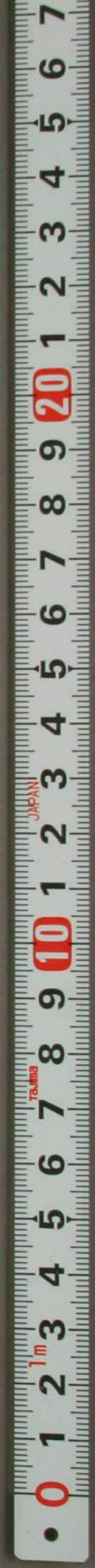


小石山房印苑

松年署  
十二

多  
1.726  
12









印苑卷十二

海虞顧

湘翠嵐氏纂

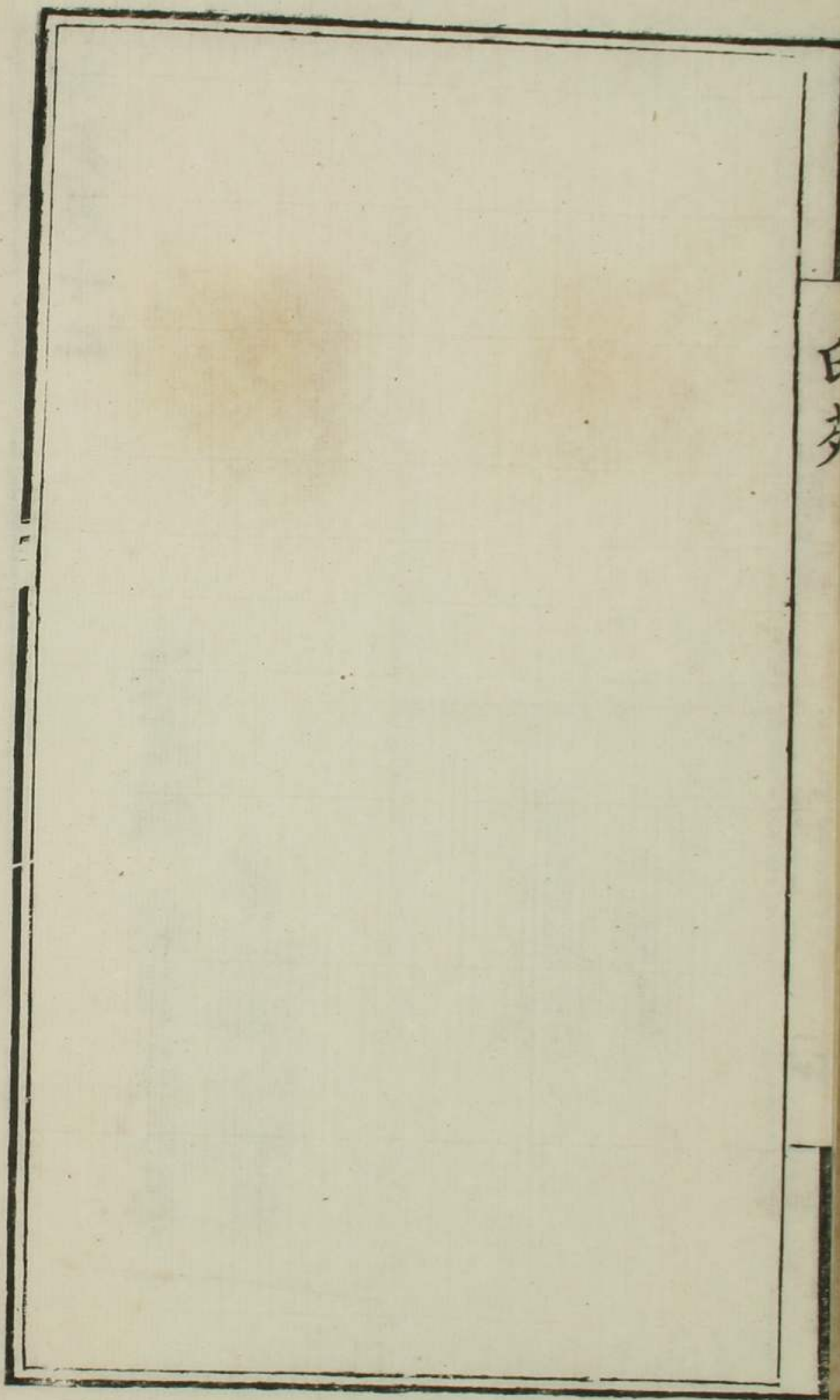
男崇福小嵐校  
康福純甫

臣樽私印

曼生







陳文湛印

曼生

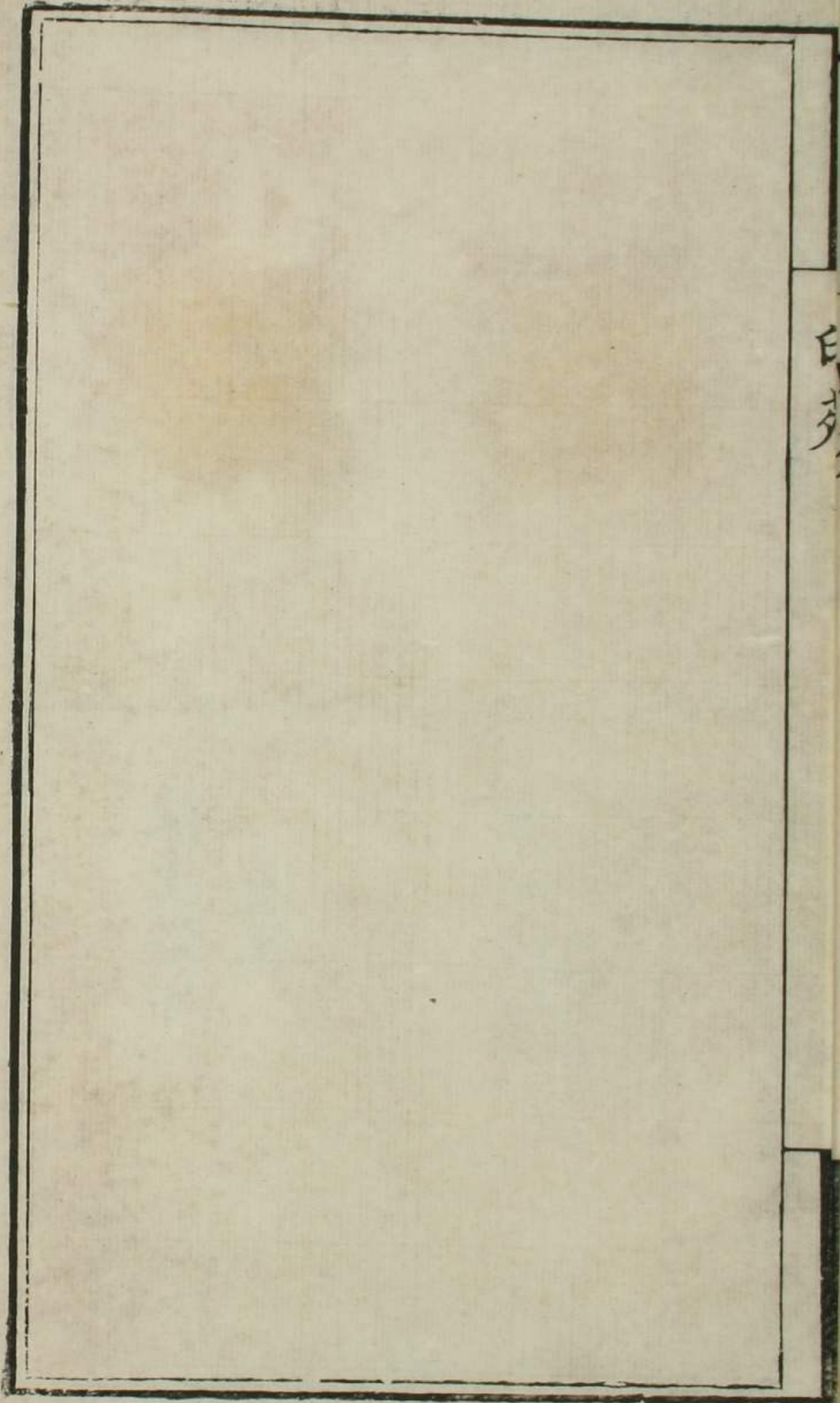


停琴仙月

曼生為

滿谷六弟作





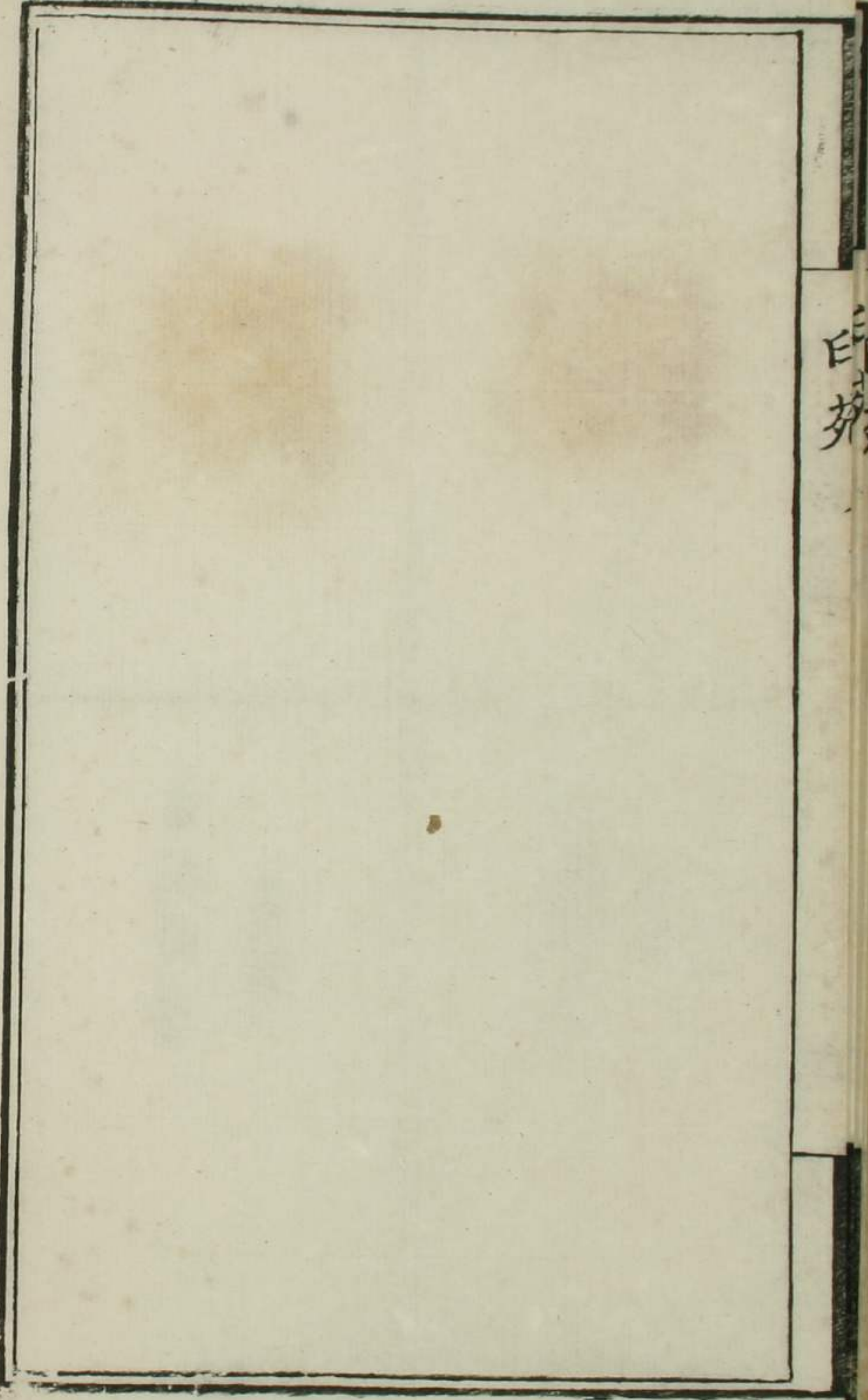
自然好學  
曼生作



周良私印  
曼生



印



陳壽蘇

曼生

筱初翰墨

庚申四月廿二日  
作於琅環仙館

曼生



印  
卷十二

四



陳司馬鴻壽字子恭號曼生錢塘人初以古  
學受知于阮芸臺尚書尚書檄浙時與從弟雲  
伯同在幕府有二陳之稱生平酷嗜篆刻古雅  
而有法度一時文人學士咸欽之



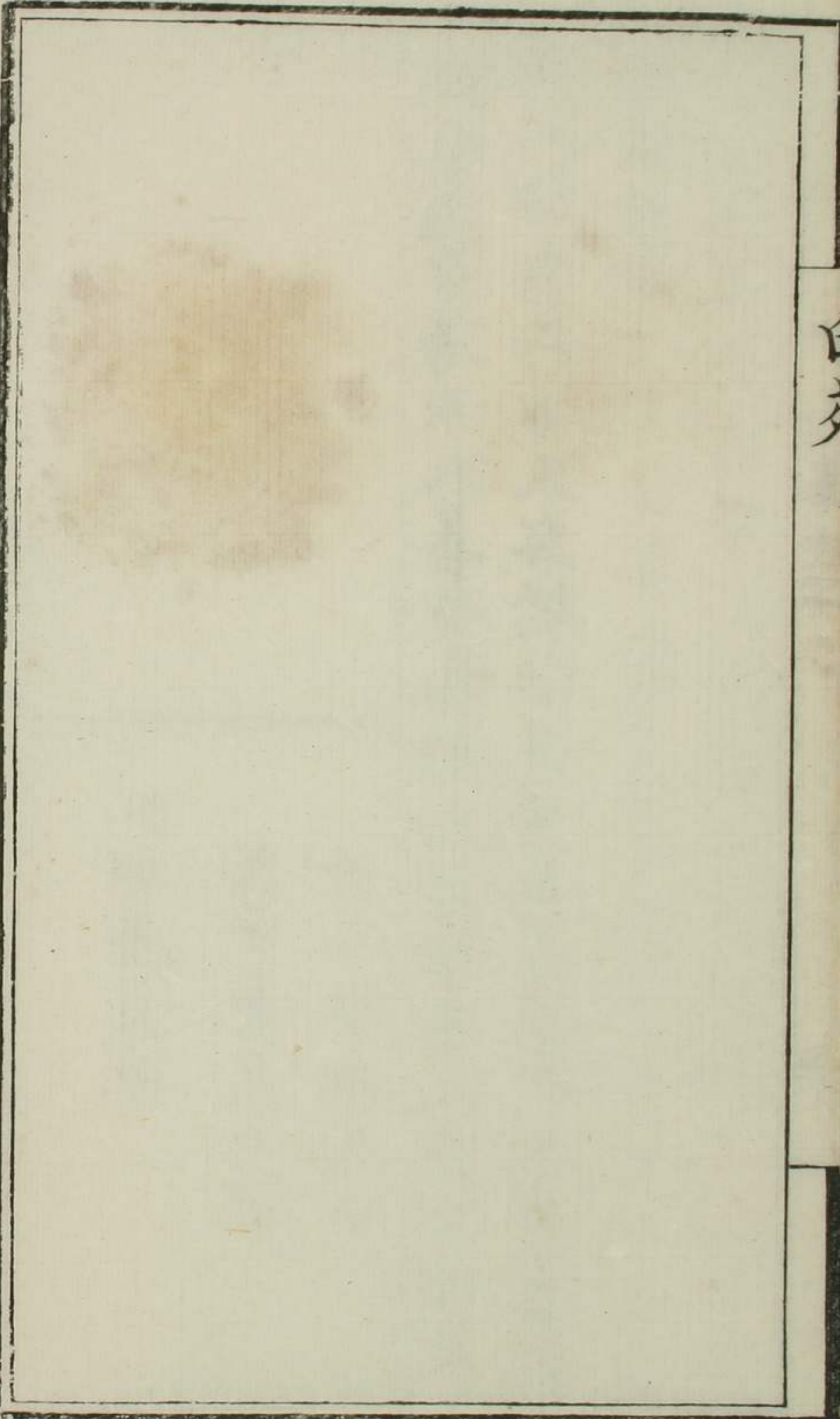
江邨意自放

戊申季夏小窗

山人叔成篆古

陸叔成台陽湖人善仿元明人印妍秀生動有隣雲  
山人印存行世又客澄江夏氏為夏昂千成宏遠堂  
印正一卷



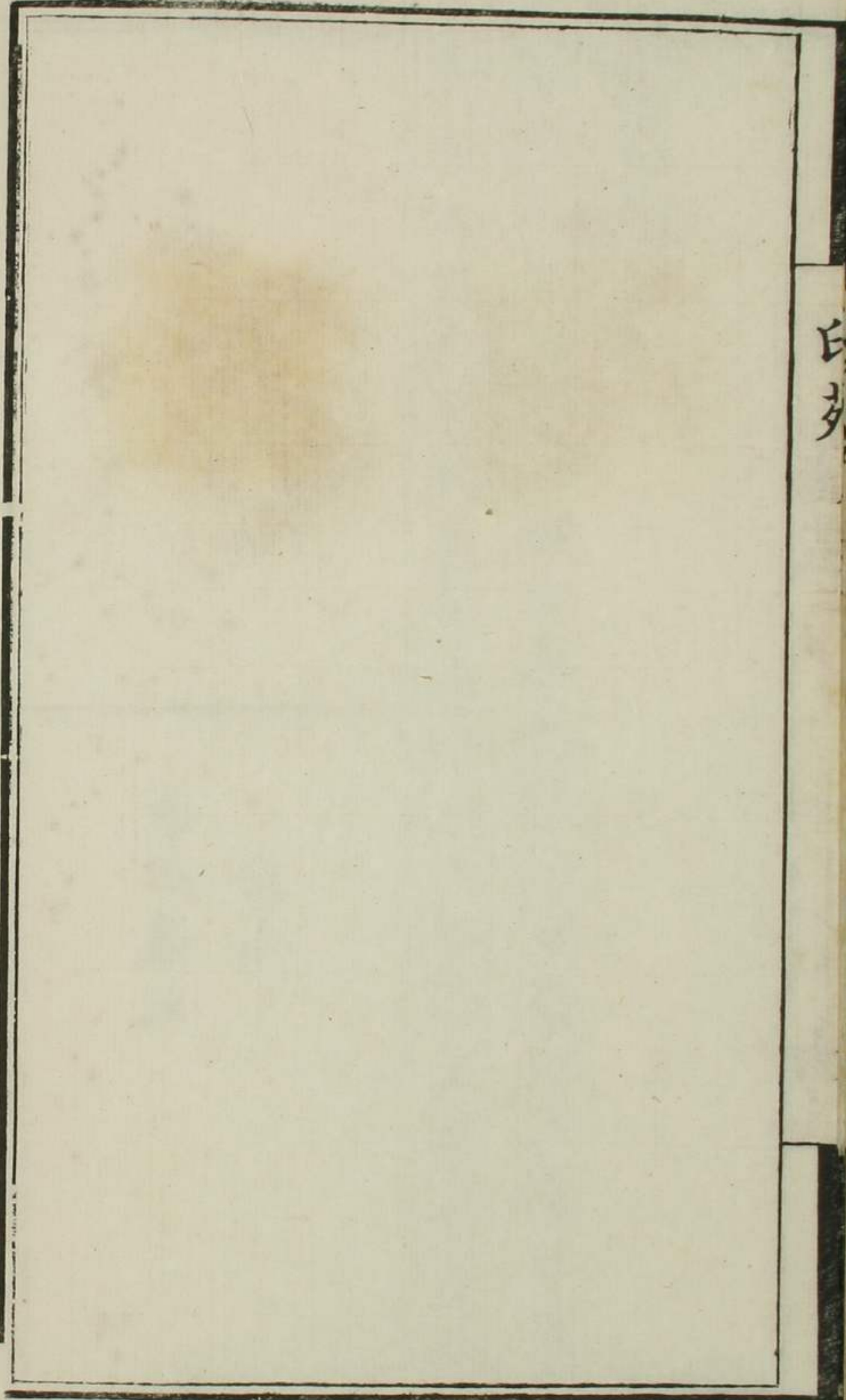


中心藏之

丹山

顧丹山起鳳邑諸生善為制舉文神似天崇諸名家  
屢試不遇淹蹇以歿亦能詩擅篆刻歿後門弟子哀  
輯遺稿行世





野花頑石有餘香

玉如

明月直入清風  
徐來

玉如





朗朗如日月之入懷

玉如作



看月莫待圓  
看花莫待開

看月莫待圓  
看花莫待開  
玉如篆



王處士玉如字聲振睿章  
送子篆刻得伯氏指授兼  
善書能詩洞庭葉魏堂風雅  
好事嘗招致於家出佳  
石選雋語俾聚而鐫之積千餘方  
成澄懷堂印譜四  
卷華亭黃唐堂長洲李客山等序以行世  
卷中此印亦見譜中



筆硯精良

丁丑仲冬篆

遠村

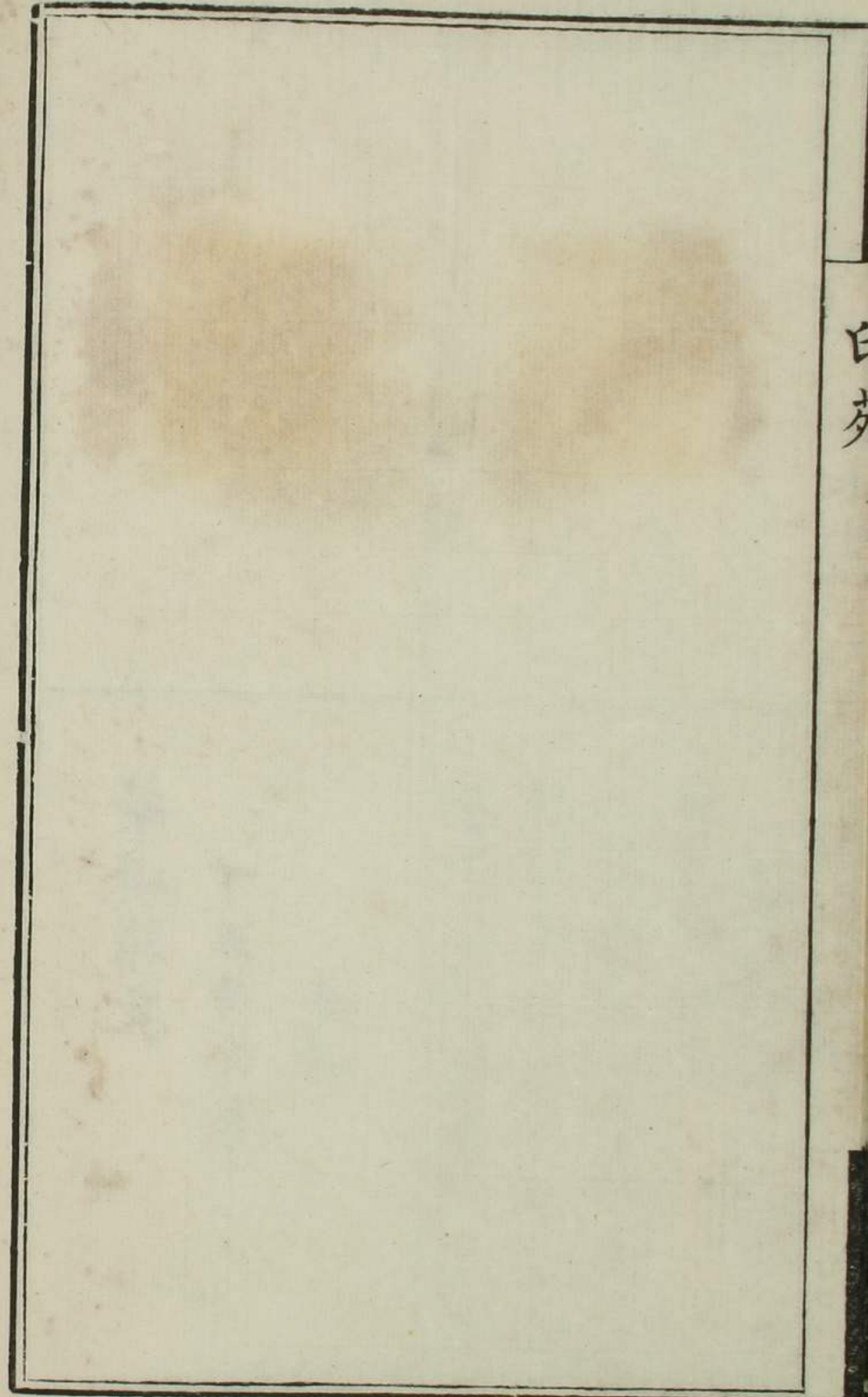


鶯鶯啄花紅溜燕尾點  
波雛搯冷玉笙寒吹徹  
小梅春透依舊依舊人  
與綠楊同瘦

如夢令詞一闕

遠邨





水木湛清華

遠邨



澹中有味

甲午小春

遠邨



施上舍象坤字厚存號遠邨吳江人髫齡即工篆刻  
尤熟於錢穀家言大江南北招入蓮幕者相接每簿  
書盈几縷析條分咄嗟立辨而閒窗晴日則奏刀鏘  
然其製印不假修飾自然工雅有遠邨印譜行世



綠楊花撲一谿煙

澱江

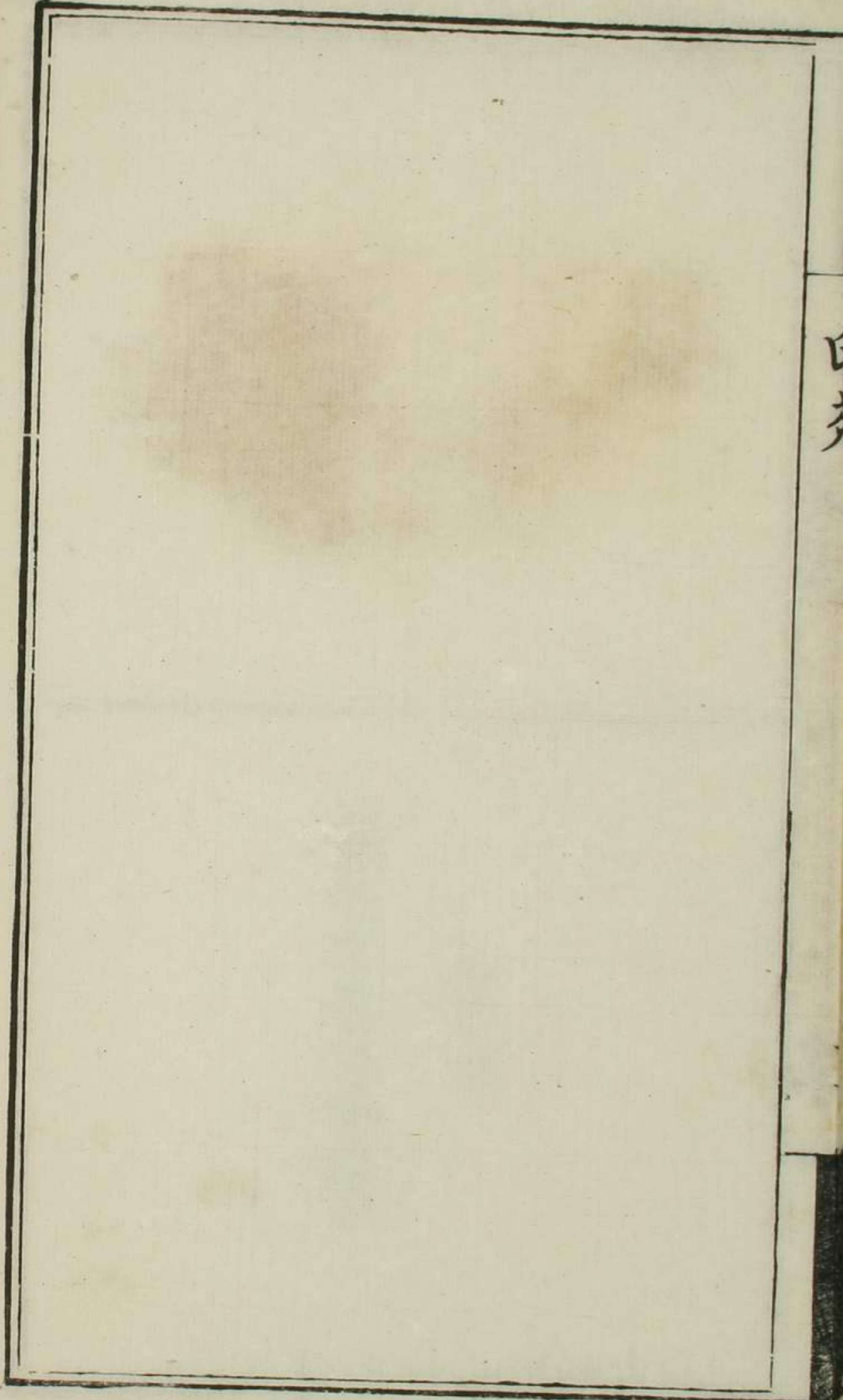




煙霞泉石平章

孚若





浮生若夢為歡幾何

嘉慶戊辰小春

月篆 澄江

屋上青山屋下泉

澄江



邢丈盥字孚若號澄江太倉人襟度瀟灑清癯鶴立  
工篆刻兼善琢硯嘗館靜逸菴畢氏一時文士多與  
訂交其治印猶遵學山堂遺矩嘗謂世人喜學秦漢  
襲其貌而遺其神往々墮入惡道不如仍守文氏一  
燈以通知古意尚有階級可循也

富貴

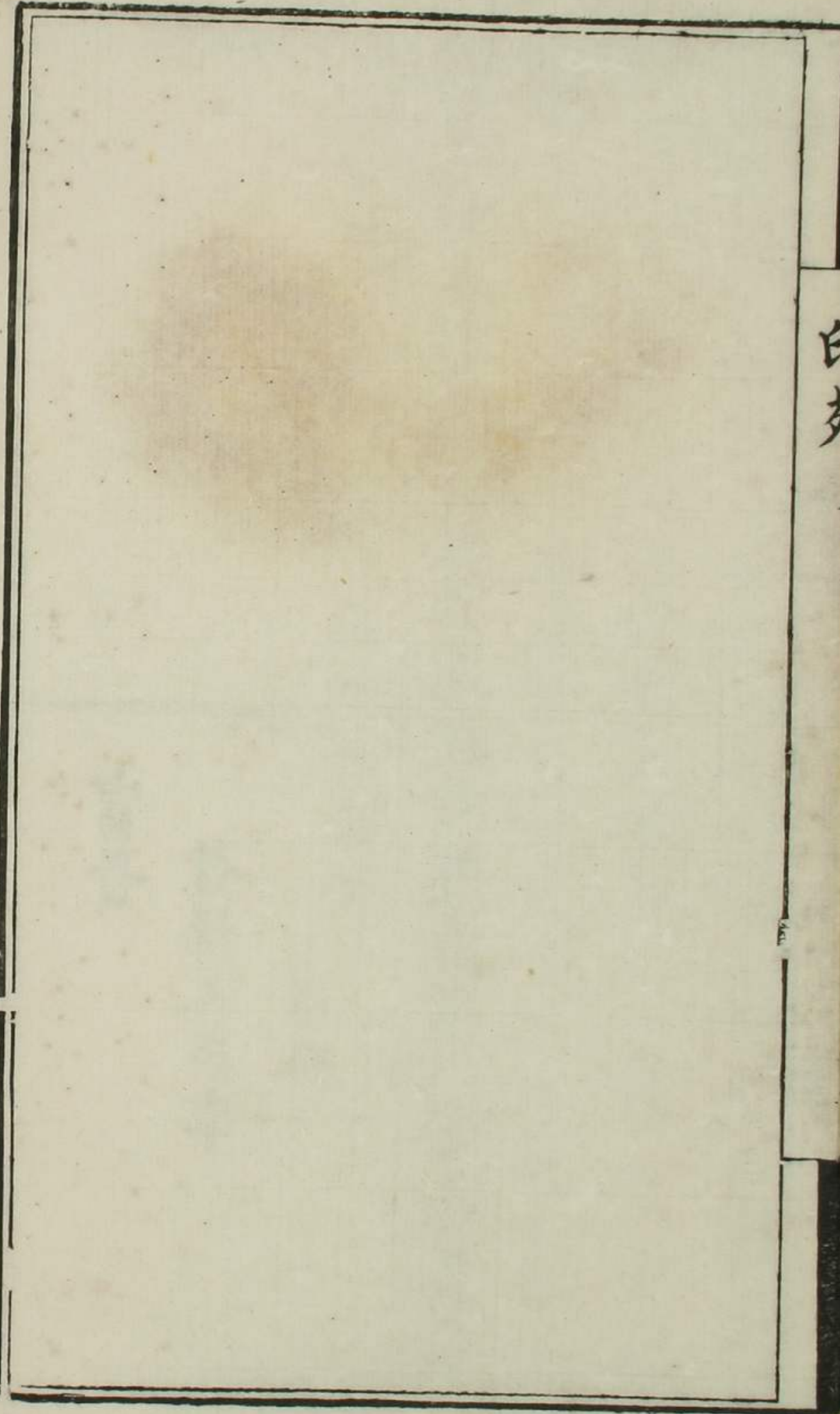
仿漢人玉章

眉伯



馮眉伯未詳其名杭州人作印學秦漢人有樸茂之  
致





梅花一卷樓

竹橋太史家有王元章一  
梅花長卷為世所希有太  
史愛之因以梅花一卷名  
其樓庚申冬日出卷示予  
并以此印見屬予素喜仿  
漢人銅印而嫌近代諸名  
人未免作意此刻自謂可  
以追蹤蘇嘯民何雪漁輩  
然玄漢尚遠也葺生并記





瞿中溶字木夫一字莢生又號木居士嘉定人從婦翁錢竹汀先生遊博覽圖籍尤邃於六書之學考證金石文字最為詳覈後官湖南藩椽從政獲暇搜訪碑碣歲奔益富見聞益廣一時名人皆與訂交討論古學著有湖南金石志吳郡金石志泉志唐石經考異奕載堂詩文集諸書



吳興金石

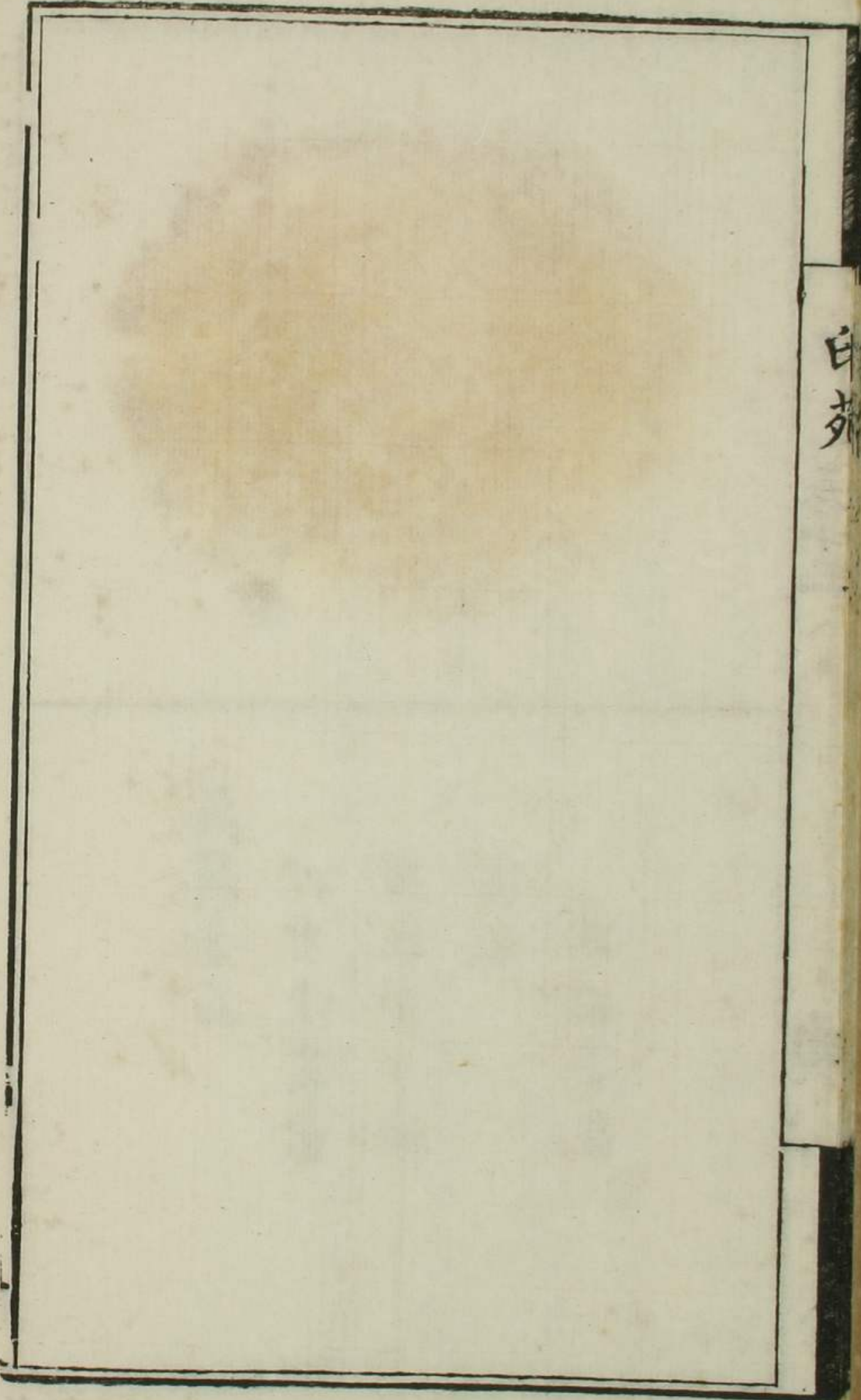
以雪漁篆意

用敬身刀法

漫成

次閑并記





凌沅春印

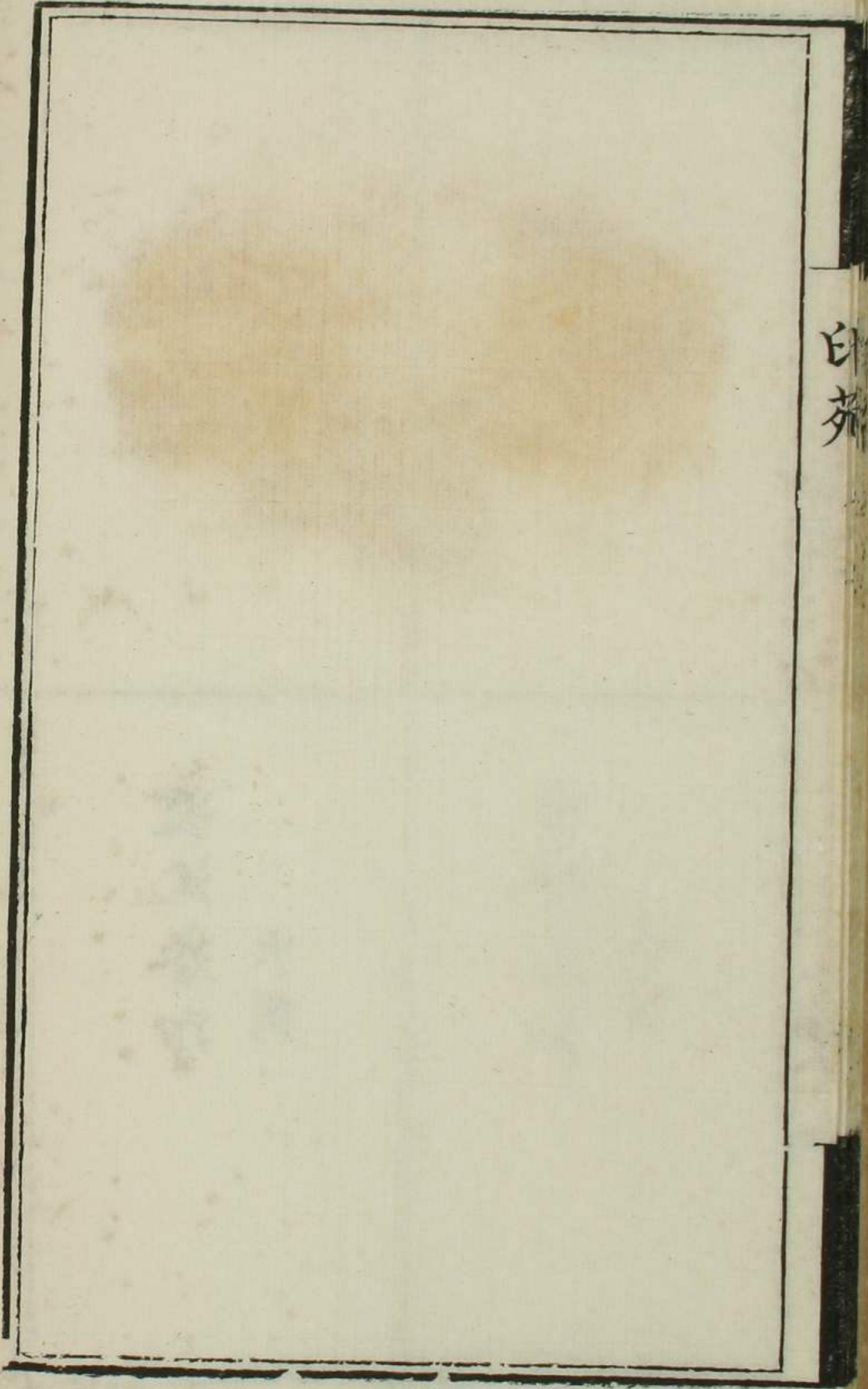
次閑



于時道古

次閑





恭則壽

次開



江東  
步兵

之琛



趙處士之琛號次閑浙江錢塘人精心嗜古邃金石  
之學篆刻得其鄉陳秋堂傳能盡各家所長曼  
生司馬首推之所居在高士坊終年杜門不出  
琴鳴太守題其壁曰食蜜中邊自在甜蓼辛蟲  
苦不須嫌眼前十笏光明地笑把花枝信手拈  
讀此可以識其人矣



羲皇以上人何似  
不過臨風卧北窗

七薌



玉壺外史改琦字伯韞號香白又號七薌其先西  
域人世以武職顯喬居松江幼通敏詩畫皆天授  
又工篆刻一時賢士大夫姻雅而好古者莫不推  
襟攬袂爭相交焉



虞山顧湘  
之章

程椿





字蘭生號  
翠嵐自號  
東郭頑夫  
壽岩





虞山顧湘字蘭  
生別號翠嵐鑑  
藏圖書印

歛程椿仿鈍丁

篆法為

小石山房主人作



欲寡精神爽思多氣血衰少  
 孟不亂性息氣免傷財貴自  
 勤中得富從儉裏來溫柔終  
 益已彊暴必招灾善處真君  
 子刁峻是禍胎暗中休使箭  
 乖裏放些呆養性須修善欺  
 心莫喫齋衙門休出入鄉黨  
 要和諧安分身死辱間非口  
 莫開世人依此勸裁退福重  
 來

欲寡精神爽思多氣血衰少  
 孟不亂性息氣免傷財貴自  
 勤中得富從儉裏來溫柔終  
 益已彊暴必招灾善處真君  
 子刁峻是禍胎暗中休使箭  
 乖裏放些呆養性須修善欺  
 心莫喫齋衙門休出入鄉黨  
 要和諧安分身死辱間非口  
 莫開世人依此勸裁退福重  
 來

申文定公百字銘 程椿作





顧氏鑒定

庚寅秋日為

翠嵐仁兄作

程椿



程椿字壽岩新安人精通六書家貧以篆刻自給  
為人亦質直儒雅不染塵氛一時人士翕稱焉道  
光庚寅秋間來冀余相邀至家為余作數印頗得  
秦漢法派知其必傳於後無疑也因附于卷末以  
存之



