

皇朝金石編

三

子和10  
1092  
3



和10  
1092  
3



皇朝金石編卷之二

目錄

藥師寺東塔擦銘

威奈直人大村墓志

伊福吉部臣德足比賣墓版

建多胡郡辨官符碑

栗原寺鑪盤

高田里結知識碑

與福寺觀禪堂鐘

皇朝金石編卷之二

藏春園主人 撰

○ 藥師寺東塔櫟銘

維滑原宮取字

天皇即位八年庚辰之歲、逮子之月、以中宮不愈、創  
此伽藍、為鋪金未遂、龍駕騰仙、大上天皇奉遵前緒、  
遂成斯業、照先皇之弘誓、光後帝之玄功、道齊郡生、  
業信曠劫、式於高躅、敢勒貞金、其銘曰、  
魏々蕩々、藥師如來、大發誓願、廣運慈哀、猗猗聖王、  
仰迓冥助、爰錫冥宇、莊嚴調濟、亭々室剎、窈々法城、

福崇億劫、慶溢萬齡、

此銘鑄在椽之西面、寺相傳云、舍人親王撰并昏、  
按日本紀、以壬申年为天武天皇即位元年、而此  
銘云即位八年庚辰之歲、則是以癸酉年為即位  
之年、以至申年係于大友皇子、与日本紀不合、則  
此銘非親王之撰、可知矣。○清原宮天皇天皇武中  
宮及太上天皇天皇武後帝天皇武群生作郡生、恐誤  
寫、

好古小錄

右刻在藥師寺東塔刹柱上、隅東奈佐先生有椽

銘、精核可喜、按清原即清泚原、當時大人厭仄  
長、刪泚字者、藤原繼繩公上奉勅、修史表云、襲山  
肇基以降、清泚原泚寓之前、古事記序云、飛鳥清原  
大宮、形浦山碑云、飛鳥清原大朝庭、猪名墓志云  
清原聖朝皆是也、以郡為群、出唐昭仁寺碑、是銘  
造在文武天皇之時、故謂持統天皇為大上天皇  
也、按日本紀、文武天皇二年十月庚寅、以藥師寺  
構作畧了、詔衆僧令住其寺、可見持統天皇之時  
猶未落成也、蒙存以為天武天皇時之物、殊漏甚  
矣、

古京遺文

天武紀云、九年十一月癸未、皇后躰不愈、則為皇  
后誓願之初、與藥師寺、藥師寺東塔標銘云、維清  
原宮馭宇、天皇八年、庚辰之辰、建子之月、以中宮  
不愈、創此伽藍、而鋪金、未遂龍駕騰仙、大上天皇  
奉遵前緒、遂成斯業、按八年九年之差、奈佐隅東  
先生辨之詳矣、而著有標銘、此不煩載、大和志  
云、藥師寺在添下郡砂村、一名西京寺、天武天皇  
九年、建文武天皇二年十月、移寺高市郡高木鄉  
養老中渡于此、

吳異記考証

案省渾御原、作清原者、御宇在可略之例也、非  
文人厭冗長之故、校有之說未確、紹運錄云、天  
武天皇推古三十一年誕生、天智七年戊辰二  
月、為皇太弟、白鳳二年正月廿六日即位、朱鳥  
元年丙戌九月九日崩、概此天武天皇以白鳳  
二年、行即位之禮、庚辰即即位八年、以此銘合  
紀實也、然如是、則白鳳元年皇嗣、猶懿德天  
皇以甲子年崩、孝昭天皇以丙寅年即位、成務  
天皇以庚午年崩、仲哀天皇以壬申年即位也、

故晉紀則以白鳳元年為天武天皇元年、嫌於  
以大友皇子為正統也、史錄之跡、宜然、兩者並  
行而不相悖、余未覩奈佐氏之報、不知能與恩  
見合否、龍駕騰仙、言天武天皇崩也、後帝延指  
後代之帝王好古小錄、以為指文武天皇非是、  
負金猶云負珉也、猗於作猗於、以猗於犬、於亦  
从犬也、延即延字、訥、跡也、好古小錄作延小異、  
莊作庄、又見法隆寺報、迦仙造像記、亦當時訥  
跡也、利作利、玉篇、利、柱也、按利、蓋利之訥、變、說  
文、殺戮也、从及、杀声、錢大昕曰、隸楷變布為杀、

非別有杀字、徐氏謂相、佞音察、蓋因利字、利  
本、利之訥、与殺義無涉、今本从、从本之杀、後  
人妄作、非許祭酒之旨也、此說可備考、跡作寐、  
从穴、亦異跡、好古小錄作寐、

○威奈直人大村墓志

威骨銅器蓋上、心鑄、銅器、四徑八寸、

小納言正五位下威奈卿墓誌銘并序

好古小錄不載此十五字

卿諱大村、檜前五百野宮御宇、天皇之四世、後聖  
本聖朝、崇冠威奈鏡公之第三子也、卿温良在性、恭

儉為懷簡而廉隅柔而成立。後清原聖朝初授務廣  
肆、藤原聖朝小納言闕。於是高門貴胄各望備員。  
天皇特擢卿除小納言、授勤廣肆、居無幾進位直廣  
肆。以大寶元年律令初定、更授從五位下、仍兼侍從。  
卿對揚宸扆、卷積絲綸之密、朝夕帷幄、深陳獻替之  
規。四年正月進爵從五位上。慶雲二年、余兼太政官  
左小辨。錄好作古小越後北疆、衝接蝦虜、柔懷鎮撫、允屬  
其人。同歲十一月十六日、余卿除越後城司。四年二  
月、進爵正五位下。卿臨之以德、沃扇之以仁、風化洽  
荆、清、令行禁心、而真享茲景祐。錄好作古小錫以長齡、豈

謂一朝遽成千古。以慶雲四年歲在丁未四月廿四  
日、寢疾終於越城。時年卅六。粵以其年冬十一月乙  
未朔廿一日乙卯、歸葬於大倭國葛木下郡山君里  
狗井山。密天潢疏派、若木分枝、標英啓錄好作古小哲載  
德形、儀惟卿降誕、餘慶在斯。吐納卷積、啓錄好作古小凌  
陳規、位由道進、榮以禮隨、製錦蕃維、令望攸厲。鳴絃  
露寃、安民靜俗、懔服未蘇、遠荒企足、輔仁無駭、連城  
折玉、空對泉門、長悲風燭。  
明和中大和國葛下郡穴夷山崩出此墓志  
小納言及左小弁

用小字而不用少字、猶日本紀、天武天皇紀、小  
七位小僧都之類也、

威奈

姓氏錄云、右京皇別、為名真人、宣化天皇之子、  
火燭命之後也、日本紀合也、國史作猪名、又作  
章那、○格余當作王字誤、

檜前五百野宮

日本紀作松隈廬、<sup>野</sup>入宮、○好古小錄

右誌、鑄於銅合子、蓋上蓋大村真人在越後卒、焚  
尸、威骨歸葬也、明和、中大和國穴夷山崩、而出此

岳、今藏、四天王寺、□□院、威奈古事記作章那、日  
本春紀作倭那、統日本紀作猪名、姓氏錄作為奈、  
並同、紀記並云、惠波王之後、姓氏錄以為火燭王  
之後、惠波火燭並是、宣化天皇之子、未知孰是也、  
五百野宮、古事記日本春紀三代實錄並作廬、入  
野宮、按廬、訓伊富利、或省云伊富、則知宮名亦或  
省、林伊富能也、五百野宮、御宇天皇、後謚曰宣化  
天皇、後出本謂有明天皇之朝、後清原持統天皇、  
藤原文武天皇也、鏡公史、仁德、我崇冠孝德天皇  
而制、冠位十九階之第五、六等、務廣、肆天武天皇



而制爵位四十八階之第三十二等、勳廣肆第二十四等、直廣肆第十六等、誌云、大寶元年、律令初定、更授從五位下、景祐志誤、作景祐、下文、號日景祐志誤、本紀大寶元年三月甲午、始依新令、改制官名、位号者是也、誌又云、四年正月、進爵從五位上、按紀正月癸巳、叙位、大村真人進爵、蓋在是時、然紀是日有授正四位上、從四位下、從五位下之事、無授從五位上之文、疑紀有脫也、誌云、同歲、庚子十一月十六日、余卿除越後城司、紀云、四年閏正月庚戌、以從五位上、猪名真人、大村為越後守、

紀少異、誌乃當時人之所看、當據以為正也、任小納言、兼侍從、左小辨、叙正五位下、紀皆失載、是誌少字、皆作小、蓋古人通用、大倭、固即大和國、天平勝室四年、改今字、見神代卷、口決、及拾芥抄、葛木下郡、即葛下郡、時未有國郡名二字、為完之制、故各為三字、天武紀、葛城上郡、亦是、山君里、未詳、廣本倭名類聚抄、葛下郡、有山直鄉、或是山君之誤、

古京遺文

案此誌文彩爛然、韻語亦有整有法、大非從前諸碑之比也、必當時慣于文辭者之、而為、味其

語氣、与昏紀頗相似、柳鏡紀、舍人親王以天平七年十一月乙丑薨、上距慶雲四年、凡二十九年、此誌或出于舍人親王之手、亦未可知也、大抵我邦大宝慶雲以還、文運大開、故間有可觀者也、古事記云、火穗王者、志比陀君之祖、惠波王者、章那君多治比君之祖也、柳此大村即惠波王之後、姓氏錄以為火焰王之後、恐繆、紹運錄亦云、上殖葉皇子、丹比公、倭那公、椎田君等祖、但為火焰皇子弟、上殖葉皇子兄者、亦与古事記不合、廬八野作五百野、里之訓在可省之

例也、以寢以寢、約省也、根有疑以為倭名抄山直或山君之誤、然姓氏錄大和國神別、有長谷山直鄉名、或取此名、則山君与山直、恐非同地、以窟与窟于祿字看云、窟正窟通、是作窟非俗字、故王獻之智永顏真卿等、同用窟字、以啓为啓、魚柳亦謁鉢也、波即沃字、亦謁文也、亦亦企之訛、按大村以慶雲四年卒、時年四十六、則以天智天皇元年誕、大宝元年授從五位下時、年四十、又按此誌鑄于盛骨銅器、蓋上与伊福吉部巨德足比賣墓版同制、項見浪華木孔恭亦

錄曰墓誌在和州葛下郡穴矣山馬場村安養寺馬場村農夫近年不詳掘地得大甕已破碎矣中有一銅器形如大球蓋身兩分一如香合身下凹有足蓋刻墓誌銘文字鮮明以小楷看之銅蓋即銷金也歷千餘歲變木質紫綠二色相文三向少見銷金色蓋身共口徑八寸深各四寸重四斤三兩十即百九其中有凹形漆器云今不知其所在不掘農夫施與其香花院安養寺者寺主村長不能讀誌銘偶會往吉灵松寺義端師未講看寺主出銅器示之義師讀之而知

古時墓誌臨看其文示恭可謂墓誌文補國史之缺已矣且銅蓋制未審為何用清徐乾學讀禮通考卷九十五引吉金頁石曰應州馬神祠前施食臺石刻八卦於旁又看二十八宿字上有篆文曰唐故汾州刺史朱那府君墓誌銘蓋沙陀之俗死焚其骨盛以石函此其蓋也恭按此器与食臺石虽有金石方圓異想復藏焚骨之器也此說銅器之制及其所在頗精想得其實核齊則曰今藏四天王寺某院与木孔恭而錄不同恐係杜撰又據此誌大村以慶雲二年

除越後城司、与紀不合、木孔恭曰墓誌蓋錄拜  
余時、國史則錄赴任時也、此亦可備一考

○ 伊福吉部臣德足比賣墓版

誌文鐫盛骨銅器蓋上、銅蓋高七寸、四徑九寸  
厚一分五厘

因幡國法美郡伊福吉部德足比賣臣、藤原大宮御  
宇大行天皇御世、慶雲四年、歲次丁未春、二月二十  
五日、從七位下被賜仕奉

和銅元年、歲次戊申、秋七月一日卒也、三年、康成冬  
十月、火葬、即殯、此如故未代君作好古小錄等不立崩

壞、

上件如前、故謹錄鐫

和銅三年十一月十三日巳未

安永三年六月廿四日、因幡國鳥羽東南方府中、

掘土獲之、文中鐫字可疑、字看云、鐫蓋鐫也

好古小錄

右盛骨銅合子、文鐫在蓋上、制度与前器約略相  
似、安永三年六月廿四日、因幡國府中山中、發土  
獲之、伊福吉部、姓氏錄作伊福部、或五百木部、皆  
同、火明余之後也、德足比賣、看伝無見、謂文武天

○而置揭焉。昏其日月  
焉。漢晉尹賞信云。

皇為大行天皇。万葉集亦同。蓋當時誤認大行為  
先帝之義也。未代君猶言後世諸君。蒙齋歎為未  
代吾者誤矣。鐸即碑字。器用銅造。故變石以金耳。  
非鑿鐸之字。猶墓揭古以木作之。

周禮蜡氏職云。若有死於道路者。今埋。揭着其  
姓名。頗師古曰。揭代也。椽。我於瘞。而昏死者  
名也。揭。我字。並从木。

後世代以石。故字亦从石。作碣。遂与東海碣石字  
混為一也。然謂誌為碑。而未有見。恐誤也。

古京遺文

紫詔運錄云。火明命尾張連等祖。姓氏錄云。尾  
張連尾張宿禰同祖。火明命男天賀吾山余之  
後也。伊福部宿禰。尾張連同祖。火明命<sup>命</sup>之後也。  
又云。伊福部連。伊福部宿禰同祖。又云。身人部  
連。火明命之後也。五百木部連。同上。按德忌以  
賣。蓋伊福部宿禰之裔也。持統紀云。八年十二  
月庚戌朔乙卯。遷居藤原宮。此持統天皇後  
遷都藤原。而大村誌稱後清原聖朝。從其初也。  
稱後以別天武也。文武紀云。慶雲元年十一月  
壬寅。始定藤原宮地。按日本紀引氏族略記云。

藤原宮在高市郡鷺柵坂北地。即此誌云藤原大宮也。万葉集載大行天皇幸于難波宮時歌。及大行天皇幸于吉野宮時歌。並指文武天皇。与此誌同。正字通云。天子崩曰大行。章昭曰。大行者不及之辭。風俗通。天子新崩。未有謚。故總其名曰大行皇帝也。按和銅三年。先帝之謚宜定。而稱大行者。從章昭之義也。非誤認大行之義也。掖有之考未及。此時火葬之俗盛行。慶雲四年。文武天皇崩。火葬于飛鳥岡。此誌云火葬。即殯。此如當時之風尚。可想也。鐸字。掖

奇之說得之。檀弓注。豐碑。斲大木為之。形如石碑。段玉裁曰。按此檀弓注。即聘禮注。所謂寔用木也。非石而名曰碑。後借之。稱也。秦人但曰刻石。不曰碑。後此凡刻石皆曰碑矣。按用木名借。用碑字。未聞用碑字。以木而以器用銅造。必借用。鑿鐸之字。余未如其可也。

○建多胡郡辨官符碑

蓋替錄云。高四尺四寸。橫二尺。厚一尺八寸五分。覆石方三尺。厚六寸。好古小錄云。碑石高四尺。潤二尺八寸。蓋方三尺。古碑考云。高四尺五

寸，横径一尺九寸，而记各有異同。

并官者，上野國片岡郡、綠野郡、甘良郡并三郡内三

百戶，蓋替錄郡成給羊，蓋替錄成多胡郡和銅四年三

月九日甲寅宣左中并，蓋替錄正五位下多治比直

人。

太政官二品穗積，請穗積多親王左大臣正二位石工

尊，蓋替錄右大臣正二位藤原尊，蓋替錄

此碑在野州多胡聚木鄉村界，今属長崎豫州之

米邑，有大樟樹擁其傍，碑身半为石，土人呼为

羊大夫之社，不知何故，或以为穗積親王之墓，不

知前世置縣之碑，按筑日本紀云，和銅四年三月

割上野國甘良郡、藏裳、韓、坂、矢田、大家、綠野郡、武

美片、岳、郡、小等六鄉，別置多胡郡，碑盖此時而建

又按慶雲三年二品穗積親王知太政官事，和銅

元年石上戶呂任左大臣，藤原不比等任右大臣，

故碑上各列名銜，但石上藤原字下字缺，不明以

上例推之，当各有朝臣二字，觀此則前時王化之

隆，郡國并省，建置必有表碣，以徵後稷，但陵谷變

遷，水火焚蕩，今不復存，殊增考古之一概云，庚子

三月記

蓋替錄

空曆甲戌秋遊上野國同南牧高橋子啓者至于  
多古郡池村見古碑其文云々按統日本紀和銅  
四年三月刻上野國甘良郡綠野郡片岳郡內六  
鄉別置多胡郡此碑蓋建于其時但給年二字義  
未審土人佗言昔有羊大夫者家畜名馬一日行  
千里因号龍駒大夫恒騎此馬朝于奈良帝都又  
有侍童名曰八束少脛身有肉翅脛長八尺能尾  
龍駒而走其捷如飛一日大夫有故不朝謗臣乘  
間而潛之于帝々即行軍而征之大夫軍不利竟

自剽而變其元飛落于池村々人建碑于其地今  
碑是也龍駒亦駕雲而去因建馬蹄山瑞雲寺又  
大夫妻及女七妻及落合村而為官兵亦逼咸自  
刎而死因名其地曰七輿因建七輿山宝永寺至  
今土人若有患瘧者即祈于大夫碑而必有驗此  
皆口碑之亦佗古實有羊大夫者亦未可知也石  
上尊藤原尊不曰朝臣而曰尊他無亦見公卿補  
任云左大臣正二位石上朝臣产呂右大臣正二  
位藤原朝臣不比等万葉集載石上乙磨卿配土  
佐國歌云石上振乃尊者弱女乃觀日本紀至貴



曰尊蓋重其人而用尊字非恒例也伊藤氏蓋稽  
錄載此碑圖云石山藤原字下字蝕不明是未目  
觀碑面而有斯言也自室曆甲戌工距和銅四年  
凡一千〇四十六年碑石埋没于艸莽之間予幸  
而獲觀之因捐一木而歸予子啓議別刻摹本以  
貽予同好之士又深感于晉羊祐墜淚碣之事賦  
詩一首云一片羊公碣素任紀妙辭石當青嶂出  
字映碧苔滋兩洒龍文怪雲飛鳥跡奇悠然千載  
下帳望淚先垂昔政陽率更李陽冰應賞古碑而  
不忍棄去淹函數日予亦倘佯顧慕不知夕日之

