

龍
純
帖

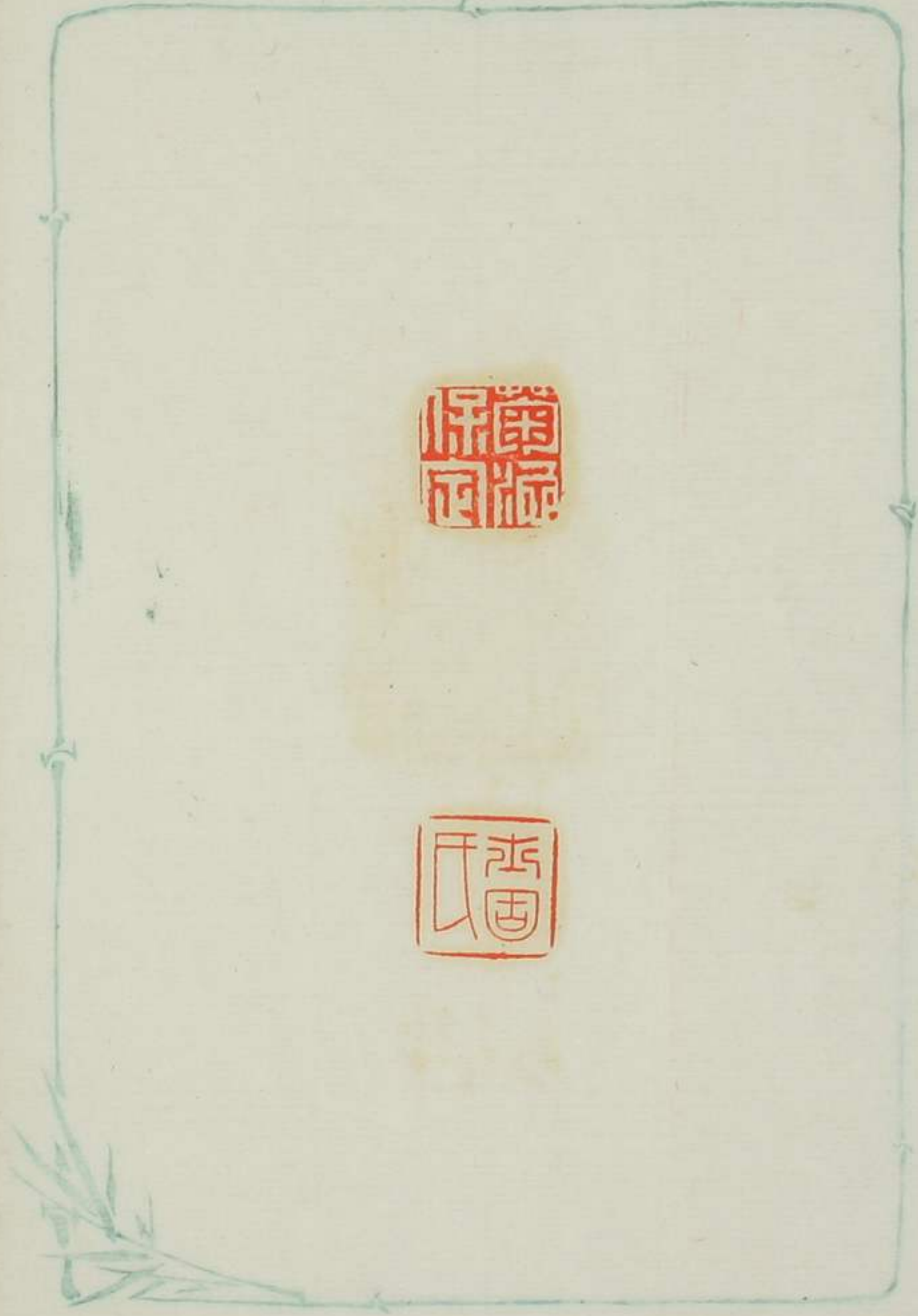


子多10
1986
2



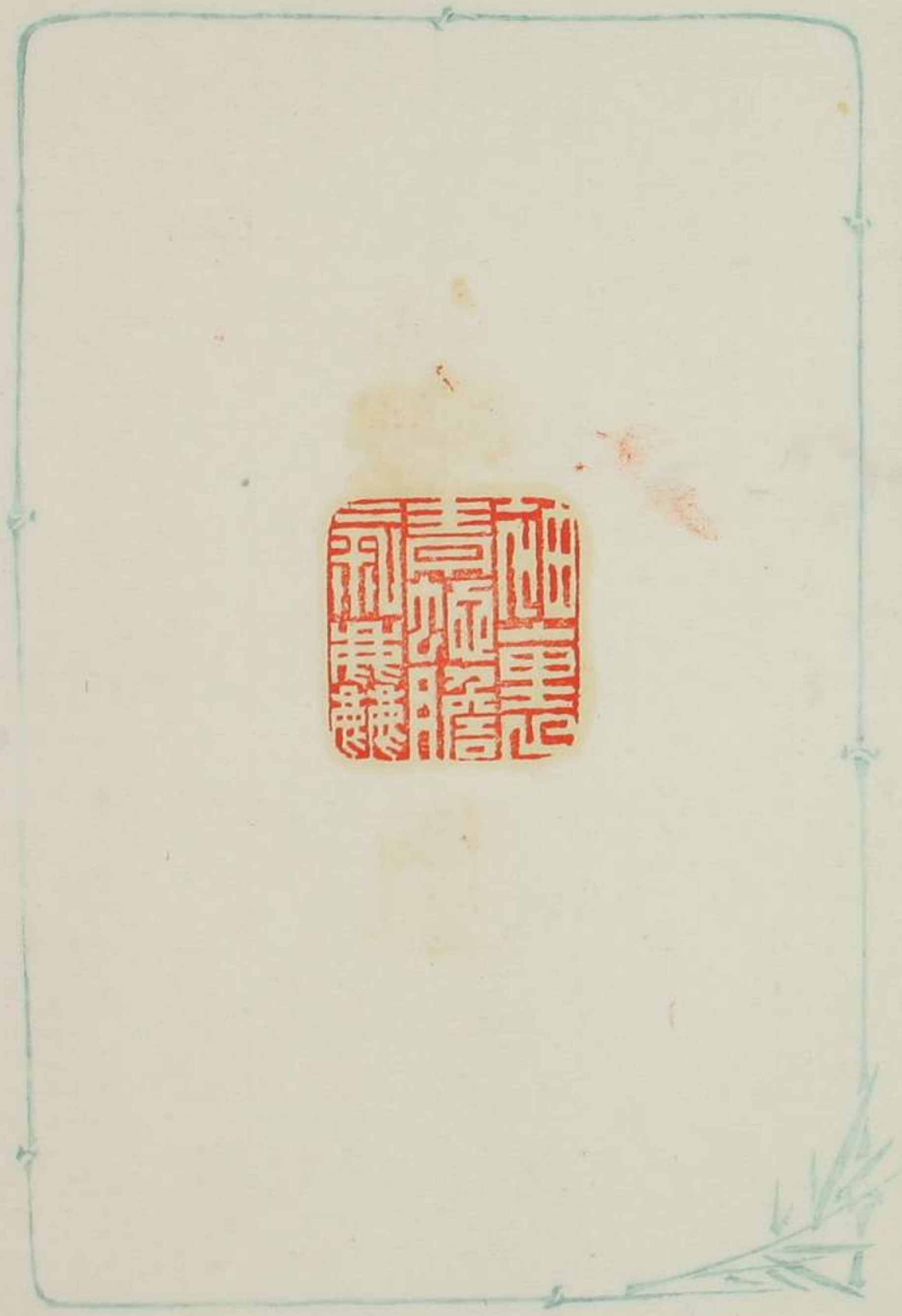


菊池清

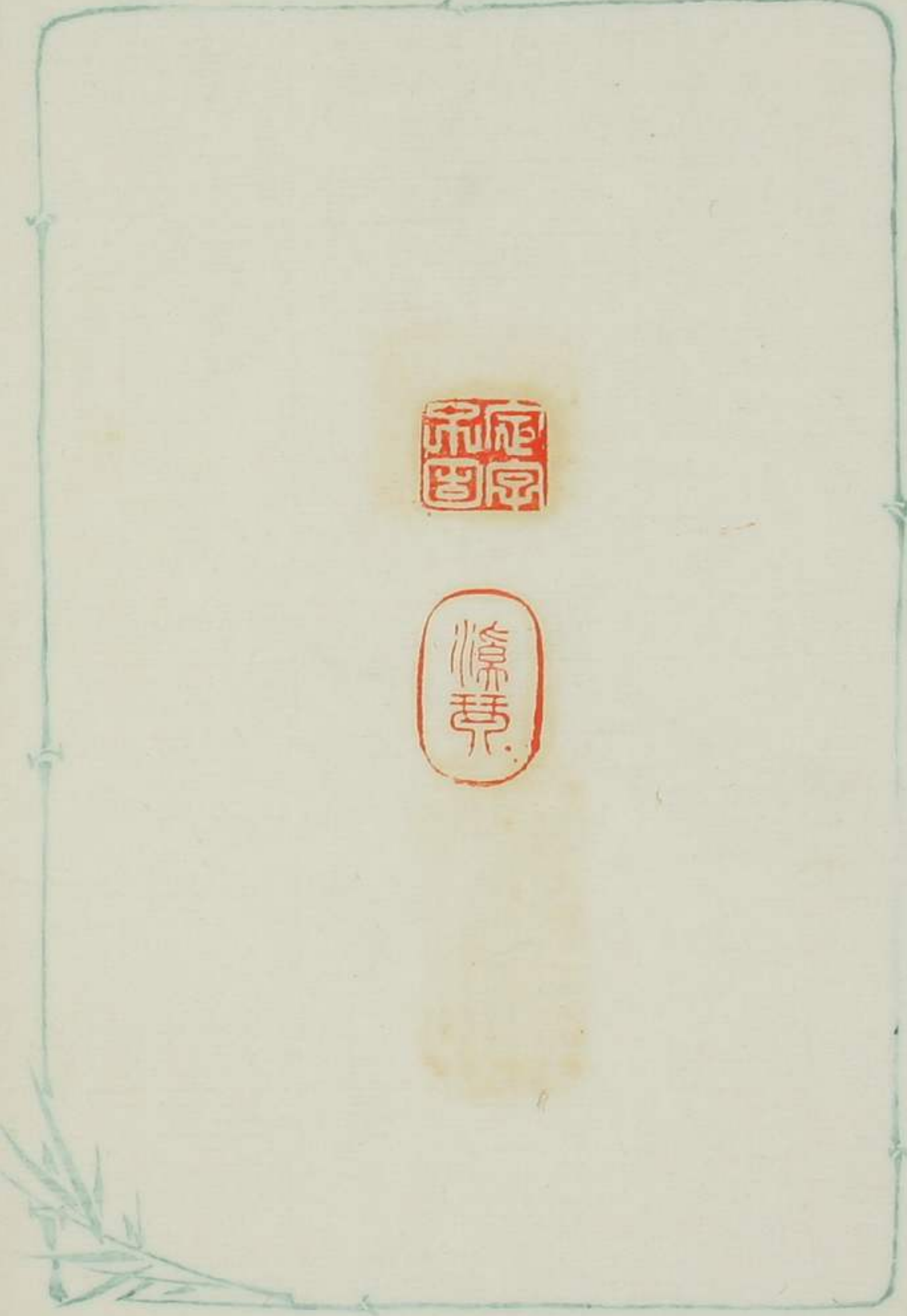
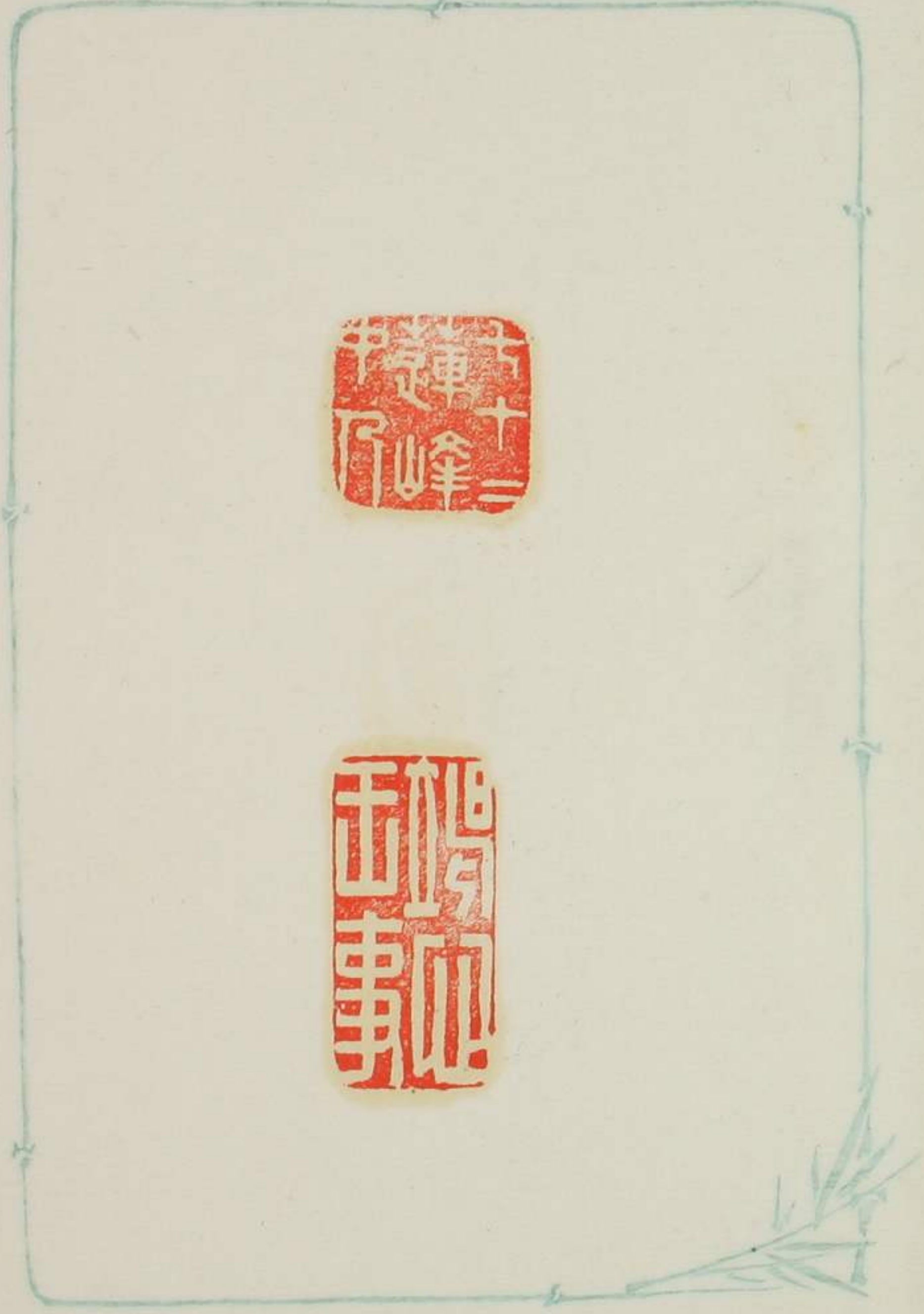


六

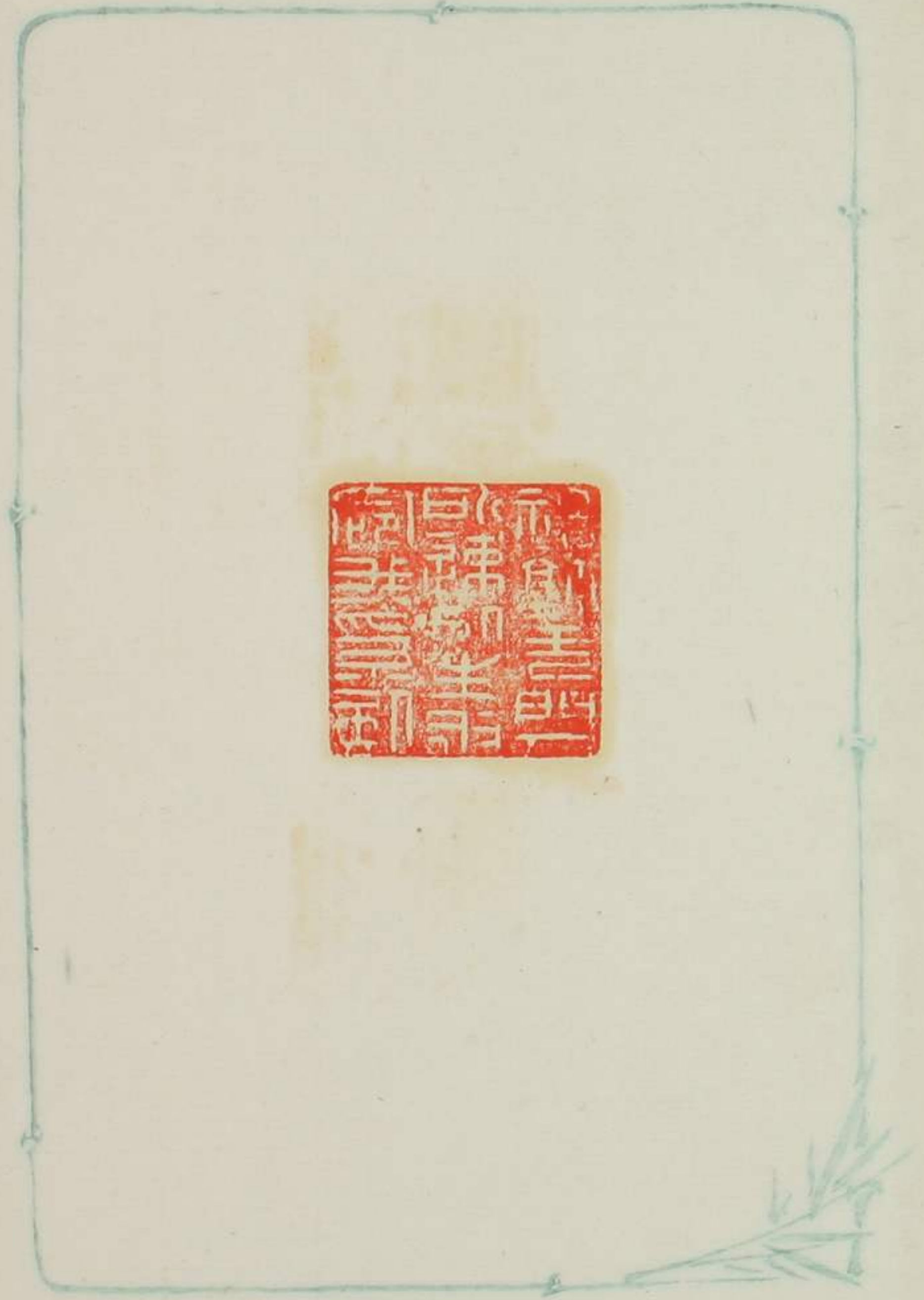
七



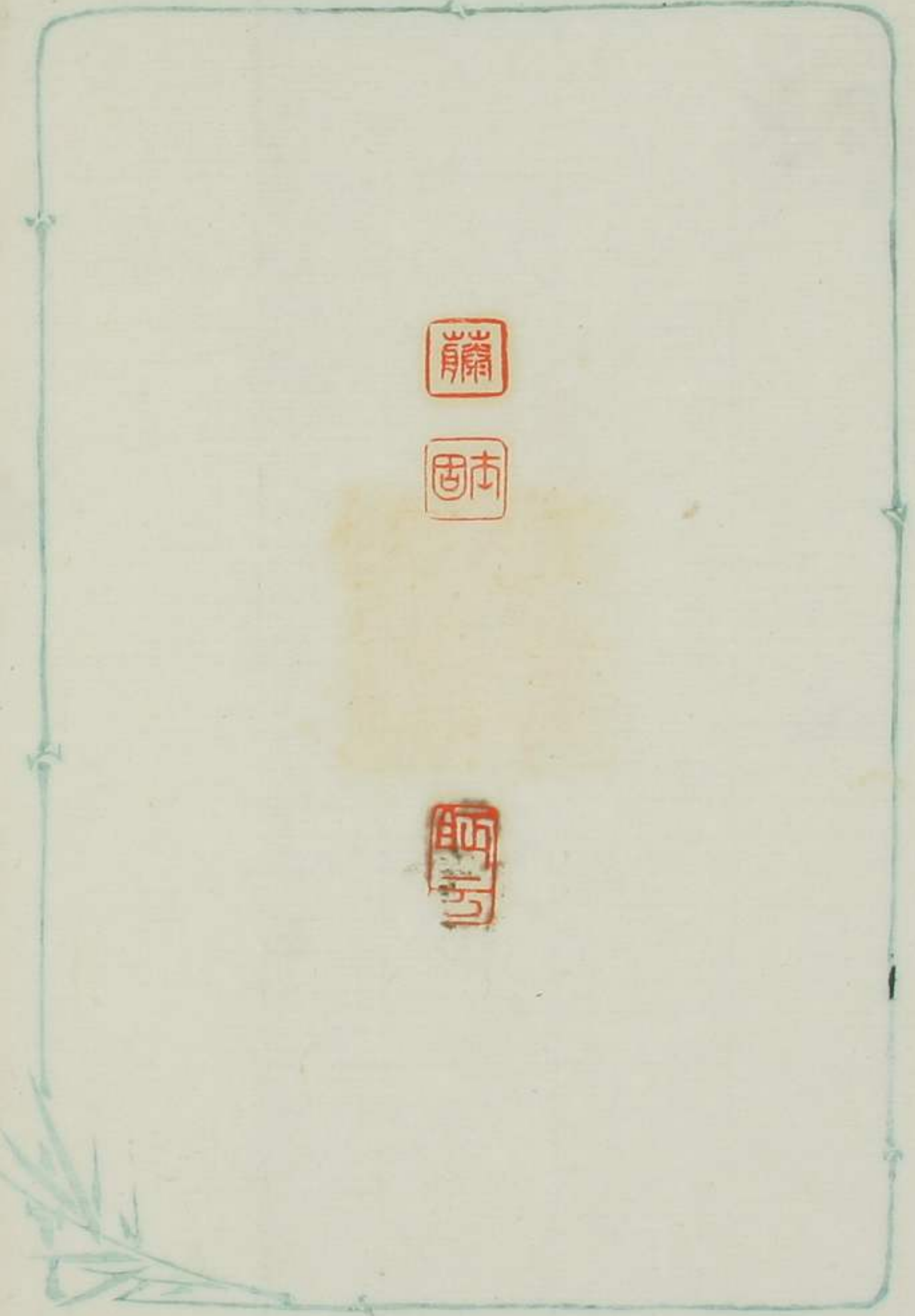
Faint vertical text on the left margin of page 11.



子



子



右

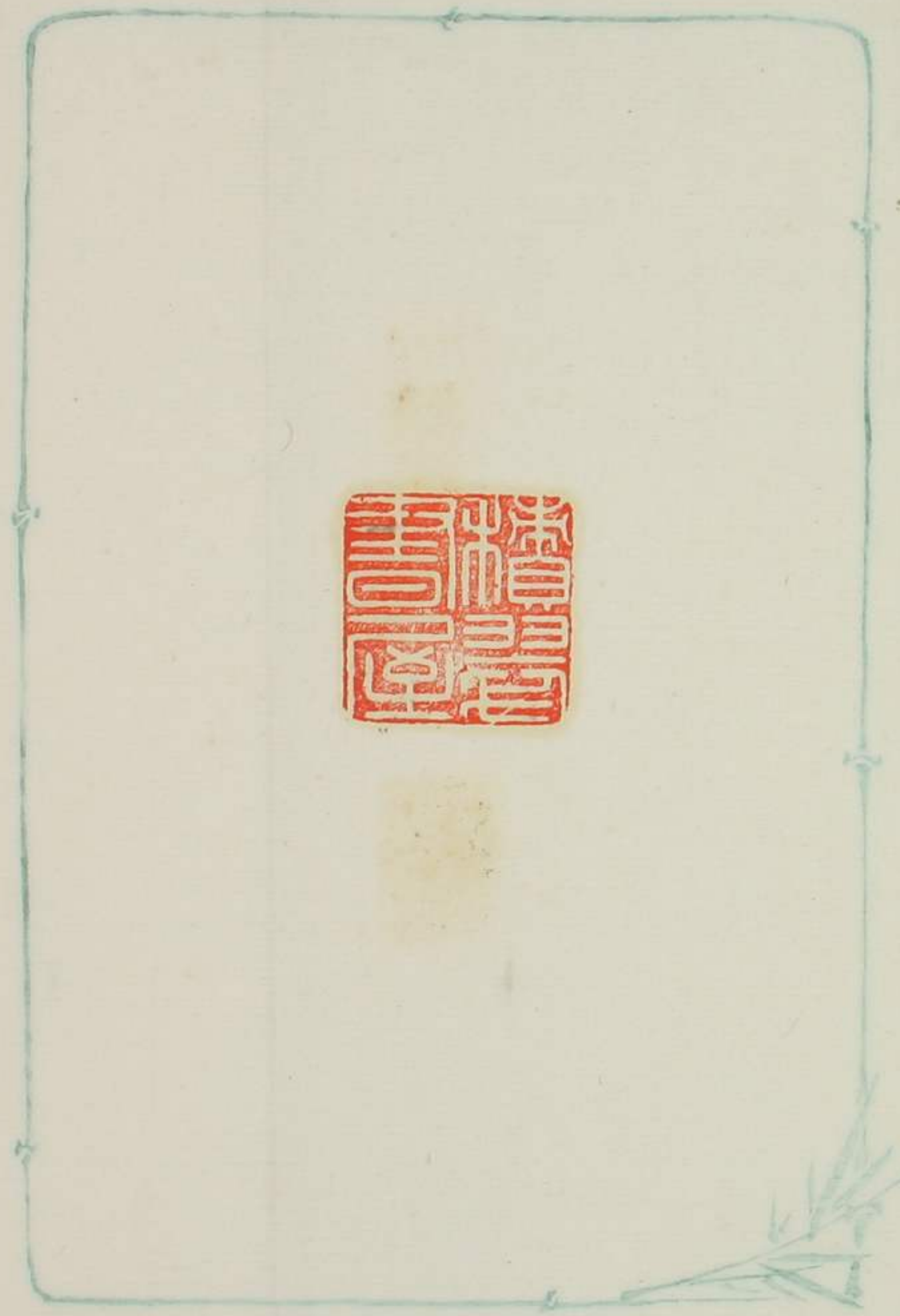
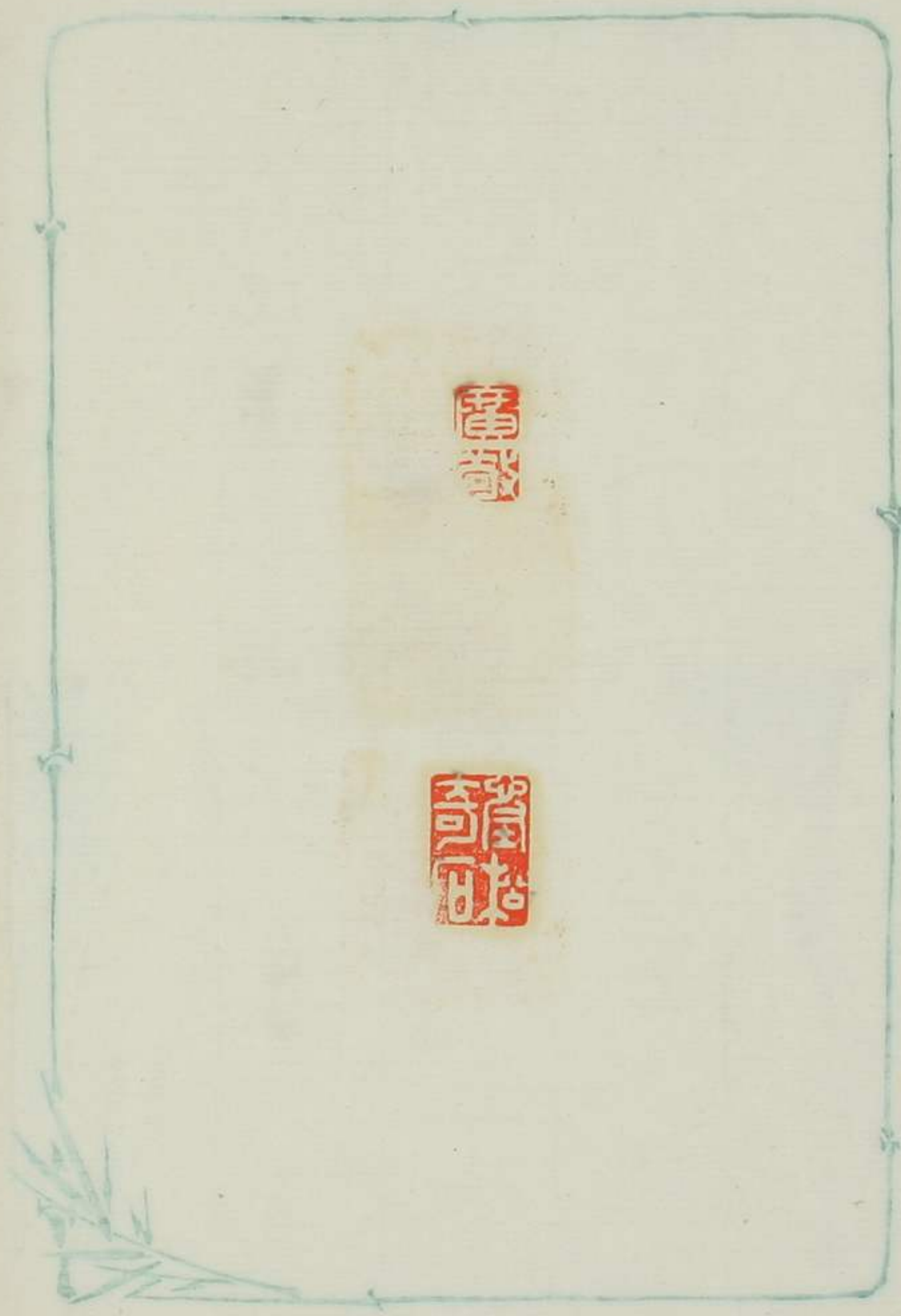
上

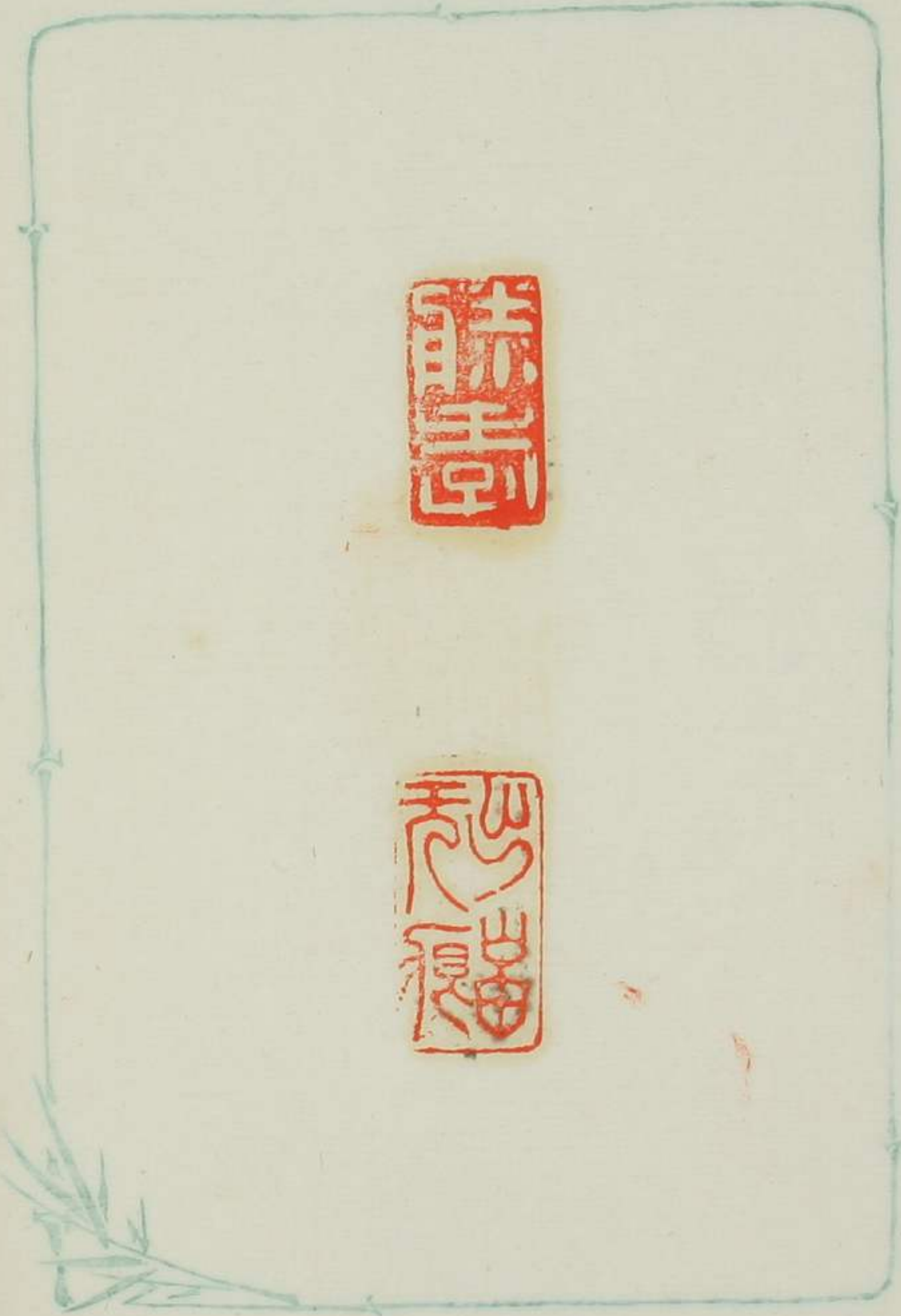


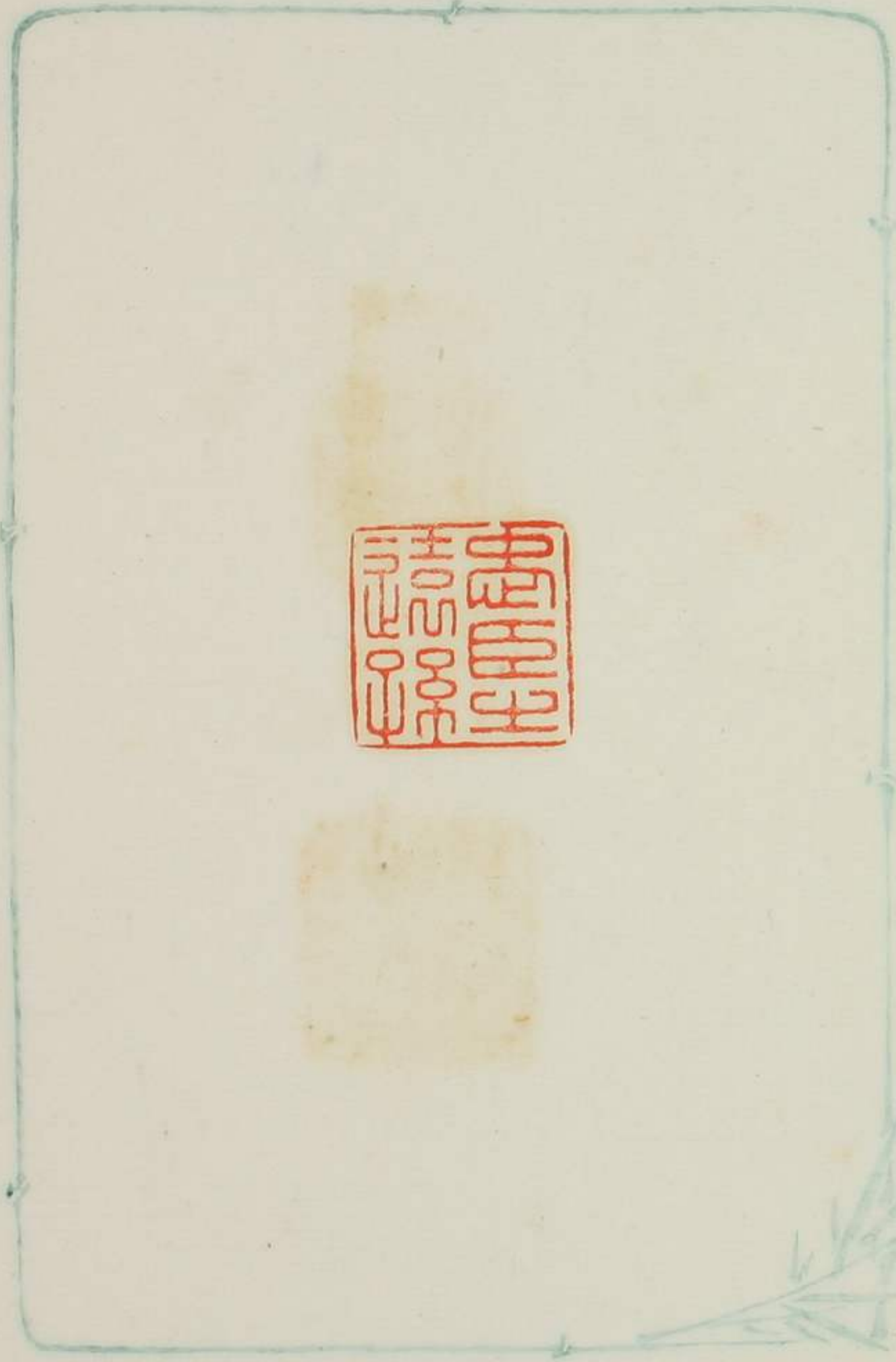
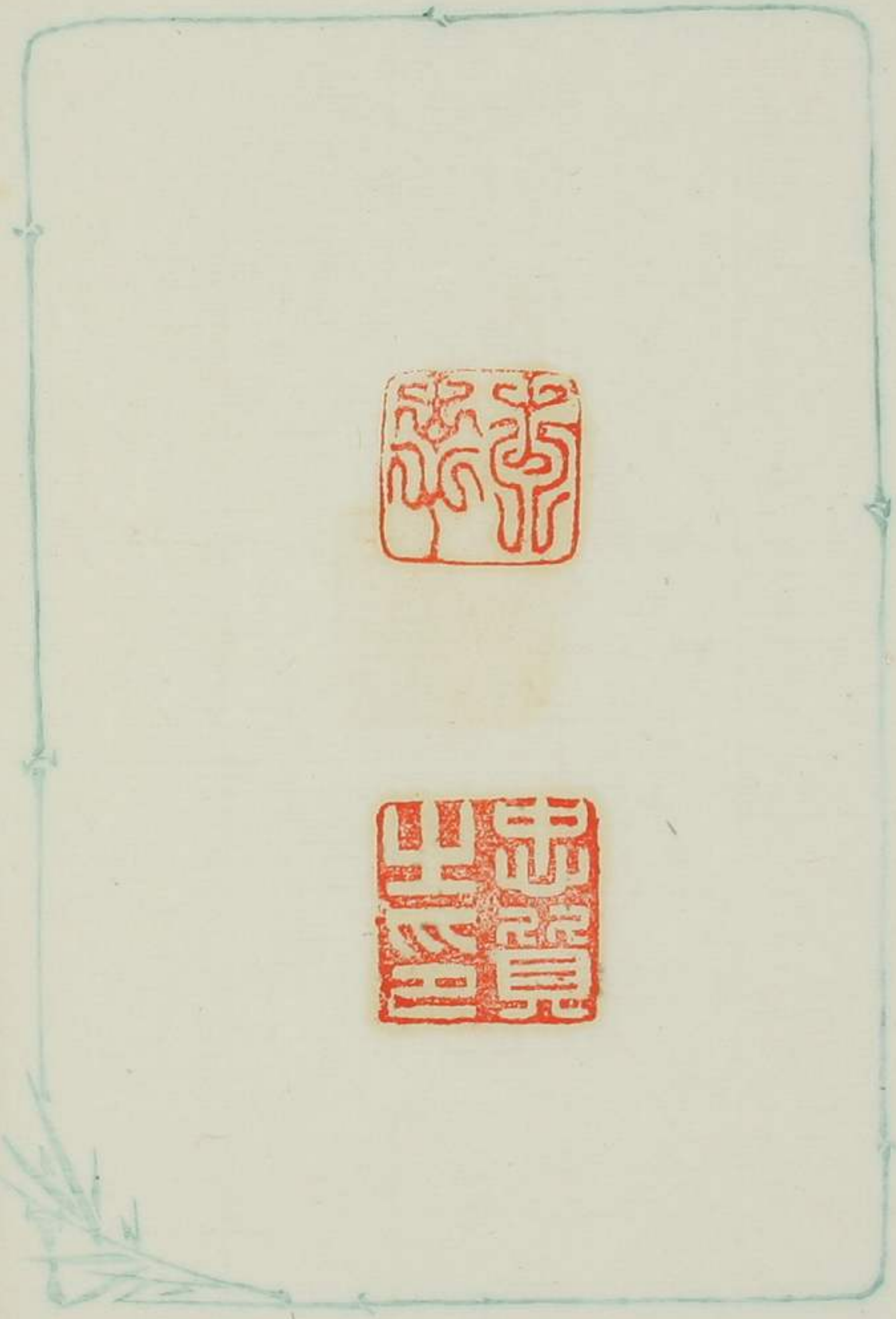
上

左



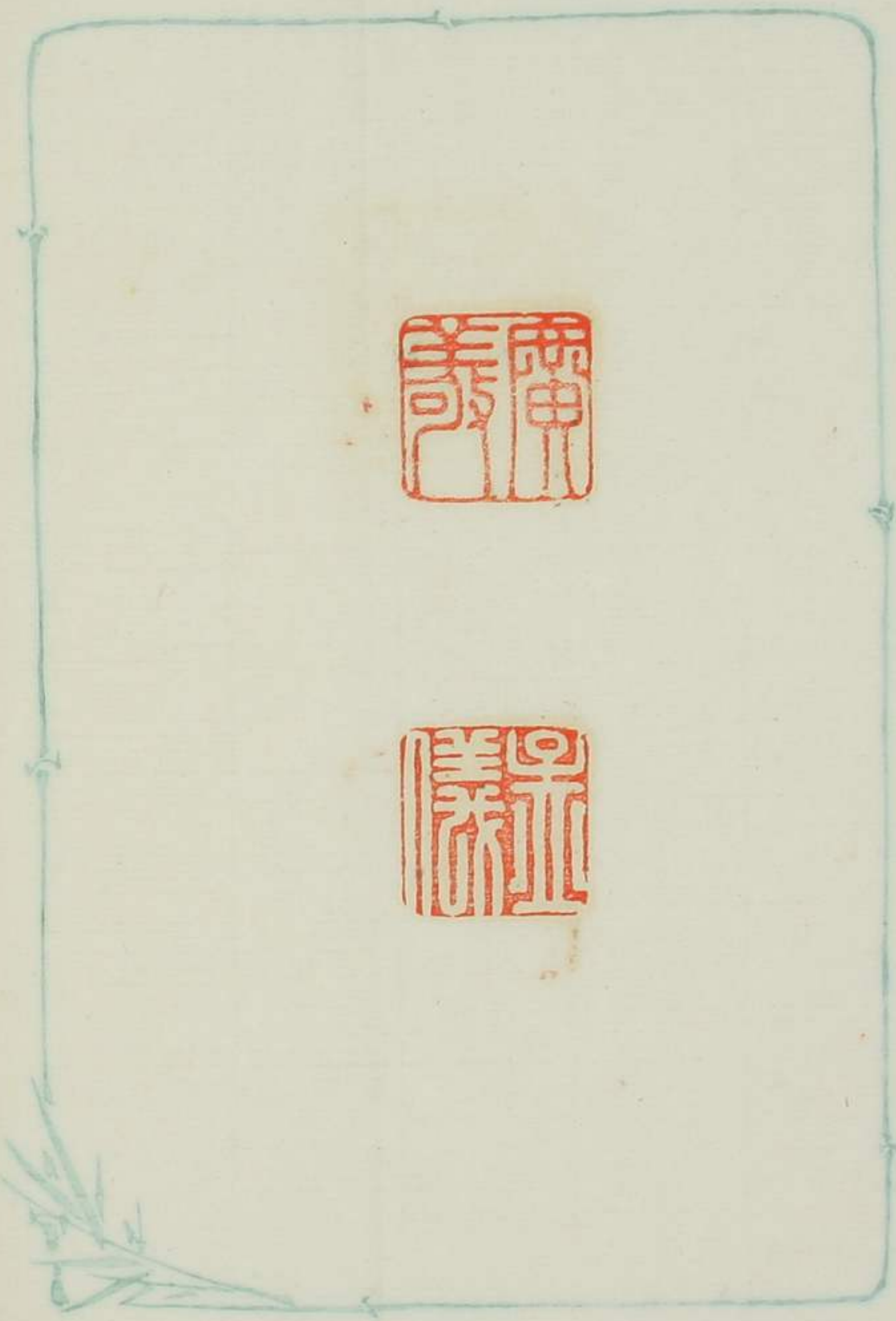


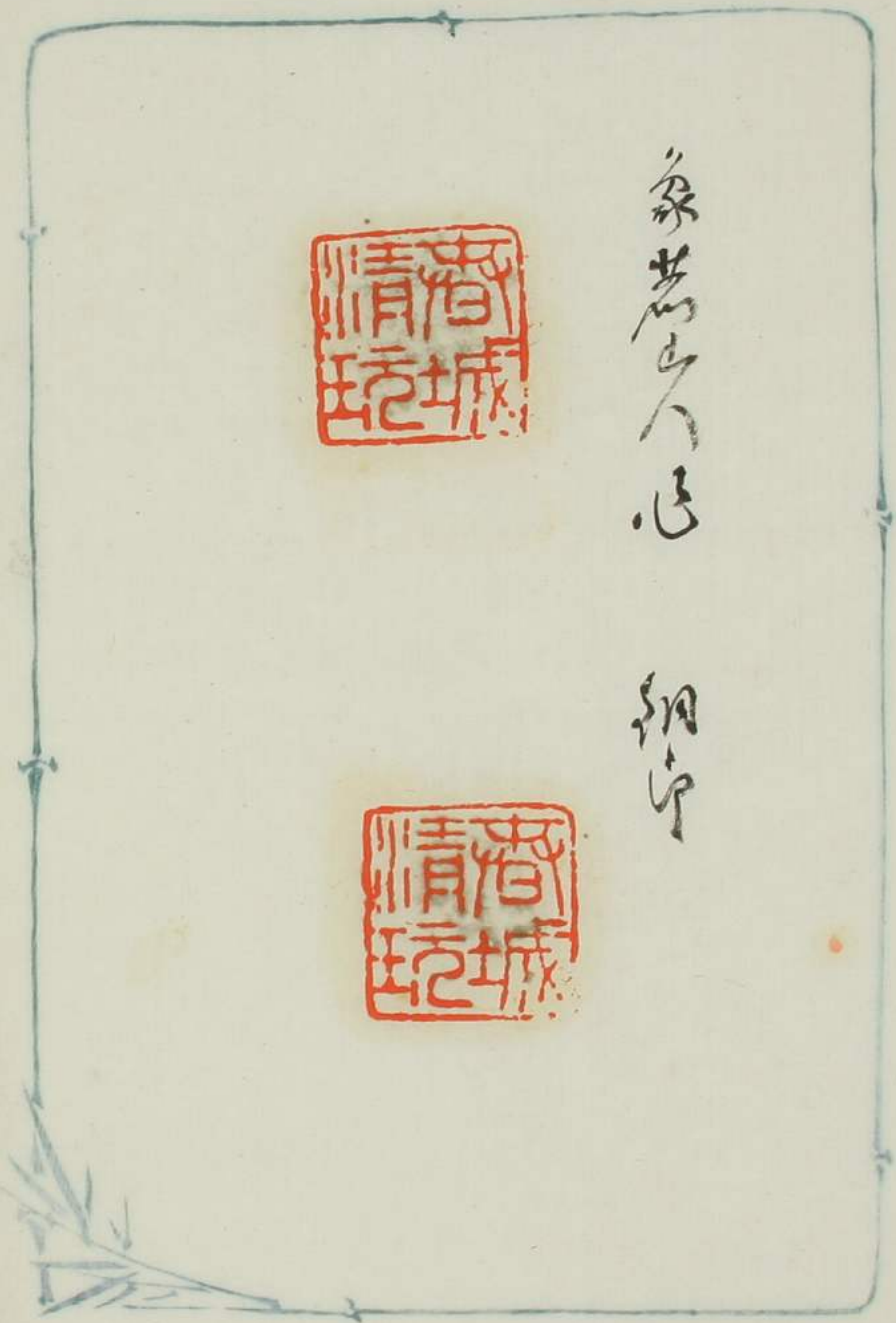
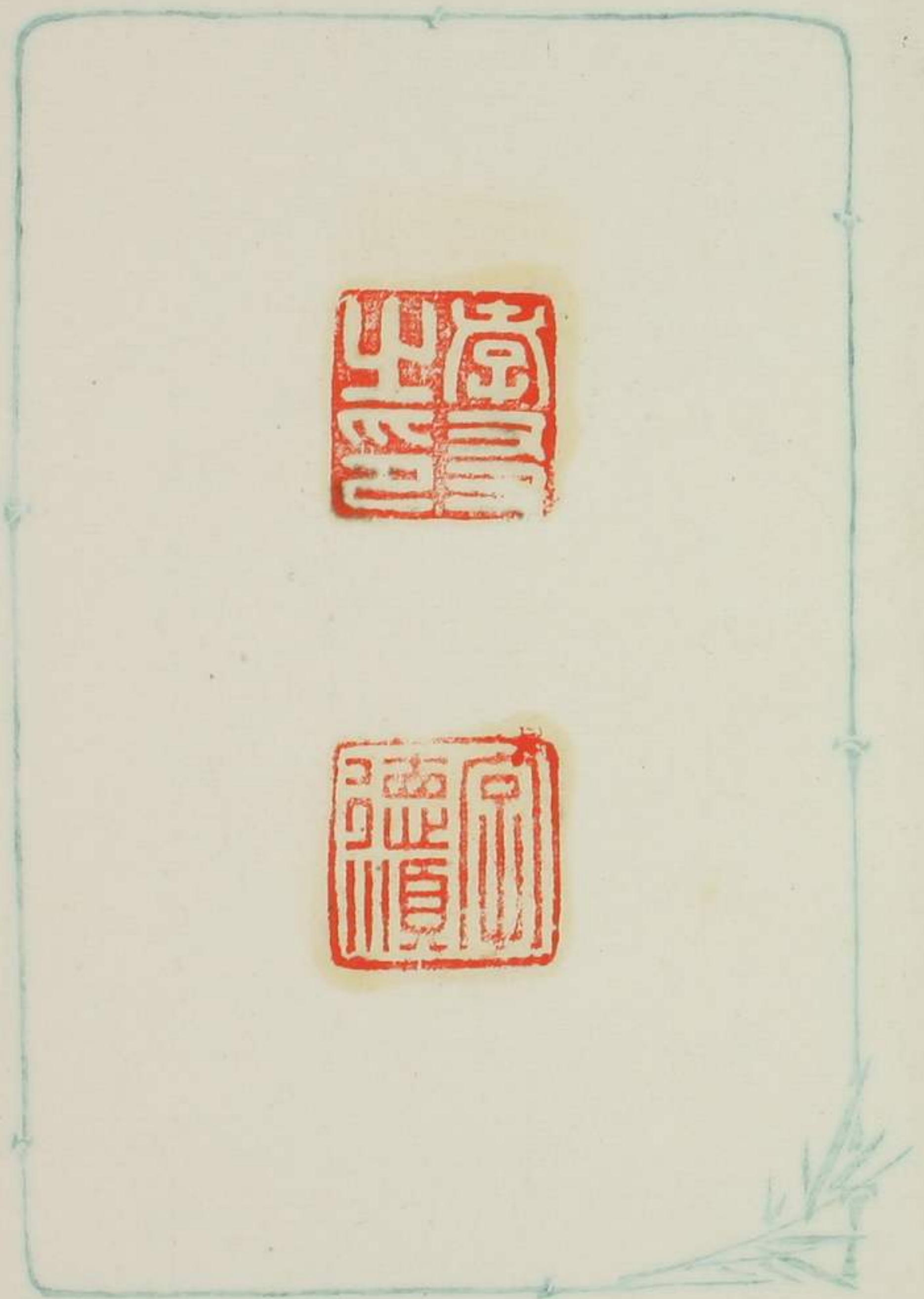


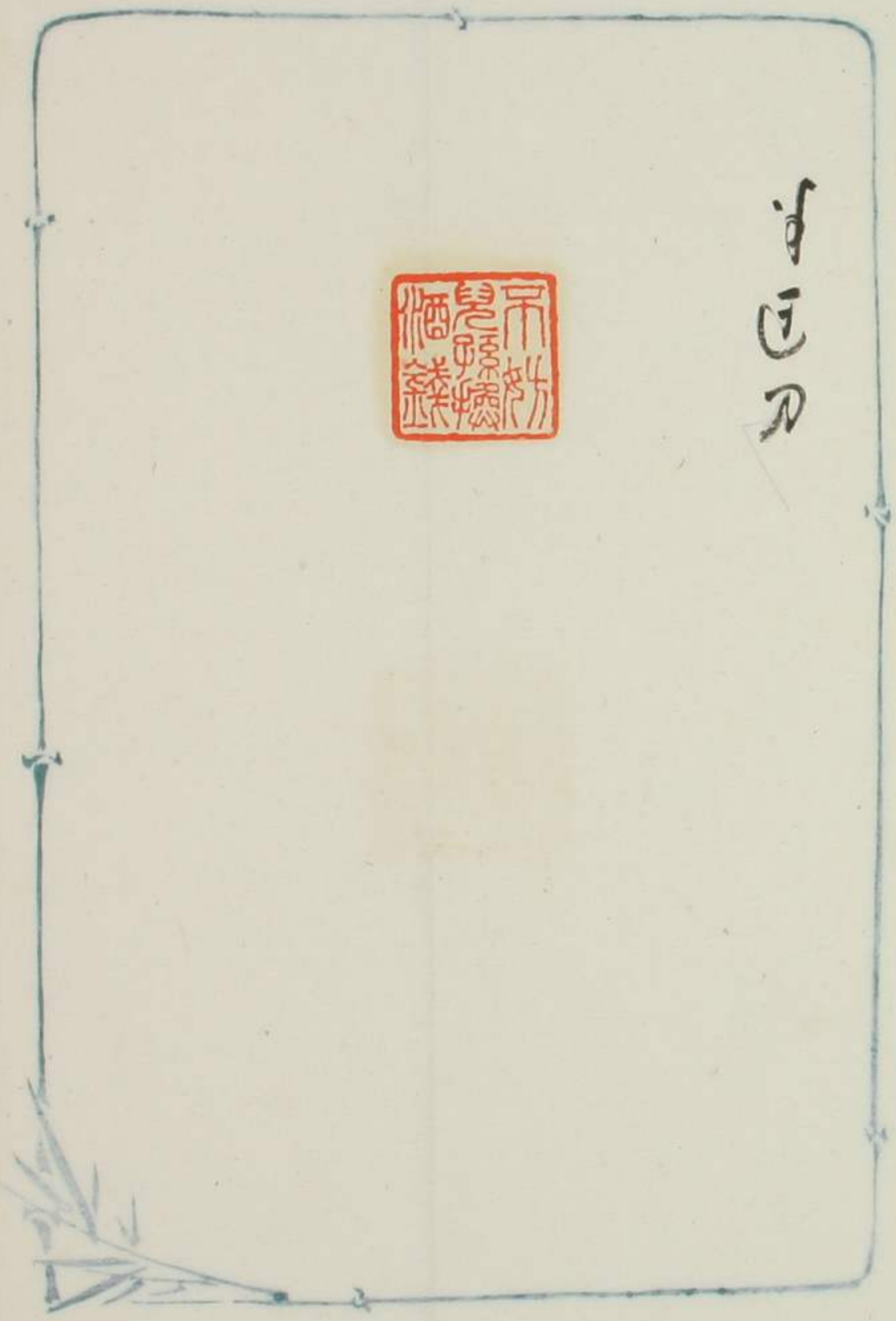




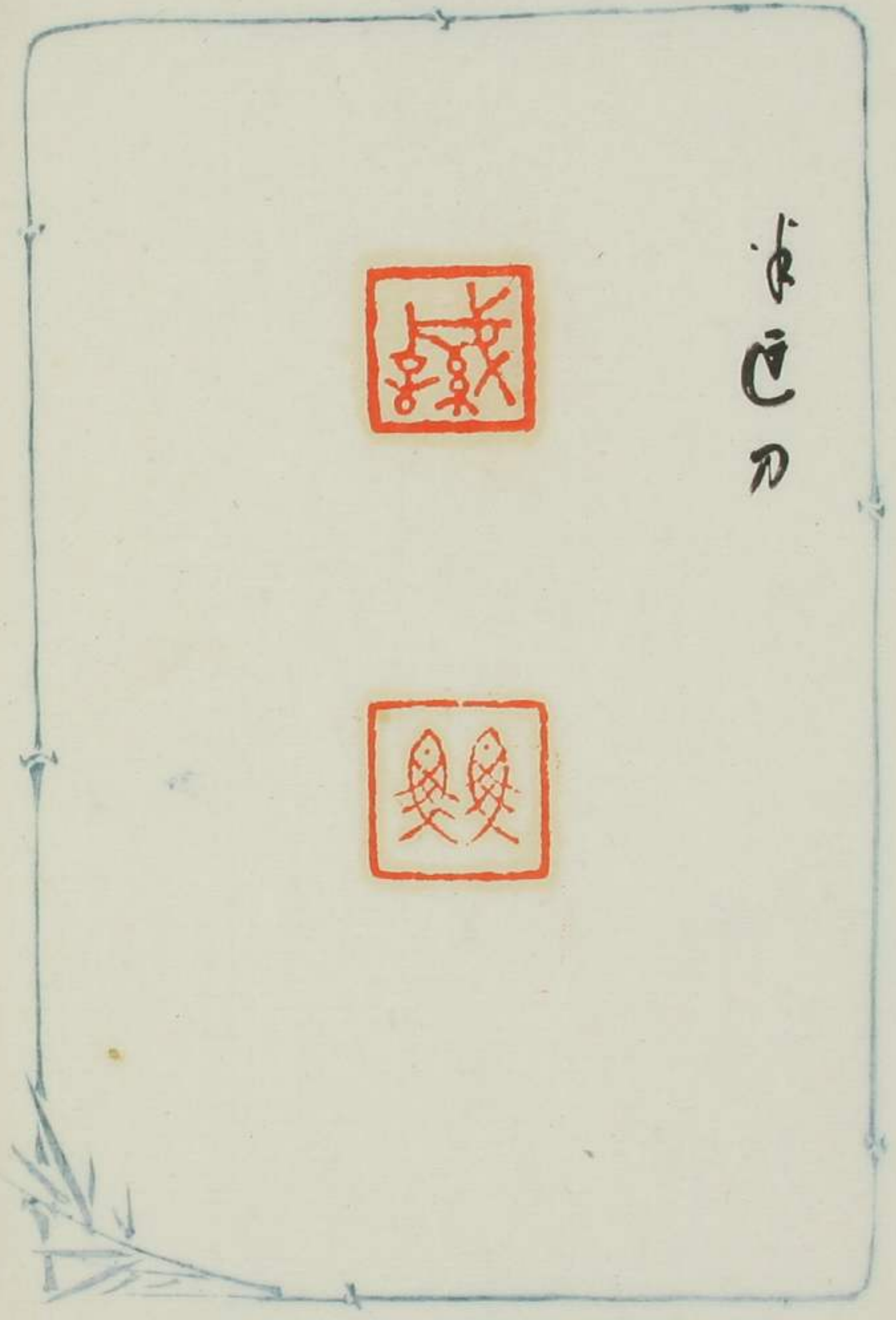
車文







手印



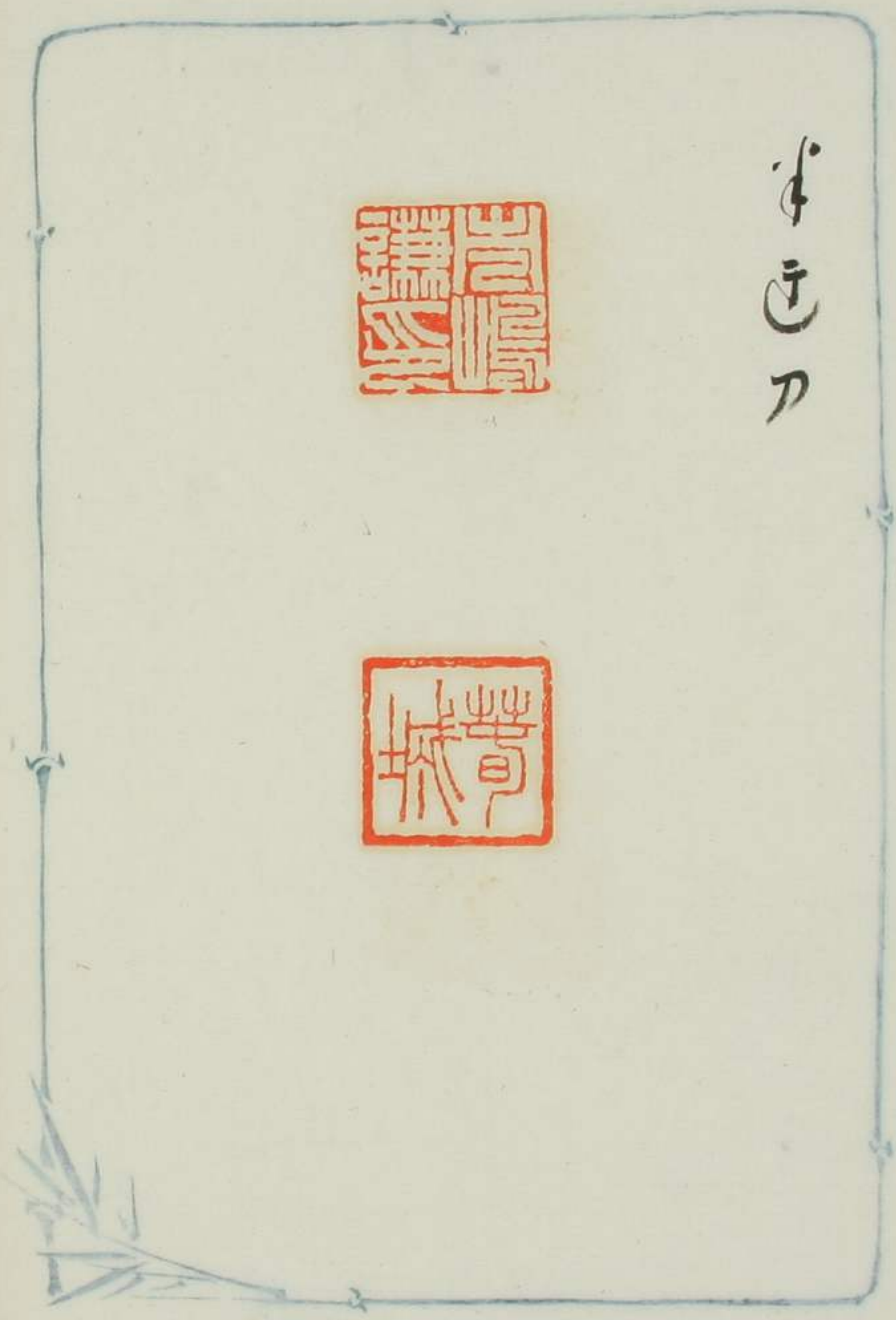
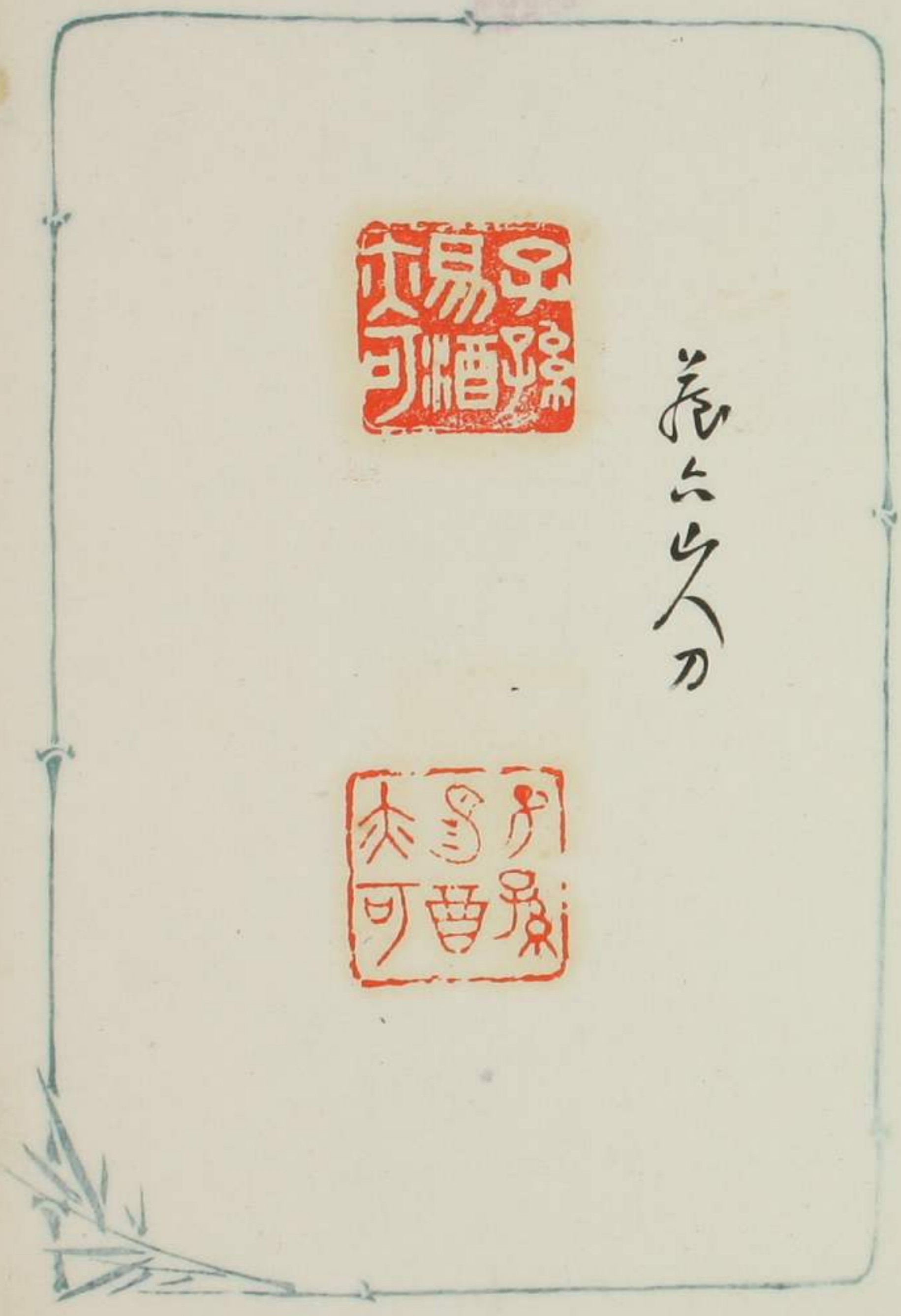
手印

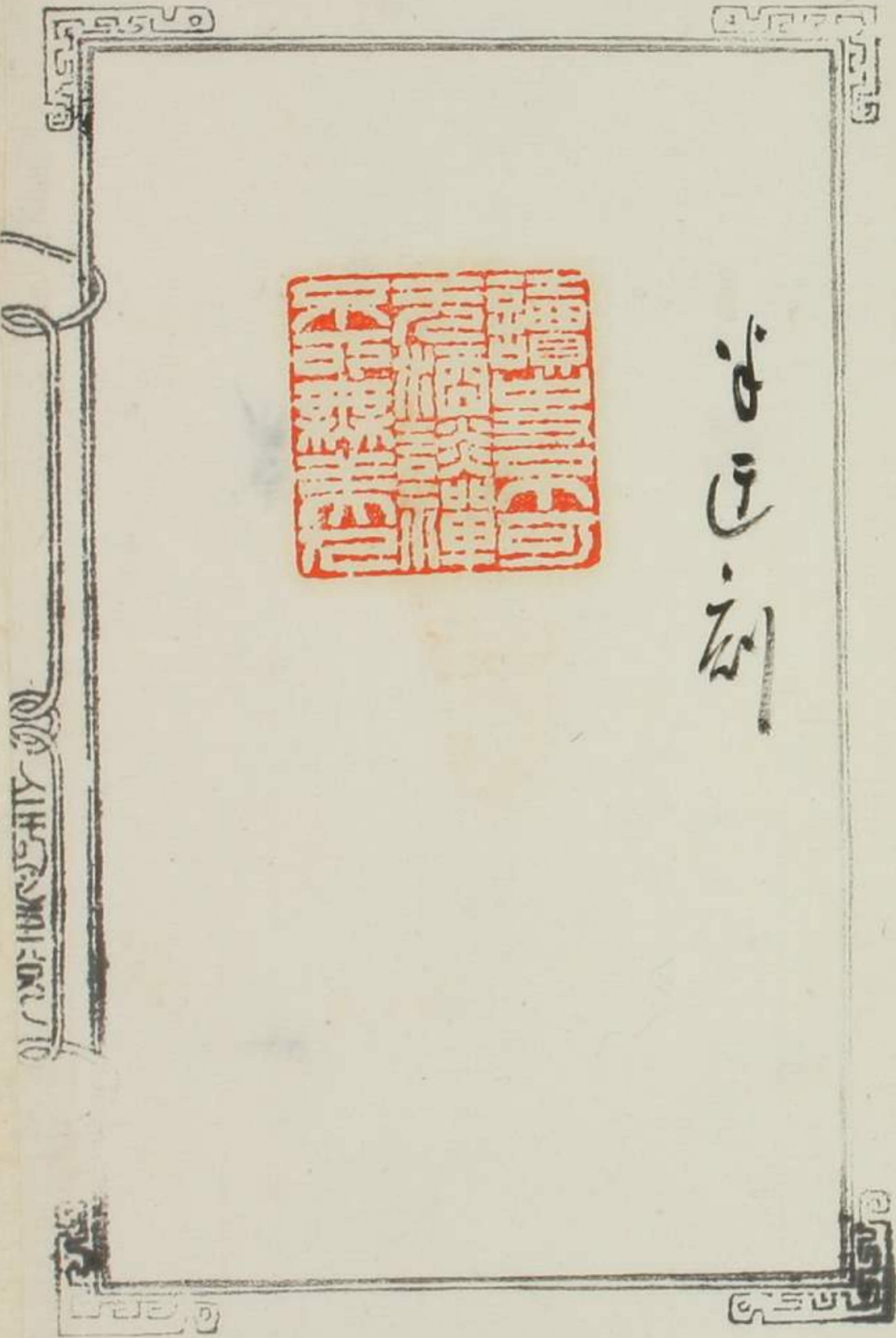


平
正
刀



卷
六
少
人
刀





卷之二



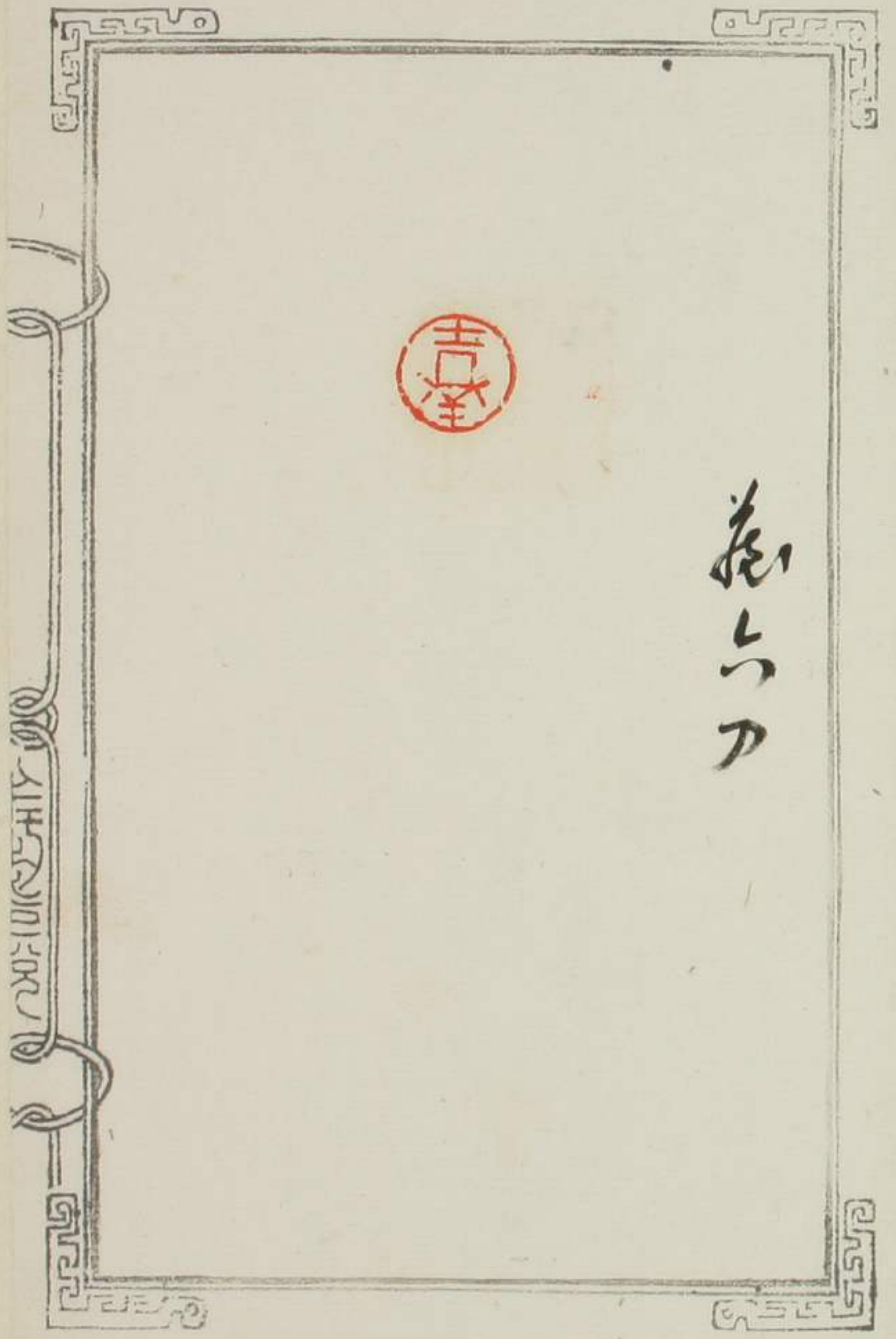
卷之二



子
の
刀



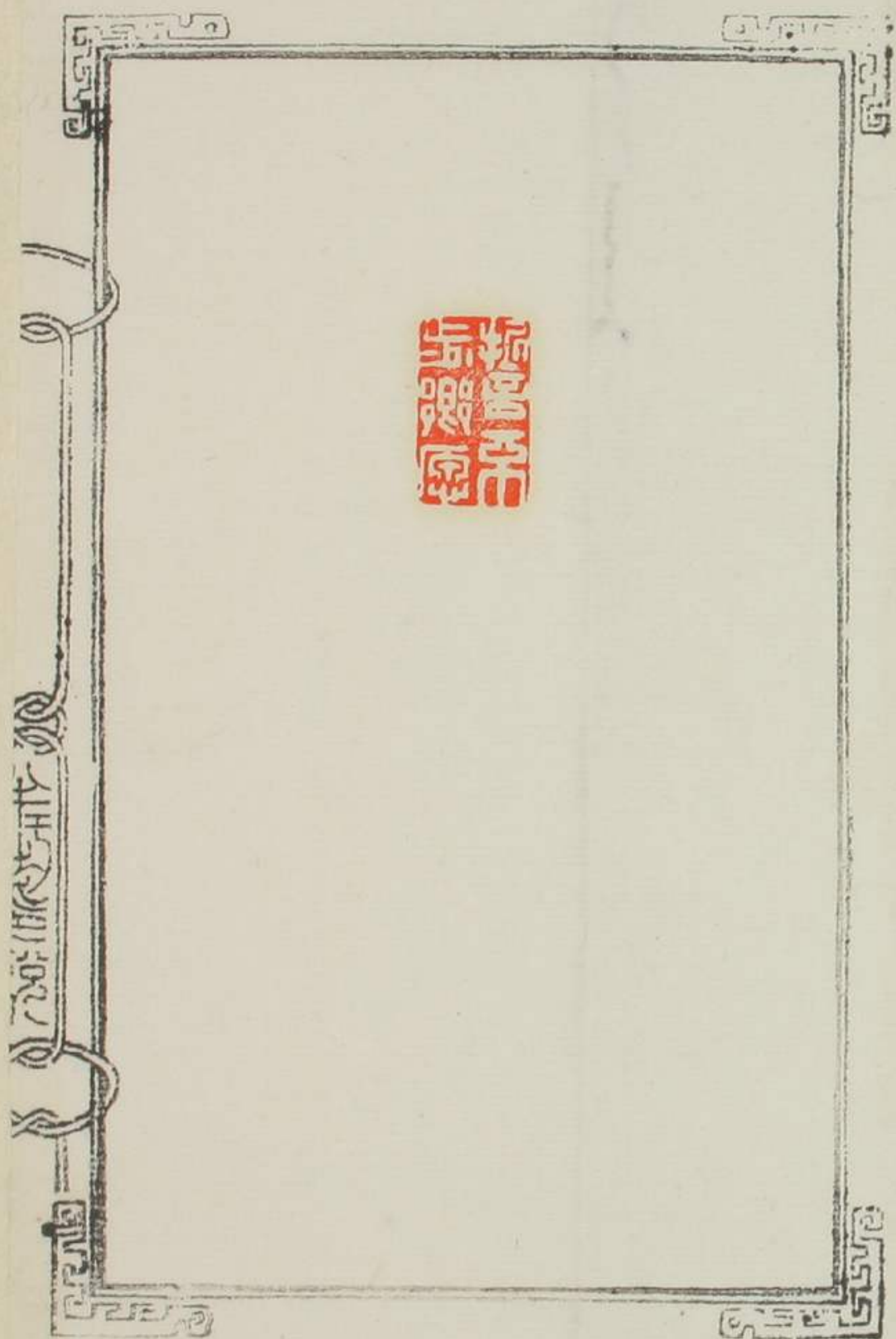
子
の
刀



卷六



卷六

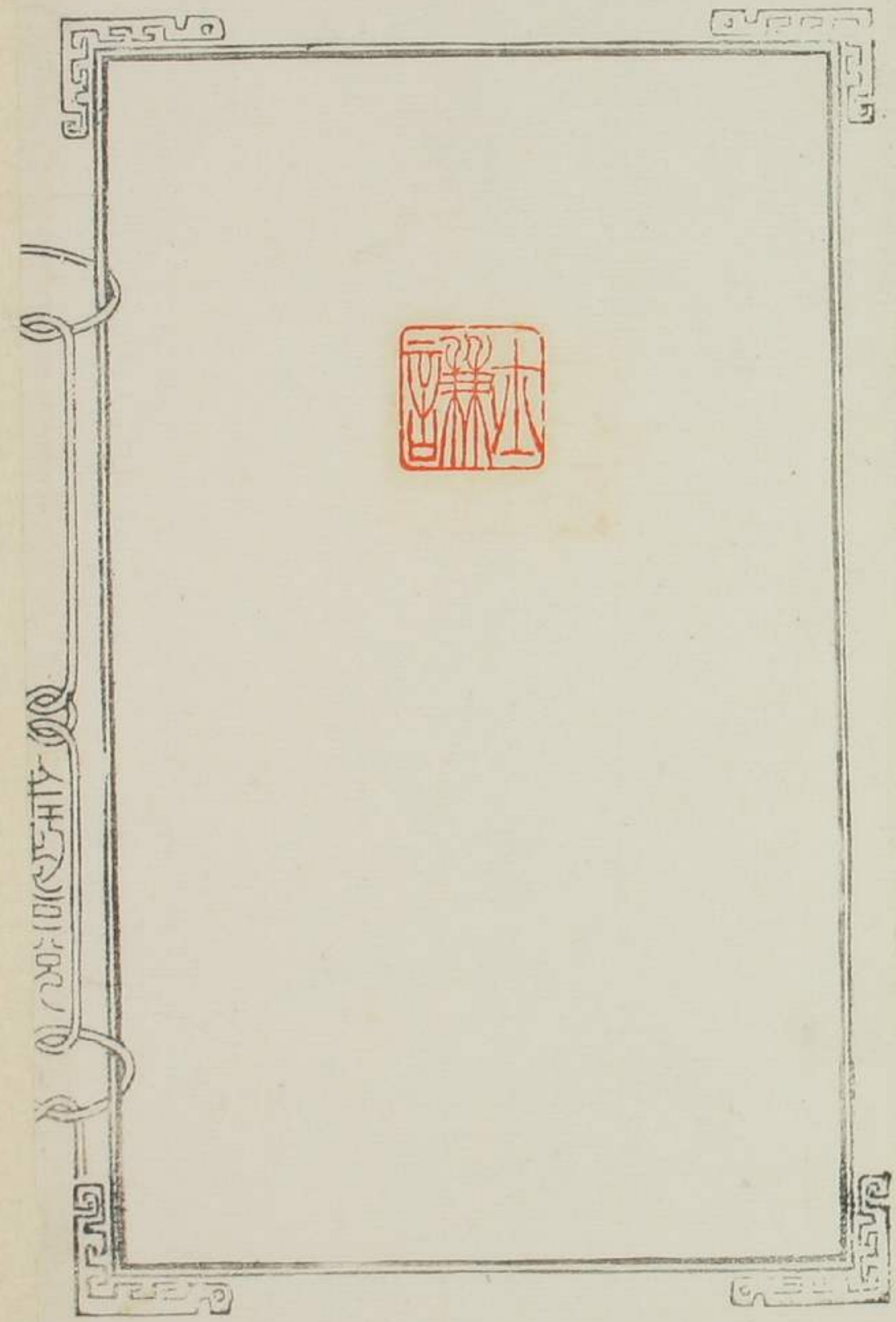


紅印

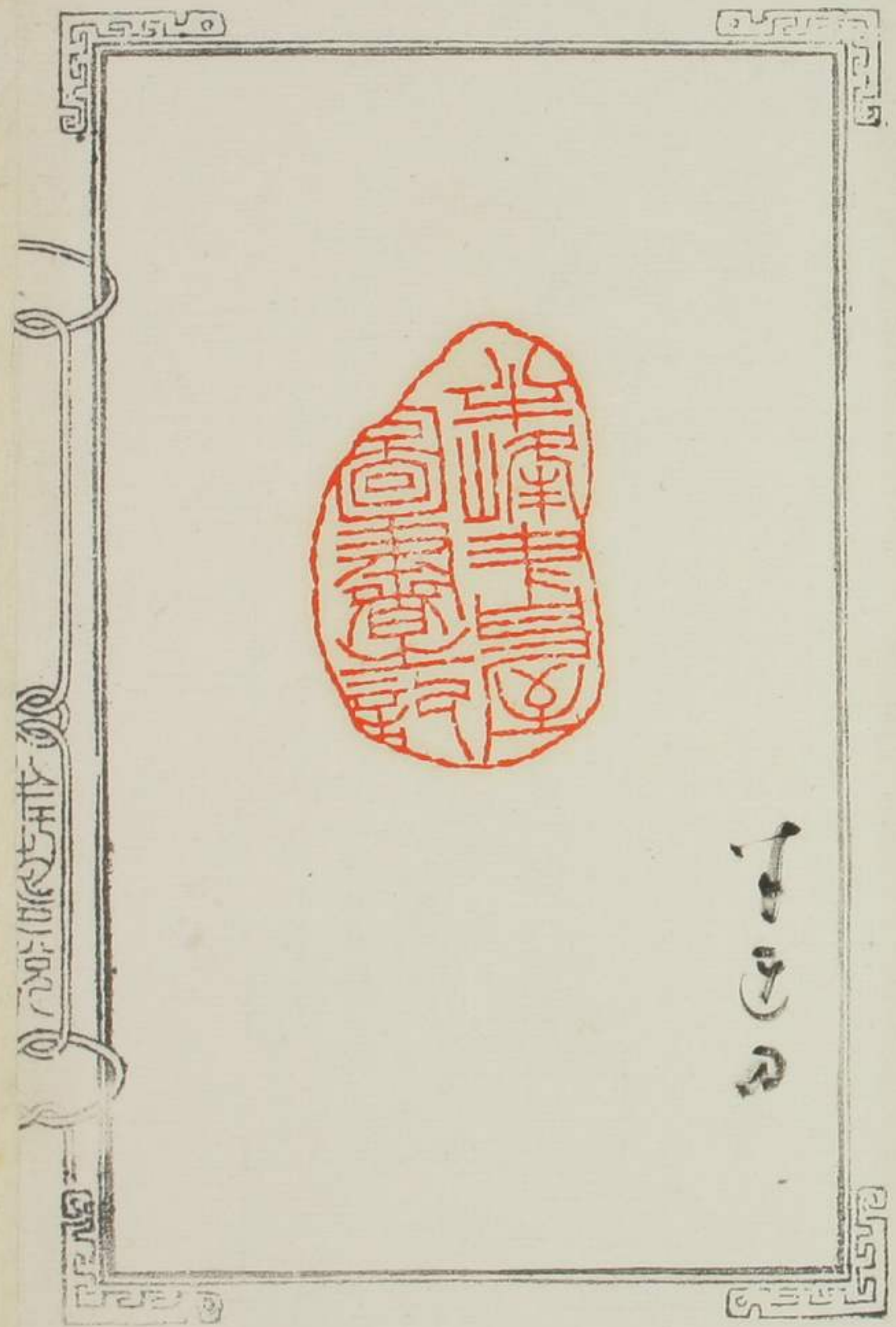


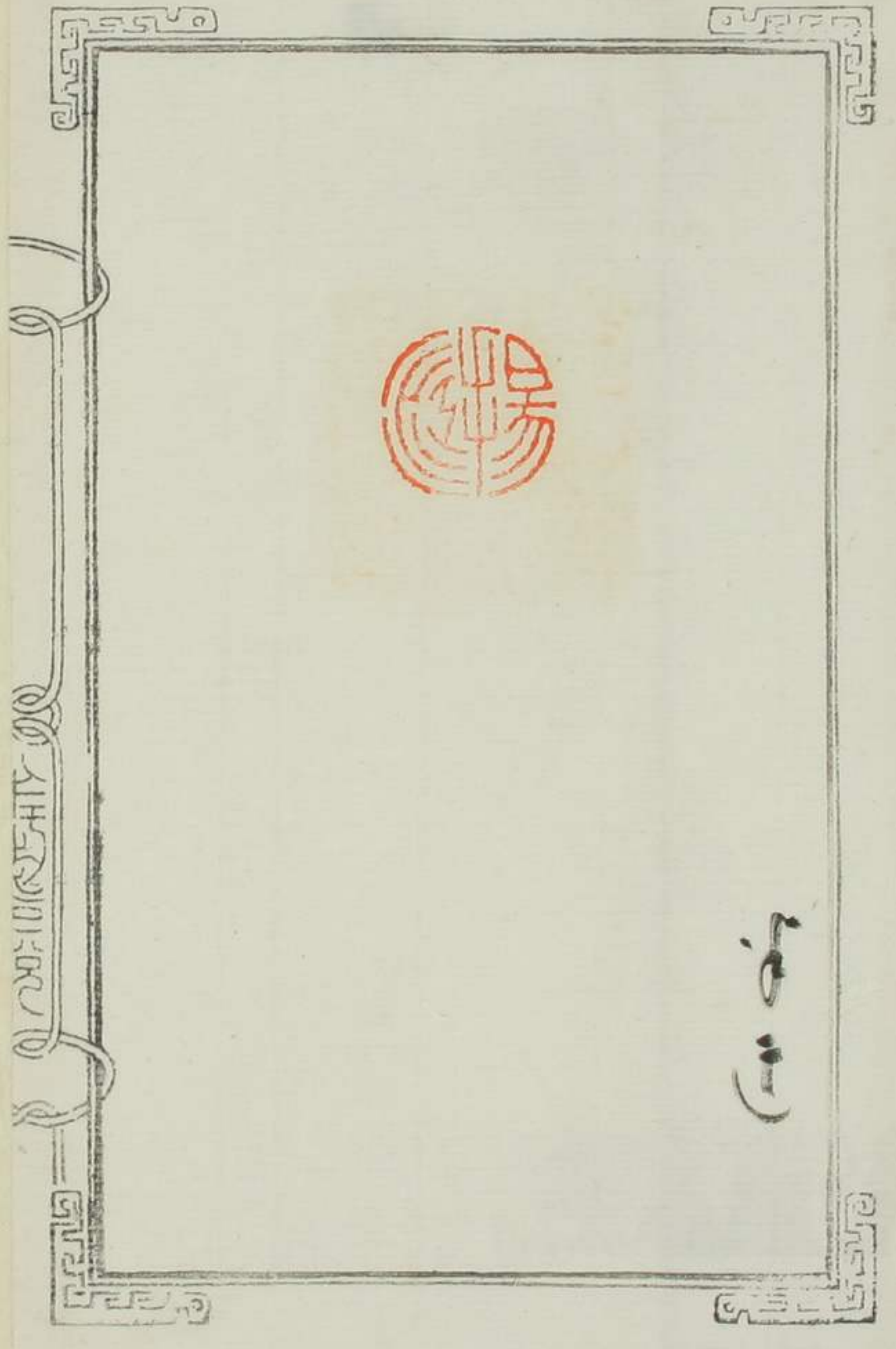
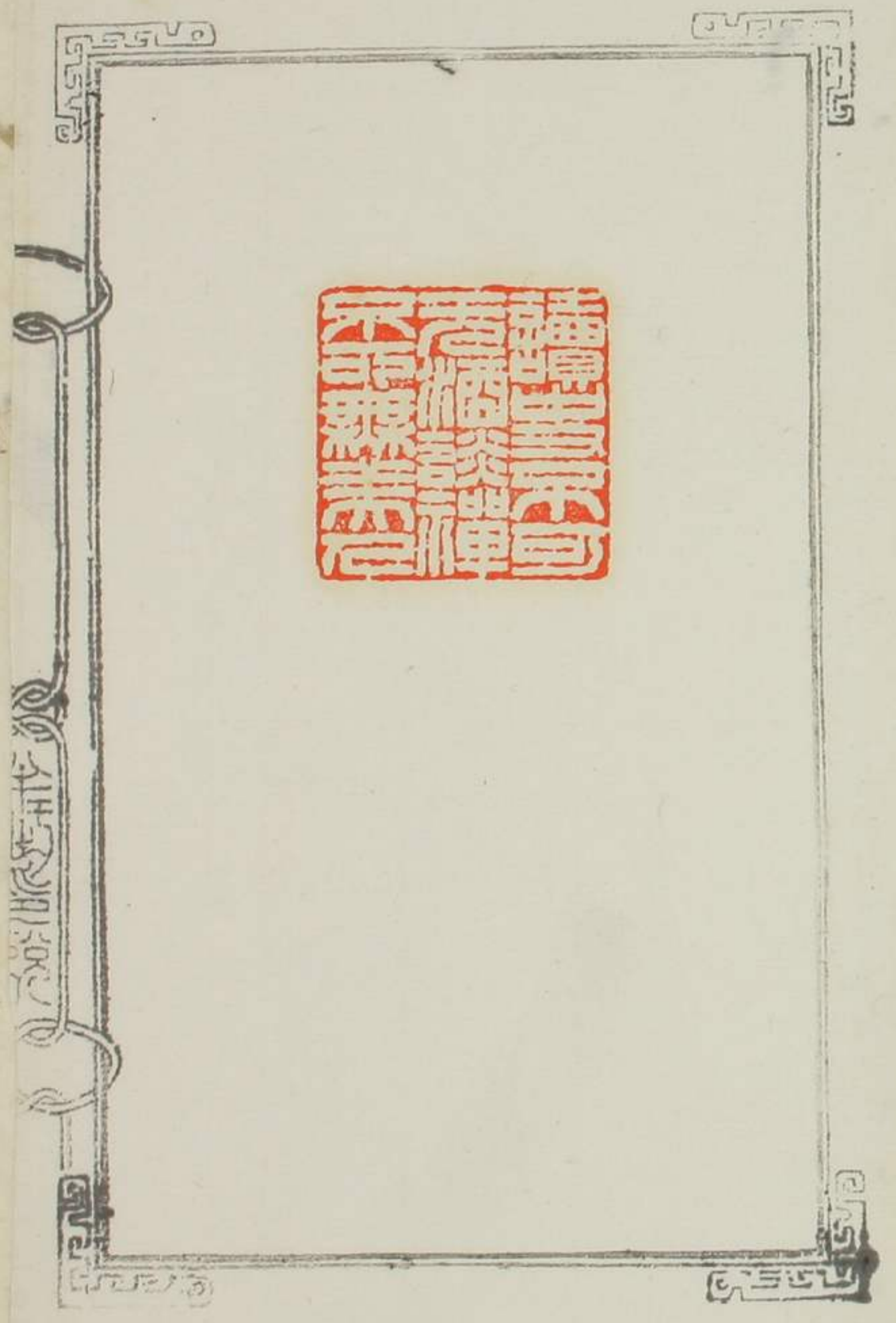
紅印

半印刻



松蘿山房





書畫小集

明十六日於九歌山房

未備，可法黃，臨不，都，北

合之

席上揮毫

松山氏道叔



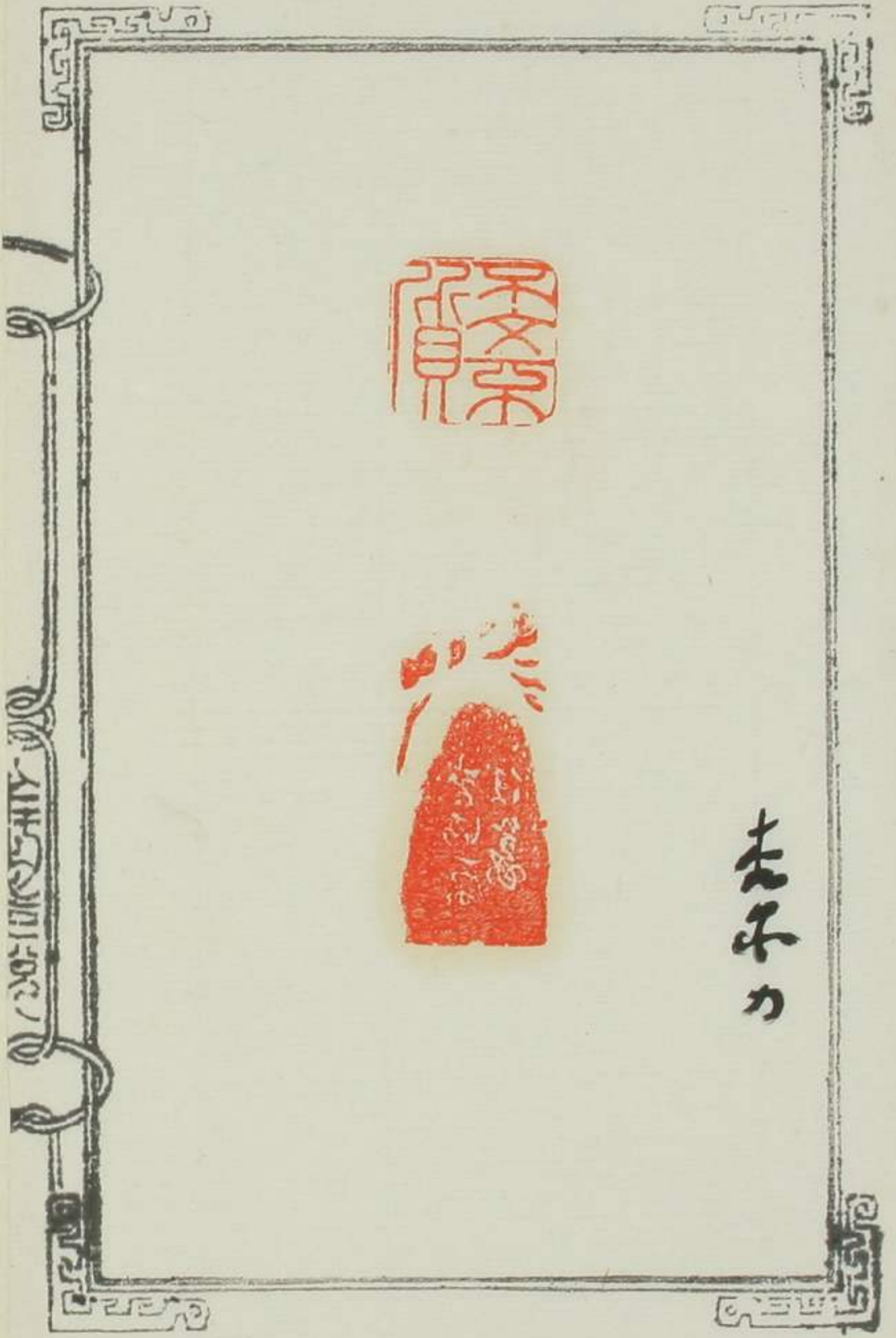
芳字

銅畫

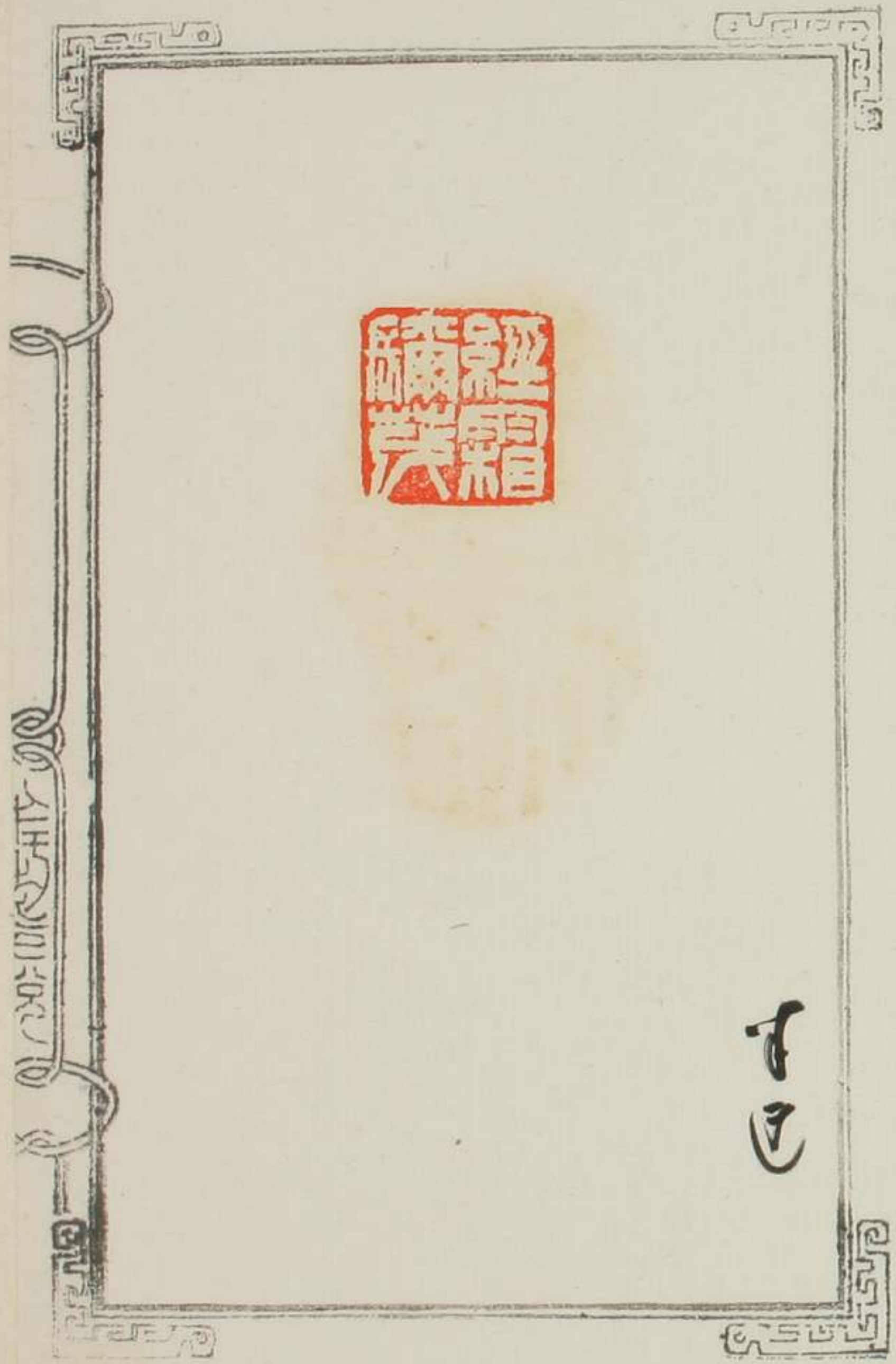
日志小林信乃

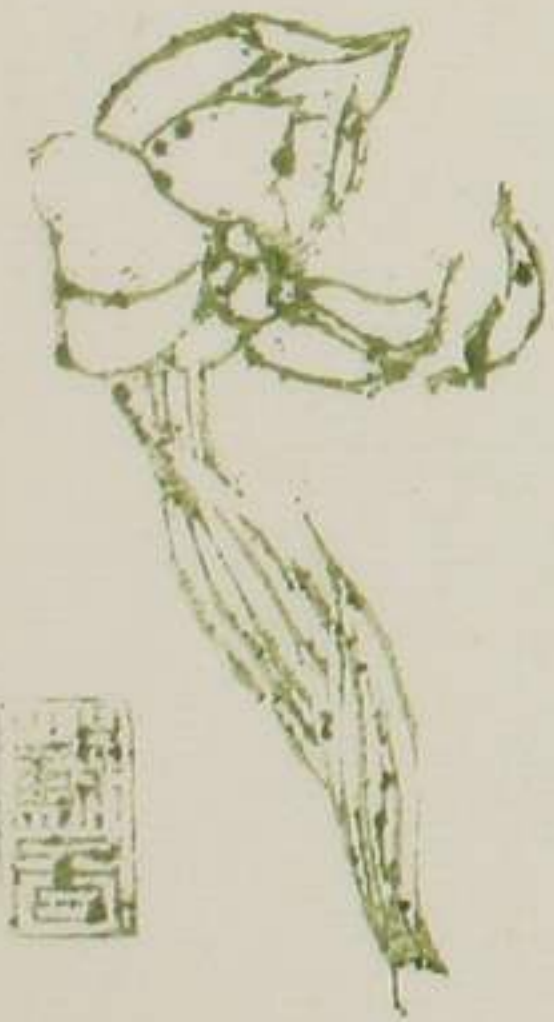


子方

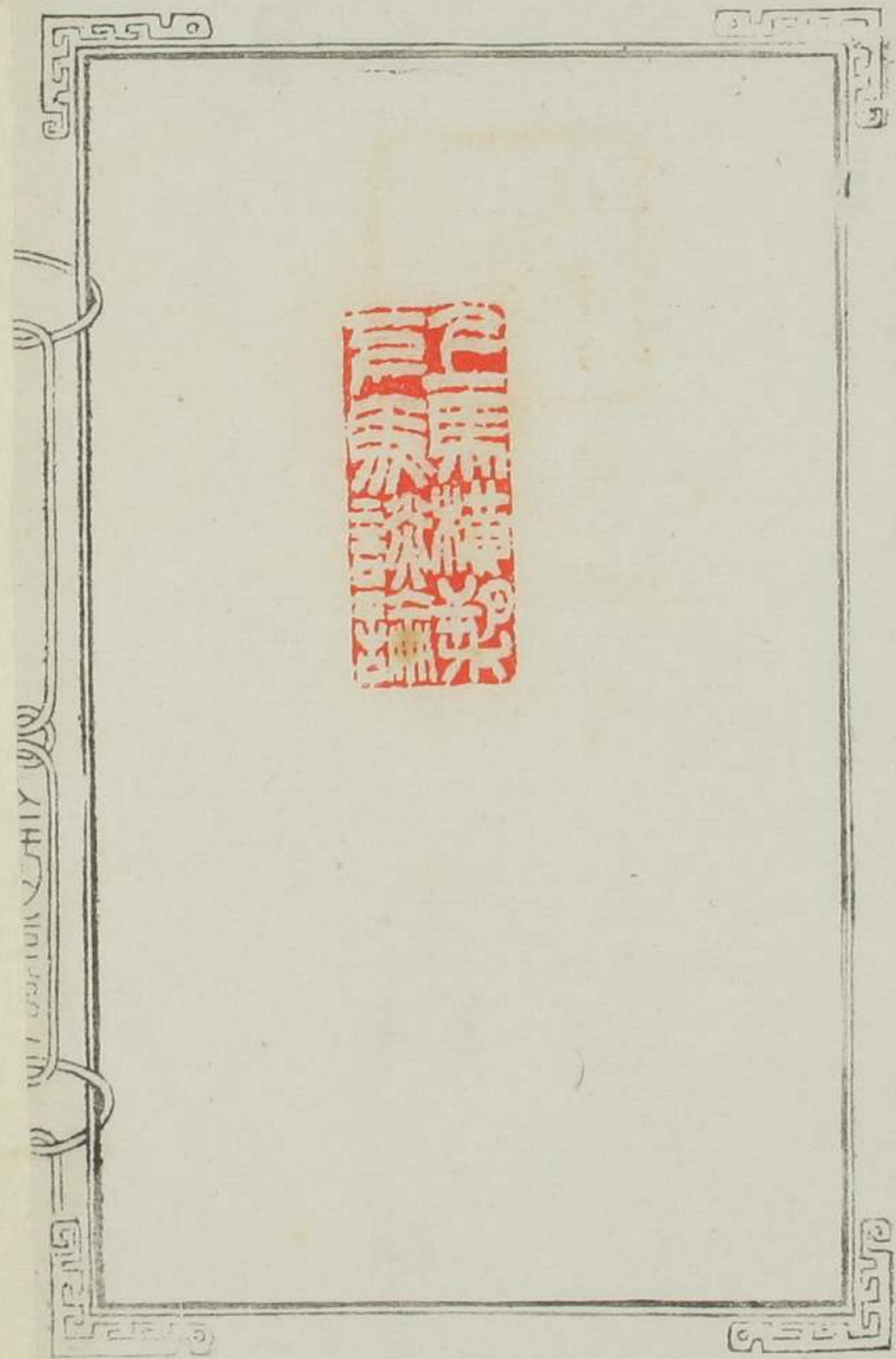


子方





子



穗書



麥秀
兩歧
長堪

神農因上堯生嘉禾八穗之
祥故作此書

小字換刻

金錯文

又云刻錯文



孔方兄
錢神論
古之錢銘用之泉布漢錄兩
刀布所裝也
一云以銘金石故謂之金錯



(同)

寫鳳書 又云鳳書



鳳凰翔
于千仞
少昊金天氏作寫鳳書
以鳥紀官文章衣服取
以為象
賈誼賦

密露文



長樂花
群芳滿
漢章帝時曹喜作也
又
後漢達初中曹喜最喜
此戲

金剪文



黃金子午
三秦記
唐司馬承禎所作
其狀若覆蓮盤龍新皇
舞鳳惟史游深造其極

象形文



流水今日
明月前身

诗子

蒼頡定六体依撰象形
之文後形聲相益謂之字

象形一格世之鑄者甚多然往往徒取形似
竟將字體失去殊屬非是余故依象
法為象形以告知者

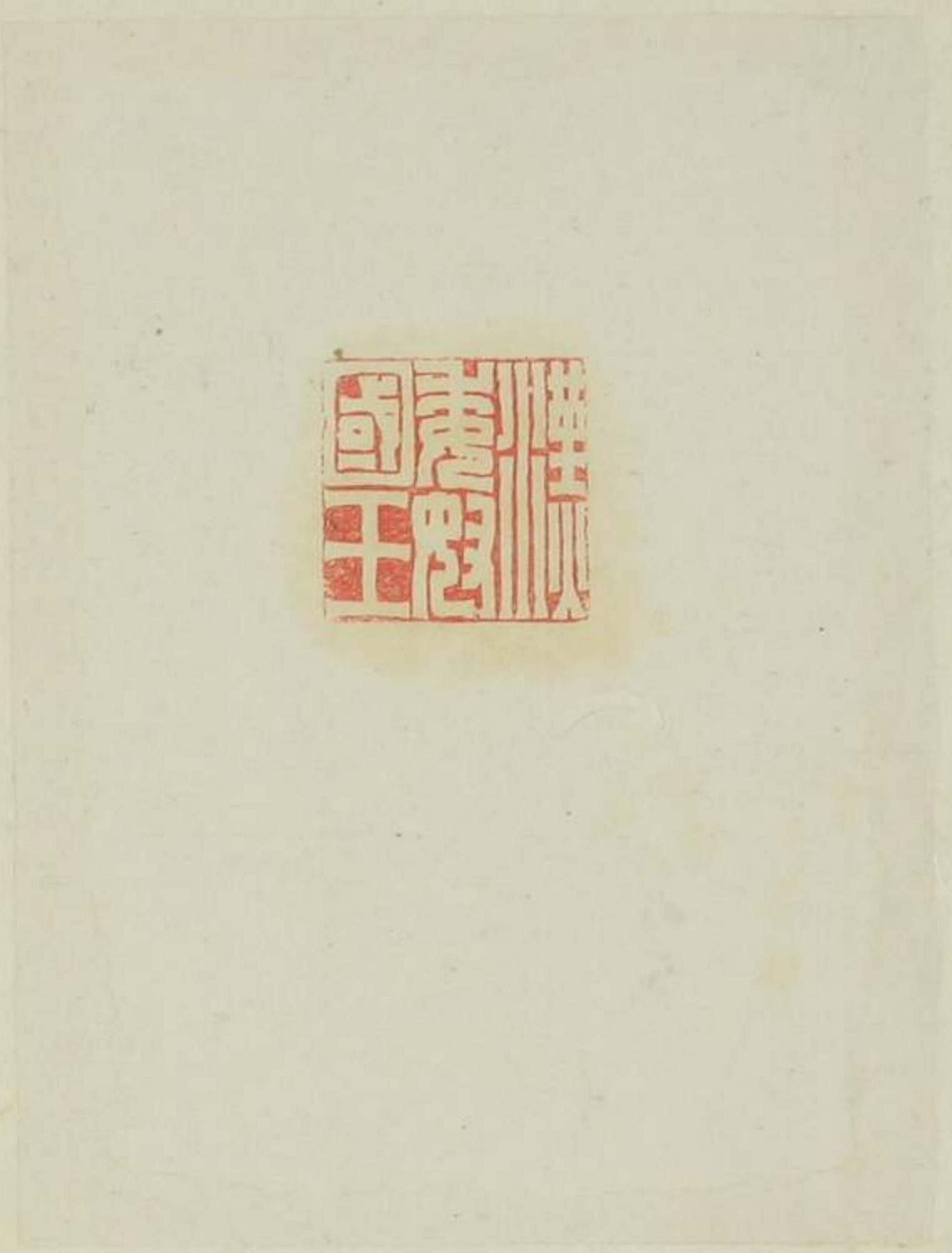




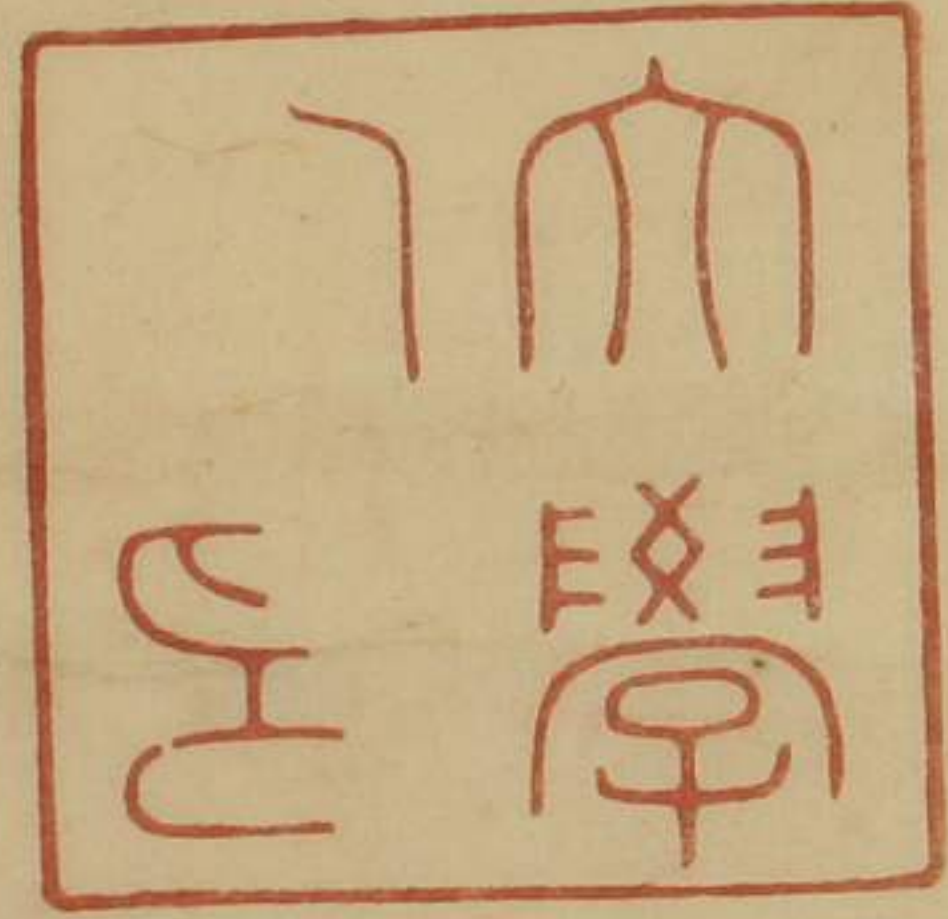
李叔同之印



五言古詩
卷二
三
四
五
六
七
八
九
十
十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十

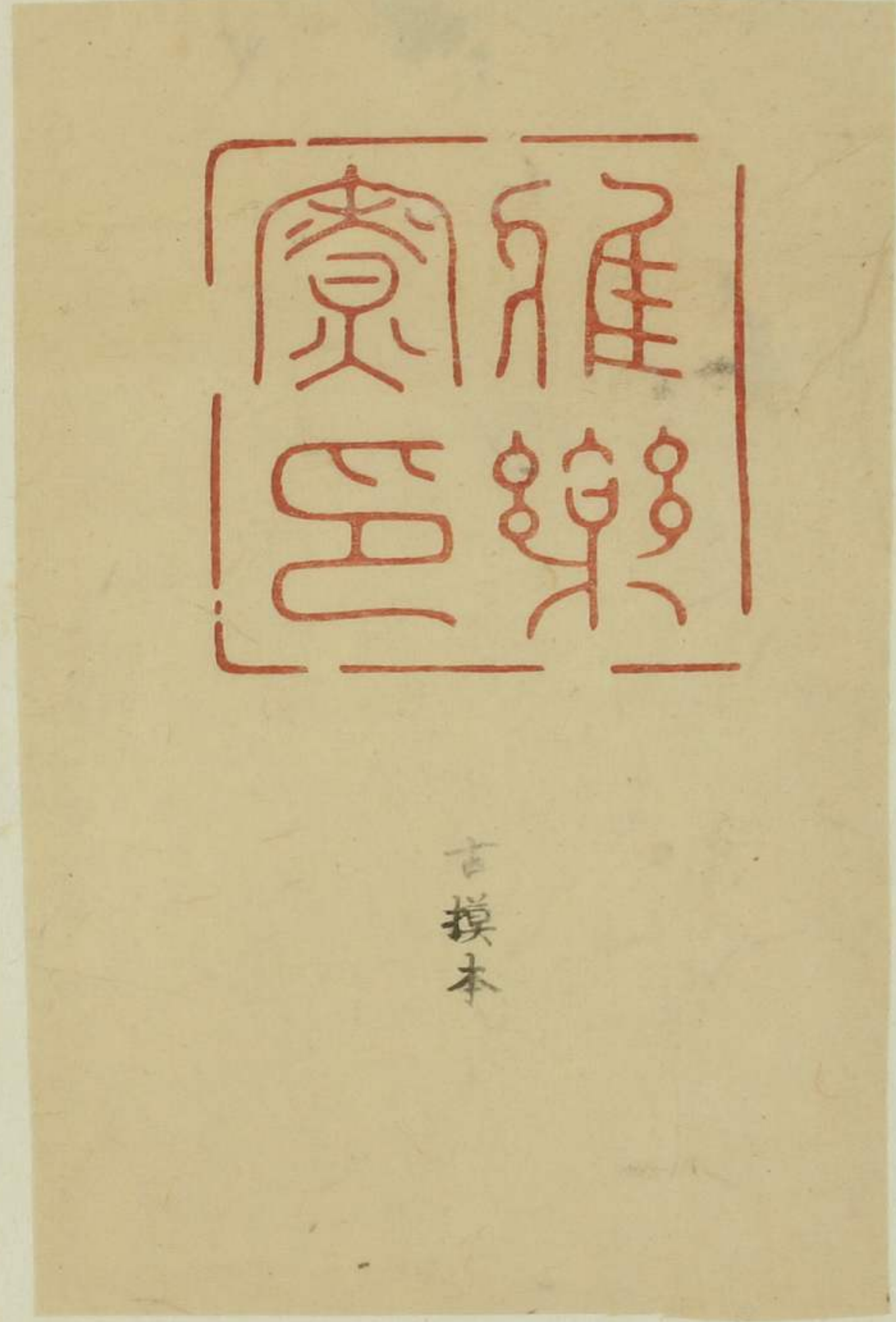
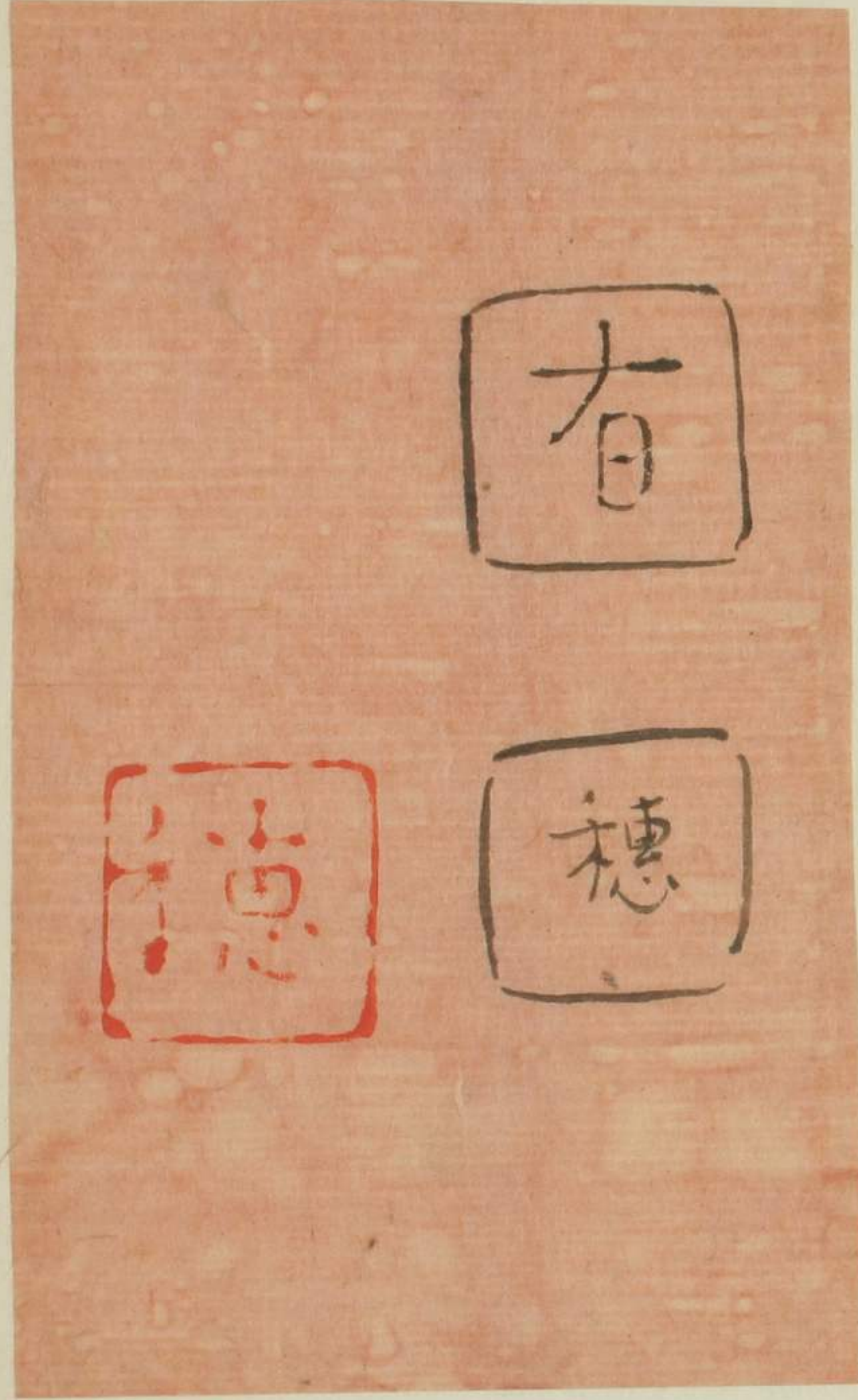


王國



大室三年七月廿日勅書合縫
听印





赤嶋男印



國圖印

上

國圖印

鳳亭

上

