

古印屏風









長崎與浙江普陀山對峙相距海程四十里  
 為向來中東互市地明末遺民徙避地至此  
 一府嘉風翔洽玉建孔子廟與君相瞻奉  
 則當日文物之盛蓋可想見今雖二三百年老  
 其風依然款必猶有存於士大夫間者惜乎未至  
 其地不獲泛而訪之也壬辰仲夏成漱若小溪  
 投古印屏風一缺索序於余覽其弁言則志  
 君長喆人而少謂古印屏風也蓋清水伯氏  
 取明蘇曉黃震所刻石印四十餘方重摹  
 特印以為裝他屏風之用者也夫金石篆  
 刻特文人游藝之休事而君於考而攻之如此  
 矧於學之大有者乎然則向之所謂法風餘  
 款者不印於君見之與抑君之索序也因  
 鄭君志林而余之識君則因西島君子粹二  
 君固此邦所稱為邃於漢學也君乃皆與之  
 游印其於學可知矣

光緒壬辰夏五滬州呂增祥拜序





蘇陽新  
學書譜  
解心問

蘇陽新  
學書譜  
解心問



大直如矢  
大廉如斧

大直如矢  
大廉如斧



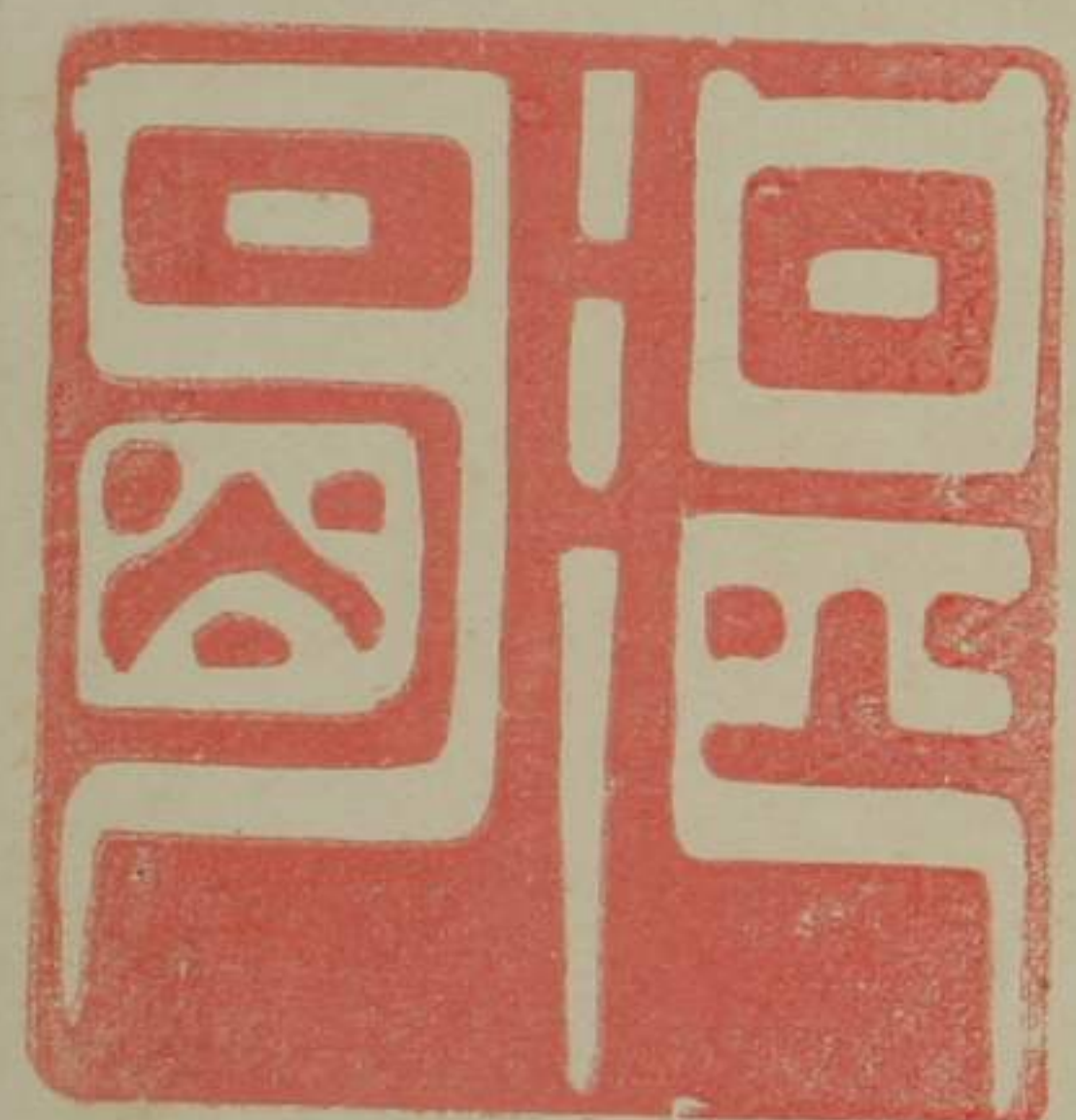
清而空

此木明掩白雲

王

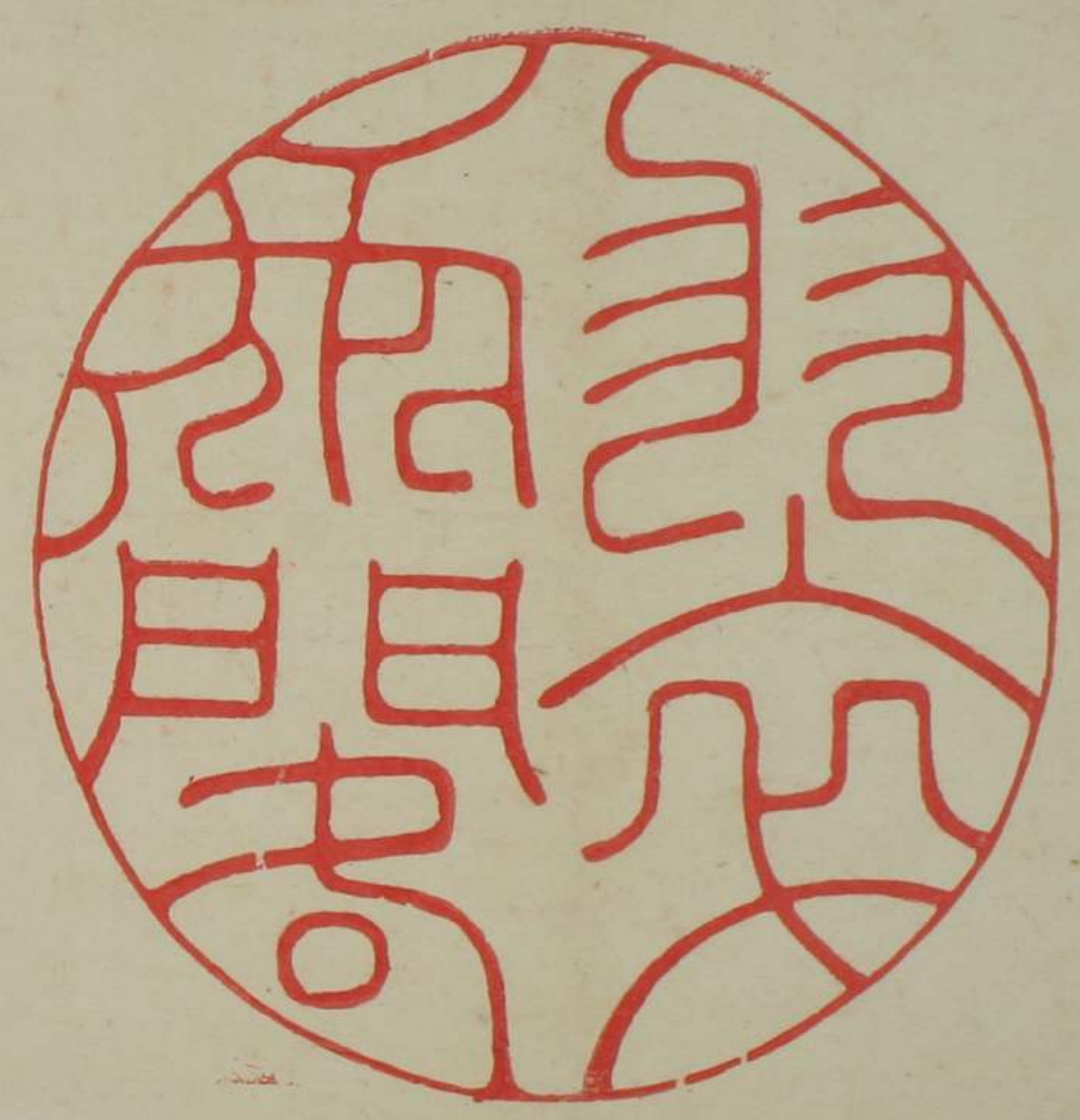
王  
吟







嘒	家	朝	雨	松
山	煙	烟	粟	紅
周	米	步	綠	復
猶	埽	落	香	云
暝	場		茶	宿





高 尚  
德 中 廣

善 保 美  
記 可 齊







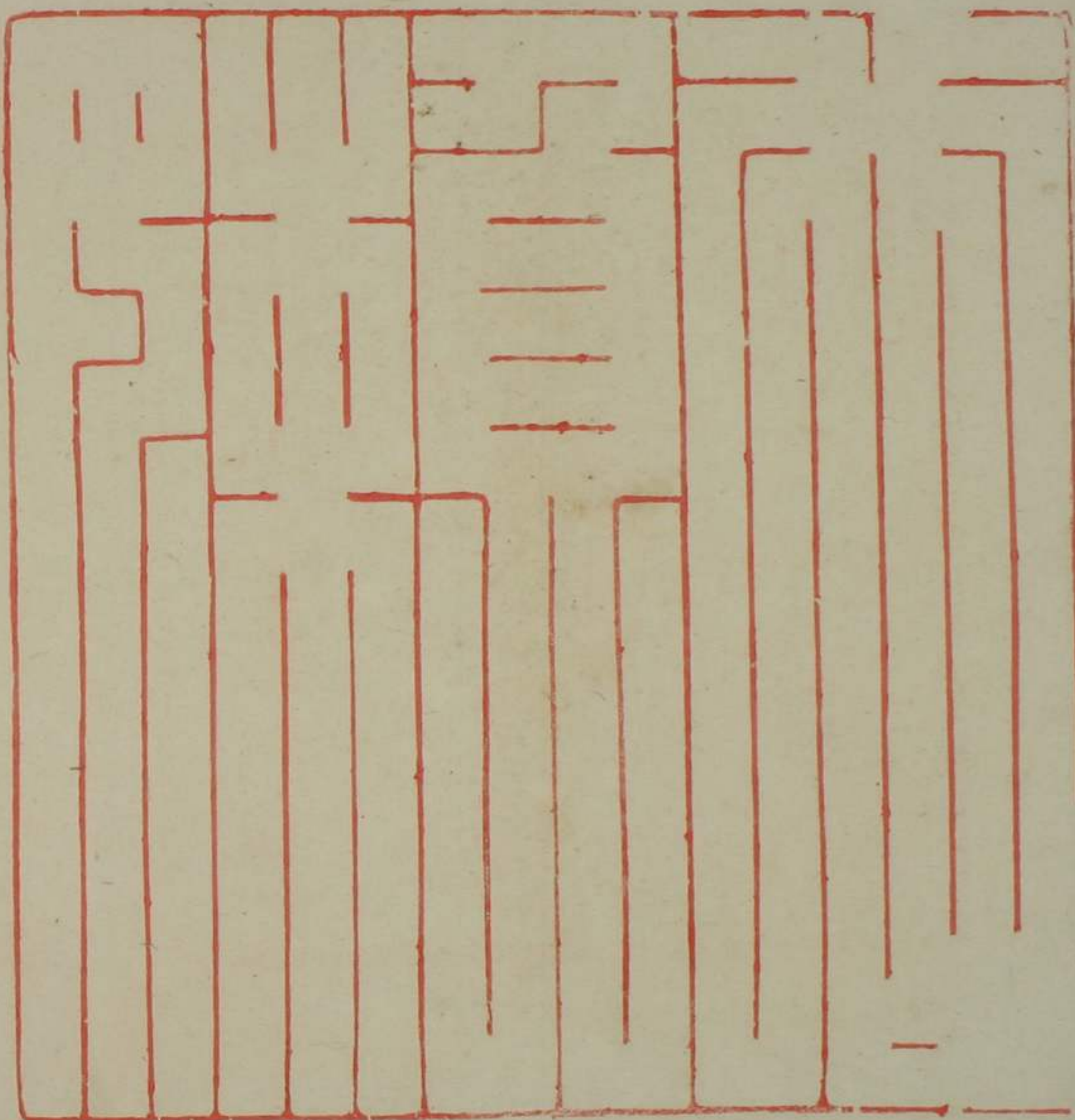
福壽堂  
中

壽山堂  
福壽堂

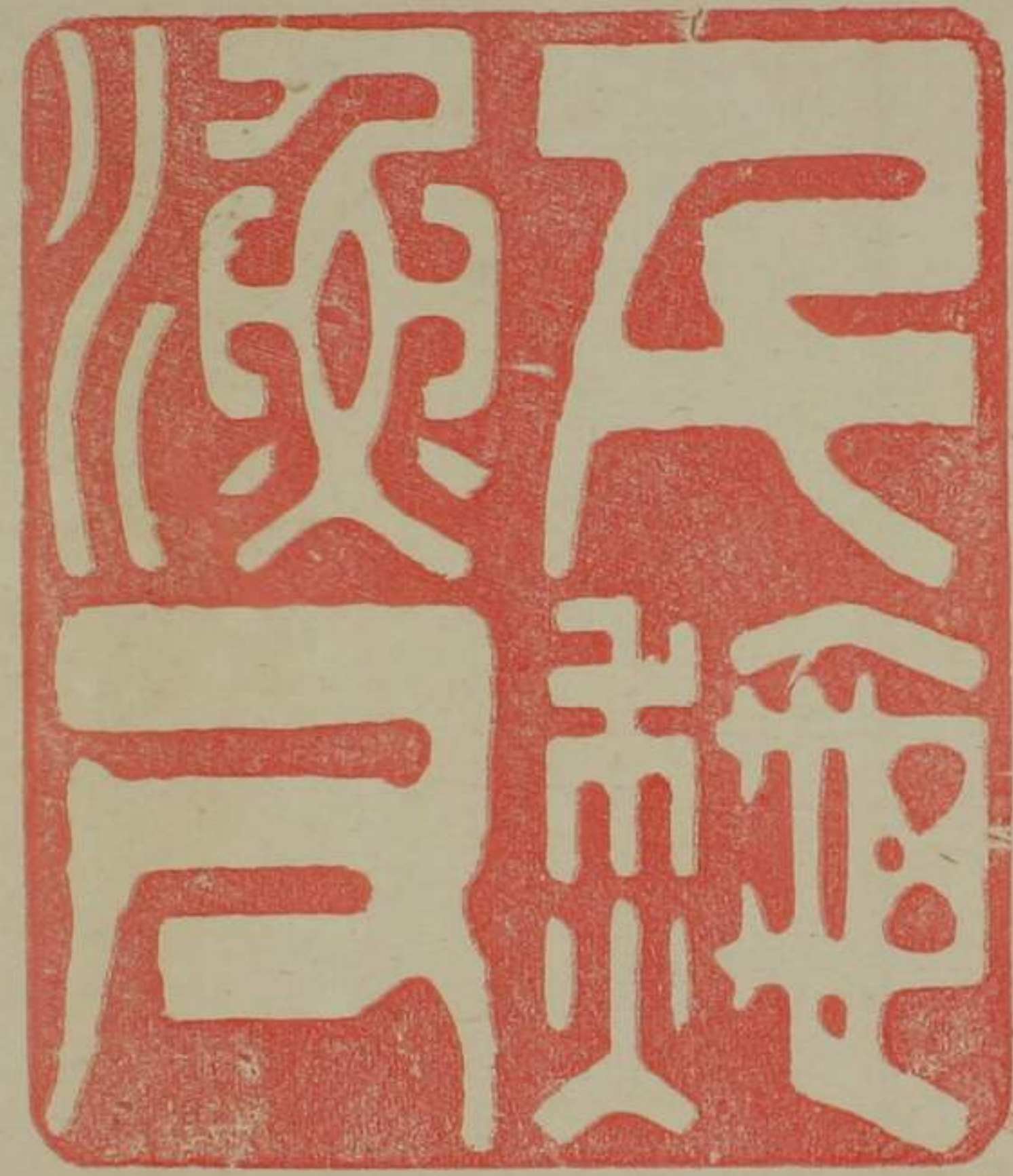
福壽堂



白日蒼蒼  
塵外想  
清風明月  
醉時歌









新編

新編  
新編  
新編

新編  
新編

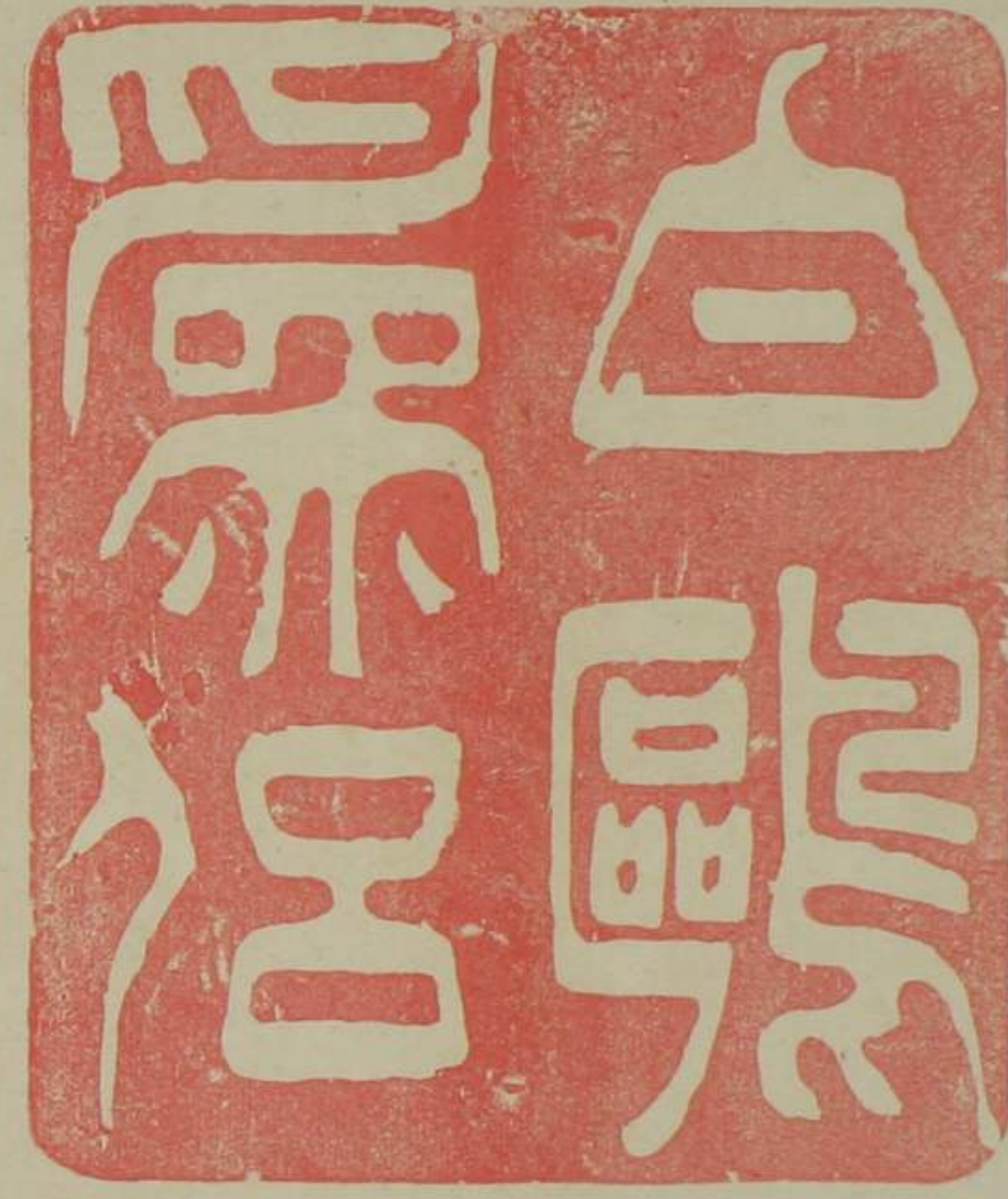


北魏

北魏

北魏

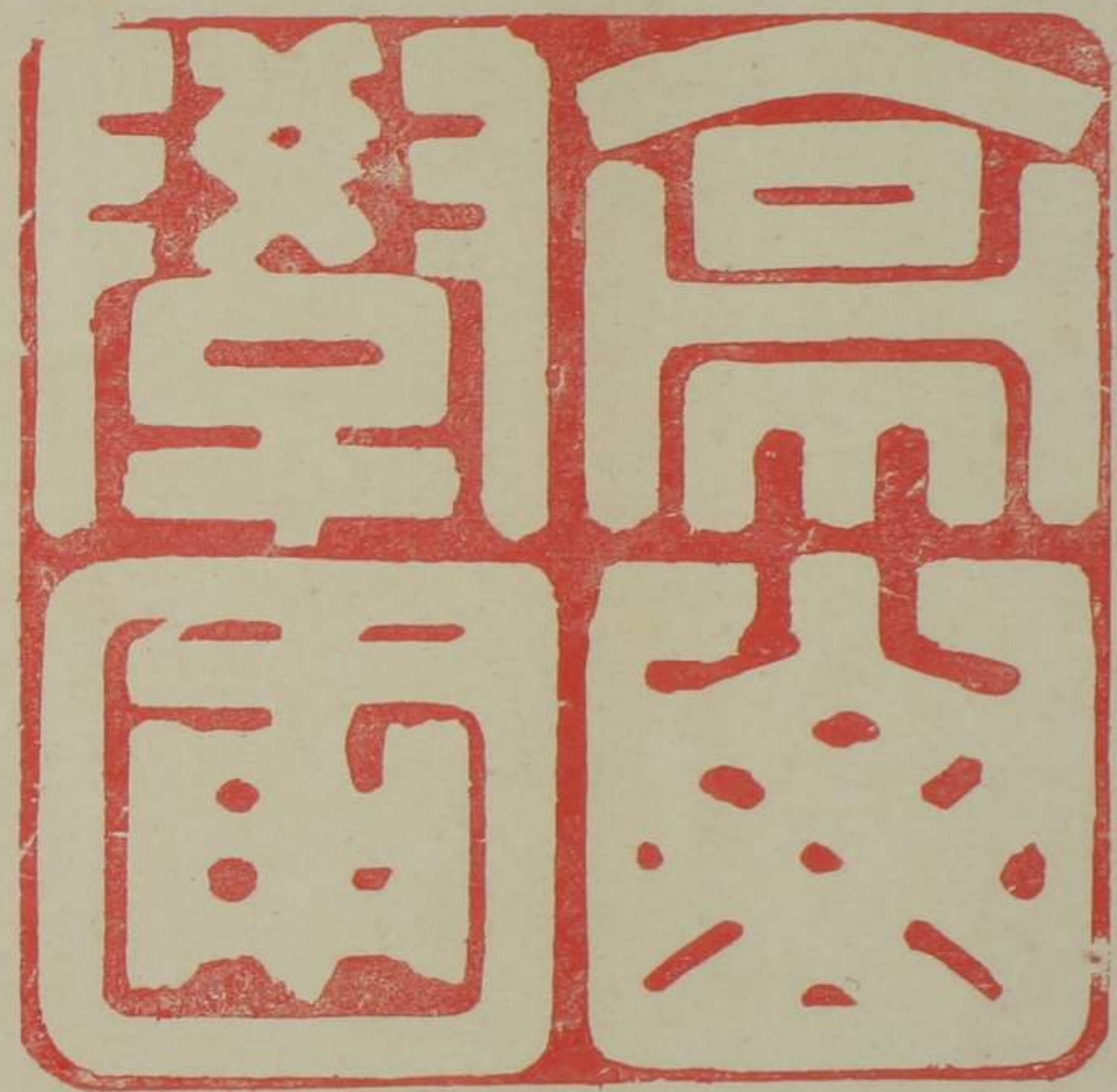




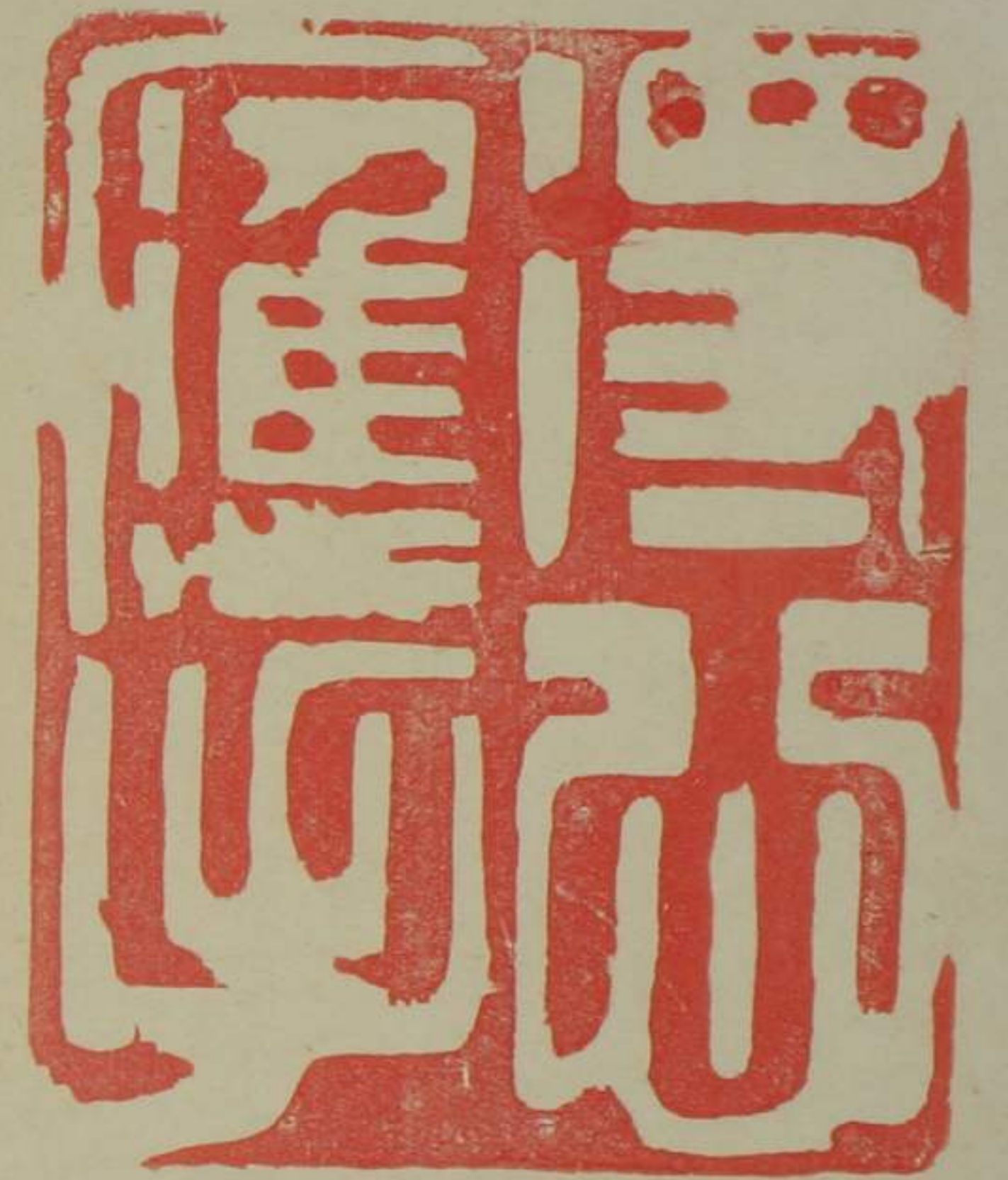
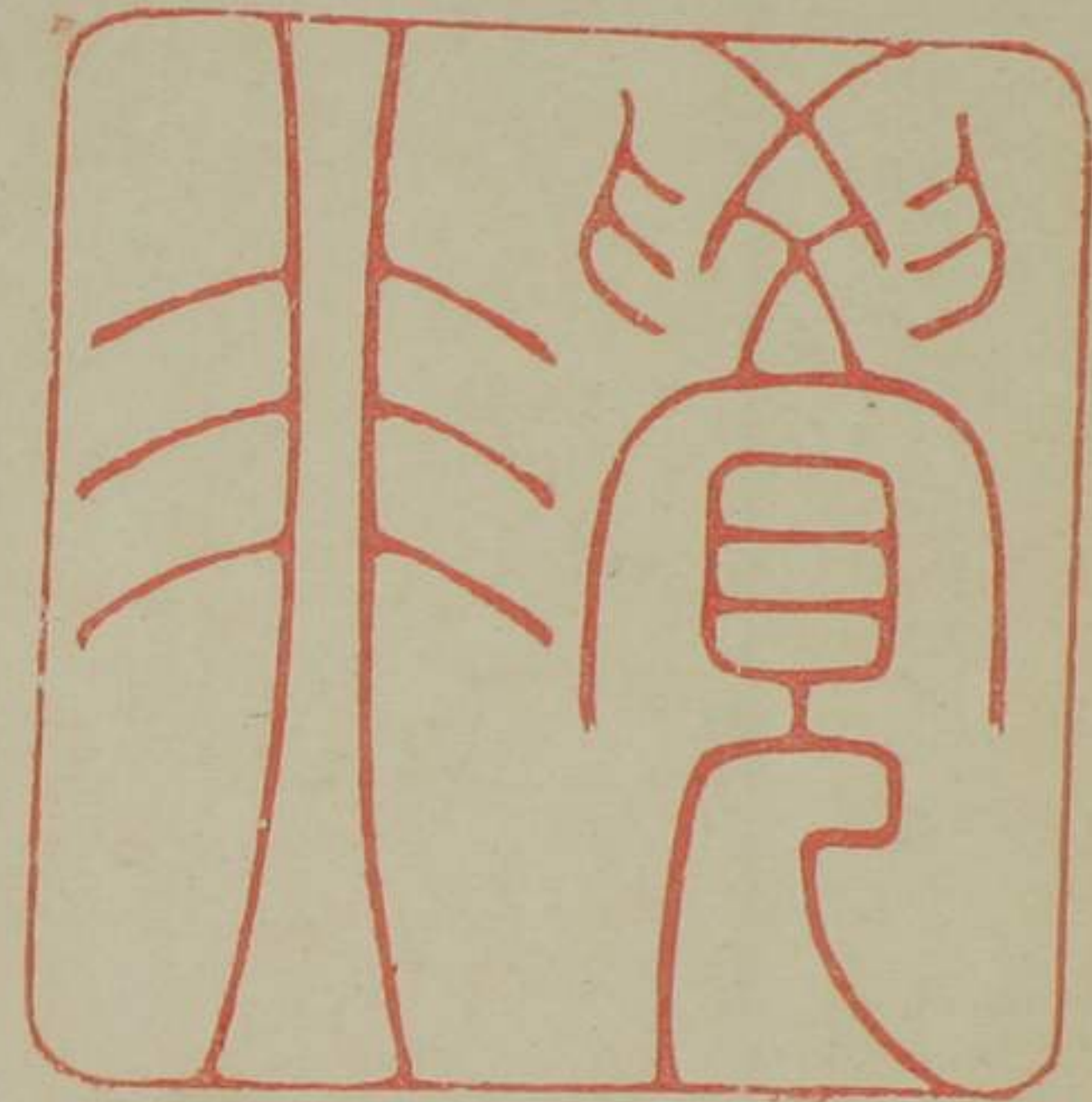
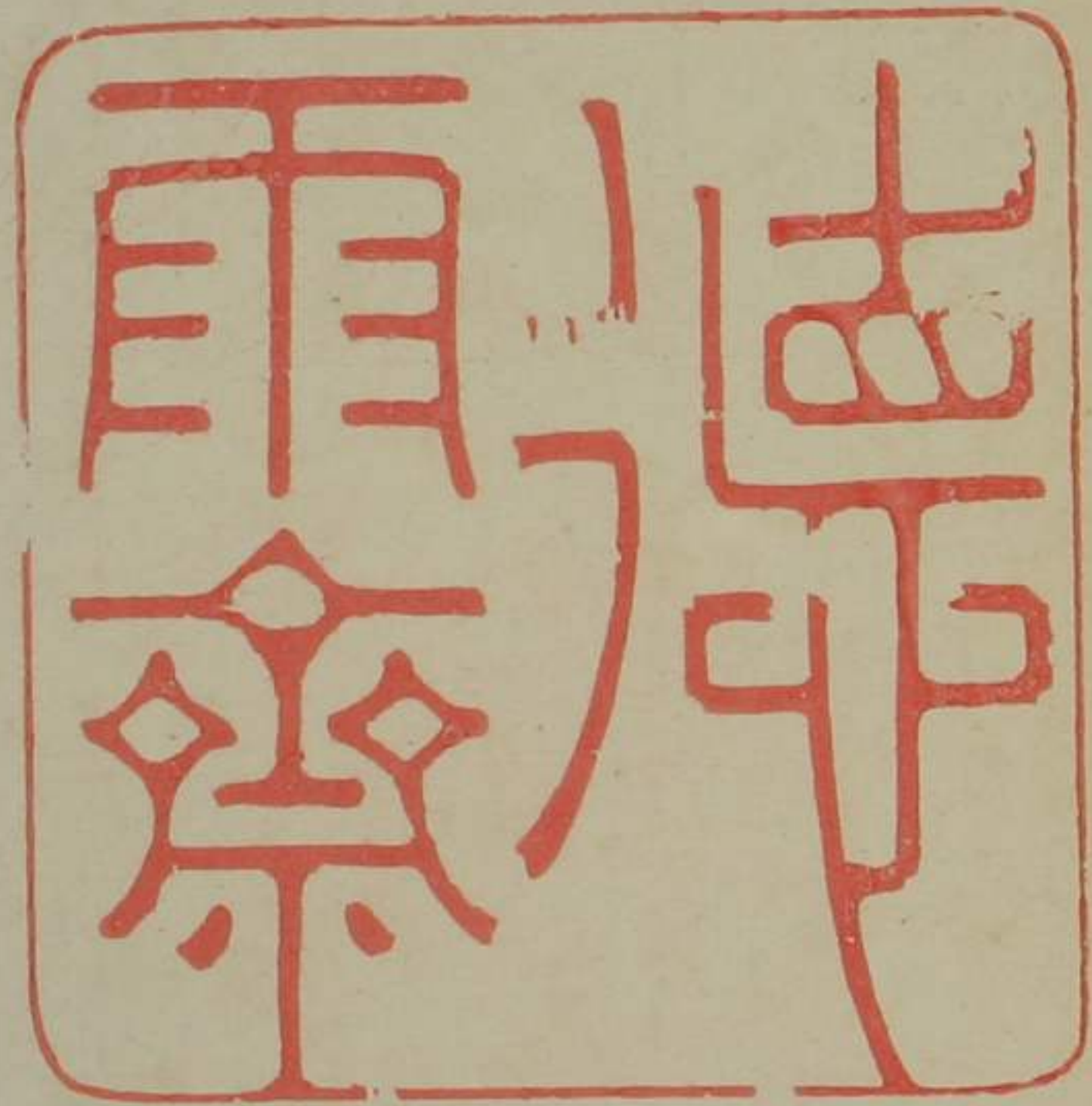
















張氏印  
丁巳年



