

小石山房印苑

松年署

多子  
1726  
2





印苑卷二



海虞顧

湘翠嵐氏纂

男

崇福小嵐校  
康福純甫

我愛鍊骨骨已清

世竣為

夷令丈

陳世峻字上之崑山人萬曆庚戌進士仕至御史工書及篆刻其論印章三昧曰古曰拙古疑於板而有玉奇但不炫奇拙疑於穉而有天巧但不佻巧至於取機取勢布景布局得意得趣鍊神鍊骨若弄丸承蜩不知其然而然也與張夷令為寮壻時造學山堂為其作印



張灝私印  
國華為  
夷令兄



壯心徒許國  
白泉

葉主政國華字德榮號白泉崑山人文莊公盛六孫萬歷乙卯舉人性質直好義官定海教諭時鎮守官縱兵牧馬於鬻舍即言之所司懲以法在刑部萬石齋以劾楊嗣昌奪情下獄禍叵測國華獨左右之在工部請濬吳淞江治蠹吏生平工詩及篆隸草書與張夷令交夷令乞其篆刻置印譜中



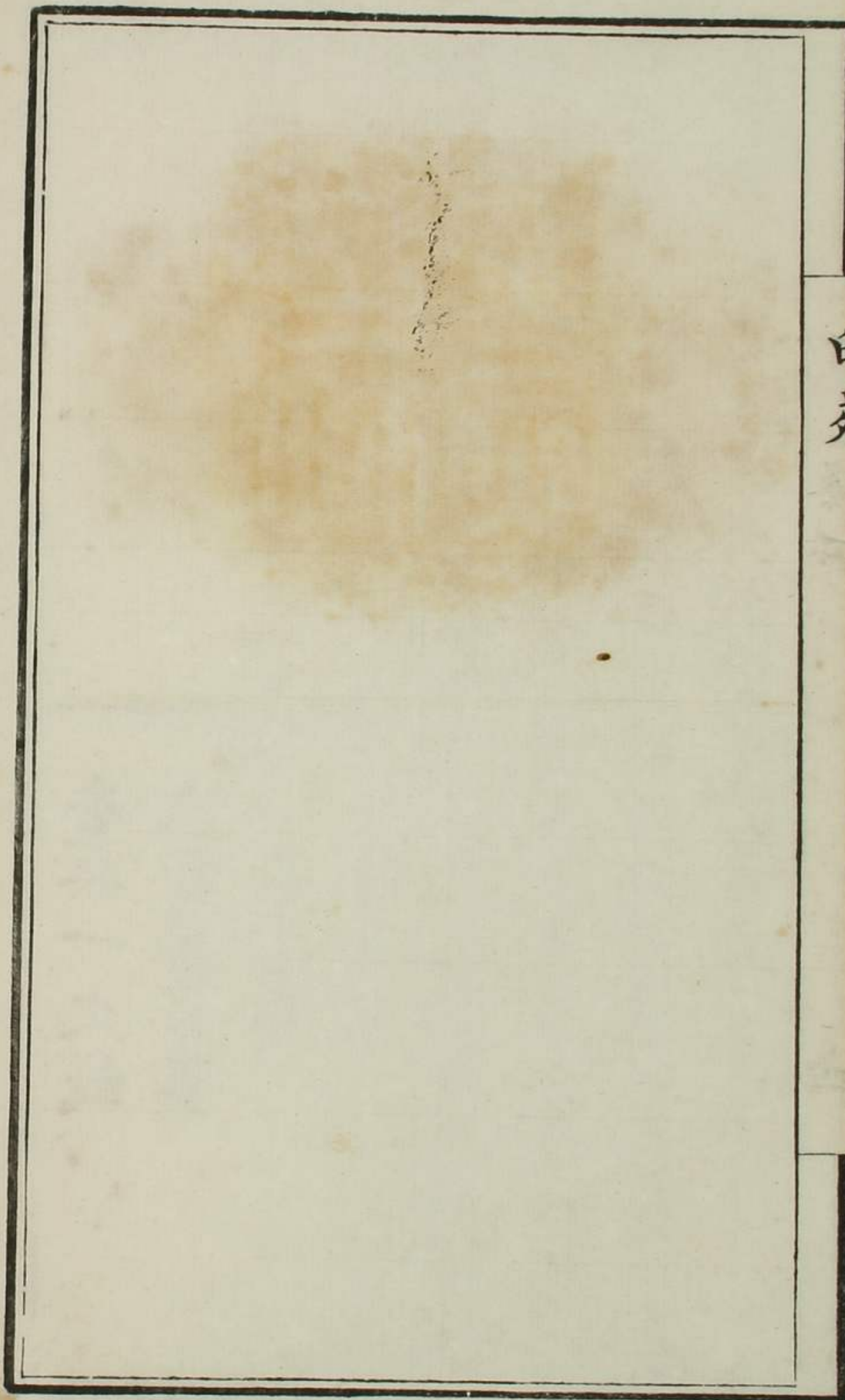
囊無一文錢

坐有萬里客

萬言為

古民兄

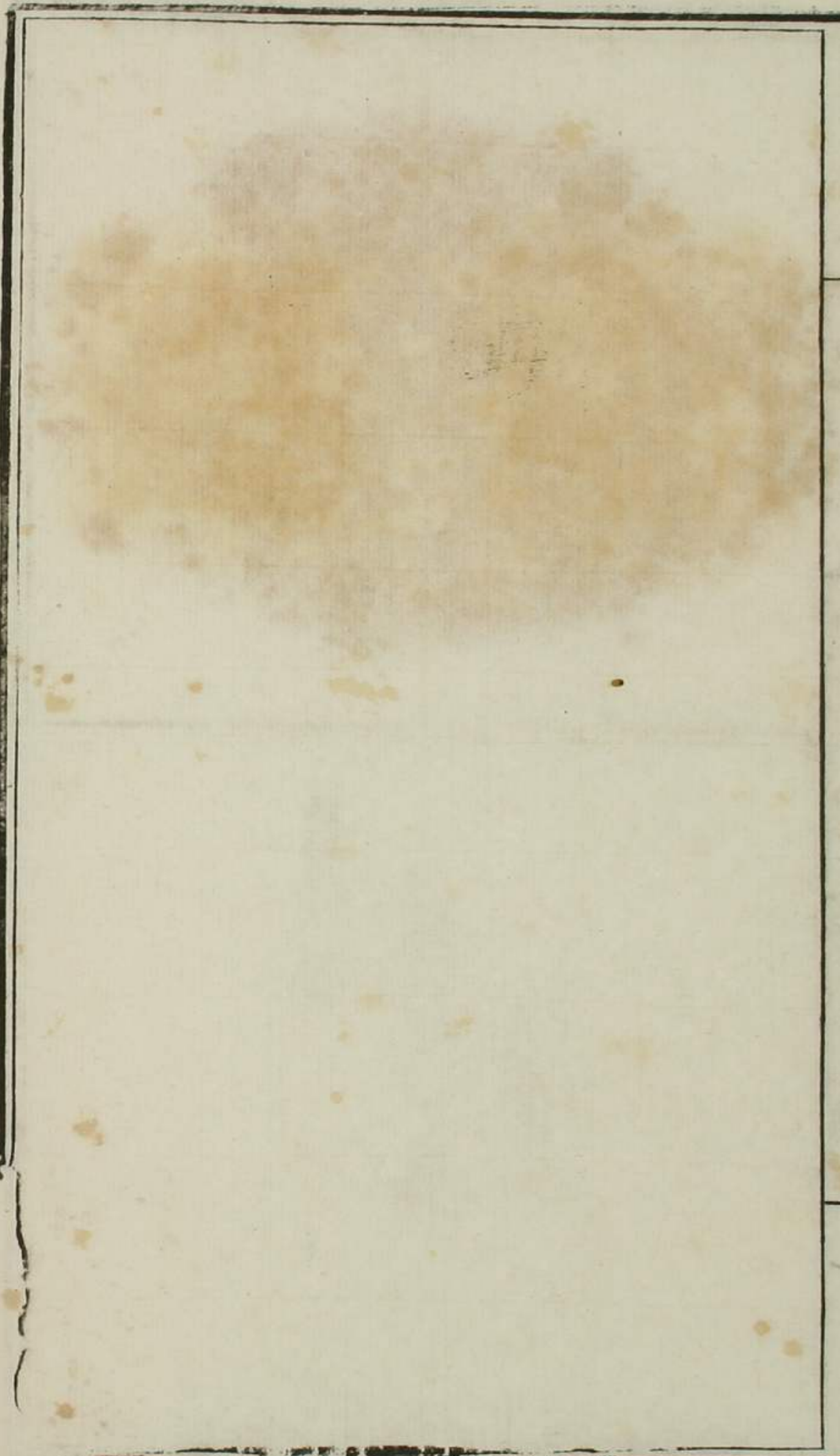
陳山人萬言字居一秀水人工書及篆刻學山堂印譜中多其所作其刻印必精究六書嘗謂論印不論六書便不成印蒼頡而降嶧碑周鼓龜鳥蟲魚之屬點畫不可易况以考符徵信學古尊今者乎



苦竹寮

壬戌秋望篆

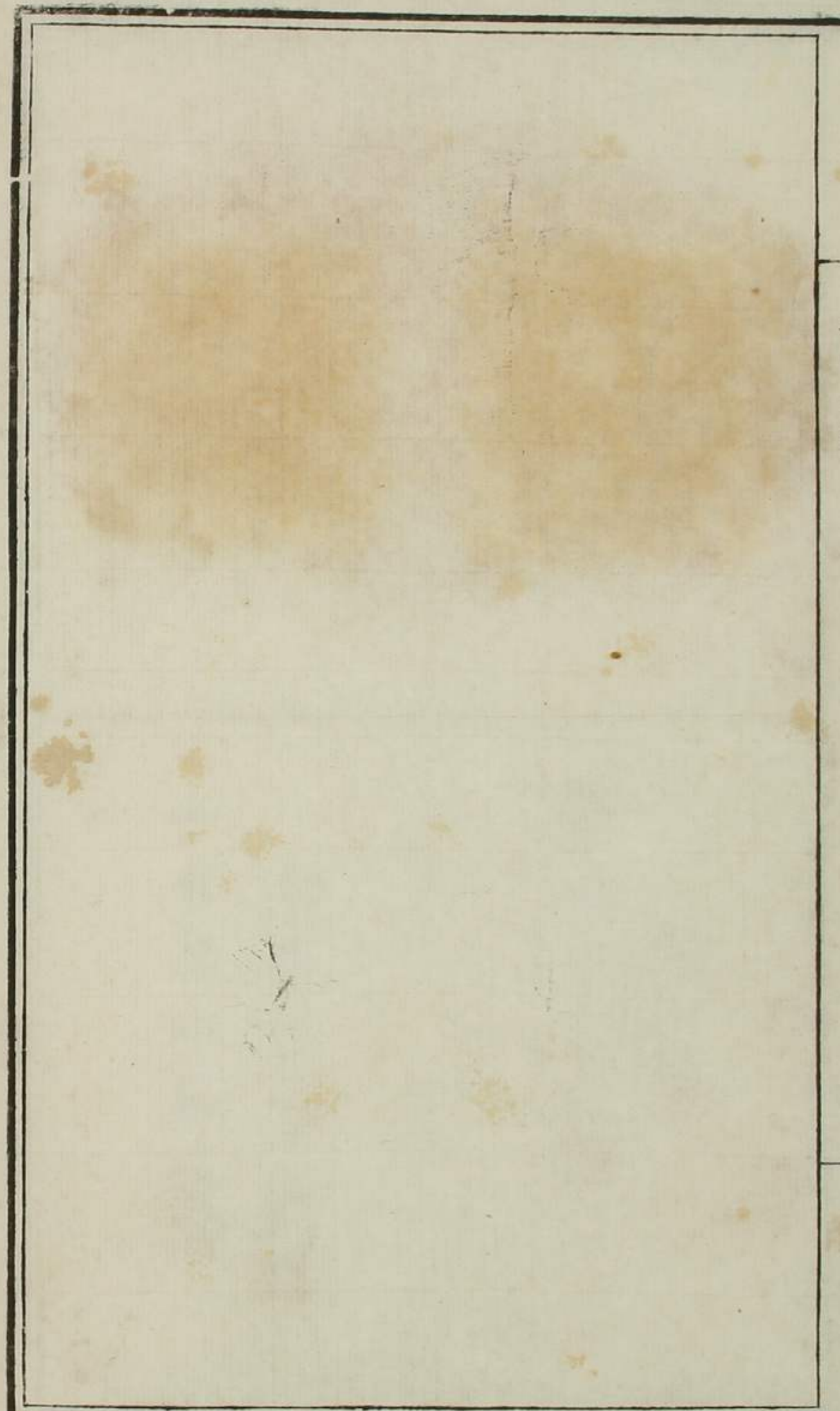
蘇宣



一片冰心在玉壺  
辛酉冬日篆爾宣



恨古人不見我  
蘇爾宣



鬢禿難遮老  
心寬不貯愁

辛酉仲冬篆

蘇宣

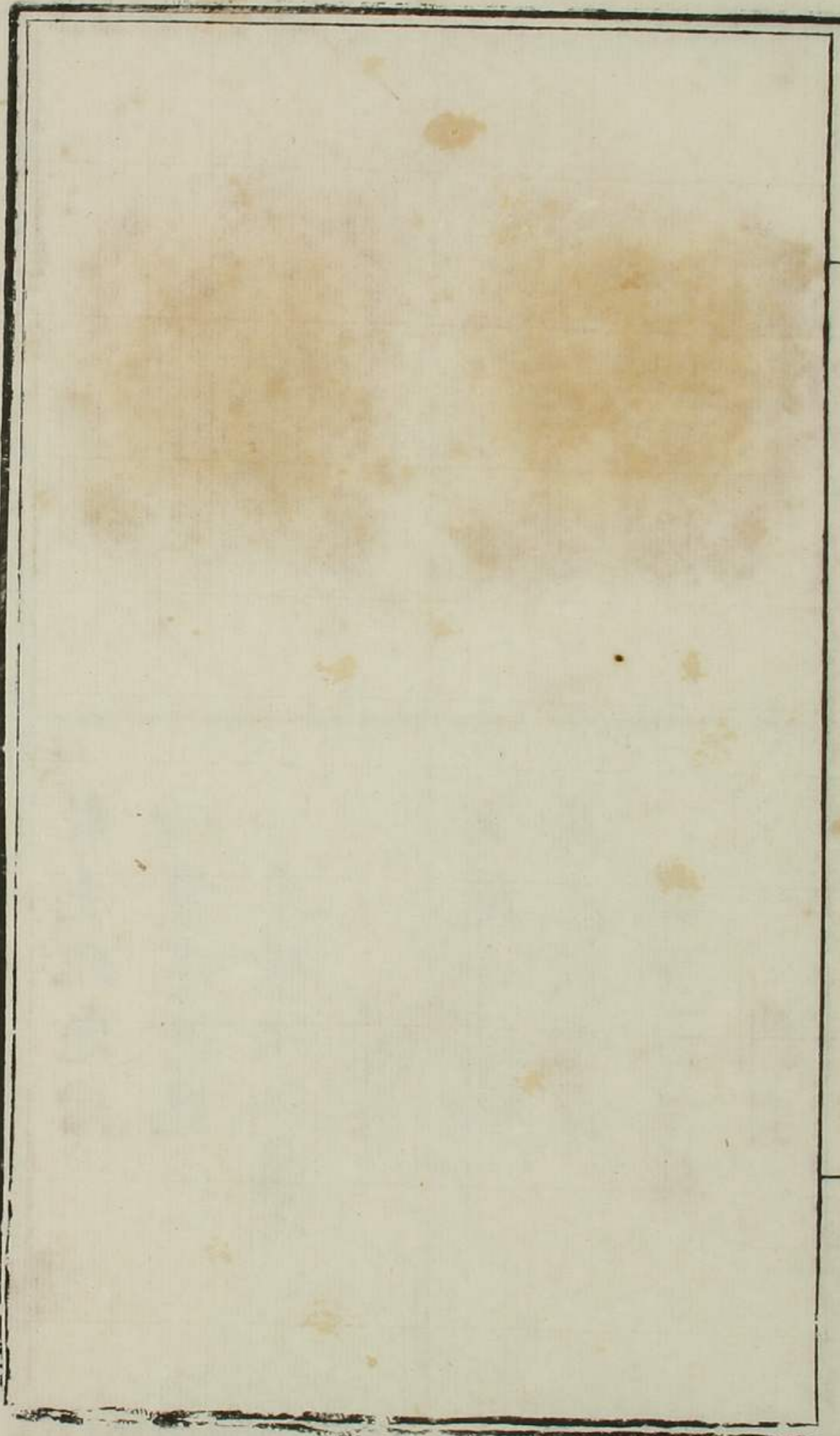


大道毋羣物  
達人腹衆才

壬申春日作

蘇宣





小有天主人

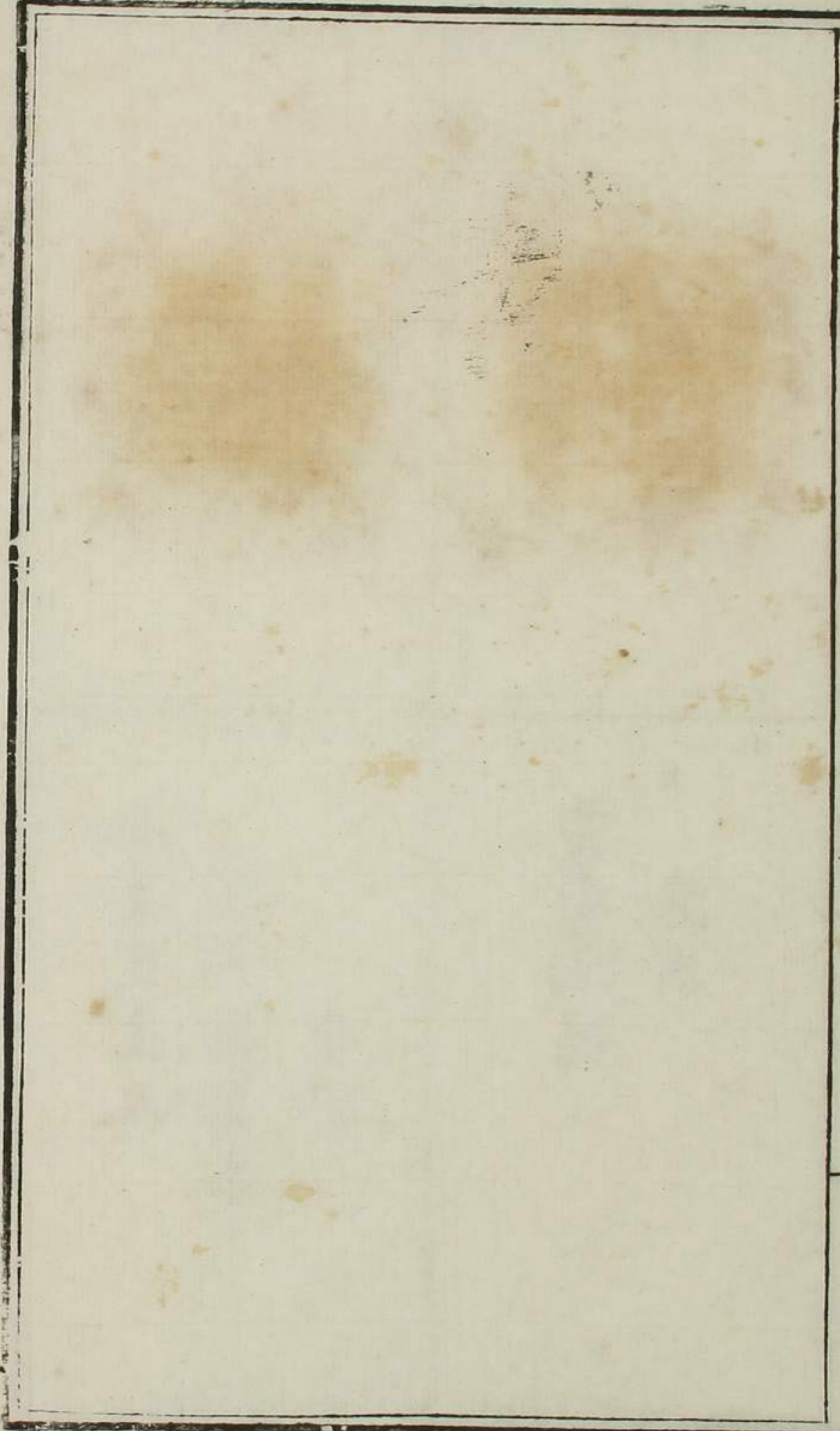
丙辰立春篆

爾宣



芙蓉城長

蘇宣



與古為徒

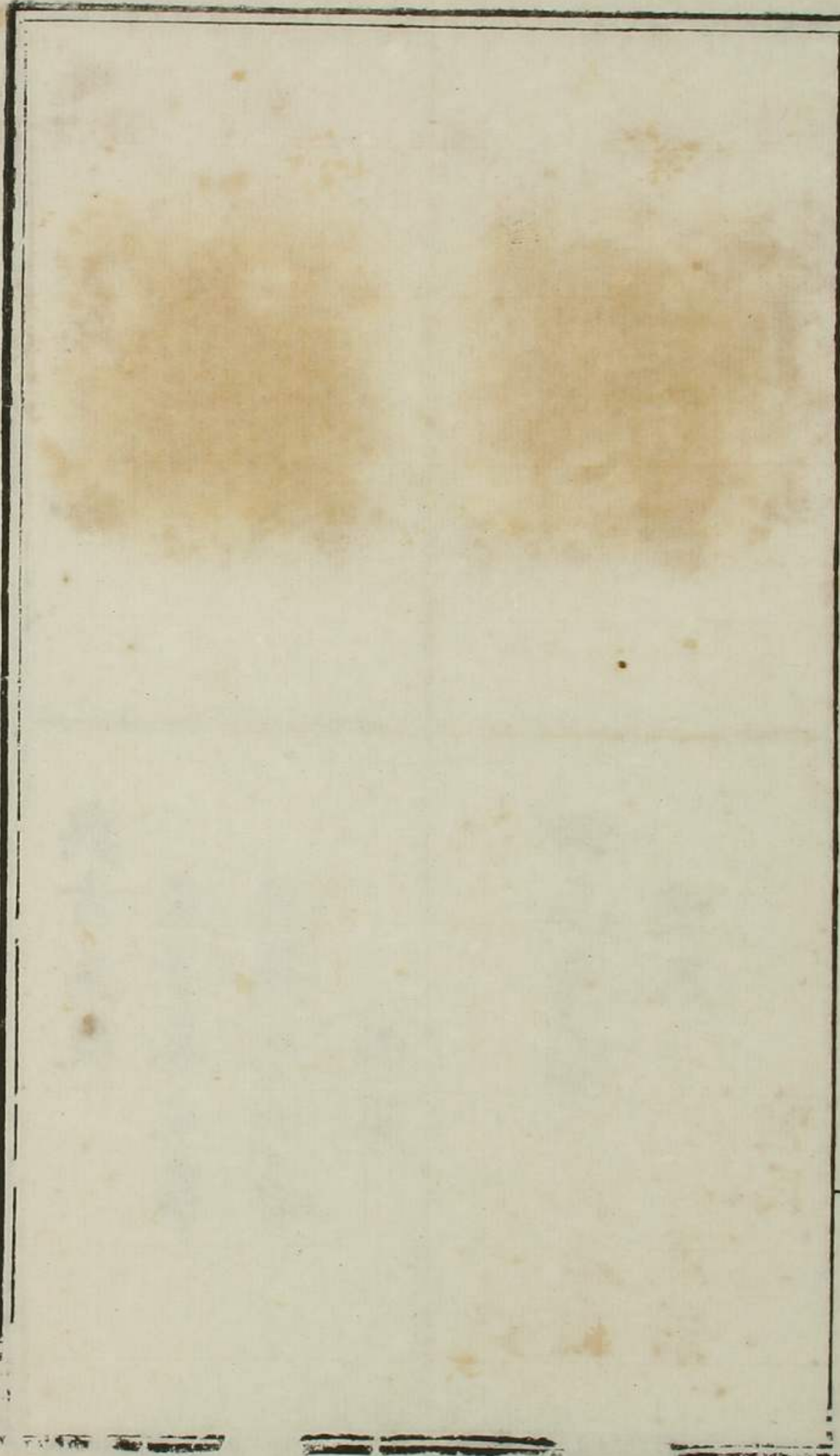
庚子春日篆

於拂水山房

蘇宣

四山清隱

嘯民



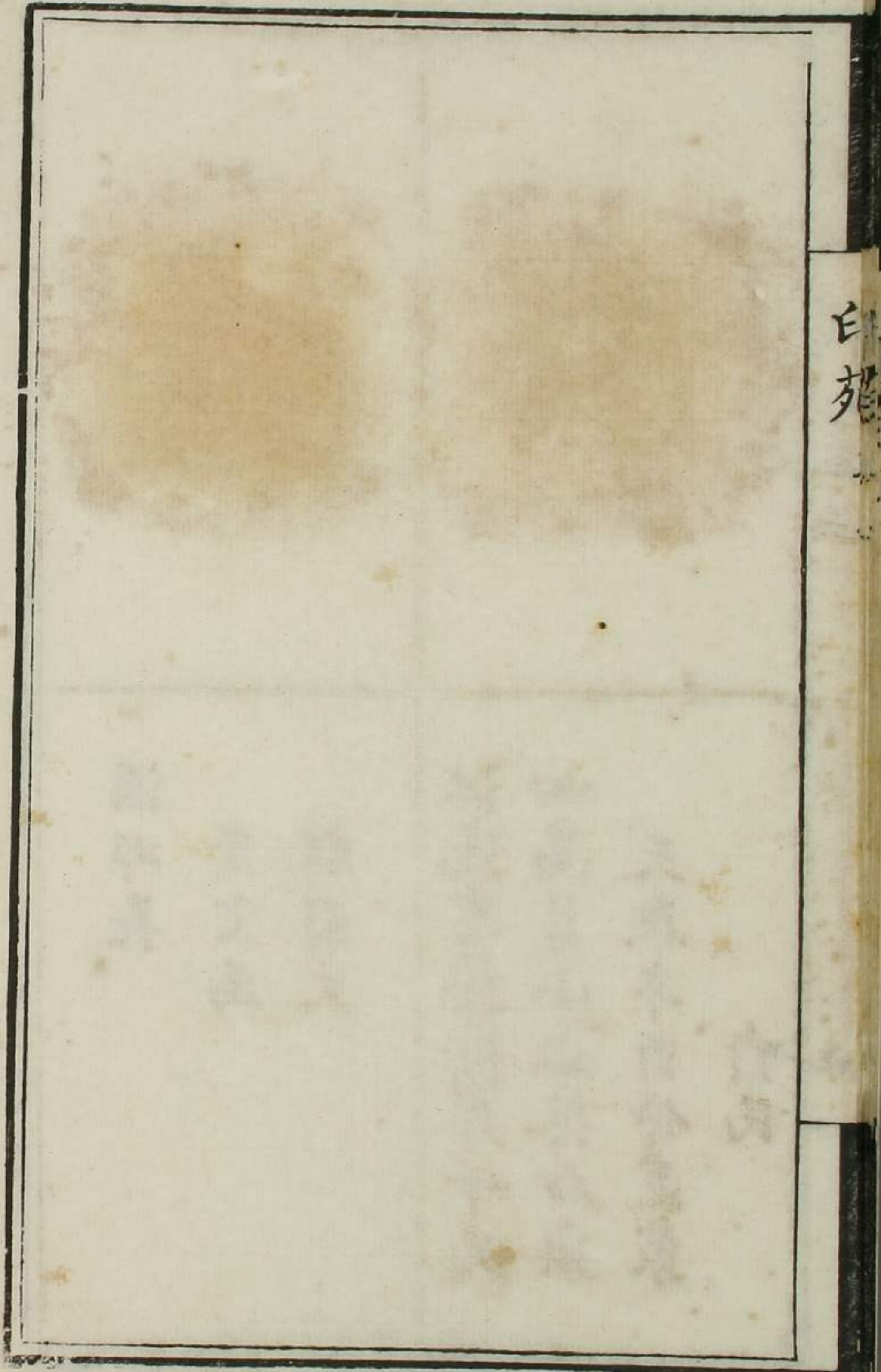
酒邛長

爾宣為

穉躬丈

江流有聲斷岸千尺  
山高月小水落石出  
天啟辛酉仲夏篆

嘯民



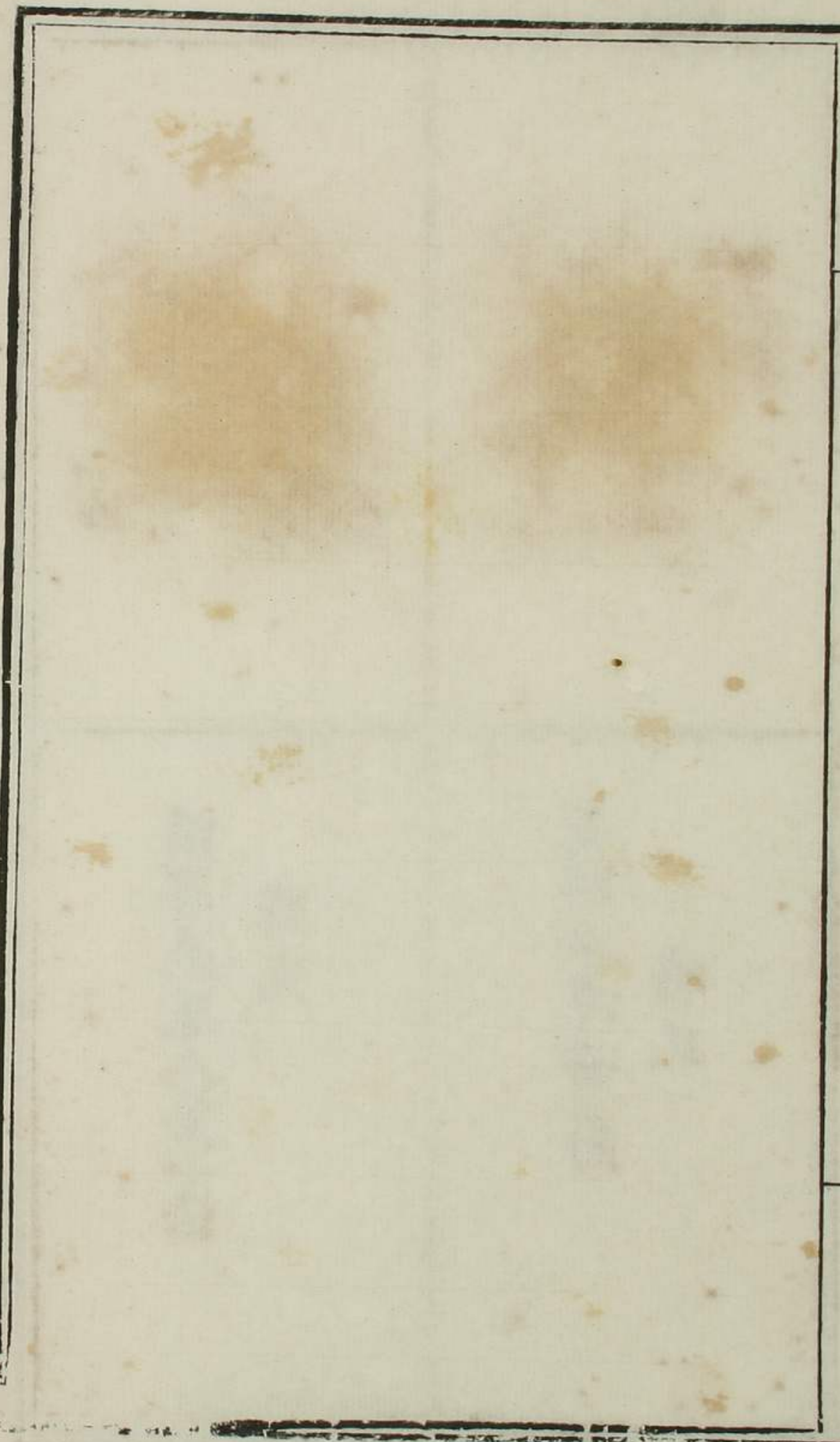
涵容是處人第一法

嘯民



大巧必有奇窮

嘯民



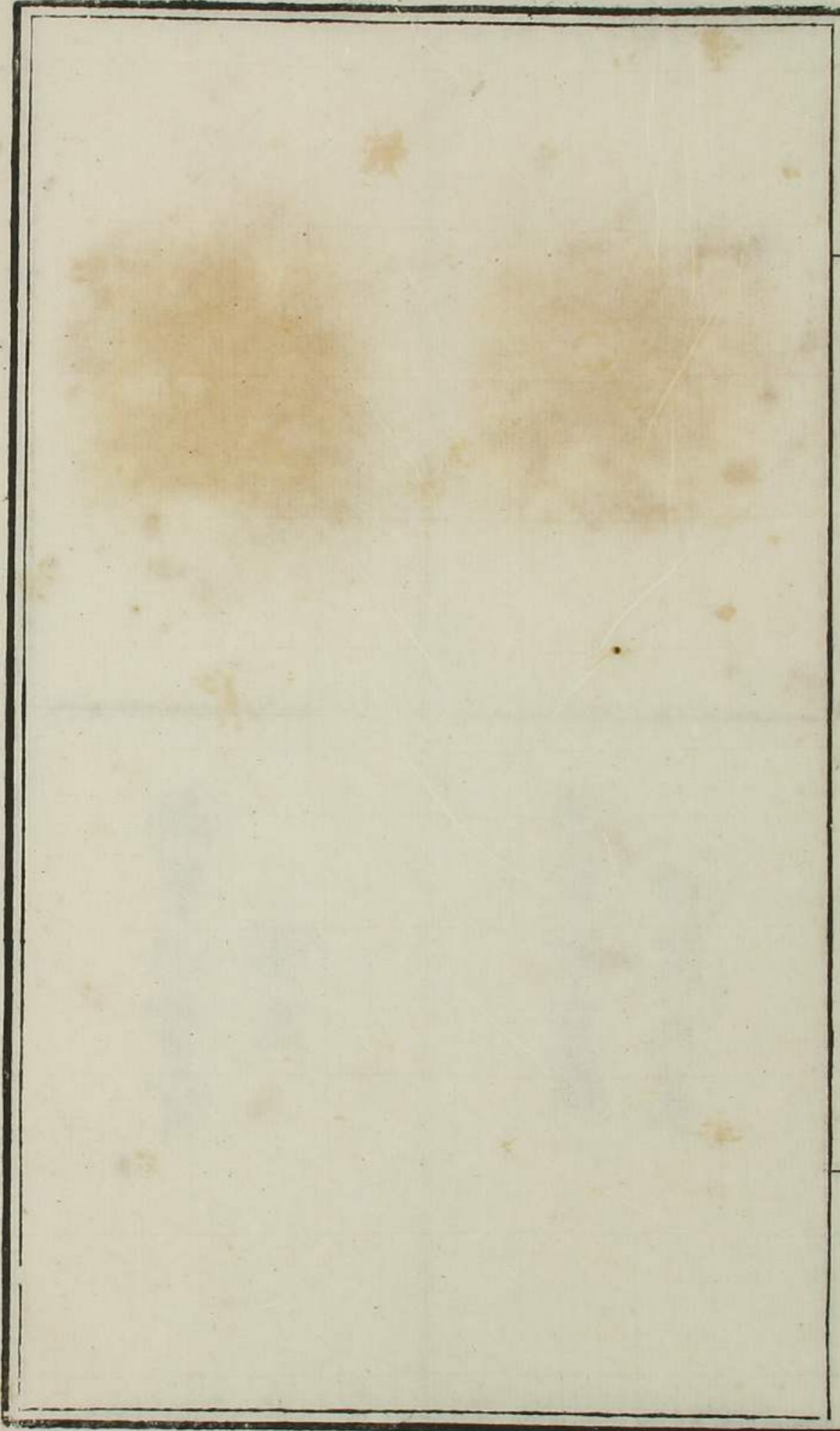
無事以當貴

嘯民



思詩贈白雲

爾宣氏篆



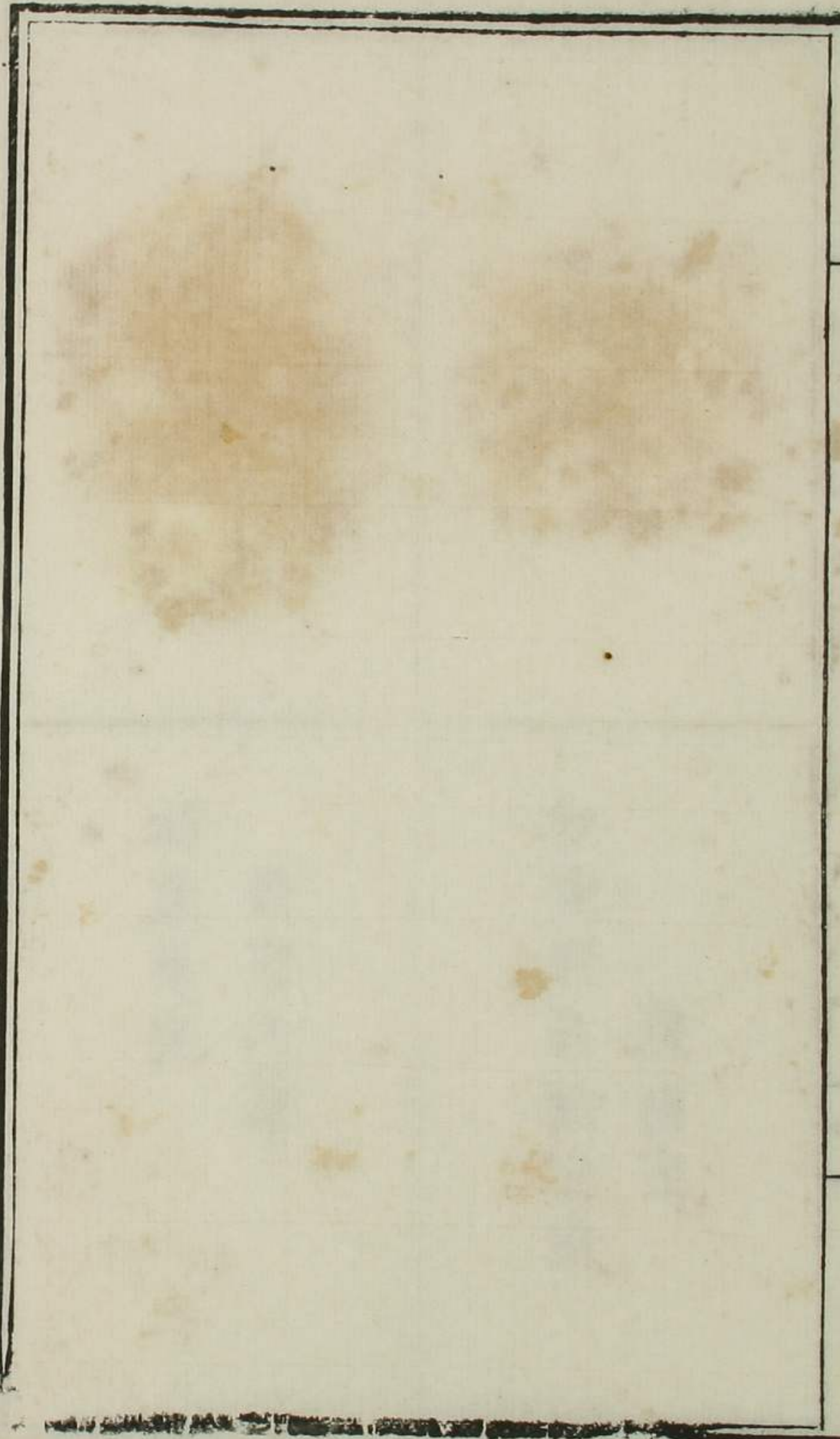
江東步兵

爾宣氏篆



吐雲沫月課空虛

蘇爾宣



張灝私印 學山長

蘇宣



庭中有奇樹

嘯民

蘇山人宣字爾宣號嘯民又號泗水休室人父名彙善古文詞山人承其家學喜讀書擊劍晚節務為沉晦風格益高嘗館文博士家博士授以篆學既遊雲間顧氏樵李項氏縱觀秦漢印章盡得其法而加以變化其自序印略曰余於此道討古論今師研友習逮四十餘年其苦心探索技進於道可知馮鈍吟云爾宣所作巨印多用古碑額體宗之者有陳彥明何不違姚叔儀顧奇雲諸人所謂泗水派也



大歡喜

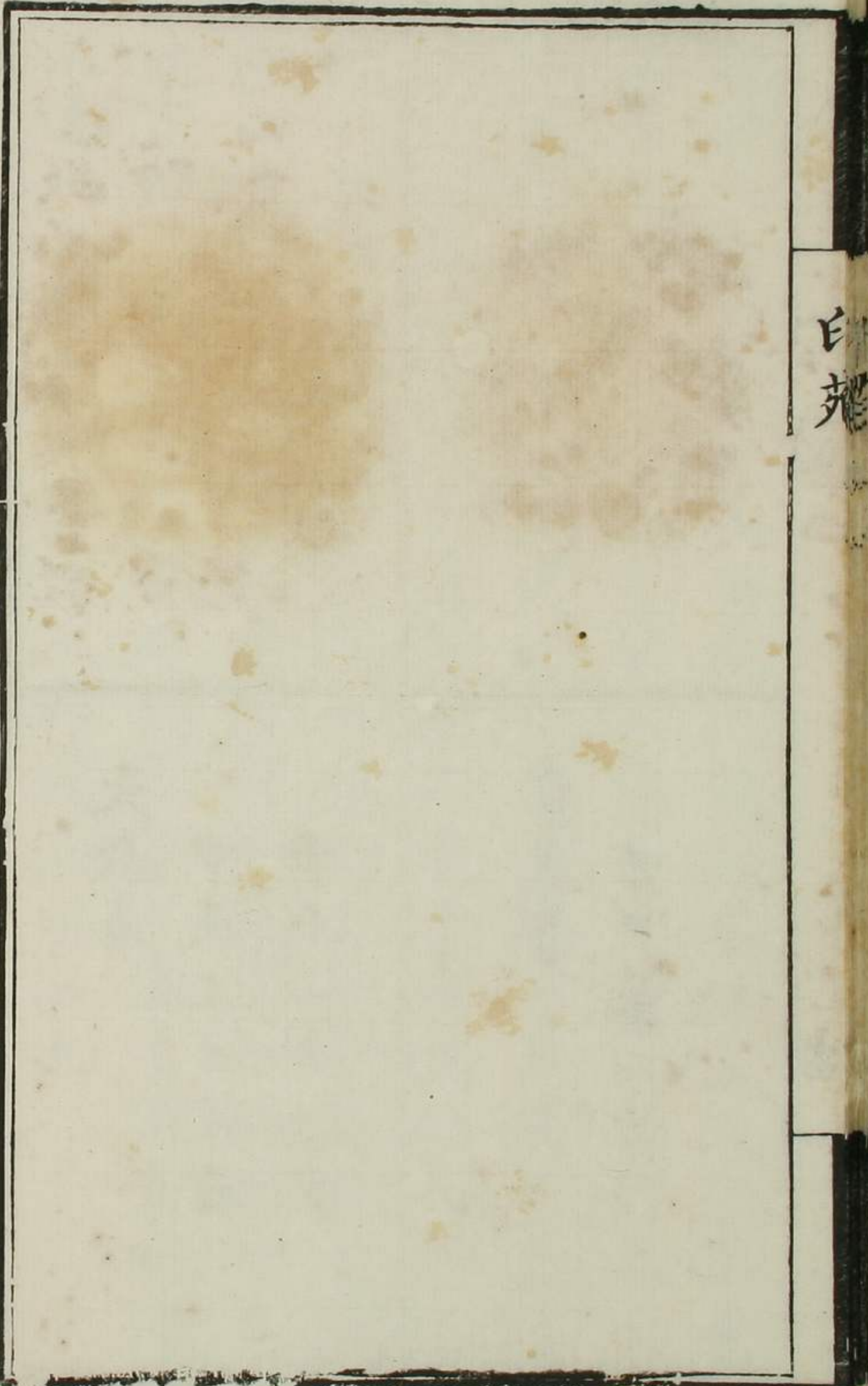
甲辰三日作於  
白石山房亦步



蕉鹿夢

亦步篆





空諸所有

萬曆丁未二月望

日篆於珍善齋

吳迴

隱者誰

巳酉冬亦步作

吳布衣迴字六步休寧人作印一宗何氏與同里洪復初齊名董文敏序其珍善齋印譜曰六步舞象時氣已吞席今猶二十許以印章繫之長卿不復可辨不知異時復作何狀文敏有元賞齋印即其所作



寒山

凡夫自製

趙山人宦光字凡夫太倉人廬居寒山親墓旁自號寒山長手闢荒穢疏泉架石儼如圖畫一時勝流爭造焉生平專精字學創為草篆本天璽碑而小篆之所著書數十種中有印統若干卷其說文長箋一書

尤為獨創之解

印苑



攀桂枝兮淹留

天啟丙寅長至前

三日篆於古柏山

房 孟長

程山人原字孟長號六水新安人後居吳興好讀書癖嗜篆隸兼工山水人物著有六書韻海三十卷子樸字元素傳其家學父子自為師友時何主臣負篆鐫盛名宗之者有數十家孟長尤醉心焉其論主臣

之印白文如晴霞散綺玉樹臨風朱文如荷花映水  
 文鴛游波其摹漢人印急就章如神鰲鼓浪雁陣驚  
 寒至於麤細切玉滿白爛銅盤虬屈曲之文各臻其  
 妙秦漢後一人而已嘗大索主臣印或購石或蒐譜  
 共得五千有奇精選千餘重摹之彙為譜曰印選陳  
 眉公諸人序之周櫟園司農云主臣印譜諸本不同  
 真贋雜出其嫡傳則有程氏父子云



大樹園

彥明



博士祭酒

彥明篆

程山人遠字彥明梁溪人篆書與刻印兼善其美有古今印則數卷俱摹前人名作蘇嘯民梁千秋為之校定董文敏序之有云世有為余贗書者余得彥明印鈐之不能贗矣



省躬不在箴銘

庚子除夕作

一甫

爾耳且須爾耳

金光先

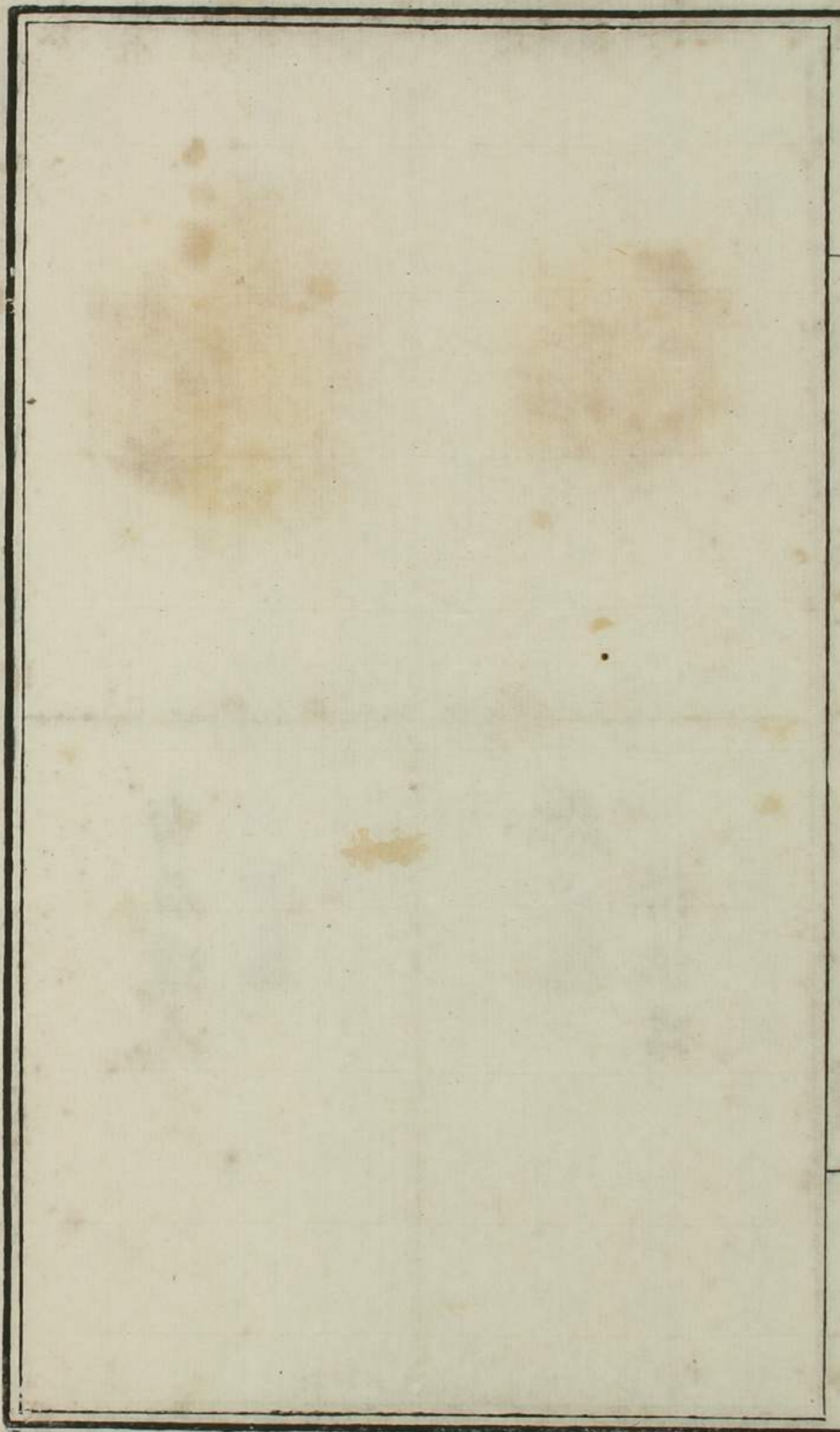
金一甫光先休寧人究心篆學梁溪鄒彥吉稱其奄有王祿之文壽承何長卿黃聖期四君之長嘗謂刻印必先明筆法而後論刀法今人妄為增損不知漢印法平正方直繁則損減則增此為筆法筆法既得後以刀法運之斲輪削鐻知巧視其人不可以口傳也其所為印大約折衷於顧氏印藪



白石道人  
修能



韓王孫  
修能作



白石齋

乙丑春為

白石先生篆

修能



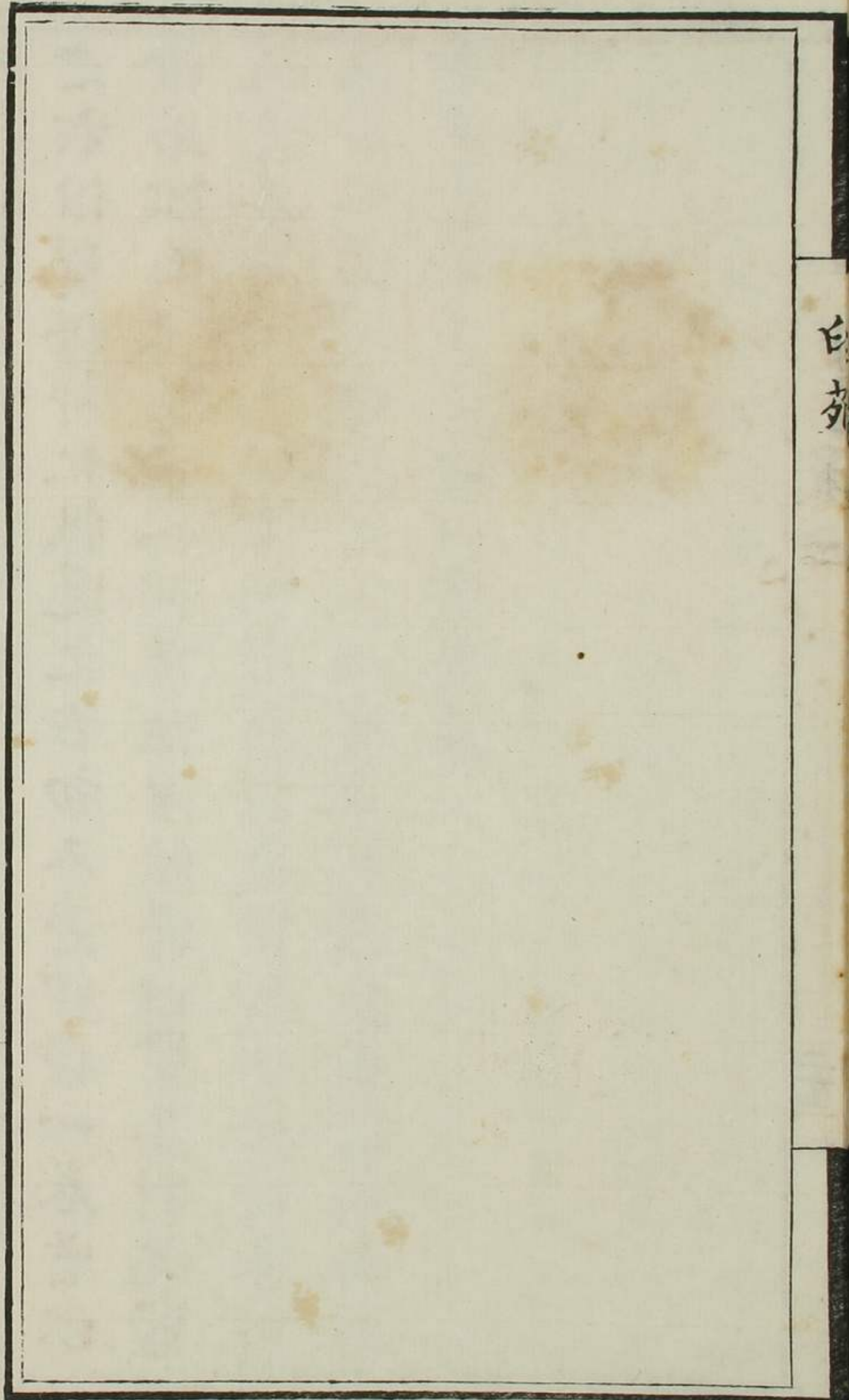
自謂無他腸

修能

朱修能簡更名聞新安人寓膠城與李長蘅相唱和  
又客婁東張氏學山堂印譜中多其所作陳眉公云  
修能詩宗陰鏗鮑照尤精古篆余山中花戶鳥巢悉  
令其題誌周櫟園司農謂數十年來能師秦漢而文  
勃不拘者惟修能一人嘗見上海顧氏攜李項氏家  
藏銅玉印四千餘又於趙凡夫李長蘅陳文叔何主  
臣丁南羽諸家得其所集印不下萬餘成印品一書  
甄瑜分列當古者著而為則戾古者點而誌鑑俾學

者於沿習謬舛之後還之古初又著印經一卷首以  
金石次及先民又次以章法刀法終以賞真別偽窮  
原竟委言之特詳自製有菌閣藏印行世余得其印  
為白石道人作者道人姓何氏名適居常熟之支川  
嘗學畫於李長蘅以畫蘭名





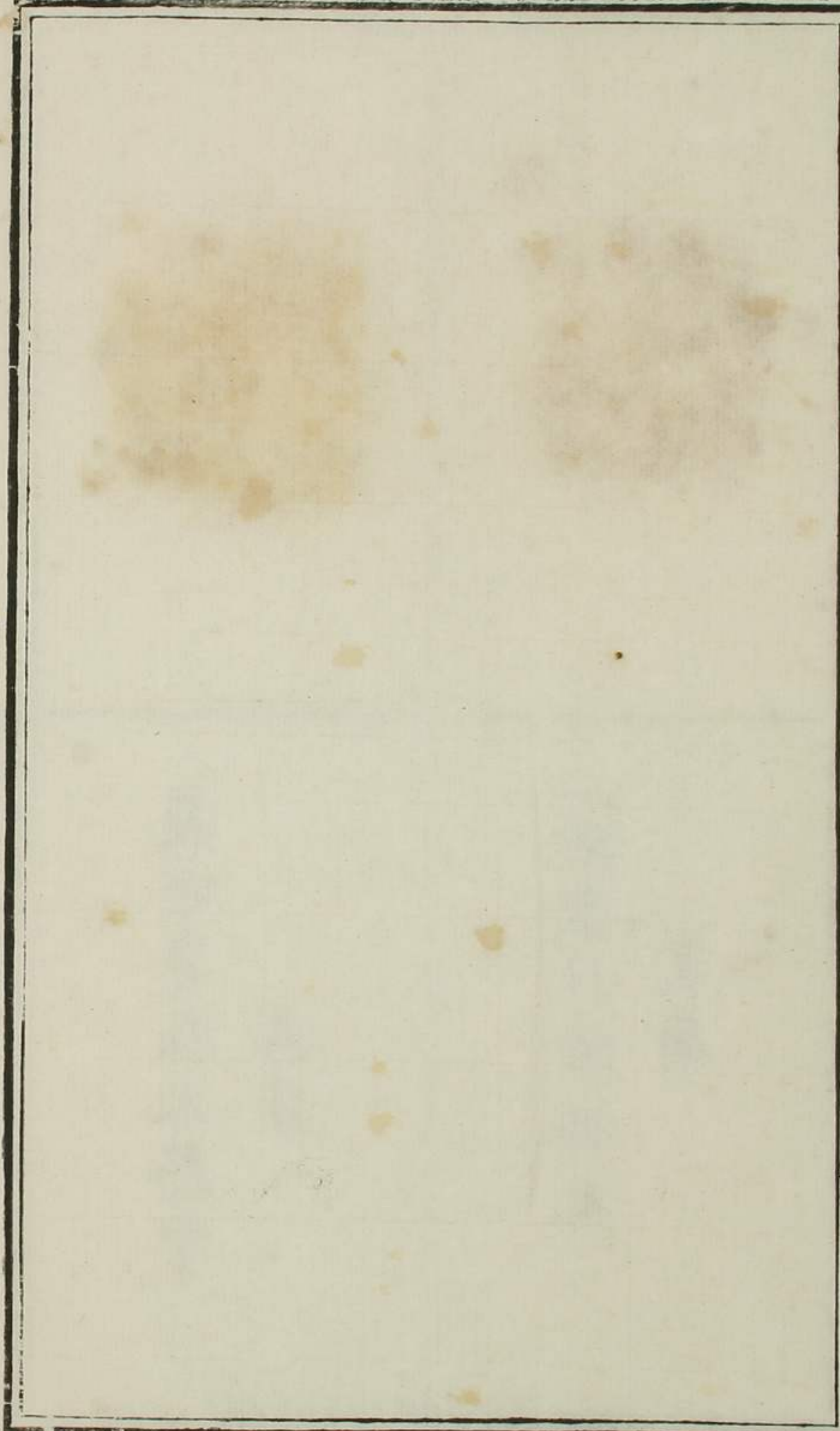
夜涼身在水聲中

流芳



一瓢微月醉梅花

長蘅



秋顏入曉鏡  
壯髮凋危冠

流芳為  
古民兄

李孝廉流芳字長蘅號檀園其先歛人後徙嘉定萬  
曆丙午舉人工詩文書畫篆刻與同里唐仲達婁子  
柔程孟陽交善世稱嘉定四先生孟陽謂長蘅書規  
撫東坡畫出入元人尤似吳仲圭詩髣髴斜川香山

崑山王聞修謂長蘅篆刻不擇石不利刀不配字畫  
 信手勒成天機獨妙與婁東張夷令交最善夷令嘗  
 倩其作印入承清館學山堂印譜中款識云古民即  
 夷令別字也



與古為徒  
 錢塘全賢



美意延年  
 君求作

全布衣賢字君求錢塘人作印必宗何氏嘗挾其技  
游公卿間澹泊明志家徒四壁晏如也自著印譜二  
卷即顏曰集何雪漁印譜末附金玉印六得秦漢遺  
意

