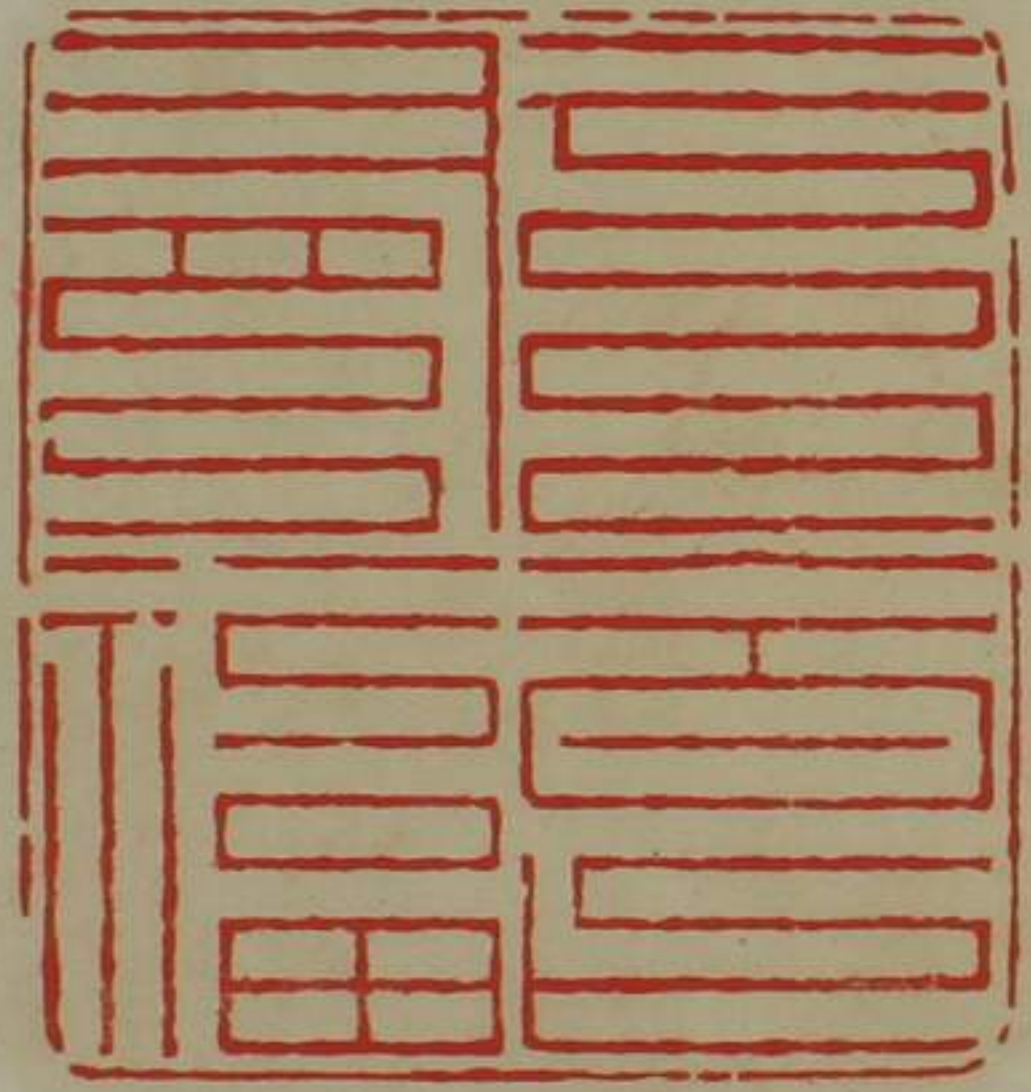
亥為天福龍尾宅經  
仿商瞿貞式



漢文  
正  
刀法



竝受其福 易經



尚方 篆正 刀法



于食有福 易經



鍾鼎文澀刀法



受茲介福 易經

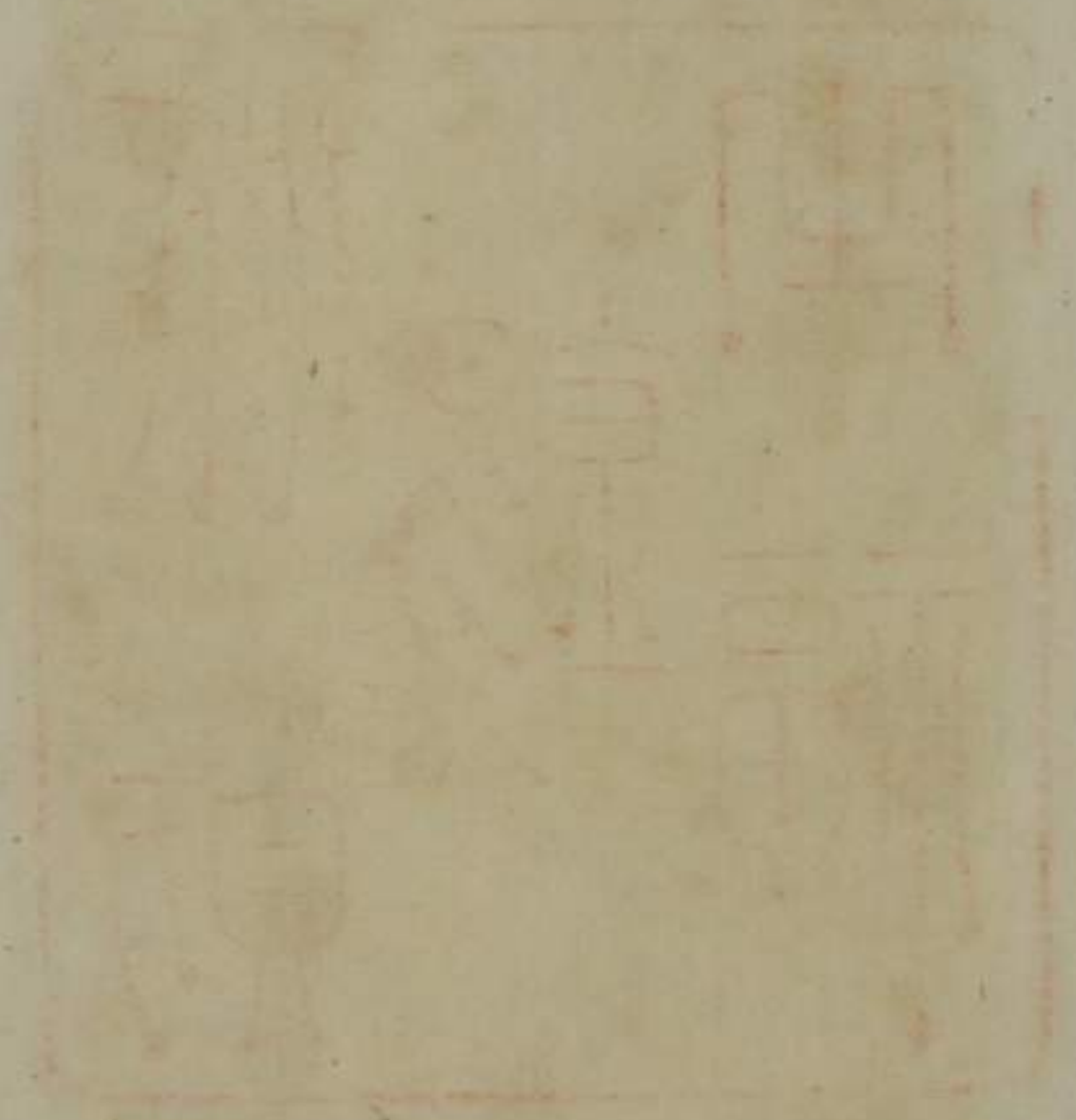
仿周單貞式



急就  
文舞  
刀法



欽時五福書經



垂露  
文  
雷  
刀法



孫氏印存 卷一 養正樓

汝則錫之福 書經



漢文 正 刀法

孫氏印存 卷一 八 養正樓



九五福書經



鍾鼎  
文  
遲刀  
法



孫上臣在 卷一 養正樓

介爾景福 詩經



細白 文單 入正 刀法

孫上臣印 卷一 十 養正樓



以介景福 詩經



鍾鼎文遲刀法



報以介福 詩經

仿商父巳尊式



切 玉  
文 切  
刀 法



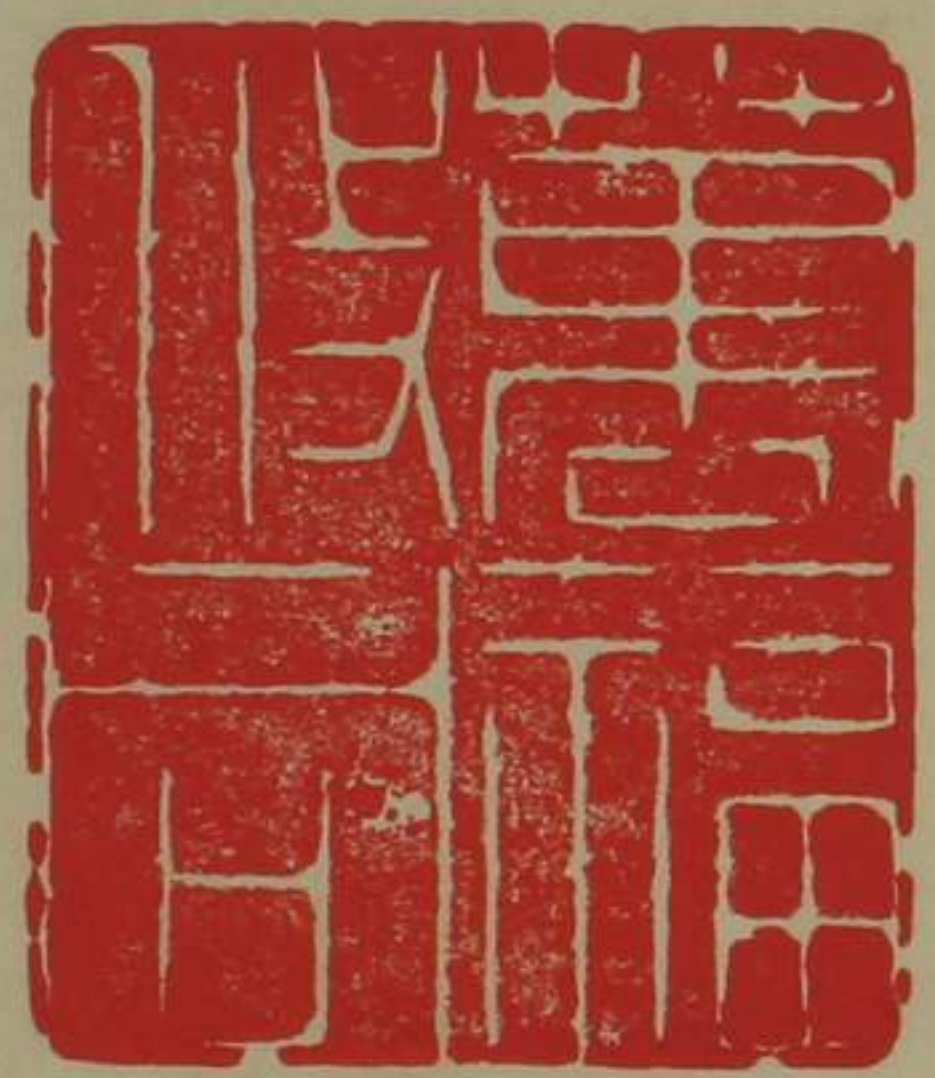
宜其遐福 詩經



龍爪  
書法



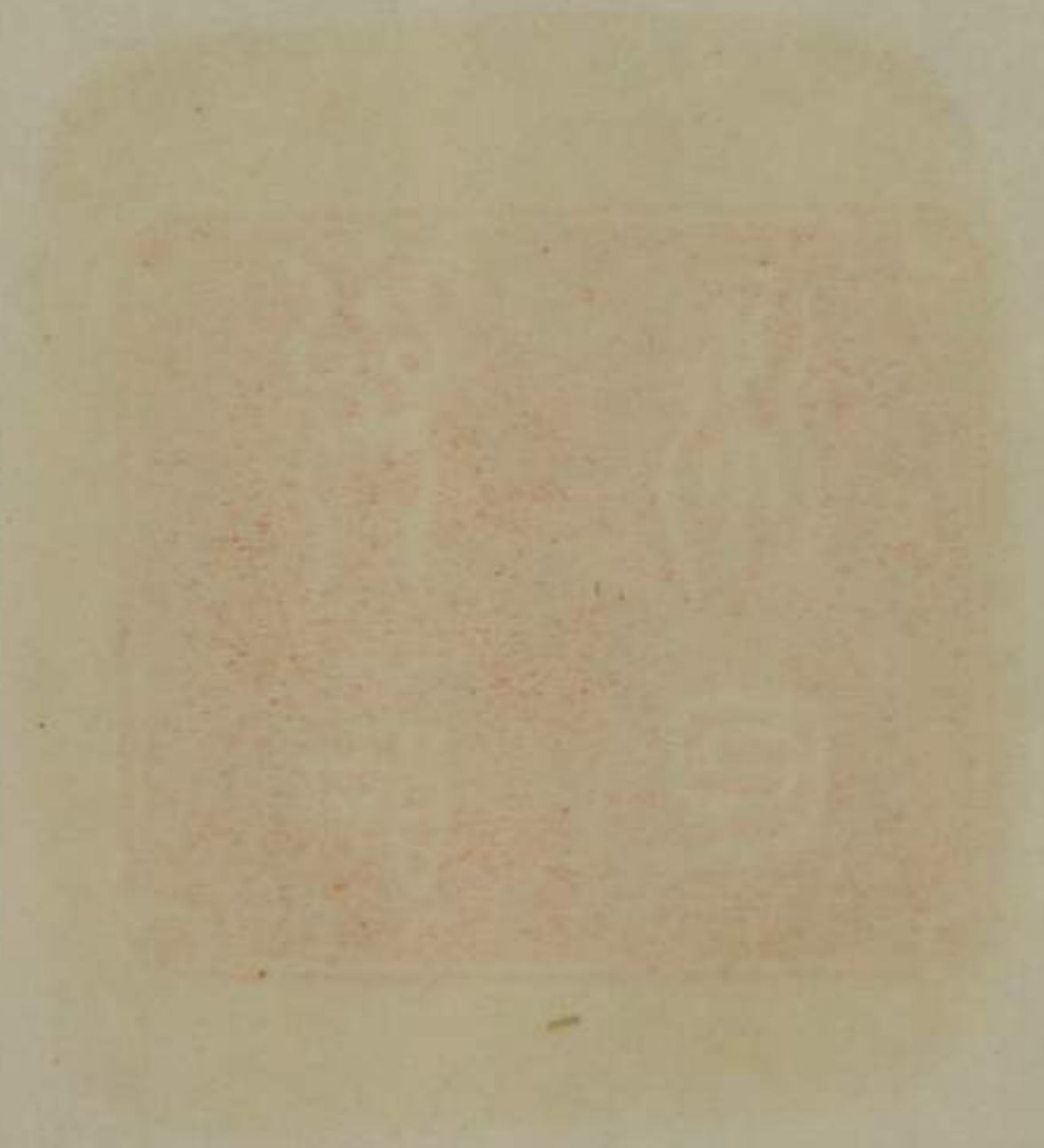
聿懷多福 詩經



細白  
文衝  
刀法



萬福攸同詩經



鍾鼎

文雷

刀法



求福不回 詩經



漢文

埋

刀法



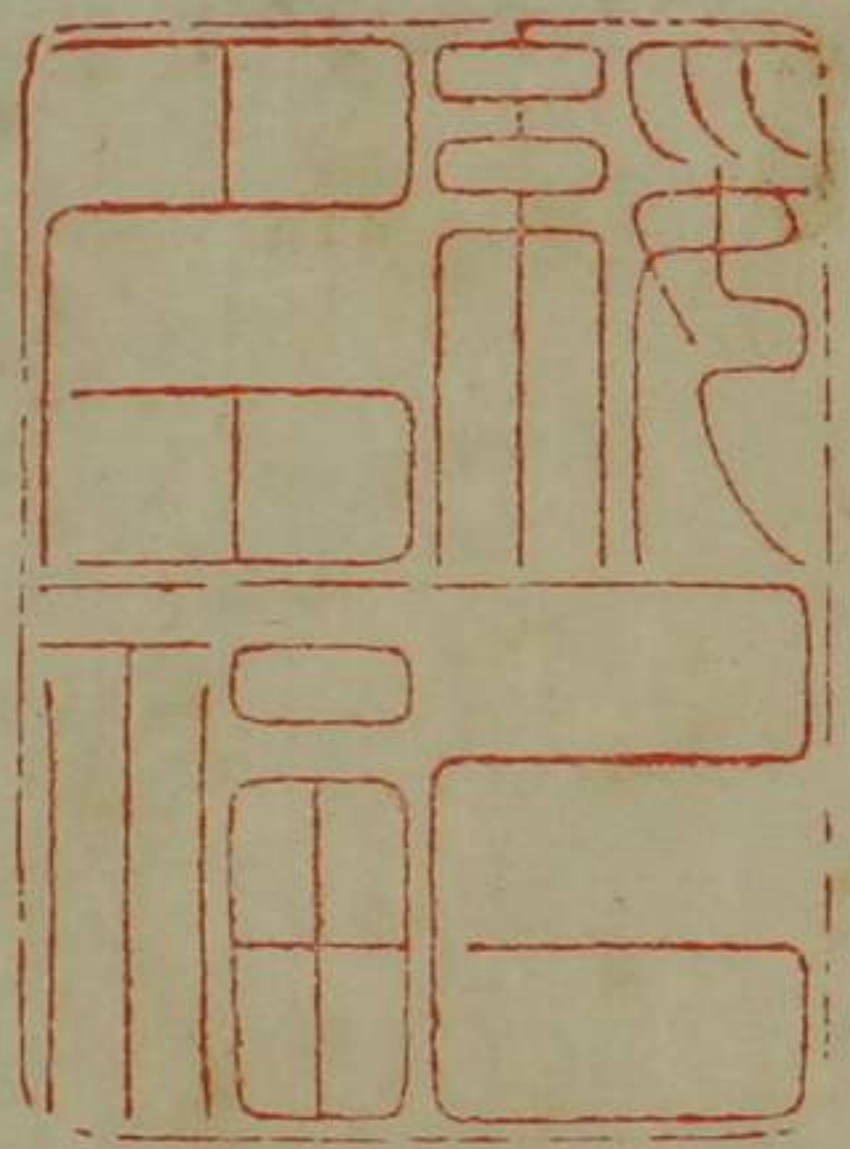
降福穰穰 詩經



商鐘  
文遲  
刀法



受福無疆 詩經



鐵線 文雷 刀法



孫氏印存 卷一 養正樓

綏以多福 詩經



滿紅 文正 刀法

孫氏印存 卷一 十九 養正樓



錫茲祉福 詩經



古老 子文 雷刀 法



生以馭其福 周禮天官太宰



白鐵線

文

遲刀法



行道有福 左傳



摹印

文正

刀法



能者養以之福左傳



虎書

澀

刀法



平為福莊子



疊文 雙入 合單 入正 刀法



生福管子



滿紅  
文正  
刀法



大得福 管子



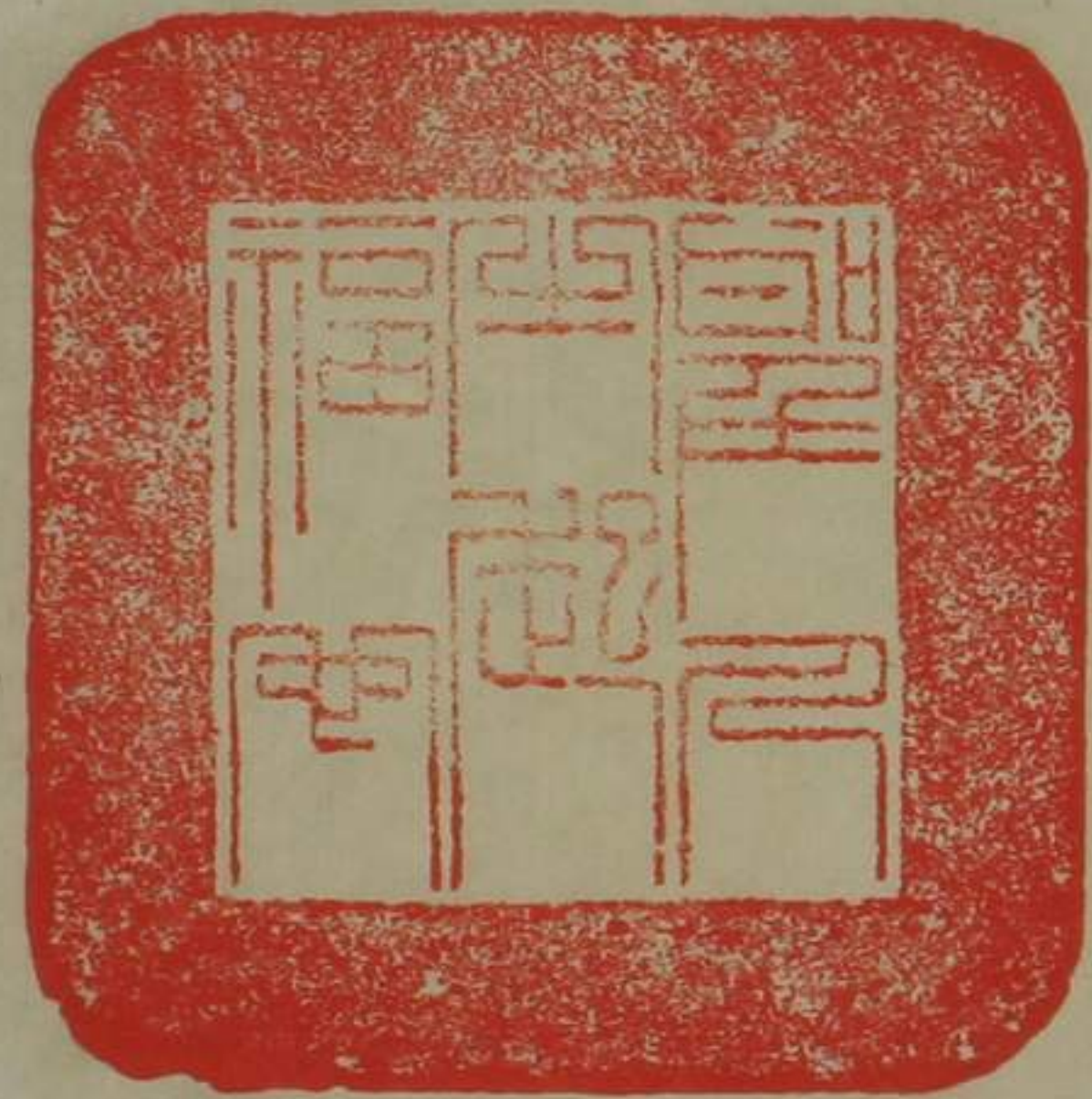
漢文

切

刀法



坐而收其福  
管子



摹印  
文正  
刀法



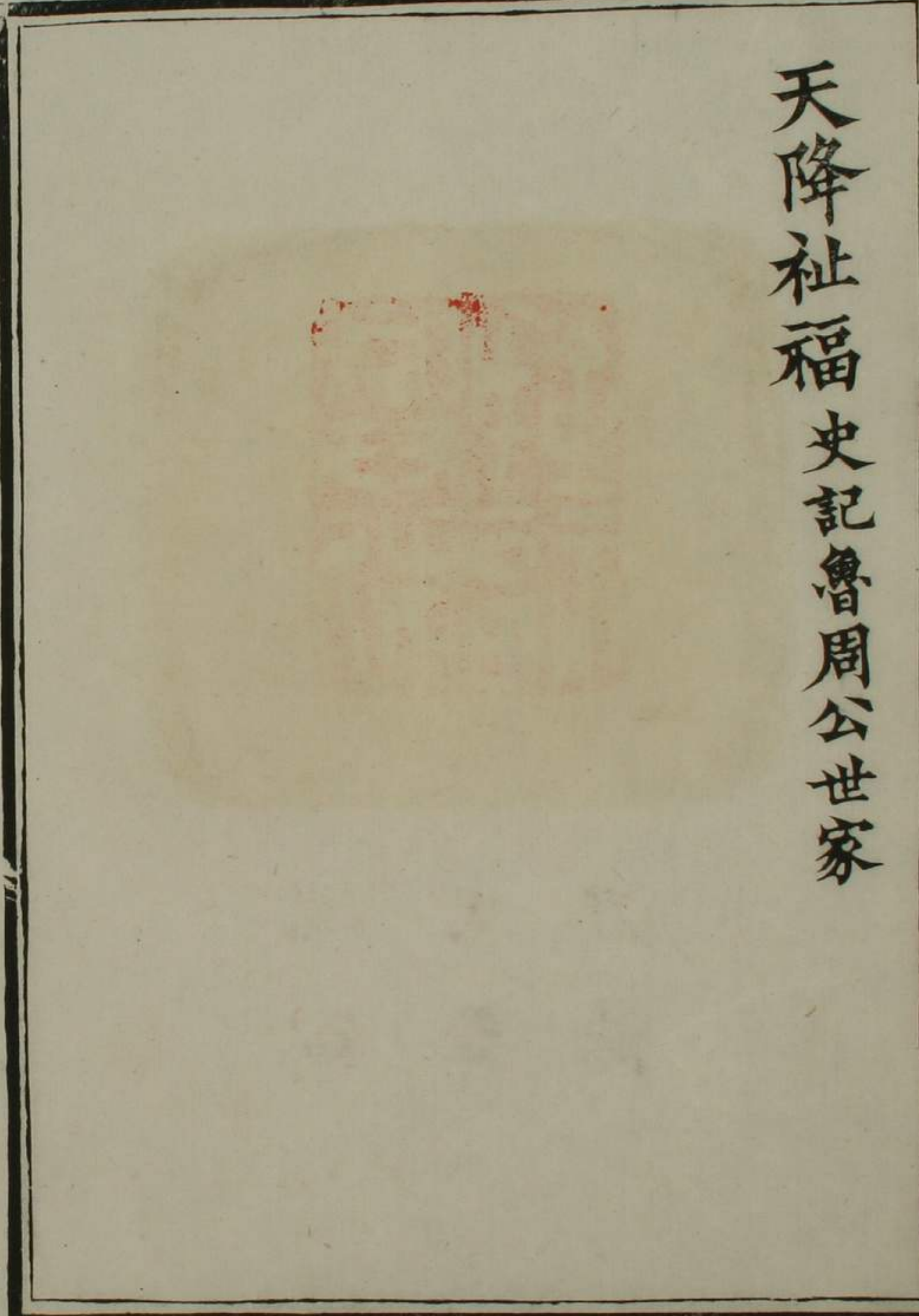
聖人之起福也 淮南子



法刀正文紅滿



天降祉福 史記魯周公世家



爛銅 文舞 刀法



興利致福 史記秦始皇紀



鳥 迹 文  
文 澀 刀  
法



有毋望之福 史記春申君傳



爛銅文

舞刀法



祐福兆祥 史記孝武帝紀



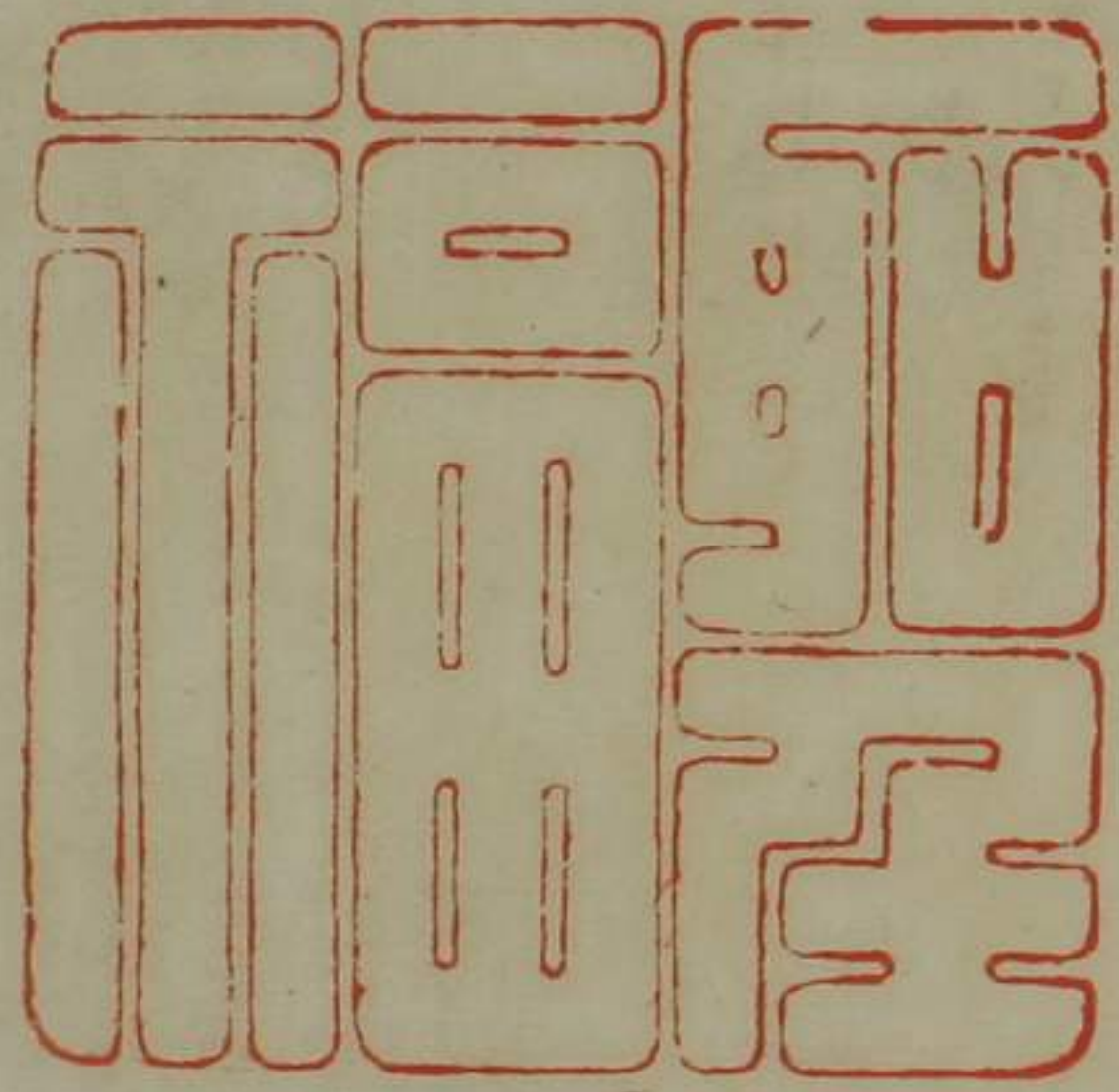
懸鉞

文切

刀法



父慈子孝夫信妻貞家之福也 史記蔡澤傳



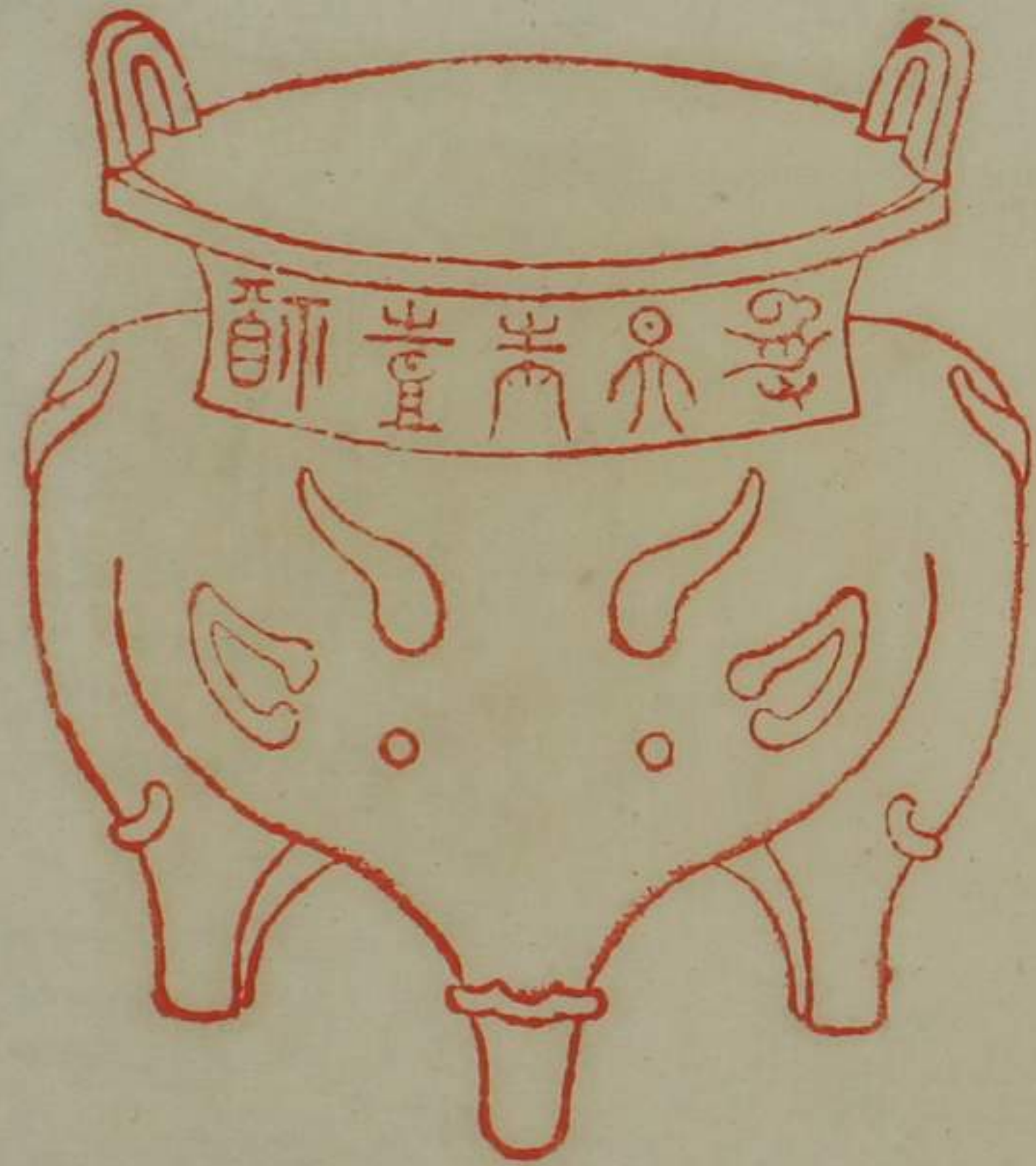
虛白書

單刀合

雙刀法



聖福史記蔡澤傳



鍾鼎文澗刀法



受天之豐福 周語

仿周象高式



滿紅

文正

刀法



道而得神是謂逢福 周語



會意

雷

刀法



子福周福孟銘

仿漢玉哇式



法刀雷文鼎鐘



天報之以福家語

仿周亞齋式



法刀留書蟲



孫上印存  
卷一  
養正樓

永受嘉福 秦瓦當銘

養正樓印存卷一終



