



禹碑釋文

710
710



門多10
卷



寧竄舞永奔
 徙南瀆衍享衣制食備萬國其
 衡宗疏事裒勞餘仲裡鬱塞昏
 折心罔弗辰往求安定華嶽泰
 興久旅忘家宿嶽麓庭智營形
 鳥獸之門參身洪流而明發爾
 承帝曰咨翼輔佐卿洲渚與登
 楊慎禹碑釋文

沈鎰禹碑釋文

承帝曰嗟翼輔佐卿水處與登
鳥獸之門參身漁池而明發爾
興以此忘家宿嶽麓庭智營形
折心罔弗辰往求平安華嶽恭
衡宗疏事哀勞餘伸禋羸塞昏
徙南暴昌言衣制食備萬國其
寧鼠舞蒸奔

禹承舜帝命己曰嗟者言可嗟之事水患是
也舜言禹乃我馮翊輔佐之卿今水懷山襄
陵是所處者皆在水中與所登者皆鳥獸之
門何異參身魚池即劉子言微禹吾其魚之
意因戒禹當明發不寐早夜興起以除此害
以上述舜命禹之辭于是禹承此命八年于
外以此忘家宿于嶽麓之庭也是以勞心焦
思則智營矣手胼足胝則形折矣辰時也是
也言此心無時不在于是必欲往求天下平
定而後己所以華嶽恭衡之山無不到也宗
主也疏導也事治水之事也哀聚也言所主

疏導之事雖聚于一身然山川之神柴望之禮不可不舉故勞苦之餘當伸禋祀之誠也羸水之充斥處也塞水之壅遏處也昏昏墊也三者之害既徙則水患除矣于是南荒之地始可暴其昌言以泚民性即詩言陳常時夏之意使知衣有所制食有所備而萬國寧矣未言鼠性穴處惡溼今水患除則安于穴處鼠亦樂舞而有所奔投無復沒溺之患即百獸率舞之意必言鼠者鼠至微亦有所處則大者可知矣亦禹貢言陽鳥攸居之意也初鎡得此刺也夜焚香祝曰禹聖人也如有

靈也俾某識之兆諸夢焉是夜夢有一長人挈一古餅授鎡其色黃高尺許上方下圓腹外有金環者四其口旁橫書三字曰某宮造下有篆文悉如龍蛇草木之形寤而忘首一字及且起誦碑文恍若素識畧不勞深索因竊為註釋以志之非敢自欺以欺人也

楊時喬禹碑釋文

承帝令龍衣翼為援弼欽塗陸登島瀾端鄉邑仔簾流船暗歇遲

眠即夙迄冬次嶽麓屈陌裂出
折詔罔墮躔往求出竅華恒泰
衡嵩陞事哀獻稔挺禋鬱濬墊
徙南暴幅貞節別界聯魑魅夔
魍窺舞蒸爓

碑語即書典謨經書備列者承即祗承帝即
帝舜令即命禹作司空襲續代意即鯀陞洪
水禹乃嗣興翼即汝翼為即汝為援即拯溺
弼即汝弼欽即欽戔塗川上路陸地中道登

陟望意鳥海中山塹瀉海邊鹵地端發始處
民聚為鄉合鄉為邑仔夜半子時麓資次流
順水舩合舟暗日落昏時歇憇息遲暮夜過
期眠暫寐即作急夙歲早訖既至冬歲終次
旅寓嶽南嶽麓山足屈住足地陌大白澤裂
敞壞出高平岡折分斷詔高聲叫罔無之墮
墜怠躔日行晷刻往胼手脰足行求圖謀出
去乎此竅營通明處華西嶽恒北嶽泰東嶽
衡南嶽嵩中嶽陞盡竟哀完成獻奉享稔穀
粟實去皮挺恭捧禋祭告鬱木石壅遏濬疏
導墊巖墜下徙移去南南方即南暨暴日照

幅以車載員轉運財賦節裁制別割辨畀分
域聯共壤魑金火怪魅草木怪夔獨目土石
怪魍獨足山澤怪竄驅逐之舞怪形逃匿蒸
煎消之姦怪火蜉蝣倏至滅盡也
禹言承帝舜令襲父縣治水之任汝翼汝為
汝援汝弼于時欽哉首于起塗行陸以冀州
帝都常先者登海中山島海沿鹵瀉荒度其
治之之事其序發始于一鄉既而各邑即書
敷土隨刊者以一日言日初子刻資治順流
之船即書乘四載者日落昏刻乃歇暮夜過
期乃眠以一歲言作速于早歲竟業于歲終

即書辛壬癸甲啓吶吶而泣弗子者以四方
言次南嶽山麓而止任得其山水南北條境
導之則見大白澤傾壞高平岡崩折即書懷
山襄陵者民被患害羣聲大叫即書下民其
咨者下者即地阜為巢上者即山顛為營苟
有通明處棲寓焉將以為民除患而往謀去
竅總自華山恒山泰山衡山嵩山無一不到
平治事始用集成即孟子水由地中行然後
人得平土而居者于是為鼎鬲以民間穀粟
去皮取實恭奉祭告報成于上帝即書奏庶
艱食鮮食烝民乃粒者從茲名山大川凡木

石壅遏者疏導之巖墜未卒者徙去之即書
萬邦作乂者此後南方日照之地改令皆暨
轉運財賦達于帝都即書則壤成賦侯甸要
荒因地制宜以通貢道者也又節制割聲分
為經界合而疆聯即書弼成五服定疆域以
奠民居者也尚以衡山外素稱鬼方魍魎夔
魍皆驅逐之其形逃匿參差遠去煎清之其
火蜉蝣消滅至盡即書山用鬼神莫不寧者
是也玄圭告成書碑紀功即書南暨吳越春
秋所謂安山治水之紀是也又古聖人為次
皆韻碑七十七字凡二段首段五句前二句

句四字後三句句三字以襲弼陸瀉邑為韻
五仄聲次段自仔麓至末十五句句四字以
船眠屈躔衡裡員聯彝為韻九平聲所為律
律即韻韻即歌歌即書九歌是也大旨即書
儆戒無虞無若丹朱傲子思日孜孜六府三
事允治諸章同意乃書存獨此未錄今讀之
則尊君命蓋父愆敬天享神安民阜物錫貢
奠居除怪開荒華夷一統而兢業憂勤無一
念一刻不在干民乃若文辭精卓聲調和諧
即書懋德嘉績昌言可槩見焉萬古思禹功
者睹河洛又觀此碑乃知古帝王御世平治

艱難而後世願治之君與志學之士時為誦
讀不得以山水遊玩之文辭視之即所裨于
治學者巨也

徐靈期衡山記云夏禹導水通瀆刻石書名
山之高劉禹錫寄呂衡州詩云傳聞祝融
峰山有神禹銘古石琅玕姿秘文龍虎形
崔融云於鑠大禹顯允天德龍畫傷分螺
書匾刻韓愈詩云岫嶺山尖神禹碑字青
石赤形模奇科斗拳身蘆倒披鸞飄鳳泊
挈詭螭車巖跡悶鬼莫窺道士獨上偶見
之我來咨嗟涕連而小搜萬索何處有森

森綠樹猿猴悲古今文士稱述禹碑者不
一今刻于嶽麓書院者凡七十七字與地
紀勝云七十二字誤也

全楚志云夏禹隨山導水功成刻石衡山輿
地紀勝云在岫嶺峰又傳在衡山雲密峰
昔樵者見之宋嘉定初蜀士因樵者引至
其所以紙打碑凡七十二字刻之夔門峽
中隨俱亡後僉憲張李文自長沙得之云
是宋嘉定中何致子一摹刻于嶽麓書院
者皆蝌斗文字凡七十七字不可曉碑旁
小書內三字刊落至明嘉靖初國子生沈

鎰自謂能辨其文因為釋義云云且自謂
有神人授之夢中寤而忘首一字起誦碑
文恍然有省竊為註釋志之時湛公若水
官南國子祭酒沈生以是碑見公書其後
云右沈鎰所辨神禹碑篆文也禹篆與後
來篆法懸絕無所于考吾方以不得考其
文契其義為憾見生此辨已一快于心惶
知其然否乎且沈生自叙夢長人所遺器
與字豈不異哉宜從刻諸碑陰以俟後之
君子必有能識之者
郎瑛云楊殿元靖陽生俱刻有碑釋但十餘

字不同據游宦紀聞云癸酉二字難識二
公皆未釋之然則癸酉二字果無耶無則
此碑今據紀聞而明紀聞亦偽者耶殊不
知字特奇古非秦漢以下碑文之可證惟
擬其形似者釋之予因二子欠釋及以此
二字揚曰非古文語釋為久旅予意忘家
即久旅矣不若依舊則形像庶幾耳故今
更二十一字沈揚云洲渚與登更水降輿
發之門更交行洪池更若流而明發爾更
祈明癸酉久旅更以此辰更長餘更錫暴
昌言更瀆衍亭其更首鼠更竄蒸更永

高自位云禹碑顯晦有時三千餘年中
一見于劉夢得詩一見于韓退之詩歐
公云韓公好古必不我欺則衡山之實
有此碑可以韓劉為斷然劉詩曰傳聞
韓詩曰何處有蓋均未見此碑者朱子
往來衡山尚謂實無此碑即鄭渙仲杰
以不見此碑為憾明張季文得墨本于
楚持以授楊慎慎號稱博古其釋註必
有所本而沈鎰夢中授受應亦非誣蜊
斗書雖廢已久而篆法奇古真有如韓
劉所云龍席鸞鳳者矧萬丈山尖數十

年山靈守護又以謔姒氏明德之遠其
為神聖留詒鑿鑿也諸家訓釋不同均
存之以俟考古者註解覺冗長并為節
去但並不竄易

正德九年十月廿三日
 王山 謝 吳 謝 謝 謝 謝 謝
 謝 謝 謝 謝 謝 謝 謝 謝
 謝 謝 謝 謝 謝 謝 謝 謝
 謝 謝 謝 謝 謝 謝 謝 謝

101. 5. 20. 2. 2. 2. 2.