

唐大興寺故大德大辯正廣智三藏和尚碑銘并序

銀青光祿大夫御史大夫上柱國馮

縣開國公嚴郢撰

和尚不空西域人也氏族不聞在中夏故不書

開國公徐浩書

玄宗知至道特見高印訖

肅宗

代宗三朝皆為灌頂國師以玄言德祥開右

睿宗

道中謁者齋

睿宗

以舍利起塔於舊居寺院和尚性聰朗博貫前佛萬法要指緇門

獨立邈盪盪其無雙稽夫真言室義之憲度灌頂外壇之

軌迹則時成佛之速應聲儲社之妙天麗且祇地普而深固非末學

能詳也敢以概見序其大歸音金剛薩埵親於毗盧遮

那佛前受瑜伽最上乘義後數百歲傳於龍猛菩薩龍猛又數百歲

化相承自毗盧遮那如來地於和凡六葉矣每齋戒

留中道迎善氣登禮皆眷福應較然温樹不言莫可記已西域隘巷

為奔突以慈眼視之不旋踵而為凡僧夏五十享年

吳鼓馱以定力對之未移晷而海靜無浪其生也母氏有毫光照燭之

瑞其發也精舍有池水竭涸之異凡僧夏五十享年

十自咸童至于晚暮常飾共具坐道場浴蘭焚香入佛知見五十餘年

晨夜寒暑未曾頃臆更有傾搖懈倦之色過人絕遠乃如

是者後學外堂誦說有法者非一而沙門惠朗受次補之記得傳燈之

日繼明佛日紹六為七至矣哉於戲法子永懷梁木將

嗚呼大士右我三宗道為帝師秩為儀同昔在廣成軒

子何攘銘曰順風歲逾三千復有肅公瑜伽上乘真語密契

授受傳燈相繼述者憐之爛然有第陸伏狂為水息天吳慈心制暴慧

降愚寐然感通其可測乎兩楹夢奠雙樹變色自空

寵終辯正旌德天仗祖祭宸衷悽惻

之隅下藏舍利上飾浮屠跡殊生滅津離有無刻石

為偈傳之大都

十五日己巳建

建中二年歲次辛酉十一月乙

