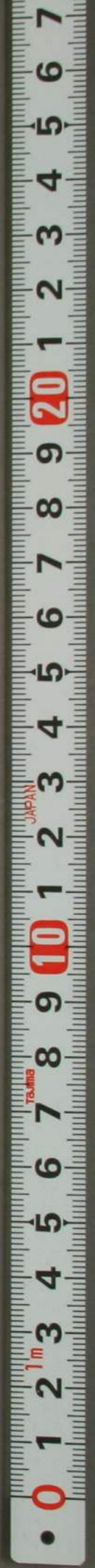


學山堂印存

息菴題簽

多子
1727
1-4





存學山堂印

息盦邵松年題

光緒甲辰年仲春
月海虞顧氏藏板

余先大父荀彘公先娶于張
大母為西銘太史元孫女于
大司空容宇公為五世伯祖于
夷令先生為高伯祖弟時先
父謂余云先生築學山堂以娛
親一時名人翕集賦文酬答有

年次

五山州堂遺風夙好篆鑄嘗采
子史名語運能手刻以揚巨丹
砂傳之越楮爲學山堂印譜十
卷序之者多名臣碩士海內珍
之嘗至城函訪堂之故址惟壘
仁者土山數點倍所稱張家假

山是也所其印譜猷威傳于世
讀譜中諸序暨學山堂題詠一
帙想見先民餘均况又爲吾
祖母家故事能不撫卷低徊穆
朕長衷乎自作譜至今歷二百
餘載其印注仁散落人問好事

者藏之以余所知育崑山葛氏
天都汪氏吳門劉氏同里陸氏
畢氏亦余家亦稍育留遺葛與
汪所育者今不知何在若麓中
之劉里中陸毀畢之物近皆歸
于虞山顧氏余授經其家飽觀

名蹟摩挲不已喜先哲之製作
猶存也曰屬顧君淞重輯四卷
名曰學山堂印存謹誌數語于
簡端

道光三十年孟春季錫嘏跋



學山堂印存自序

自來集印成譜始於宋王厚之
元趙松雪至顧汝脩王延年而
益備然皆集古官私印也自明
人以成語散句入印而印章之

作較前代逾多集之成巨冊則
始於太倉張夷令先生學山堂
印譜蓋勝國之季文人藝士工
此技甚衆先生邀致一堂詩酒
唱和遇春秋佳日擇子史中格

言俊語可法可戒者製為印章
彙而成譜令讀者怵目警心足
為養正之助其意善矣至其配
合章法工巧天成殆於秦漢人
治印外自樹一幟宜其卷表流

傳煊赫於世也二百年來其印
散在人間獲之者珍如拱璧余
搜羅卅載嘗得諸太倉靜逸庵
陸氏廣堪齋畢氏近又得郡中
寒碧山莊劉氏所藏尤多覈之

原譜幾十之三四欣賞之下彙
而撮之裒成八卷題曰學山堂
印存廼嘆古人物聚所好之語
洵為不虛而益以徵名人製作
雖雕蟲小技而一時精神所注

自能長存於世云編纂葦事記
 其緣起如此
 道光二十九年歲在己酉仲冬
 之月昭文顧湘識

學山堂印存卷一

海虞顧湘翠嵐氏編



出山雲
 滿衣



祈天祚聖
萬壽永昌



辟衣耕鑿
樂在 天



怪魁歷進爵僻
王兼平章煙霞
泉石事賜芷鞋
竹杖予告入山

珠甚少還慙
蚌八子雖多不
羨鴉

珠甚少還慙
蚌八子雖多不
羨鴉



家挾周孔子
書而俗益薄
人誦夷齊之
清而行益汙



雙來刺
既眾怨
仇寔多



莫倚冰山若
泰山

莫倚冰山若
泰山



鷗
社
長

卷一

九

鷗社
卷一



醉教鶯送酒
閒遣鶴看船



曉嵐樵者雲深
不知處

卷一
十一



酒軍訛敵如
相遇
臨老猶能一
據鞏



平陵
居士

平陵居士



德業常看勝
於我者
福祿常看不
如我者



今日虛過
即言明日
非今日矣



令者非所
用非所
養



誰謂
厲其庶而難



一人計不用
萬里空蕭條



箸書在南窓
門館常蕭二



明子在上
天可在矣



公卿大臣當
用者經術者



無德而富貴
謂之不幸



任賢必治

道高益安
藝高益危



剗跡窮居

人臣之義忠正為高



黃金不多不深交



空山卧白雲



漁隱

吾竹軒



吉飲酒徒

世上事越作
越不了

