

新撰山人詩

五八卷

多10
1.240
9止



門 子
號 1240
卷 9止





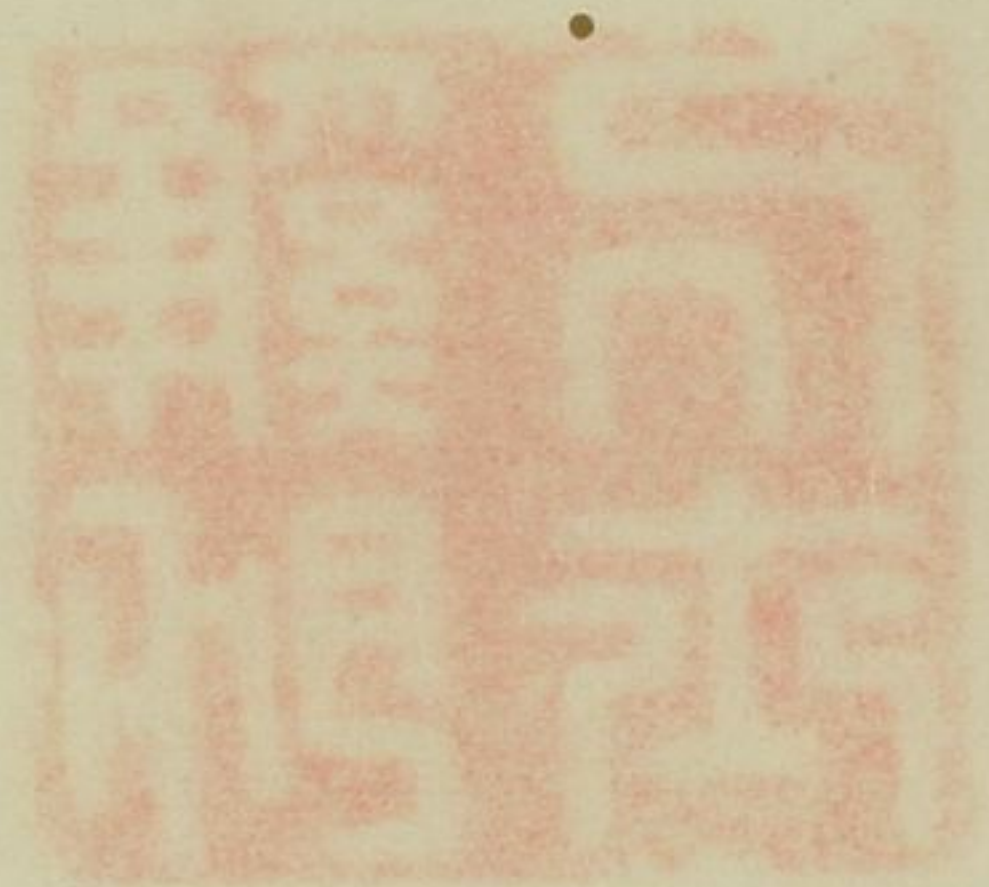
老驥伏櫪

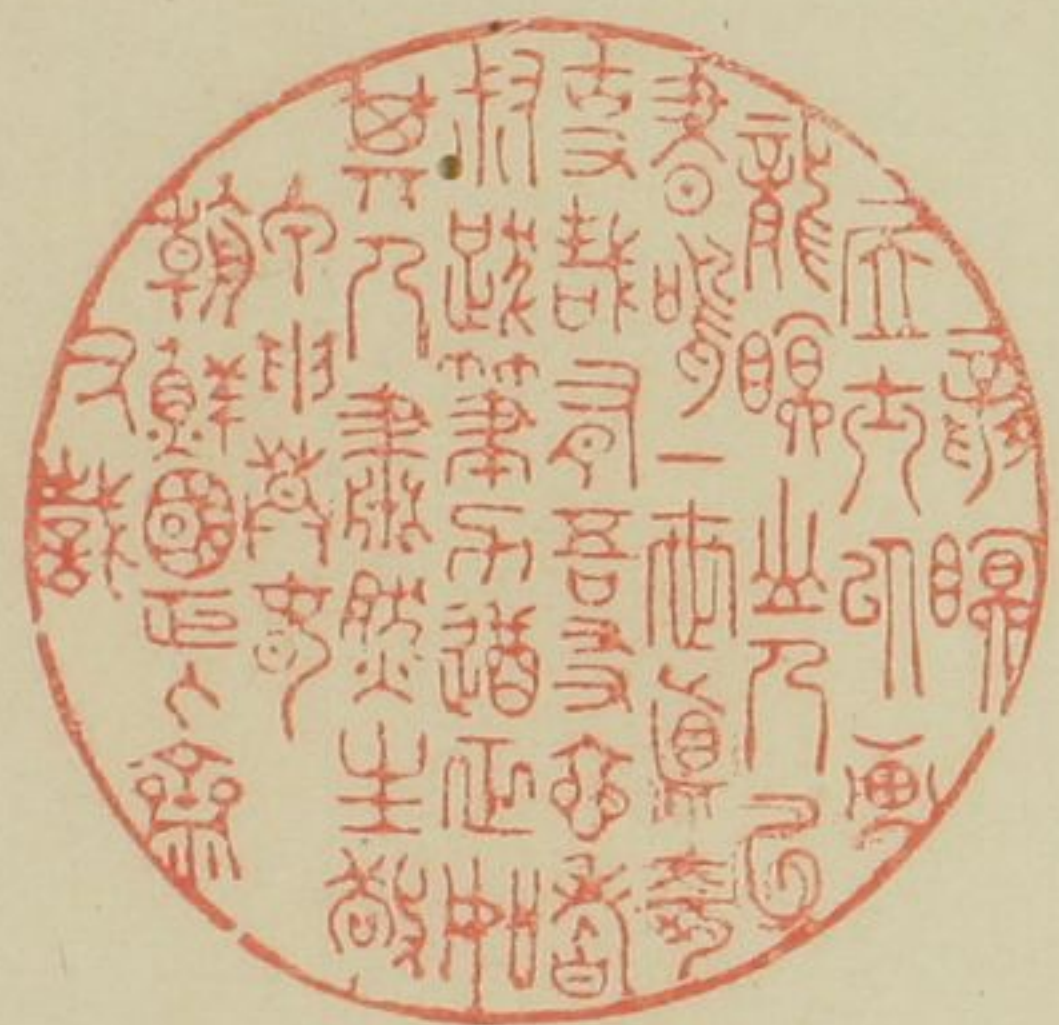
志在千里





雞
肋
居
士





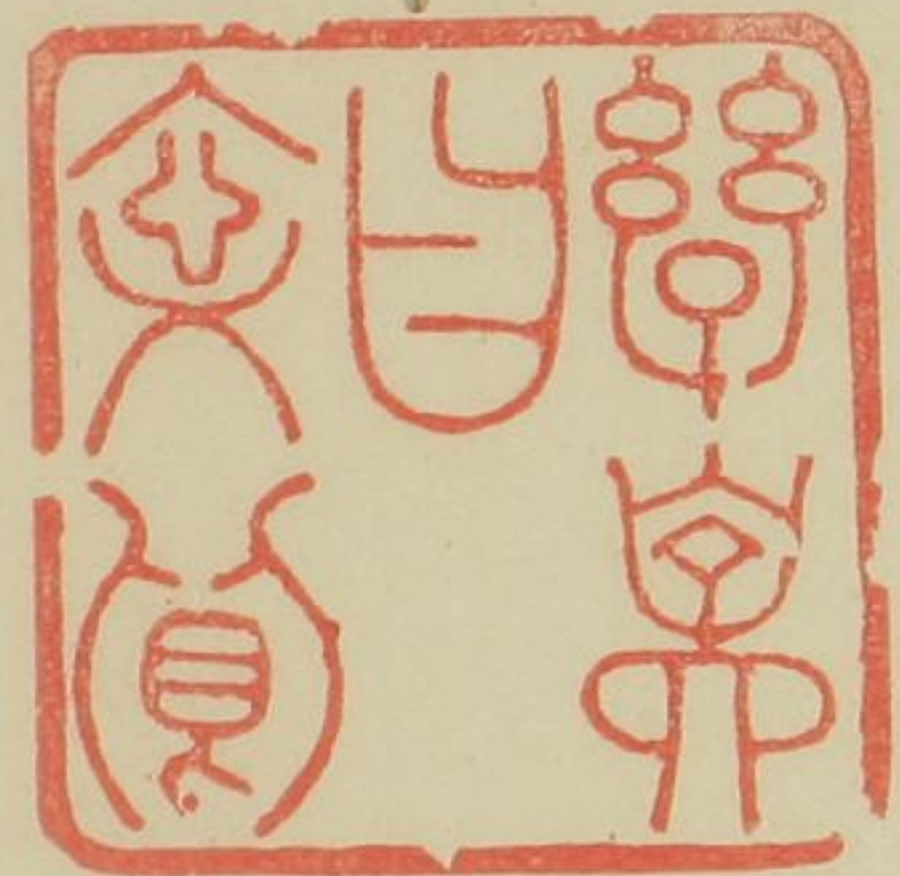
龍眠居士以画龍眠山
 人吕書鳴一世真奇莫
 哉有吾友玄菴叔跋笔
 力道正如其人肅然生
 敬
 甲申暮春朝鮮國正七
 齋又識



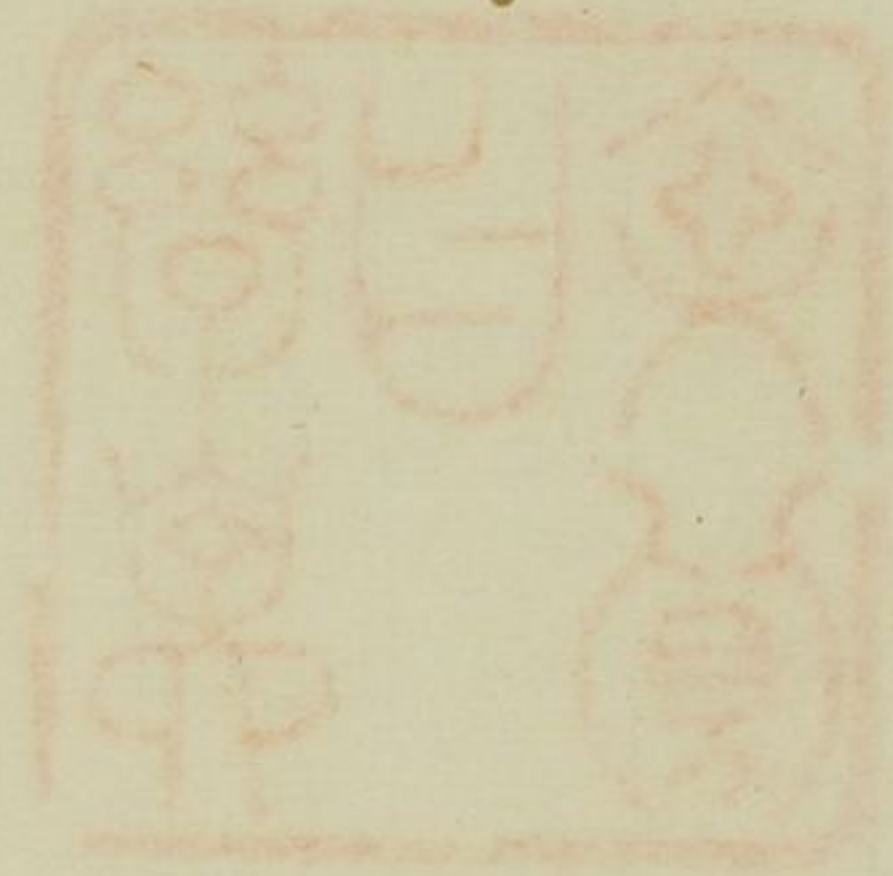


鐵
面
皮



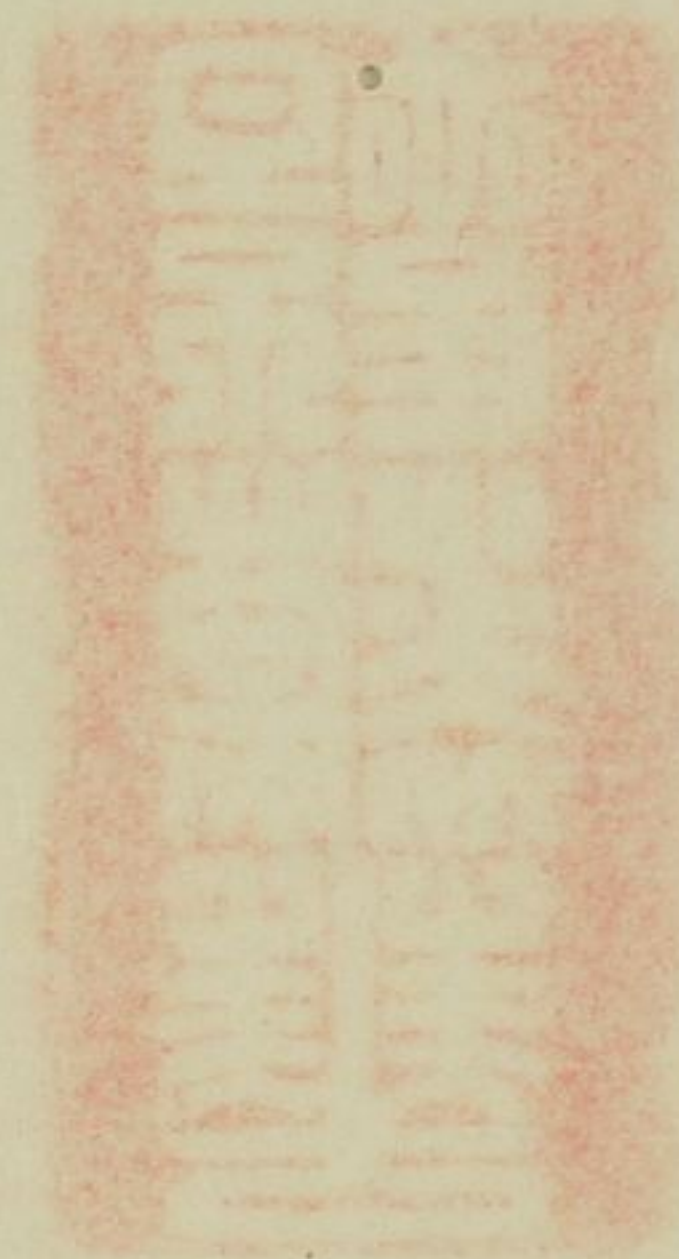


文 曰 字
卿 余





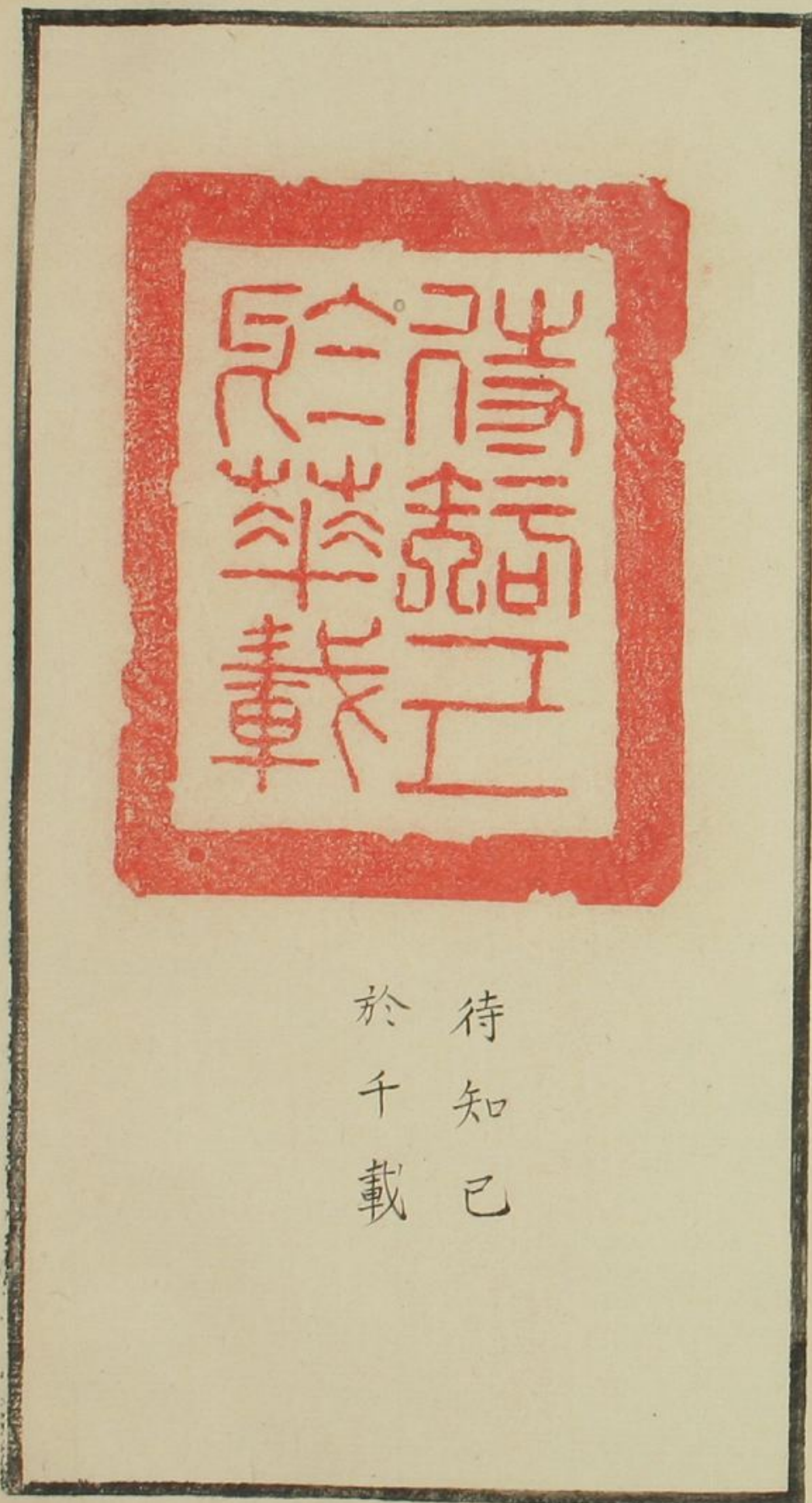
風
法
華





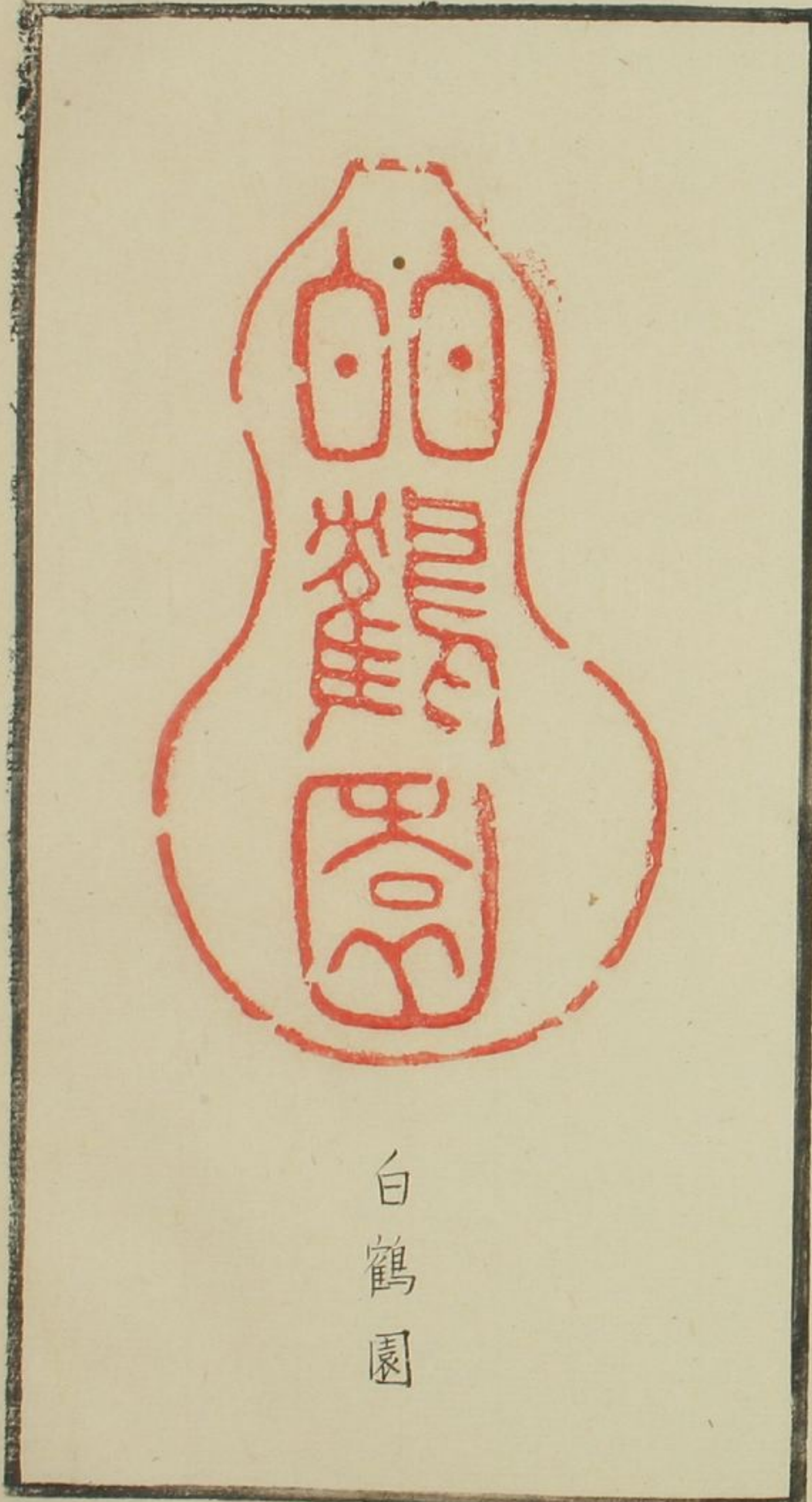
文煥
字卿





待知已
於千載



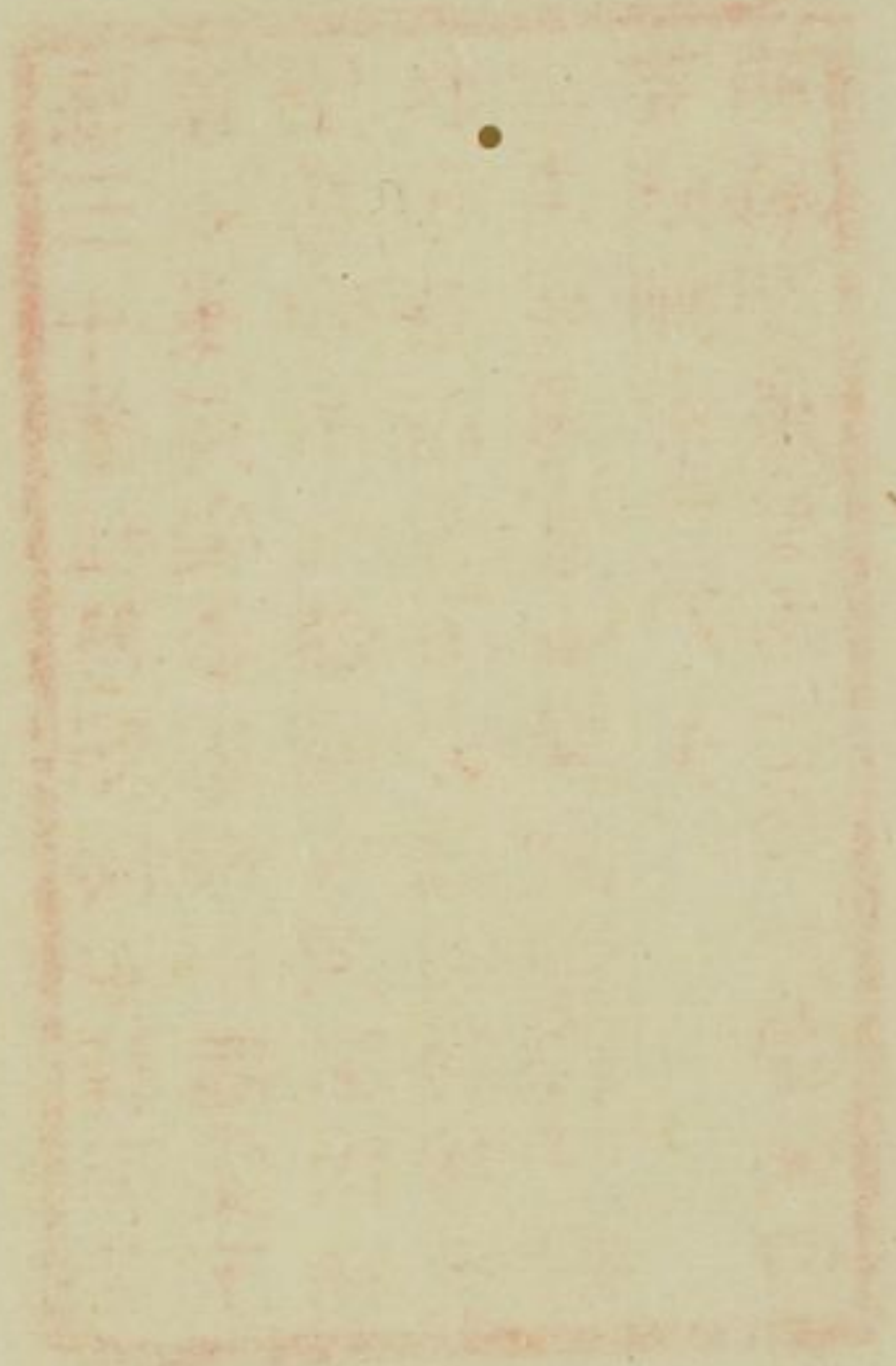


白
鶴
園



僕三十年粗習臨池之藝
 而不意日東反作李密
 邠州見秦王之態也不知
 龍眠山人筆力能杜百解
 龍門否古語曰何地不生
 才又見富山琵琶湖之勝已
 知其炳麗必有人矣
 朝鮮國東嶽居士玄文龜
 識

僕三十年粗習臨池之藝
 而不意日東反作李密
 邠州見秦王之態也不知
 龍眠山人筆力能杜百解
 龍門否古語曰何地不生
 才又見富山琵琶湖之勝已
 知其炳麗必有人矣
 朝鮮國東嶽居士玄文龜
 識





眼中有筆
腕中有鬼



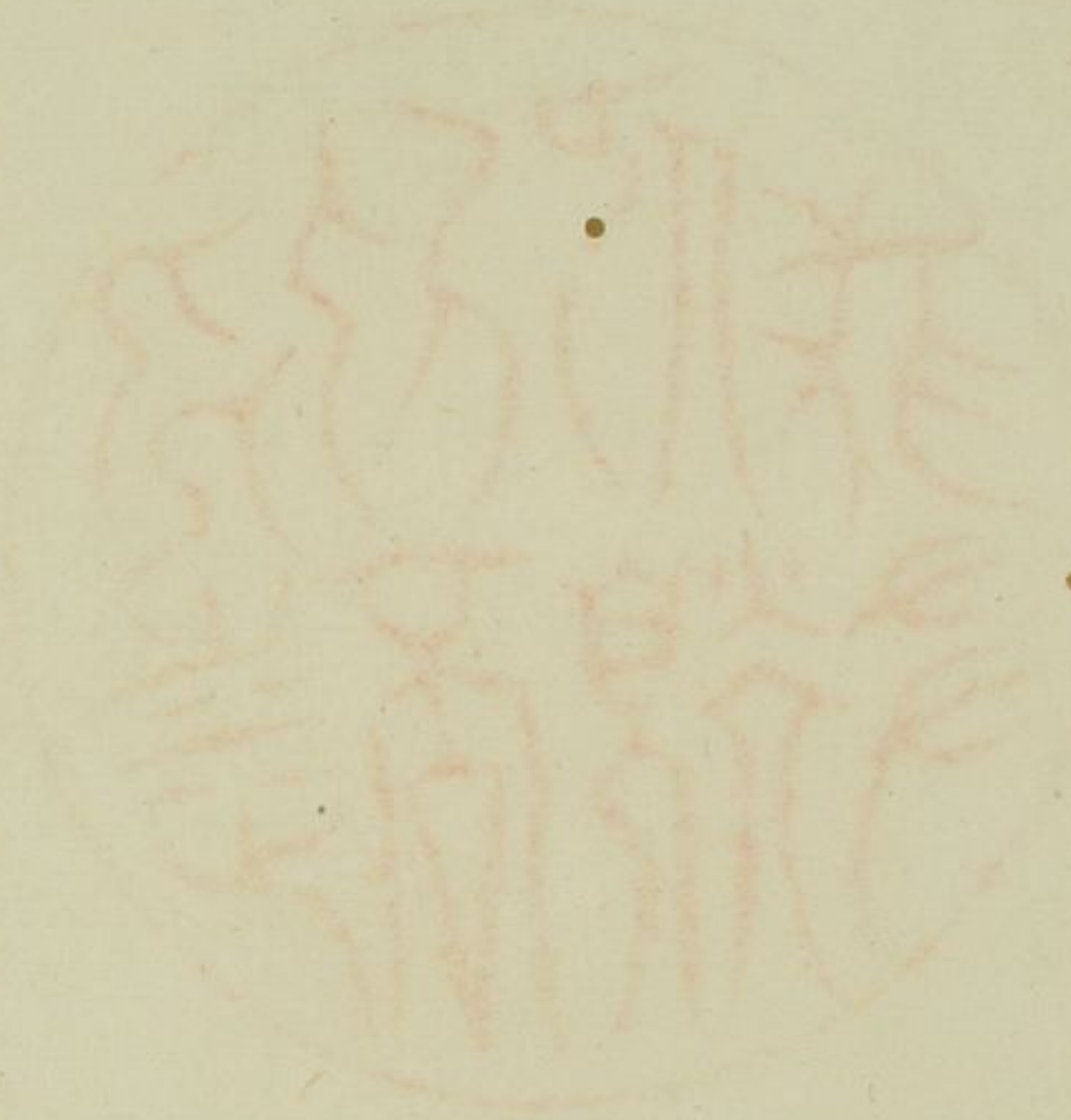


隨人呼
馬牛





人涉印否
印須我友





腕中
有鬼



純
菴





身 後 名
不 如 即
時 一 杯 酒



壯心不已

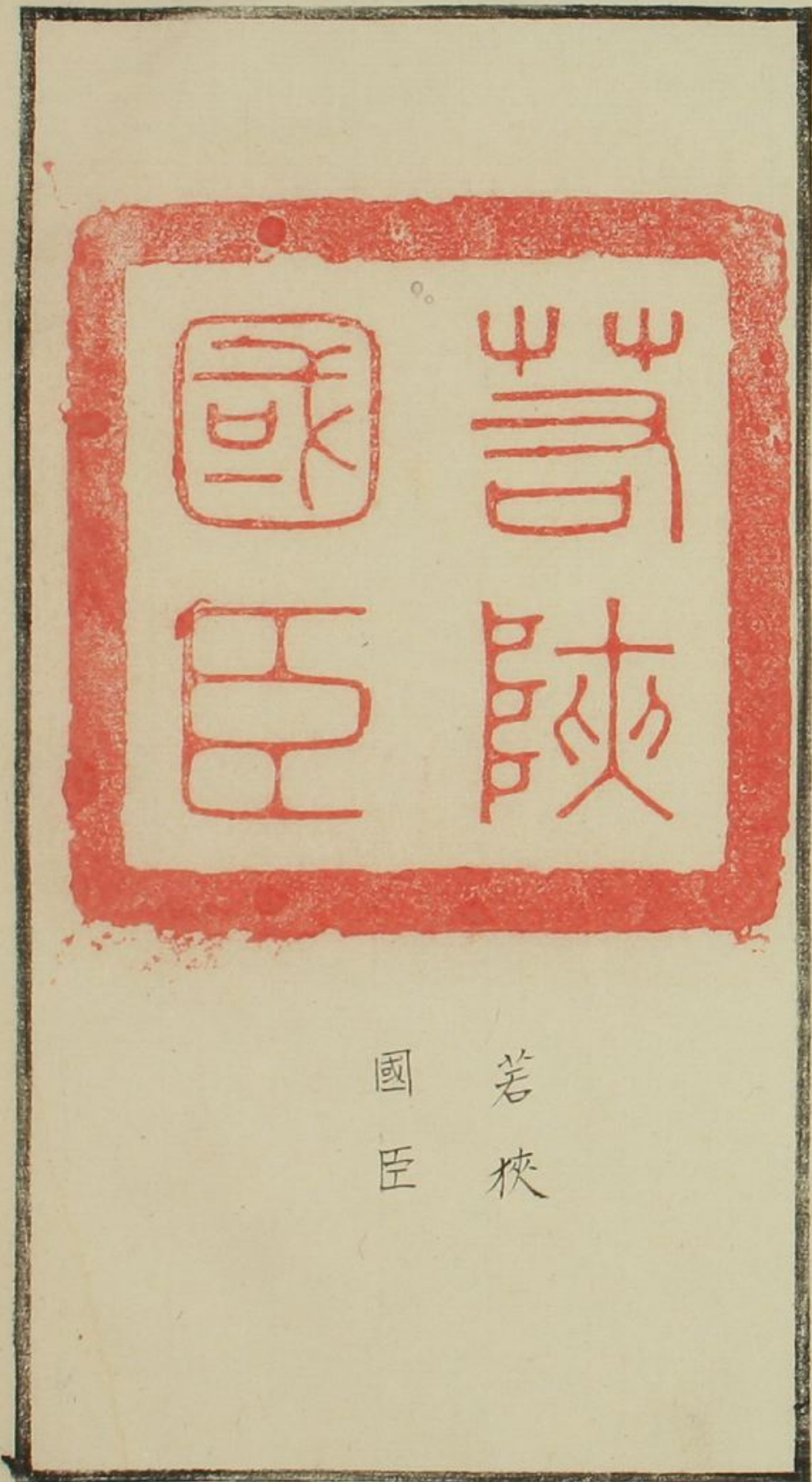
壯心不已

壯心不已



萬歲
萬歲







中川
煥印



歙印借後

善以章丁之未也今反
為字之矣不可後因移和
節今之以未也七絕之附
出至如稱以未也今反

正身素淡淡菜之味獨稱
至自法度王伯曰從法
夾出重鉛洞從其相要即
是印也印所以為不空職信
其也二之私印善之子可也

之月亦有方技餘字也於
廣厚為天善善業知此
法也為素明心厚厚二物
多法之方也之也及及子
技之之子也錄之云付子

靜之氣未嘗離研友之何
接未不語於未以之之
治之於此名願科斗之於
殊之在矣物之老稱於子
乃玉素系法法子以而也

文章之大小強弱或方
或圓於飛揚者有若
物未然滿目素法法以之
是物研竭之以籍刻之如
不法於乎何至矣直

精之必為解之於心
言於譜本以定其正

若水道人



