

皇朝金石編

二

和10  
1092  
2





○ 采女氏堂域碑

✓ 碑石長二尺許、濶一尺許、今移立春日村妙見寺中。

飛鳥淨原大朝庭、大并官直大貳采女竹良郷而請造墓而形浦山地四十年代、他人莫上毀斲、結致木犯穢傍地也。

己丑年十二月廿五日  
采女

姓氏錄右京神別云、采女朝臣石上朝臣同祖、神饒連日余六世孫大水口宿禰之後、又和泉

國神別、采女臣神饒速日命六世孫伊香色雄  
命之後也。○日本紀云、天武天皇即位十三年  
十一月、采女臣賜姓朝臣、按賜姓即竹良卿也。

竹良 日本紀作行羅、又作筑良、筑羅

形浦山

在石河郡春日村、即采女氏之采邑也、土人誤  
稱形平山、

四十四代

方五尺為一步、四十四代二百步、

已丑年

持統天皇即位五年已丑、○好古小錄

古庭廷通用詩、涉降庭止、漢晉匡衡、佗作廷、古今  
人表大廷、氏注、廷、說曰庭、左、佗、秋、文、廷、本、又、作、庭  
皆、可、忘、并、亦、辨、字、建、多、胡、郡、辨、官、符、碑、亦、用、之、國  
策、弁、親、辨、呂、覽、作、剖、親、辨、古、今、人、表、作、昆、辨、元、和  
姓、纂、作、昆、弁、則、知、辨、辯、弁、古、通、也、直、大、戴、天、武、天  
皇、亦、制、爵、位、四、十、八、階、之、第、十、一、等、采、女、氏、姓、氏  
錄、載、在、右、京、及、和、泉、國、神、別、並、云、神、饒、速、日、命、之  
後、古、事、記、亦、云、亦、同、竹、良、天、武、天、皇、紀、作、行、羅、云

直大肆此云大并官直大戴皆可補史欠形浦山  
蒙有云在河內國石河郡春日村土俗訛云惟子  
山碑今移在同村妙見寺代者古人量地之法見  
類聚三代格上官聖德法王帝說法隆寺資財帳  
等春万葉集歌而謂五百代小田亦是日本曆紀  
頃字亦讀与代同政事要略載弘仁十三年明法  
博士額田國造今足勘文云以大方六尺為步二  
百五十步為五十代拾芥抄云田以方六尺為一  
步卅六步為一段頭三百六十步為一段積七十  
二步為十代百四十步為廿代百四十四字下一百六

十步為卅代六之十誤十二百八十步為四十代八下恐  
字脫五十代為一段二說不同或時有沿革  
蒙有秋四千代為四十代秋毀木為致木並誤已  
丑持統天皇三年也

古京遺文

并即辨字工野國多胡郡和銅四年碑寬平大安  
寺緣起等用此字按辨字以字畫多繁借少筆畫  
字為之也猶參議作三木几帳作几丁之類也

異記考証

案持統天皇心都于飛鳥淨御原省御字者御

本尊祠在可略之例也。天武紀云十四年春正月丁未朔丁卯更改爵位之号仍加增階級。明位二階淨位四階每階有大廣并十二階以前諸王已上之位正位四階直位四階勤位四階務位四階追位四階進位四階每階有大廣并四十八階以前諸臣之位直大貳郎第十等古京遺文作四十八階之第十一等一字衍竹良訓都久羅竹杵音知由久直音都久故筑紫筑波皆訓都久可徵拾芥抄而載五十代為一段即三百六十步与額田國造今足勘文而云不

合勘文或以大尺言之歟。孝德天皇大化二年紀云凡田長三十步廣十二步為段十段為所持統天皇三年上距大化二年凡四十四年必兼大化之令然孝德紀未明言幾步為代則今不可得而考焉。厥後大室元年藤原不比等作律令和銅六年始制度量各有沿革拾芥抄之出或在其後則以此惟考碑文四千代之數亦未為允叶矣。

○ 妙心寺鐘

戊戌年四月十三日壬寅收糟屋評造春末連廣國

鑄鐘

戊戌文武天皇二年也。四月十三日壬寅。以長曆推之。正合。收謂取而收之也。糟屋筑前國郡名。

扶桑鐘銘集。歎為精屋者誤。

評造猶云郡造。古時郡縣用評字。大神宮儀式帳云。難波朝庭天下立評治時。鏡日本紀天平字八年紀載。紀寺奴益人等訴云。本國冰高評人。內原直羊羅。其郡司亦稱評督。或稱評督領。文武天皇四年紀。有衣評督衣君縣。又神護景雲元年紀。載河波國百姓上言曰。評督凡直产呂。那須直章。

提碑云。評督被賜。大神宮儀式帳云。小乙下久米勝产呂評督領仕奉是也。

繼躰天皇紀。韓地名有背評。傍訓。已富里。本注云。背評地名。亦態備。已富里。則知古時郡縣用評字。又訓。已富里。并韓國方語也。

春米連左京神別神饒速日命之後。見姓氏錄。廣國吞仁與哉。鐘即鐘字。古音及漢唐諸碑皆通用。于祿字音。鐘鐘上酒音。下鐘磬字。今並用上字。五經文字。鐘鐘上樂音。下量名。又聚也。今經典通用。鐘為樂音是也。鐘今在嵯峨妙心寺。相伝旧法金。

剛院物、徒然草、所謂律中黃鐘者、即是鐘也。

古京遺文

案文武天皇二年、下距文政五年壬午、凡一千一百二十五年內、減一年、以与歲周三百六十五日、二四二三五五八相乘、得中積四十一萬〇五百三十二日四〇七九一九二、內減壬午氣、應一十一日一六五八七五九、得通積四十一萬〇五百二十一、日二四二〇四三三六、約得數、及減旬周餘、与天正冬至五十八日七五七九五六七、紀日五十九日、置中積、減氣、應分、

加天正冬至分、得積日四十一萬〇五百三十三日、加壬午朔、應一日六一三九四一三、得通朔四十一萬〇五百三十四日六一三九四一三、滿朔策二十九日五三〇五八四〇二、去之、得首朔。日四三三八九五二六、日分甚少、故知至後有閏、即置首朔、加五朔策、再加紀日、六約得四月平朔二十七日〇八七八一五三六、即辛卯、數至十三日、得癸卯、与壬寅僅差一日、因知此銘在文武天皇二年、無疑矣、板前以長曆推之、未知用何曆法、和名類聚抄、筑前國糟屋

加浪也。郡訓已富里。取于冰析之義。冰泮音近。故借評為郡也。以已富里為韓國方語。東雅和訓。梨皆同此說。然孰玩。魁紀注本以和語誤之。示其為郡名耳。非直用韓語也。韓地豈借評為郡乎。姓氏錄云。穗積朝臣。石上同祖。神饒速日。牟五世孫。伊香色雄。余後也。菴米宿祢。石上同祖。菴米傍訓。郡伊之祿。借鐘為鐘。段玉裁曰。鐘誣。佗多作鍾。段借酒菴字。此說可備考。

○那須直章題碑

碑高四尺。蓋厚五寸。潤一尺六尺五分。跣上高

七寸。潤二尺一寸。下高一尺三寸。潤三尺一寸。

永昌元年己丑四月。飛鳥淨御原大宮那須國造追

大。亮那須直章好古小錄撰。都督被賜。歲次康子年

正月二壬子日辰節。故意斯。戶呂等立碑能云尔。

仰惟。殫公。廣氏尊胤。國家棟樑。一世之中。重被貳照。

一余之期。連見再甦。碎骨飛好古小錄。豈報前恩。

是以。曾子之家。元有嫡子。仲尼之門。元有罵者。行孝

之子。不改其語。銘夏堯心。澄神照。乾六月好古小錄。

童子意。香助。坤作。徒之大。合言喻。字好古小錄。故無

翼長飛。無根更固。



我邦未聞建經碑及頌德碑也。大織冠鯨足碑見日本紀，或先是有建碑之事也。與之壺碑，世人之不遍知，固不誤言。那須國造碑，必建于持統文武之世。頃獲搨本而閱之，實千歲以上之物，堪可撫弄。惜哉，經歲之久，文字剝泐，不可強解。碑文初云永昌元年己丑四月，按永昌唐則天之年号，永昌元年，適當持統天皇三年。此時本邦無年号，故借用之耳。尚俟再考。

源鱗脊話

碑在下野國那須郡湯津上村，土俗呼曰法笠石。

以覆蓋之形似笠也。若遭天旱，則載笠于碑上而祈雨，即有驗云。貞享四年秋，源義公命儒臣佐々宗淳、推考碑文。元祿四年辛未三月，水戶臣大金重須再奉公命，起墳而築之，壇場宮域，咸復其旧。更設小堂，安碑于其內。東涯蓋簪錄，並河氏擬集古錄，並載此碑之考。

類聚名物考

碑在那須郡湯津邑。朱鳥四年，先輩皆讀為永昌元年。余亦不取。朱鳥之号，自元年至十一年，散見諸卷，不特於此碑而見之也。洗碑者誤認作永昌。

元年耳

好古小錄

碑在下野國那須郡湯津神村碑高四尺以清影石造之其面磨礪如砥兩側及背不用剝剝從石自然修文八行行十九字都百五十二字碑頭以扁石為蓋如人戴蓋土俗稱蓋碑蓋石亦不剝剝馬但剝其心以受碑頂耳相傳此碑素在荆棘之中土人觸犯則必見崇有一頭陀名曰順曾以其事語梅平里人大金重貞者以梅平在水戶封內重貞告之水戶貞享四年丁卯秋水戶義公命儒臣

佐々宗淳者打印寫之元祿四年辛未三月重命有司及重貞剝墳上之土依回加封築建宇置碑墳長八步橫七步以石為封宇東南嚮碑在石壇上壇二等皆元祿中所造也予以天明丁未之春往打數畝石面剝落文字漫滅多不可讀者後得宗淳考本而亦復可疑不鮮矣又得新井君美考頗有可備參考者杜撰亦不少矣故更加愚見辨之耳

永昌元年己丑四月

佐々宗淳曰本邦年号無名元昌者或曰字形

稍似朱鳥、想是歲月之久、字跡泯滅也。然朱鳥  
元年、歲在丙戌、此曰己丑、則非朱鳥也。明矣。按  
唐武后永昌元年、歲在己丑、當持統天皇三年、  
此時本邦年号、故倭用異域之号也。新井君  
美亦謂、雖本邦年号有款例、決不備用彼國年  
号也。鈴木沢氏曰、此時新羅投化人在下野國  
彼亦作、故用唐年号也。因按日本紀、持統天皇  
元年春三月乙丑朔、丙戌、以投化新羅人十四  
人、居于下毛野、賦田受粟、使安業。三年夏四月  
癸未朔、庚寅、以投化新羅人、居于下毛野四年

八月乙巳朔乙卯、以歸化新羅人等、居于下毛  
野國。此自元年至四年、三置新羅投化人於下  
毛野、則彼為國造作碑文、至讀通篇、亦竭謝國  
造之恩之言、為投化人之作、無疑矣。蓋當時新  
羅奉武后制作、故歸化之、亦猶用其年号也。又  
今伊王野村至蘆野、馭路而經、有唐木田村、或  
稱唐末村、云是古時居投化人処。

飛鳥淨御原大宮

大武天皇白鳳元年、都于大和國飛鳥淨御原、  
持統天皇亦居于此。今亦稱者、乃指持統之朝、

那須國造

固古國字。按國造本紀云。日本總國造百四十  
四國任。其中有下毛野國造。然那須國造。且其  
而載。亦一百三十五。而逸者九。蓋那須國造。亦  
逸矣。又按人皇三十六代皇極天皇朝。改國造  
為國司。而持統朝有國造名者。則其世數僅不  
至五十年。則國造尚有存者也。

追大壹

國造爵位也。日本紀天武天皇十四年春正月  
丁未朔。丁卯更改爵位之号。仍加增階級。明位

二階。淨位四階。每階有大廣。并十二階。以前諸  
王已上之位。正位四階。直位四階。勳位四階。務  
位四階。追位四階。追位四階。每階有大廣。并四  
十八階。以前諸臣之位。此追大壹者。即諸臣之  
位。在三十三階。

那須直章提

那須直尸也。章提。其人名也。万多親王姓氏錄。亦  
謂尸者。朝臣直人。宿祢連王公。臣首造直忌寸  
縣主村。王神主使主人史勝部氏等也。天武十  
三年。更改諸氏族姓。以為八等。曰真人。曰朝臣。

曰宿祢、曰忌寸、曰道師、曰臣、曰連、曰稱置、而國  
造直姓者、未改本姓也、姓氏錄於右、京皇別佐  
伯直下、乃曰直謂君也、梁瀨氏大姓、彙云、亦龍  
者、姓奈須直、爵外正七位上、白川郡大領也、承  
和十五年五月、改姓阿倍陸奧臣、按永知十五  
年、上距持統三年、凡百六十年、亦謂奈須直亦  
龍者、疑那須直、韋提支族也、至其時、猶不改姓  
尸可知也、新井君美曰、韋讀如天武紀、韋那公  
高見之、韋也、提、讀如欽明紀、膳臣、已提使之提  
也、

### 都督被賜

日本紀曰、崇神天皇四十八年、以皇子豐城入  
於命、令治東、是上毛野君下毛野君之始祖也、  
又景行天皇五十五年春二月戊子朔壬辰、以  
彥狹島王拜東山道十五國都督、是豐城命之  
孫也、然到春日次、昨村、卧病而薨、是時東國百  
姓悲其王不至、竊盜王尸、葬於上野國、明年秋  
八月、詔御諸別王曰、汝父彥狹島王不得向任  
而而薨、故汝專領東國、是以御諸別王、承命且  
欲成父業、乃行治之、早得喜、改蝦夷、率服、盡獻其

地由是其子孫於今有東國考姓氏錄豐城之  
後凡二十八姓皆出自上毛野下毛野等國焉  
那須直蓋是豐城之後復襲其田職拜都督也  
歲次庚子年正月二壬子日辰節物故

康愆庚誤碑面作庚庚子文武天皇四年也距  
持統三年己丑凡十二年也年正月二壬子日  
猶言正月壬子二日佐公宗淳曰辰節辰朔也  
物故死也愚謂國造在都督十二年

意斯广吕等立碑銘悃云尔

長玄珠曰悃疑德誤或云誌悃以音通用古以

意斯為名頗多、故不文、此意斯必國造之子等  
字見立碑者非直意斯广吕一人、

仰惟殞公廣氏尊胤國家棟梁

長玄珠曰殞公猶云之君、愚按姓氏錄右京皇  
別、有廣末津公、乃謂豐城入彦余四世大荒田  
別命之後也、姓氏錄又云豐城入彦六世孫下  
毛君奈良國造本紀云、下毛野國造難波高津  
朝元毛野國分為上下、豐城命四世孫奈良別  
初賜國造、所謂奈良別即荒田別也、荒与奈良  
訓相近、誤、仁德天皇都難波、謂高津宮、自宗神

四十八年至仁德即位、凡三百六十二年、按古  
時毛野不分上下成務天皇五年隔山河而分  
國縣隨阡陌以定邑里、及仁德帝時、分毛野為  
上下、故豐城之裔、廣末之後、有章提者、為那須  
國造也、又按稱廣氏尊者、猶多胡碑石工、戶呂  
稱石上尊、藤原不比等稱藤原尊也、  
一世之中、重被戴照一命之期、連見再魁碑骨視  
髓、豈報前恩

連頻也、魁、獲也、按、按化人在下野也、蒙國造之  
沃、為矣、故其、費也、銘其石若、是言我迫逐本國

在斯、何以得食而生活、不圖今被國造之照臨  
而一世之余期、得再蘇生、及吾碎骨髓為之、不  
足報前恩

是以曾子之家、先有孺子仲尼之門、先有罵者  
孺、驕、誤、此句皆用孟子作文、孺子指陳仲子、仲  
子以兄則不居、以母則不食、此驕親之子也、罵  
者指楚陳勝、陳勝不悅其師、學許而之道、此  
罵其師者也、曾子養曾皙、必有酒肉、將徹、必請  
而食、問有餘、必曰有、若曾子則可養志、又孔子  
沒三年之外、門人治任將歸、八緝於子貢、相嚮

而哭皆失聲然後歸他日子夏子張子游以有  
君似聖人欲以事孔子事之強曾子曾子曰  
不可江漢以濯之秋陽以暴之暘々乎不可尚  
已此又不用也言國造之德行既若前而言  
則其子弟事之亦猶曾皙之家有曾參孔子之  
門有七十子而無如仲子驕親兄陳勝罵其所  
者生則事之如曾子事曾哲死則慕之如七十  
子慕孔子也

行孝之子不改其語

行孝之子亦指意斯戶呂等不改其語者守孔

曾之語不苟悖其教也謂生則事之以禮死則  
奠之以禮祭之以禮及慎終追遠民德歸厚等  
之語也

銘

猶言銘曰按無曰字者十九字八行添一字則  
以行有餘也以下銘文用四言八句

及先心澄神照乾大引童子意香助坤作

及先宗淳為夏堯玄珠為窈堯並不成義就石  
面熱視之亦彷彿不可辨焉但其形僅有似反  
走字然廟欽之痕令字畫多耳大字碑面似大



亦不成義、且六作不叶韻矣、按集韻大叶吐卧  
反、作音佐、同屬箇韻、乃叶韻、引字宗溥為月、亦  
不成義、疑引字漫漶已、引導也、以乾坤喻父子、  
易繫辭云、乾知大始、坤作成物、蓋用此語、言國  
造及年、老心清澄、其精神、為父之道、猶乾道  
之大始、萬物、教導其子弟之意、其香猶助坤道  
與作万物也、

徒之大合言喻守故、魚翼長飛、无根更固、  
故固屬遇韻、國造慎已、教子、則其徒、亦是大和  
合、言之喻之、則守其故、而不敢違也、管子云、無

翼而飛者、声也、無根而固者、情也、言其德行已  
如是、則声誉伝于四方、無隱矣、性情貽于子孫  
堅固也、○古碑考

碑在下野國那須郡湯津上村、俗稱笠石、旧在荊  
棘中、土人觸犯者、必蒙殃、宗有僧四順、以是事語  
梅平村人大金重貞者、梅平在水府封内、重貞以  
義公好古聞之、實貞享四年之秋也、公即余臣佐  
佐宗溥就榻之、元祿四年三月、更余有司封築、安  
碑於其上、建亭以護之、歸然存于今者、公之賜也、  
蒙裔曰、永昌元年、当作朱鳥四年、蓋孫洗者改作、

今審觀之字樣不類其說似可信。朱鳥四年五年  
六年七年見萬葉集。朱鳥七年見吳異記。不得據  
史斷言朱鳥之号僅一年也。飛鳥淨原宮。天武  
天皇而營帝崩。持統天皇嗣御是宮。至八年。朱鳥  
始遷都藤原。故碑謂持統天皇之時。猶稱淨原  
大宮也。猪名大村墓志云。後清原聖朝即是也。  
追大壹。天武天皇而制。爵位四十八階之第三十  
三等。那須直姓也。而謂昨之上而余之氏者。姓氏  
錄不載。其祖不詳。韋提名也。佐々氏。歟。作那須。宣  
事提非是。評督官名。猶後世郡領也。白石新井先

生云。評督是都督之誤。亦不知古時有評督之職  
也。康子即庚子。係文武天皇之四年。庚作康。又見  
伊福吉部氏墓版。弥字旁从夕。下文頌字同。漢李  
翊夫人碑。殂字作殂。与此同法。唯未見西工人以  
康为庚者耳。殂故猶言病死也。佐々氏。歟。作殂。故  
疑为物故。訛。並非是。德訓志。奴布。思慕其人。之  
義。万葉集多用之。蓋是問会意字。非詩所謂美且  
德之德。白石先生。歟。为德字。亦非。棟樑。即棟梁。淮  
南主術訓。魏崔浩。沈法会文。北魏文帝。吊比于文  
唐虞世南。破邪論。皆用此字。蓋連上字。增木傍者。

猶鳳皇作鳳凰、琅邪作琅琊之類也。無翼長飛、無  
根更固、蓋本于管子武篇、無翼而飛者聲也、無根  
而固者情也。之語、唐高宗三藏聖教記、云名無  
翼而長飛、道無根而永固、然銘文多不可讀、諸家  
往往強作解事、不可捫信、今姑從佐々氏而歎、蒙  
存以是碑為持統天皇時物、則誤矣。

古京遺文

朱鳥七年即持統天皇六年也、日本曆紀、朱鳥之  
号、唯一年而已、与此異、万葉集左注引日本紀云、  
朱鳥四年庚寅、朱鳥五年辛卯、朱鳥六年壬辰、朱

鳥七年癸巳皆与此差一年、卷三云、大津皇子被  
死之時云々、右藤原宮朱鳥元年冬十月、按大津  
皇子賜死、朱鳥元年丙戌也、与此及記合。

冥異記考証

案永昌元年、誤為朱鳥四年者、非是、就拓本而  
熟視之、永昌二字、頗与朱鳥形相近、然无字分  
明、決非四字、洗碑者、魚跡陋、而豈能遽改四作  
无乎、但當時何以用唐之年号、未詳其故、案天  
武天皇末年、改元朱鳥、翌年持統天皇即位、猶  
襲旧号为朱鳥元年、故万葉集注云、朱鳥四

年庚寅、朱鳥五年辛卯、朱鳥六年壬辰、朱鳥七年癸巳、皆數起持統天皇元年、恐至十年並用此号、然具令未遍于字内、故今本春紀、朱鳥之号、止一年而已、而此碑亦借用唐之年号、或出于新羅、授化人之手、今不可得而知焉、那字作那、筆跡分明、後那字亦同、作那非是、評者核有之考得之、作都督非是、熟視碑面亦是分明評字、与都字甚遠、况衣評者見文、武紀評者見神護、懸雲紀、及大神宮儀式帳、鑿鑿有那字、又懸行記亦云、彦狹島王拜東山道十五國都督、亦

管甚廣大、非韋履之所能企及也、夫人以此為復旧職、恐失考、山岳氏云、國造本貴介公子、大女皇子之亂、或与其黨、天武天皇治平之後、一遭黜罰、持統天皇三年遭赦、而授評督之職、故後云一世之中、重被貳照、一命之期、違見再甦、此說杜撰、難信、然亦可以証評督之非都督矣、此碑借康為庚、借嬌為驕、以形甚近也、非誤字、庚子、即文武天皇四年、置文武天皇二年四月平朔二十七日、八七八一五三六、加二十一朔策、六約得文武天皇四年正月平朔四十七

日二三。〇七九七八，即辛亥，翌日壬子，恰与  
正月二壬子日密合，弥字不分明，然与物字相  
遠，作物非是，山岳氏說為殊字，頗似，然作殊不  
通，今暫以作弥為是，考說文，彌本作物，終也从  
歹勿声，或本作物，磨泐為弥也，故字當屬下句  
說，但字未詳，廣氏尊胤，大人之說，考証精核，諸  
家未之及何耶，按姓氏錄河內國皇別，亦有廣  
耒津，公豐城人，堯命之後，三世孫赤麻里，依家  
地地名，貞尋耒津君，廣尋訓同，恐与右京皇別  
而載廣耒津公同人，但後世系統不同，故或屬

右京，或屬河內耳，國造本紀云，那須國造，纏向  
日代朝御世，沿河命孫大臣，命定賜國造，按纏  
何日代朝，即景行天皇，下距仁德天皇元年，過  
二百四十年，曰那須國造，絕嗣，故仁德天皇再  
立豐城命孫奈良別為下野國造也，標字分明  
作梁，非是，飛鼯，飛字不分明，好古小錄，瀨之為  
是，作視，亦非是，曾子之家，元有嬌子，仲尼之門  
元有罵者，山岳氏引古語云，孔子家兒不識罵，  
曾子家兒不識鬪，敷衍此語而用之，此說得之，  
但未知出何眷，銘文奇古，不可強解，夏竟大人

改作及老然竟字分明不可抹殺作老恐非是  
改六月为大引或然字故言字之詰訓也故詰  
字通言喻字故言聚生徒而教訓字詰也作守  
故恐非是故固合韻

皇朝金石編卷之一終

