



龍賦山人印譜

全志


 千多 10
 1240
 /



門多
譜
卷
12
1

白鶴園印譜序

爲鐵也。父者性有書癖矣。親炙于廣
澤翁。篆、手不廢筆者。有季于茲焉。
沃翁易簣門徒。頗師背其不下喬木
而八出谷者。幾希矣。而大人獨刻意



津翁範我馳驅大人嘗患眼嘆焉曰
我燥髮私淑古孝刀圭之暇演獵經
史而中途天之不弔眼中出息令我
廢伯畢是禿出將呂昏为我任而先
拂其心慮者亏乃揮筆不措今也大

人齡過耳順髮已種、而曰癢猶故
乞書者庸至欣然揮筆多、益亦方
醉後耳熱也呼叫狂走乃下笔初知
古之稱張顛者真非証人焉而大反
又旁好篆刻所聚名家出印多矣为

鳥爲獸若翔若走字體萬種不可名
狀者龔之于筮享于千金矣一日門
人來請大友曰先生嗜篆刻其所聚
亦已不鮮矣而動輒祝融氏煽虐於
闌闔輕奪人之懷願先生作印譜以

遺小子縱乃一逢彼之怒化爲烏有
猶視斯文于諸考大人許之因使鍊
也錄也譜矣云尔安永二歲首煉

息谷源鐵錚卿父識





徒古

唐僧心越刀





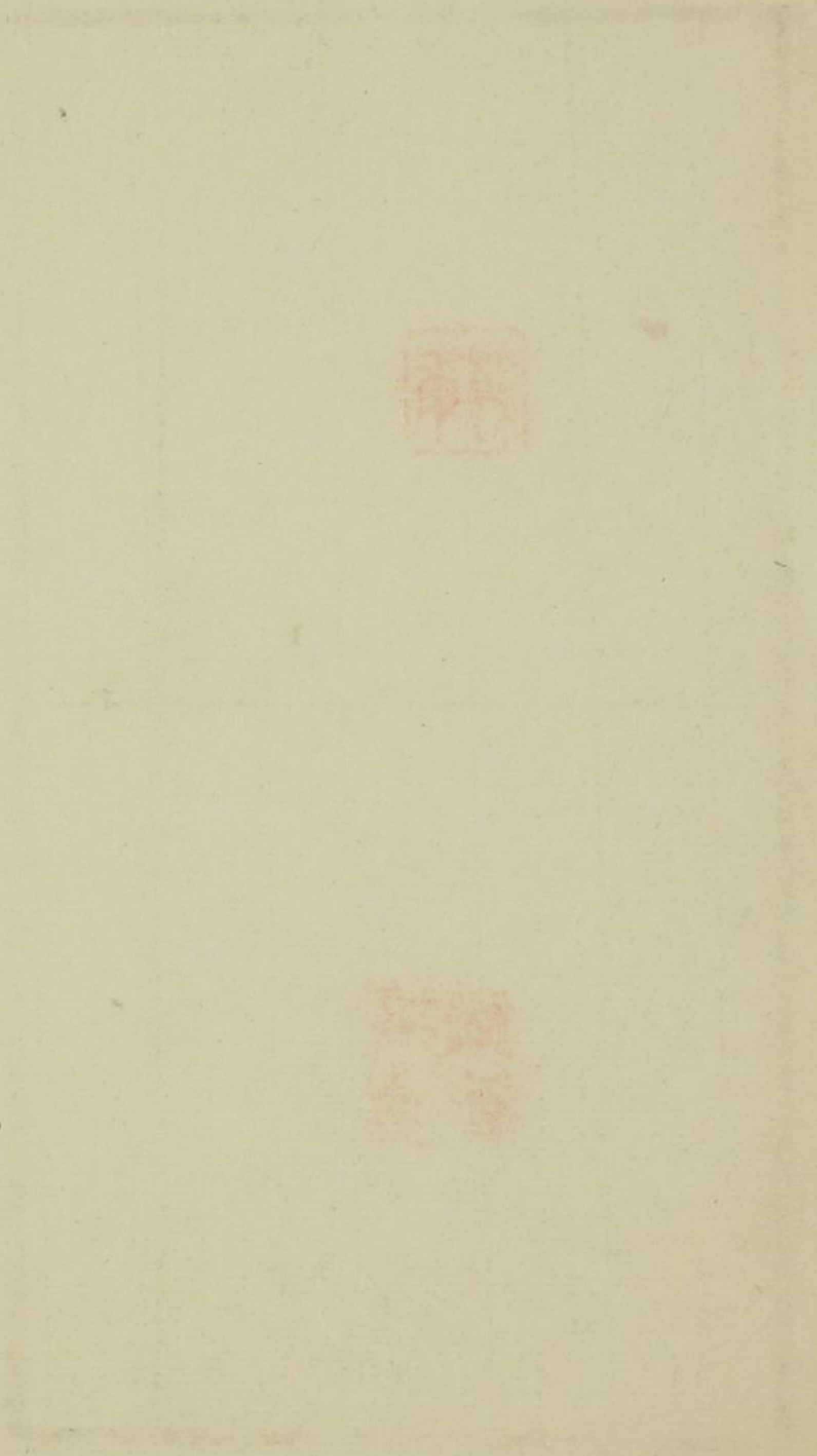
一物也無

同刀



徒古ニアラズ 從古ナリ 刀從ナリ

	<p>同 刀</p>
	<p>同 刀</p>

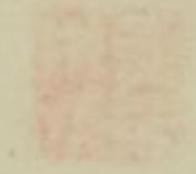





純菴

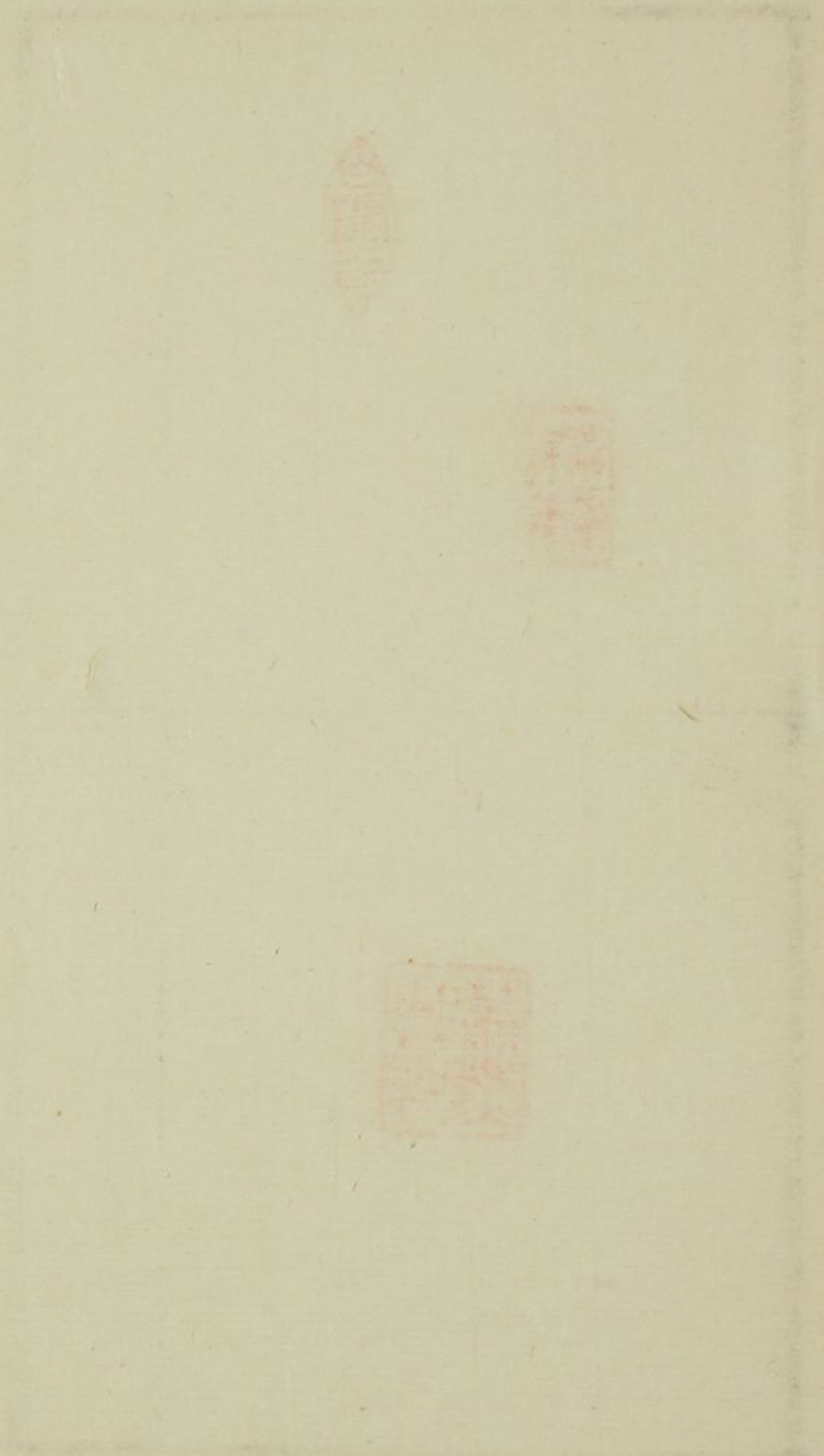
中川煥印







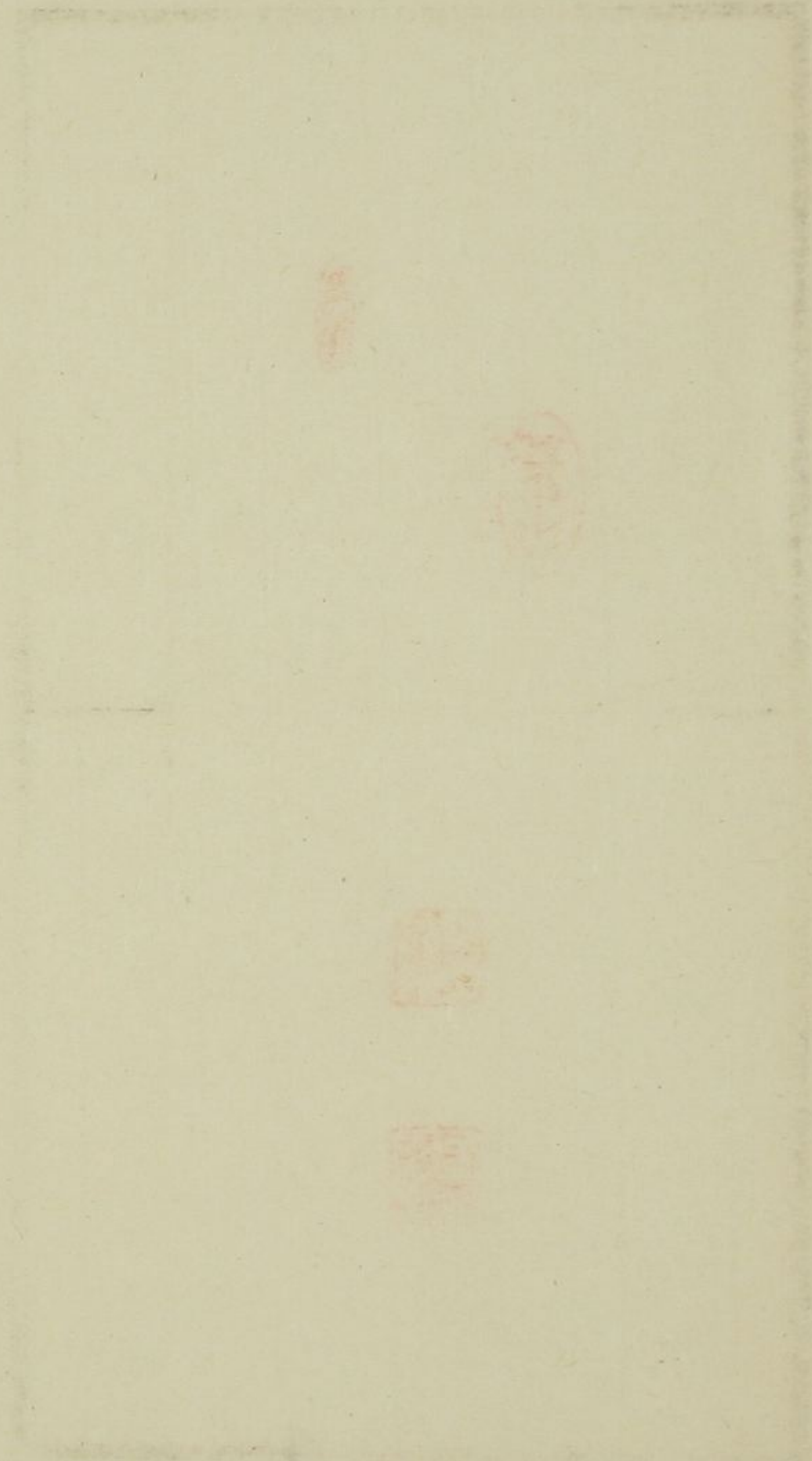
無名撲



 	<p>白鶴園</p> <p>梅華 翁正脈</p>
	<p>興味蕭然</p>



 	<p>醉禪</p> <p>師古</p>
 	<p>純菴</p> <p>鷄肋居士</p>





龍眠



中川煥印



	<p>知足</p>
	<p>活如龍</p>



小有山林志



無事菴





純菴



不如學



	<p>一片天 水府順齋刀</p>
	<p>同刀</p>



也風流



曳尾塗中





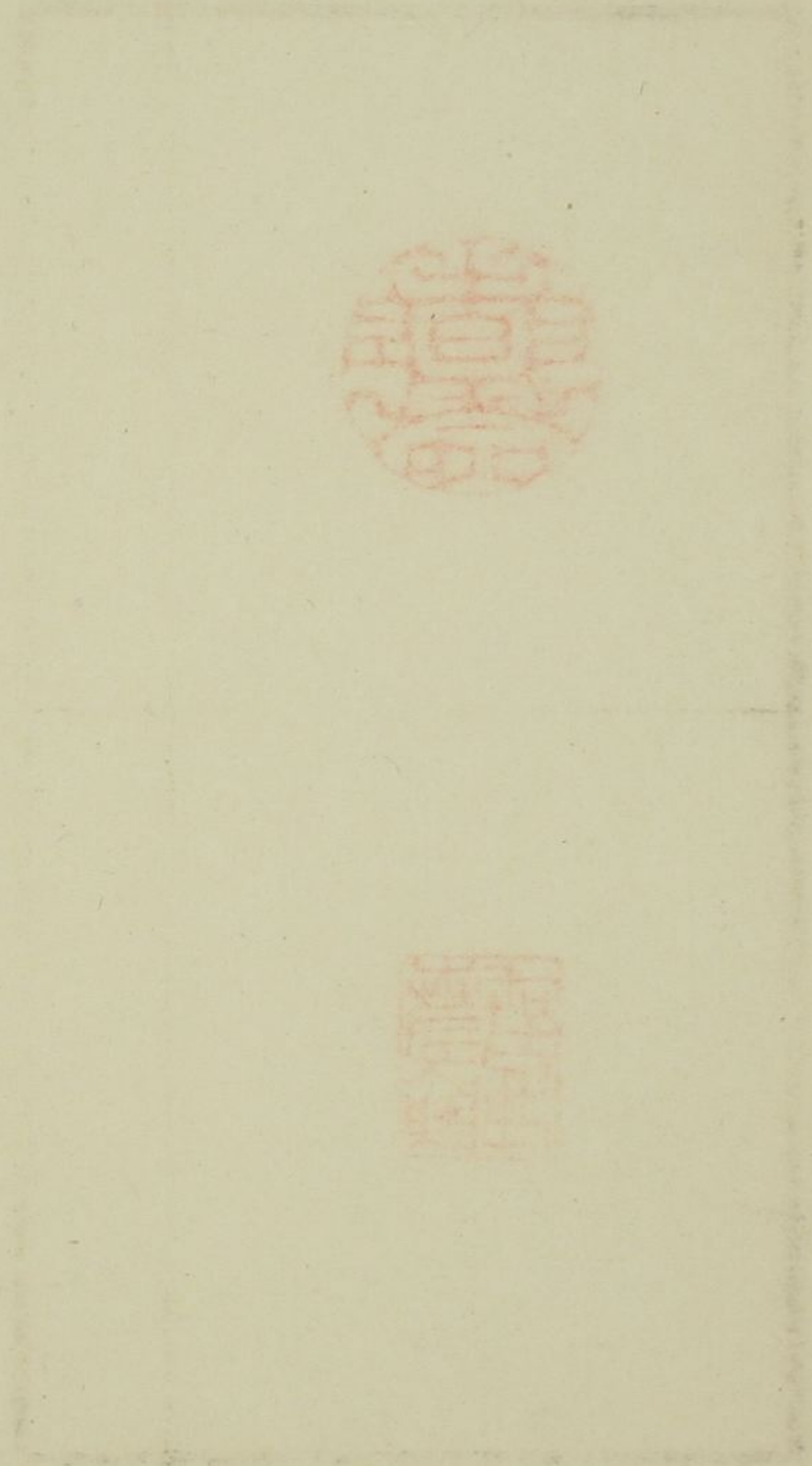
京兆烏丸人



純菴



	<p>都是命耳 <small>水府順齊刀</small></p>
	<p>若挾國臣</p>



與古為徒



名煥字文卿





洗研魚吞墨

池水道雲刀



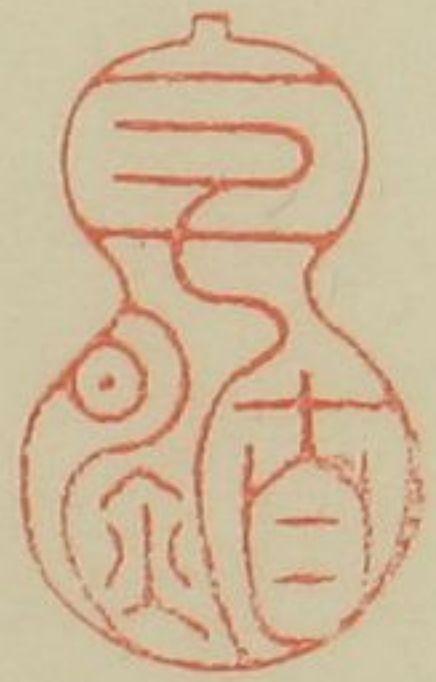
不調琴

同刀







天保九如
廣沢翁刀



一丰自然
同刀



	<p>生涯風月 <small>新豐道人刀</small></p>
	<p>青白苔石 <small>同刀</small></p>



搔頭問青天



字余曰文卿



純菴



龍眠山人



千古一翠



含哺鼓腹民



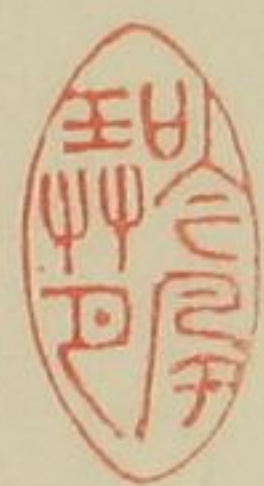
無一長



鷄肋肋士



唵風弄月



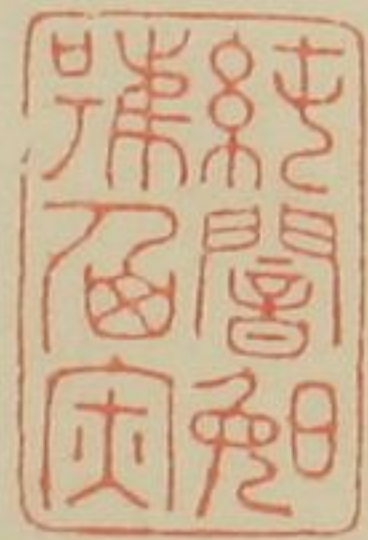
待知己於千載



龍眠山人



純菴晚號仙安



婚民



冰壺秋月



十千沽酒



九圖右史





存古



百羊潭得醉
一月不捺頭



