

后齋高橋先生碑

先生尾陽人姓高橋氏諱豐珪字子玉石齋其號也父諱曾平家世以擊劍著先生狀矮皙而志剛毅年未弱冠承業益盛前藩主德川公擢用為教授既而慨然歎武技之不足以傳於後遂辭職游東京自是專意文物詠國風作繪畫景喜書札而學之自顏柳懷素至蘇米諸家悉鍾其秀以供咀嚼昔者張長史觀舞劍而得書法先生固已善劍其法自與書融會不復待悟入故峻崎拓落矜莊婉轉莫不究姿態也家素乏資產又無親戚朋友之援因以傭書養數口黽勉依燈火每待夜深人定然後輟輟即更展大紙數幅淋漓揮灑自取快曰解放心手一日之束縛其劣時嘗在襁負出游見里中祠扁額書大字因以指畫負者脊不謬一畫人嘆其慧至是遂成一家則其性情之發於書非偶然也明治五年七月廿四日卒於東京年五十六戶田公某舊與先生善戊辰撥亂之初薦先生徵拜史官未幾先生辭而歸德川公聞而益竒之復欲聘先生亦不就夫與為官而榮於生孰若隱居而不朽於死蓋先生度之熟矣故以二公之貴舊知援而止之而不止二公亦知其止之而不止之非可責乃特假寬間之歲月以成先生之志可謂相尚以道者矣疾革自因其号撰謚大書數字神機愈活動遺命刻之石又賦絕命詞吟誦數次言不及他既卒弟子數千人皆往賻之以助其葬余受先生知有年二子昌長健三俱來請銘其碑不可辭也乃銘曰

一管之穎耶百鍊之鐵耶吁嗟先生衆技之傑耶

從五位熊谷武五郎撰并篆額

木村凝之書

吉川黃雲鵠

明治十二年一月建