



特別
千九
5029
2





鑑總說 博古圖錄

昔黃帝氏液金以作神物於是為鑑凡十有五採陰陽之精以取乾坤五五之數故能與日月合其明與鬼神通其玄以防魑魅以整疾苦歷萬斯年而獨常存今也玄古既遠不可盡攷世有得其一者載其制度則以四靈位四方以八卦定八極十有二辰以環其外二十四氣以布其中而妙萬物運至

成公集卷之二

橫山家藏

神者蓋託於形數之表故其為器雖困於形而不隨形盡雖拘於有數而不與數終且能變化不測与造物者為友也其有周治鑑之教亦十有三蓋體諸日月以其十二則投十二野其一則為鎮於中州世言其象亦云列五嶽布七神為十五獸間十四方而方有四象字且不載其所以施設之方獨周官之書以謂鹽取明水於月以其足以感格者

然也唐開元間李天者進水心鑑背負蟠龍蜿蜒古生太仍表其鑑曰龍護所作真龍託於是焉久之歲大旱明皇引葉法善即鑑祈禱而雲生鑑龍之口於是甘露七日而足不其神哉西漢高祖受命之初入咸陽得方鑑洞燭腸胃此帝王之世神物護持其不誣之典足以信後世者今所藏特漢唐之器然其規模大抵皆法遠古是以圖者規天方

者法地六出所以象諸物八方所以定其位
 左右上下則著四靈錯綜經緯則有五
 具一日之數則載之以十有二辰具一歲之數
 則載之以十有二月周其天者有二十八宿拱
 其位者有三神八衛或象玉女之起舞或肖
 五嶽之真形九九天之上九地之下所主治者
 莫不咸在則其取象未嘗不有法也是以
 製作之妙或中虛而謂之夾鑑或形既而

名以浮水以龍蟠其上者取諸龍護之象也
 以鳳飾其後者取諸舞鸞之說也以玉或為
 異花奇卉海獸天馬羽毛鱗甲之屬或為喜
 禾合璧比目連理瑞世之珍或乳如鐘或華
 如菱至於銘其背則又有作國史語而為
 四字有效栢梁體而為七言或單言之不足
 或長言之有餘或以紀其姓名或以識其歲
 月如言尚方玉堂者用於奉御也如言宜官

宜侯王者用之百執也如言宜子孫者用以
 藏家也若千秋萬歲之語則所以美頌者
 如此作十六符篆則所以辟邪者如此然則
 雖曰漢唐之物其誓古必自此始耳於是列
 序其次而錄之於後焉凡五金之序黃金為
 上白金次之銅又次之而鐵錫為下故斯鑑以
 銅先焉鐵次之若夫造化之本莫先於天地
 故首之以乾象乾象者百神之自故以百神

附之支參造化自百神則可以遠形器故次之
 以異質之物如旣形浮水者是也為器如是支
 然後可以歌頌其美故次之以詩辭可以裨聲
 詩則必享多宜故次之以善頌頌必有致艱
 之道故次之以枚乳而乳者養人之道也有所
 養則鳥獸草木莫不咸若而未儀為瑞者
 有之故又次之以龍鳳花鳥梅獸也然而大功
 者若拙繪事者後素則純素者其本也於

是又以純素終焉此其序也

一海馬後觀鑑



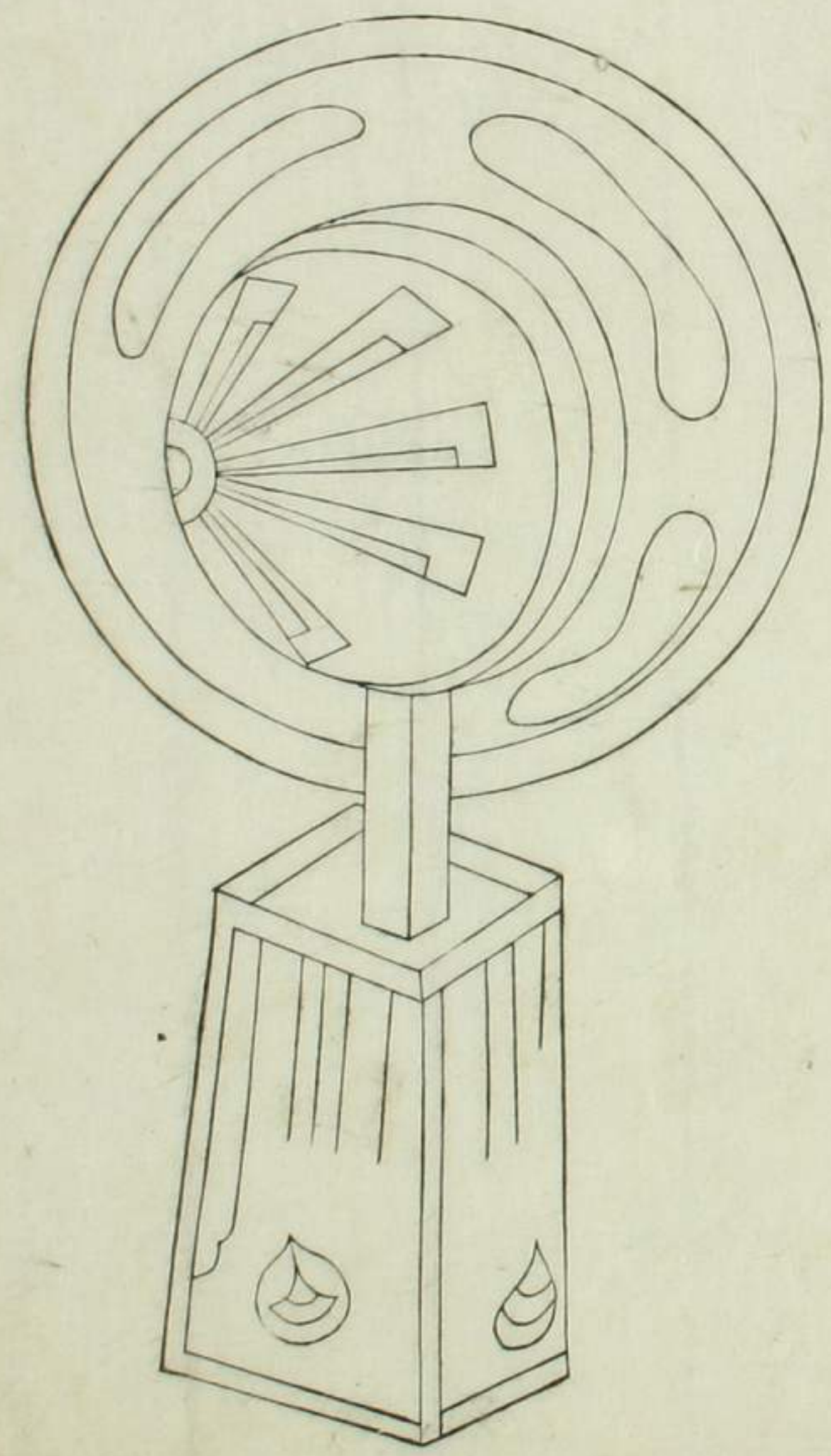
海馬後視鏡

依元様製

徑七寸三分重二斤五兩無銘

婦人隱者之御其産屋ノ櫃ナクハ此ノ
月鏡ニ平産さるしめ母子やまにあり
るころの海馬ノ鏡ハ本草綱目ニ其
しりしきあり

一 舞鏡

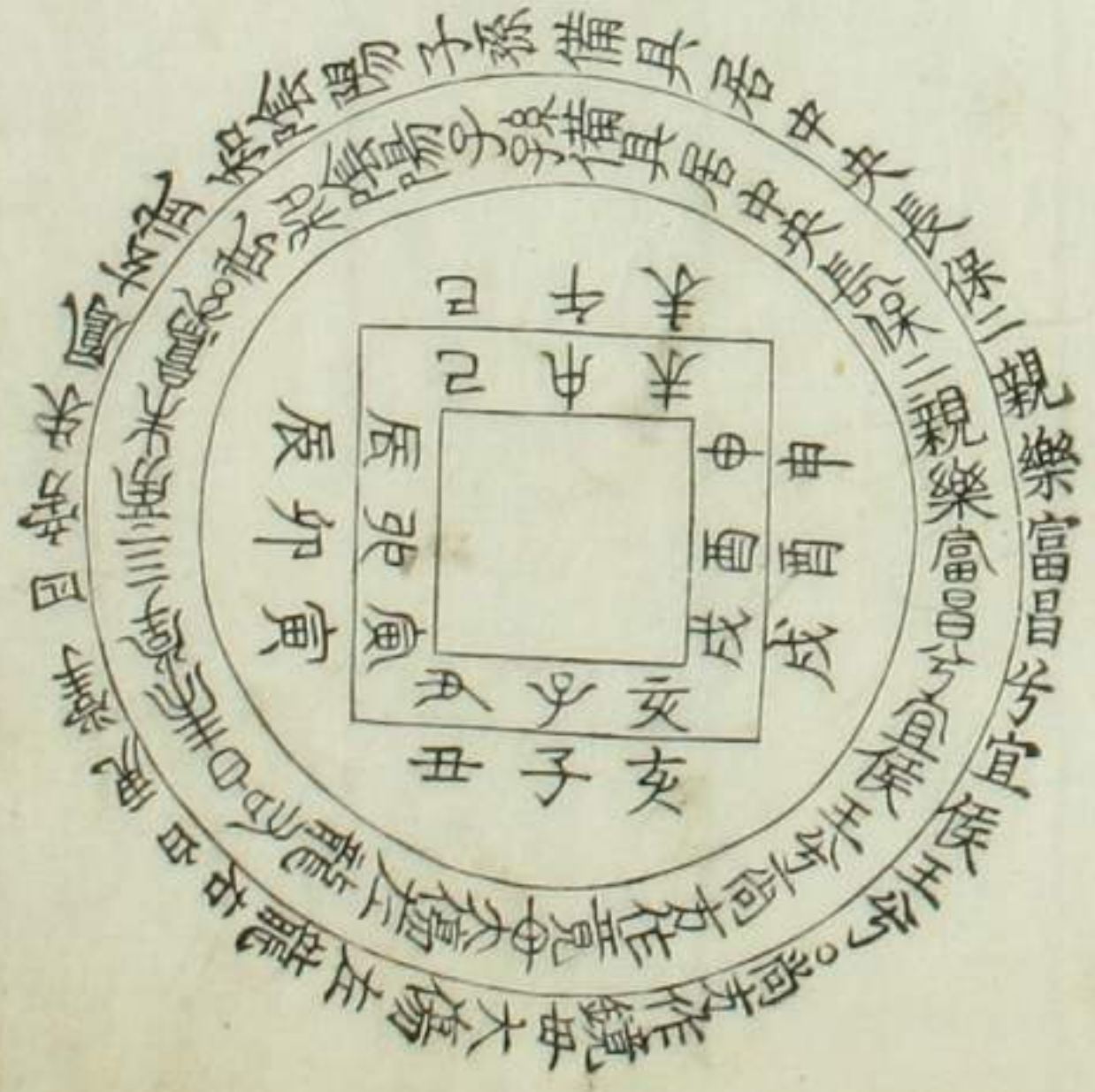
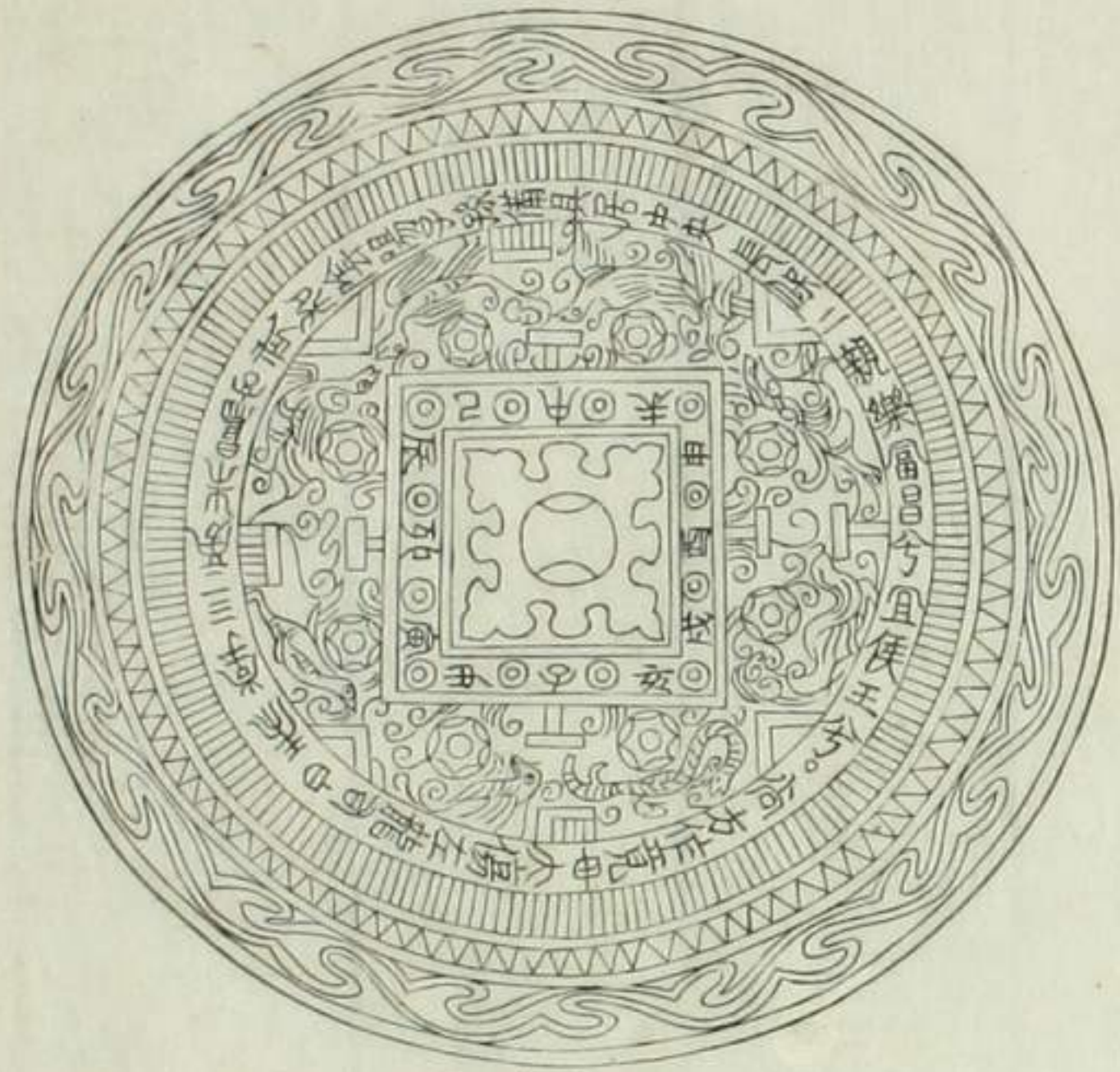


成心録卷下

舞鏡也

李氏錄云漢武帝時舞人所

一尚方鑑一



尚方鑑

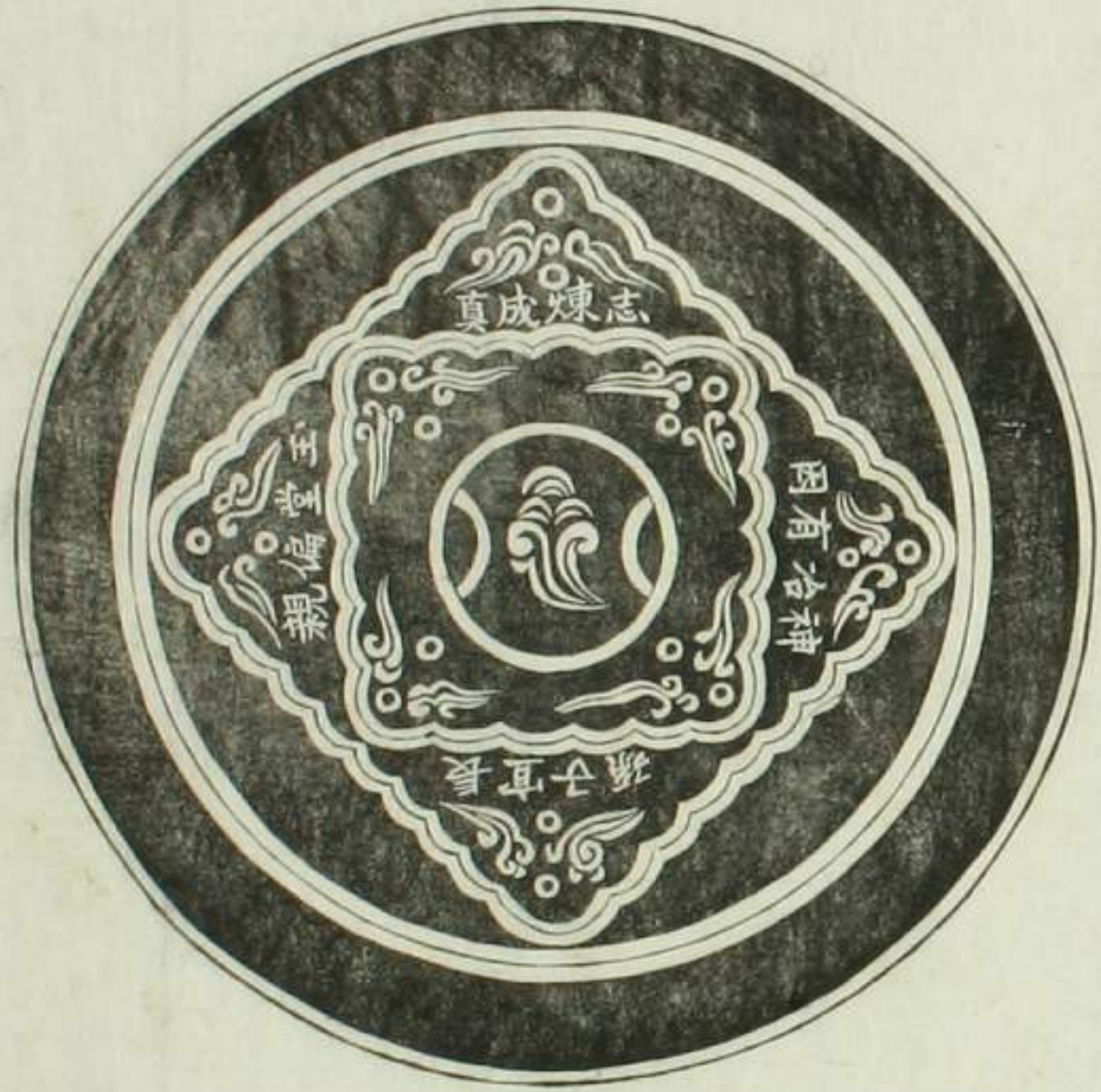
依元樣製

徑六寸重一介四兩銘五十三字

銘曰

尚方作鏡母大傷
 左龍右白虎掌
 四旁朱鳳玄武和陰陽子孫備具
 居中央長保二親樂富昌兮宜侯
 王兮子丑寅卯辰巳午未申酉戌
 亥

一玉堂鑑



玉堂鑑

依元梯製

徑一尺一寸六分重九斤半銘十六字

銘曰

玉堂偏親 長宜子孫

神治有因 志煉成真

右鐵也之造之方言之則銅
南方之金而欽之位也於是凡銅鑑者先
曾族之置其後也のり

一萬春鑑二



萬壽鑑

依元樣製

徑八寸八分重七斤四兩銀十字

銘曰

有玉辭夏惟金去秦俱隨草故
共集鼎新俄天寫質象日開輪
率舞鸞鳳奔走鬼神長懸仁壽
天子萬春

一千秋萬歲鑑



千秋萬歲鑑
 依元様制家
 俾七寸六分重三斤十五兩銀八匁

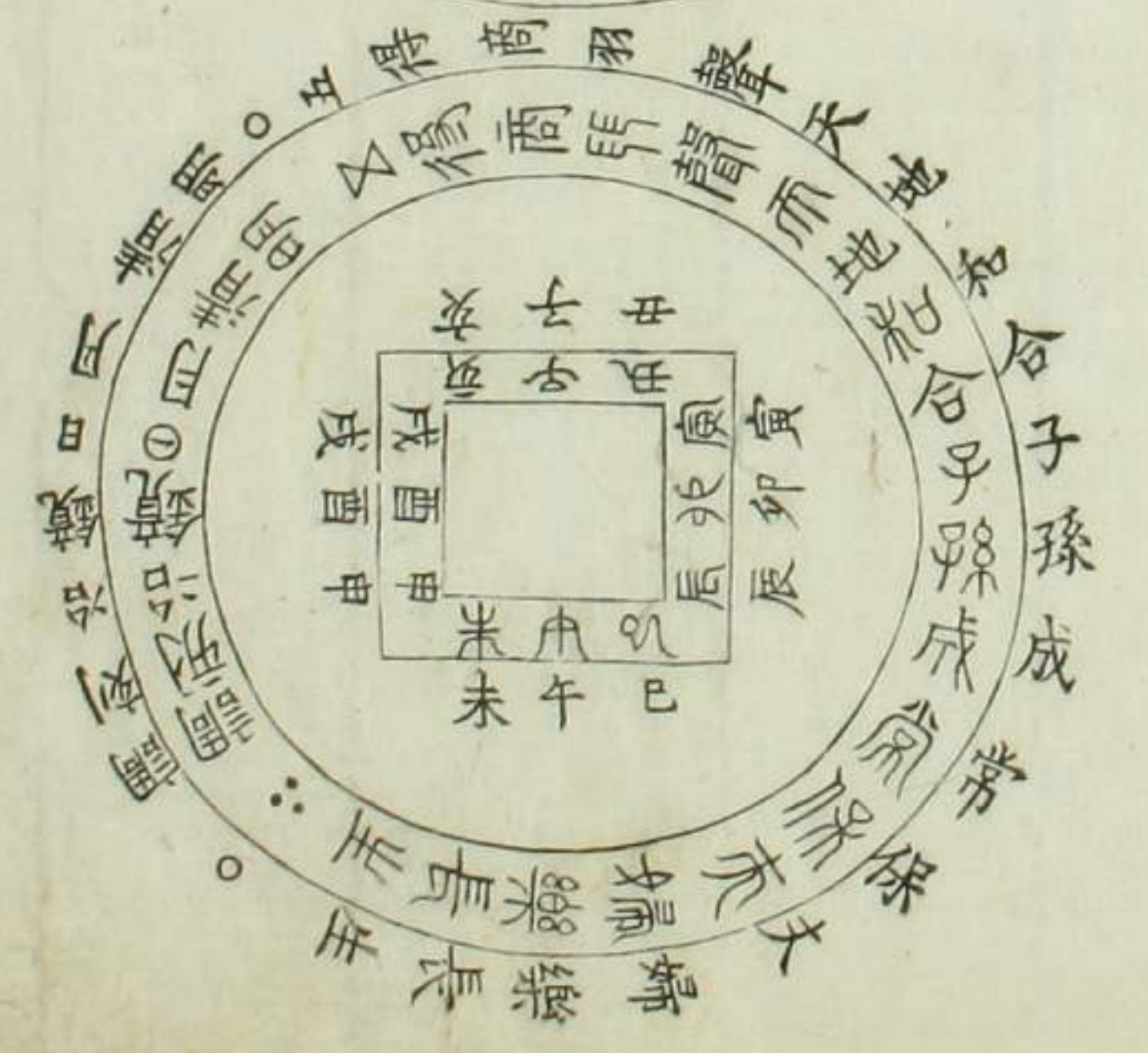
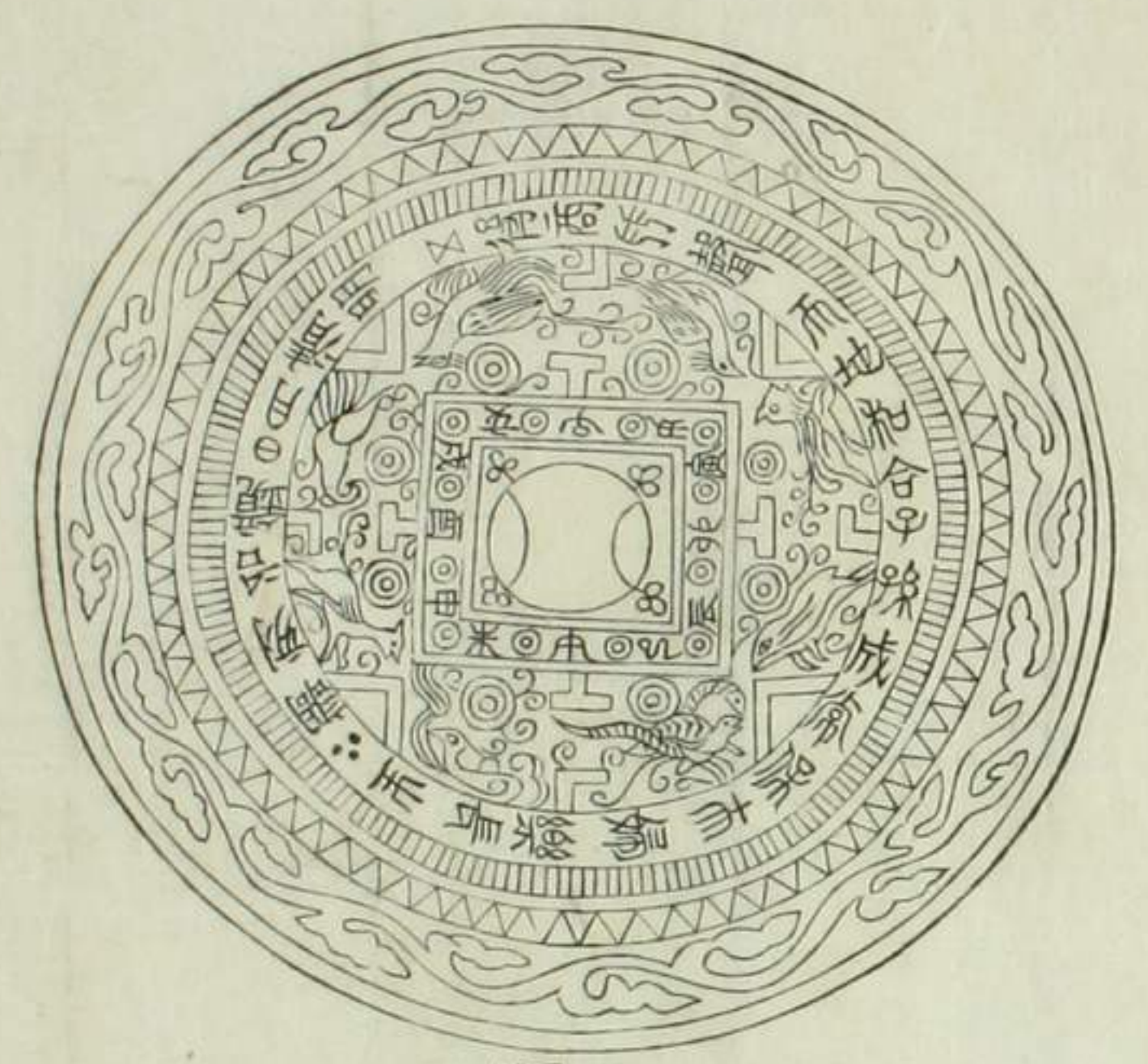
銘曰

千秋百歲富貴不斷

右の長者之十徳をそりりたるは寶鏡

中よりなるなり

一長生鑑



成心録卷下

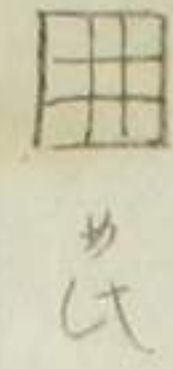
長生鑑
徑五寸三分重十五兩一分銘四十字
依元様制

銘曰

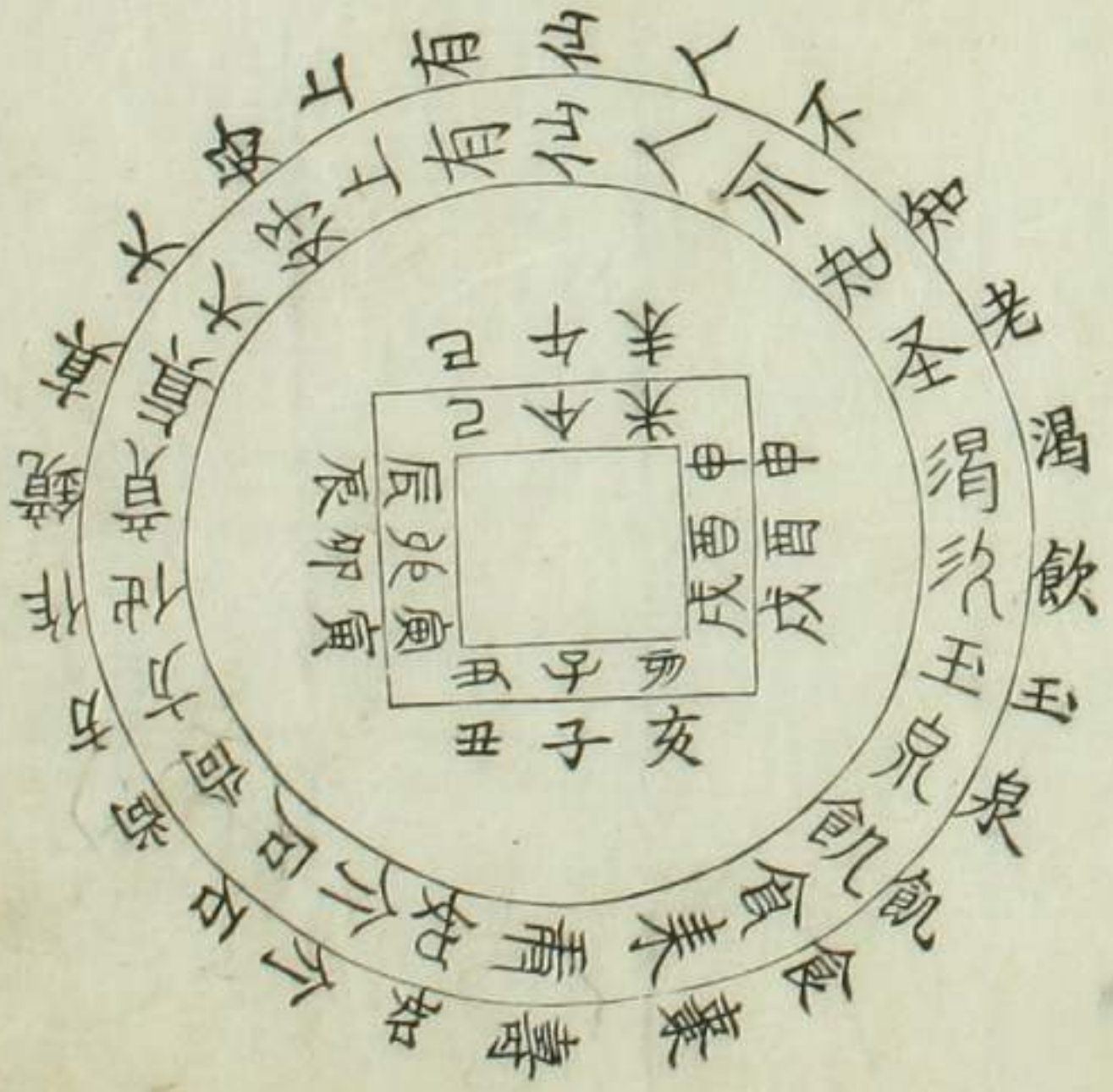
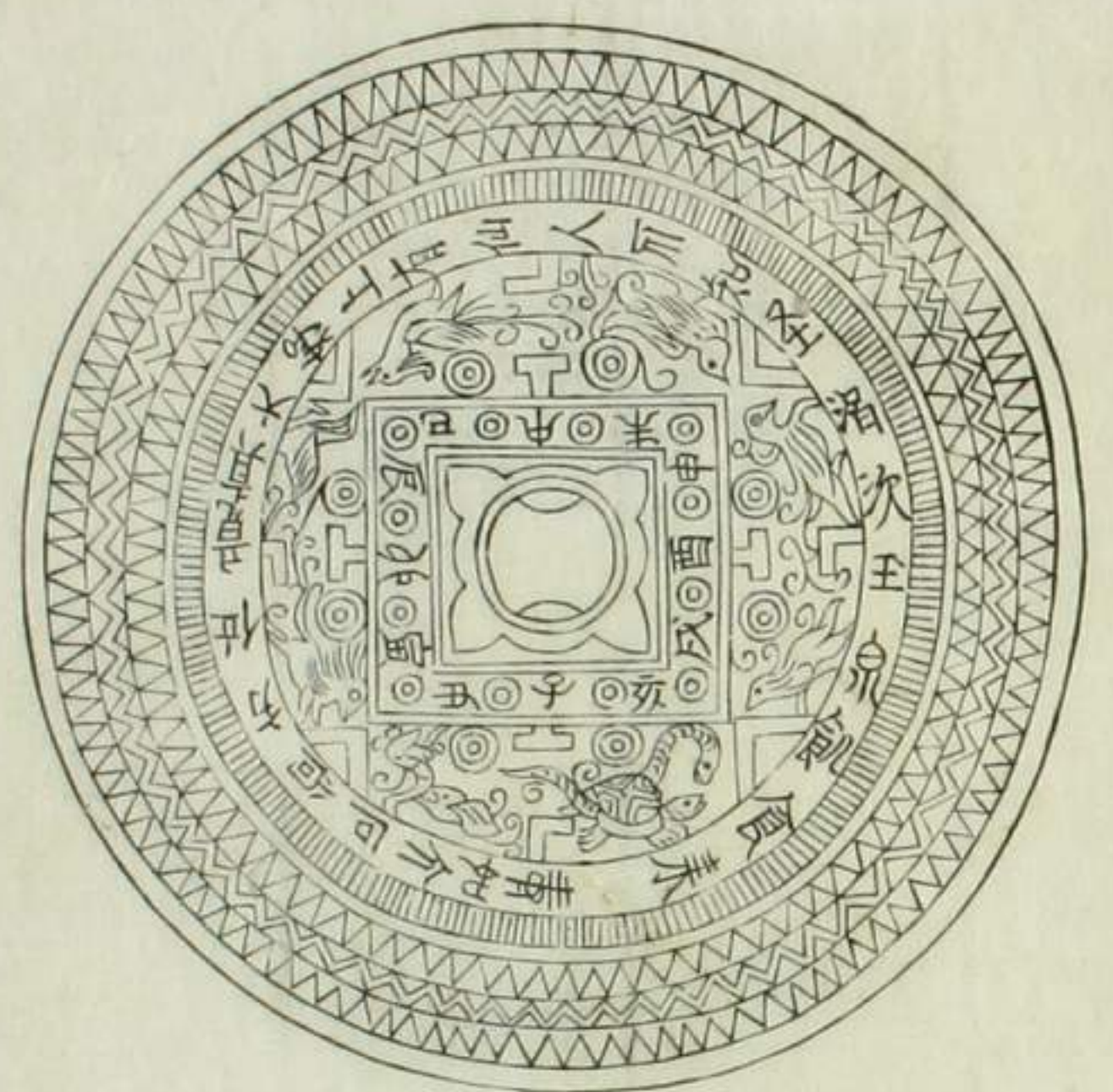
調劑治鏡日月清明五得高羽聲
天地和合子孫成常保夫婦樂長
生子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥
右之室鏡保長生理劉振が傳よ見海

一不老鑑

聖代井田之法



廻八ヶ所地を
百石作一畝を
古作一石を
年具一石を
井田之法



五嶽真形鑑

依元攝製

徑八寸重三斤無銘

右五嶽真形之器物也

藏經曰五嶽之神分掌世間人物各有

攸屬如太山乃天帝之孫群靈之府

為五嶽之祀主掌人間生死貴賤脩

短衡嶽主掌星象分替水族真龍

嵩嶽主掌土地山川牛羊食啗華

嶽主掌金銀銅鐵飛走蠢動恒嶽

主掌江河淮濟四足負荷等事

抱朴子曰脩道之士栖隱山谷須得五

嶽真形圖以佩之則山中魑魅虎虫一

切妖毒皆真能近

漢武帝元封三年七月七日受之西王母流布

人間後太初年中李充自稱馮翊人三言

歲荷卓黑負圖遊武帝見之封負

長宜子孫鑑

依元孫制家

徑五寸九分重十五兩銘四字

銘曰

長宜子孫

或人回云此卷よ志家せし唐乃鏡ハつじもこ
則之流我と以はつるる乎 昔云あの
鏡繪よ載るはつじのつじのつじの何とも

ろのれ秘流と傳文志く其秘流よ尋
合し作事也唐のつじと吾朝ハ怨の
鏡若法流と以て作のつじと唐流ハ
つじとつじと則漢英石と張良傳
らもつ魔目鏡作の極其旧規予家よ受
おせりのつじとつじとつじとつじと
つじとつじの中ら其規模制を選ひつ
つじとつじとつじとつじとつじとつじと

此長宜子孫鑑ハ別銘のごとくさぐり子孫
ようらう〜家累代世嗣継承する寶鏡
わらわら〜

唐長宜子孫鑑 一面

漢長宜子孫鑑 四面大小

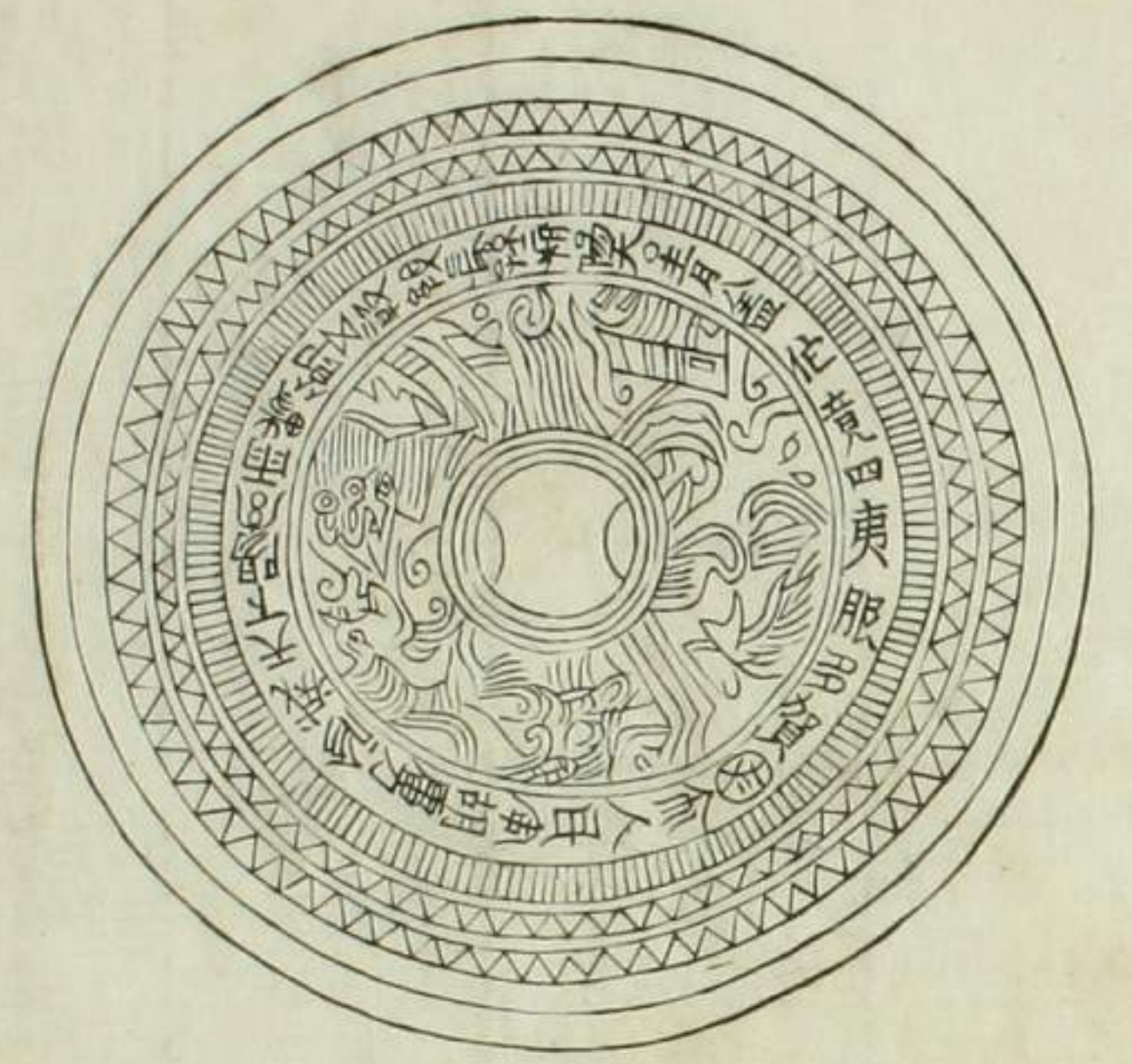
已上又並わりの於博古圖録にさびら

史記四十七卷見
神代イノリテ子ノ後クル事ニシテマツマツカセテ人ノ子セハコラヌカニ故事ノ鏡
此ハユトクニ信ス大石表トナシテ子孫ナクテ生祖祭ルハ此モ蘇行ノカク
式馬下ホニ至シテ家終ルナクテ流流者トナシテ子孫ナクテ流流者トナシテ
不老ニシテ終ラズ物トナシテ子孫ナクテ流流者トナシテ子孫ナクテ流流者トナシテ
子孫ニ至リテカコラフコトヲ言フ

廣氏元丘山者初リテ此ノ寶鏡ハウケル子孫終ルコトヤ

一青蓋鑑

又同先經
右經也
取原也如生
大人ノ言ニ有テ
名ノ末ノ言ニ有テ
云々也
右經ノ言ニ有テ



青蓋鑑

依元様制衣

徑寸八分重十兩三分銘三十四字

銘曰

青蓋作鏡四夷服多賀國家之民安

胡虜殄滅天下陽風雨時節五穀熟

長孫之朔陽天

則一戶之鄉一潤氣して青蓋鑑一丸をたまふ
形ひゆるるは田島五穀如鏡一十くも不化あり
なう〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜

一瑞圖鑑



瑞番鑑

依元拓製

徑六寸五分重二斤三兩銘四十三字

銘曰

連理樹合璧 鳳凰嘉禾 合歡蓮

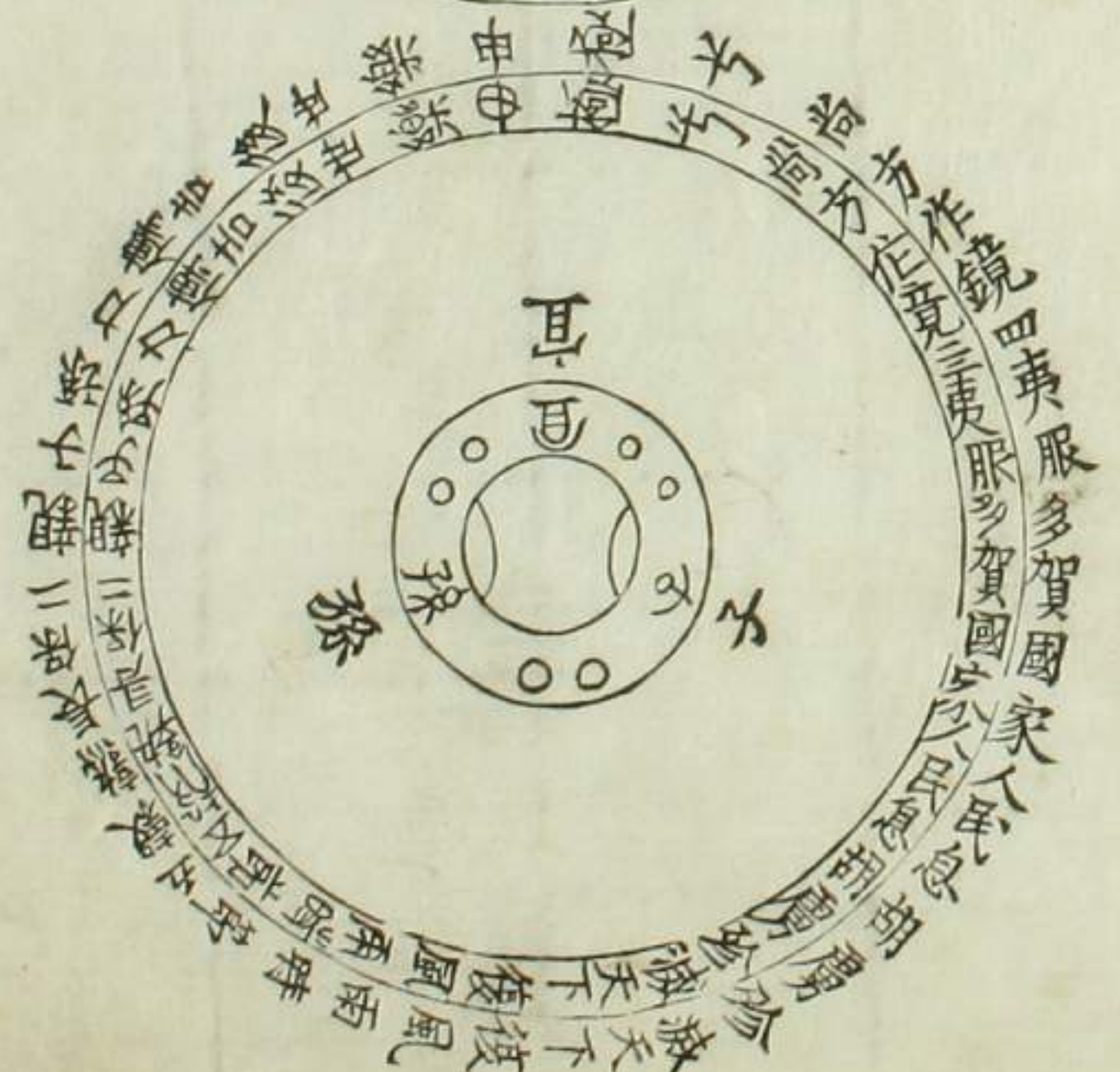
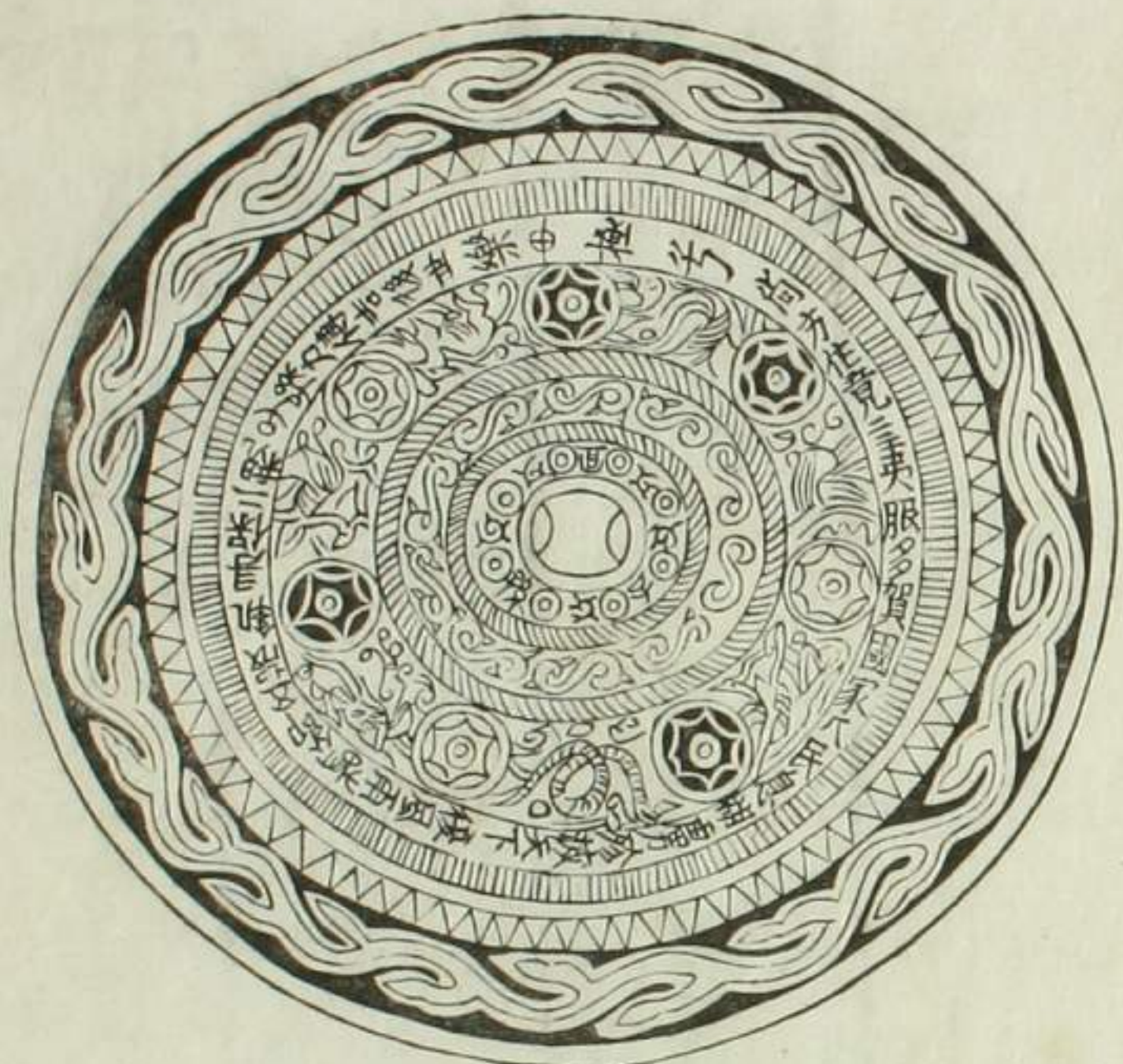
比羽翼 連理竹金勝 同心鳥 嘉麥

嘉瓜 比目魚 禽獸與竹草樹合

璧金膝並出瑞焉 右婚嫁亦可用比

翼連理偕老同穴のありん成念ふ同心鳥嘉麥

一尚方宜子孫鑑



尚方宜子孫鑑

依允樣割衣

徑五寸八分重十三兩半銘四十六字

銘曰

尚方作鏡四夷服多賀國家人民息

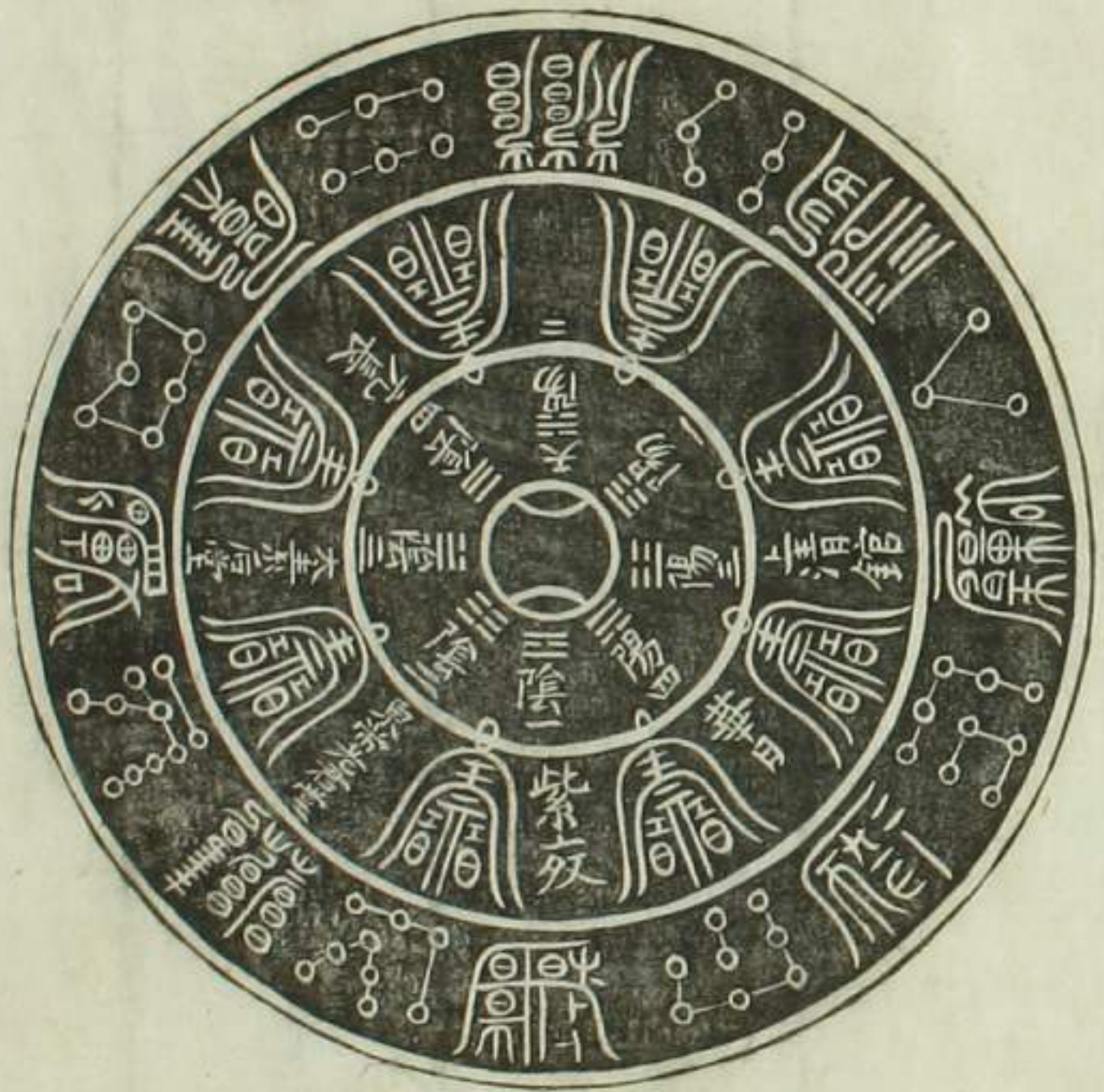
胡虜殄滅天下復風雨時節五穀熟長

保二親子孫力傳吉後世樂毋忘兮宜

子孫

右國守城之良將形心為死至境平

一十六符鑑



十六符鑑

徑七寸九分重一斤十一兩銘三十四字

右隋の鏡を二面也神符文字博古圖に詳也
又時珍曰鏡乃金水之精内明外暗古鏡如
古劍若有神明故能避邪魅忤惡凡人家
宜懸大鏡可避邪魅此言の世家く軒や
窓圍の内に丹照十六符鑑一面貯る可避百邪
至也故聖祖託焉人不可缺其國の鬼病亦可治乎

一三十八宿鑑



二十八宿鑑

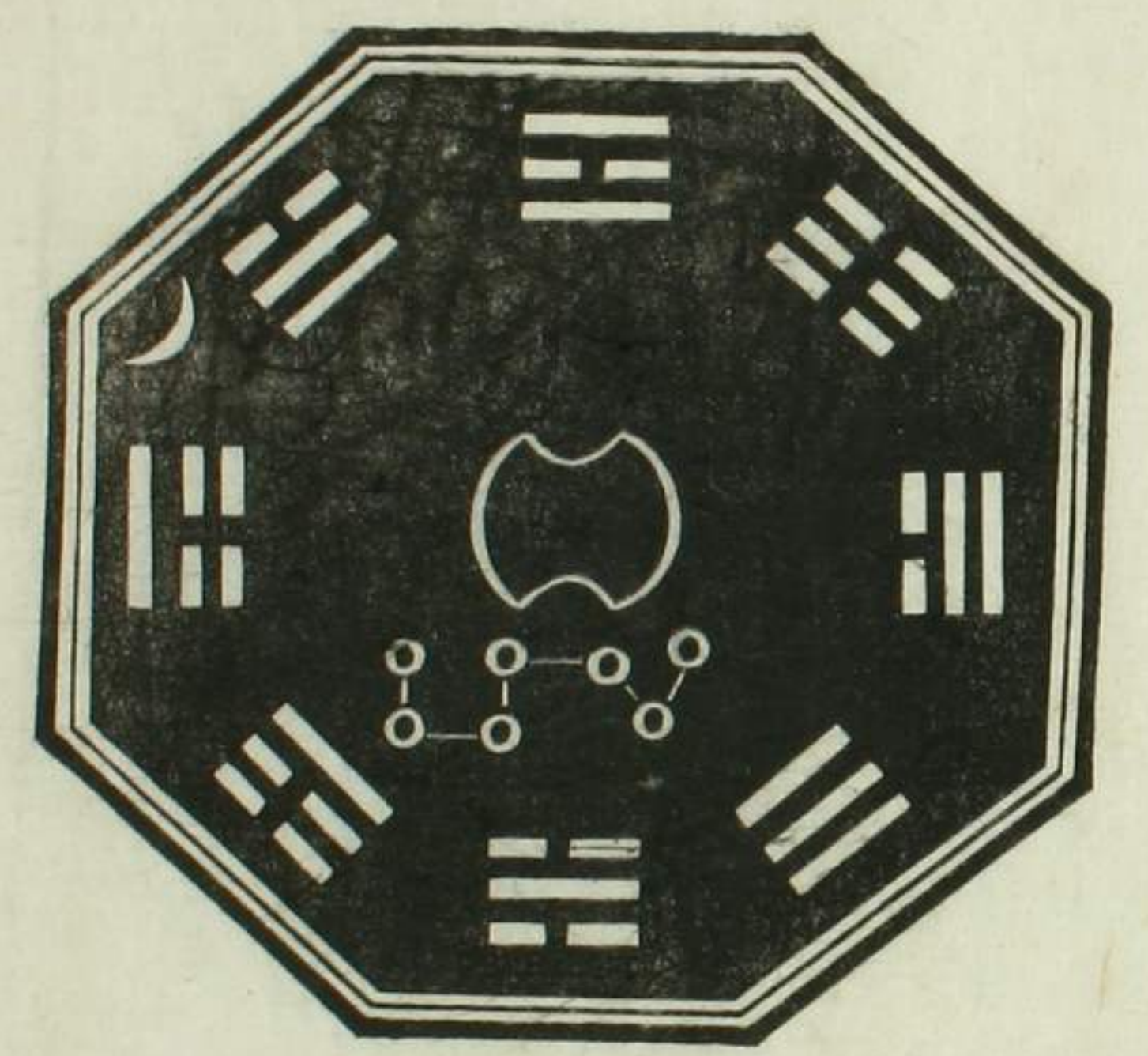
天之二十八宿地之世六禽

徑七寸二分重二斤五兩銘六十一字

銘曰

室壁奎婁胃昂畢葡參井鬼柳星張
翼軫角亢氐房心尾箕斗牛女虛危
正月二月三月四月五月六月七月八月九月
十月十一月十二月木火土金水

一八角八卦鑑



八角八卦鏡

一面之流と一面之流あり

徑七寸八分重三斤七兩五銖

惣鏡之内鐵と以て作之し此鏡も鉄

母とけらるるやその博古圖の惣鏡も

鉄と五金之内より下やその流を以て五種

内或は金銀とてや或は銅錫次之に種

と以て鏡とけらるる其妙益不可勝鉄とのう

一龍鑑



龍鑑

依元様制

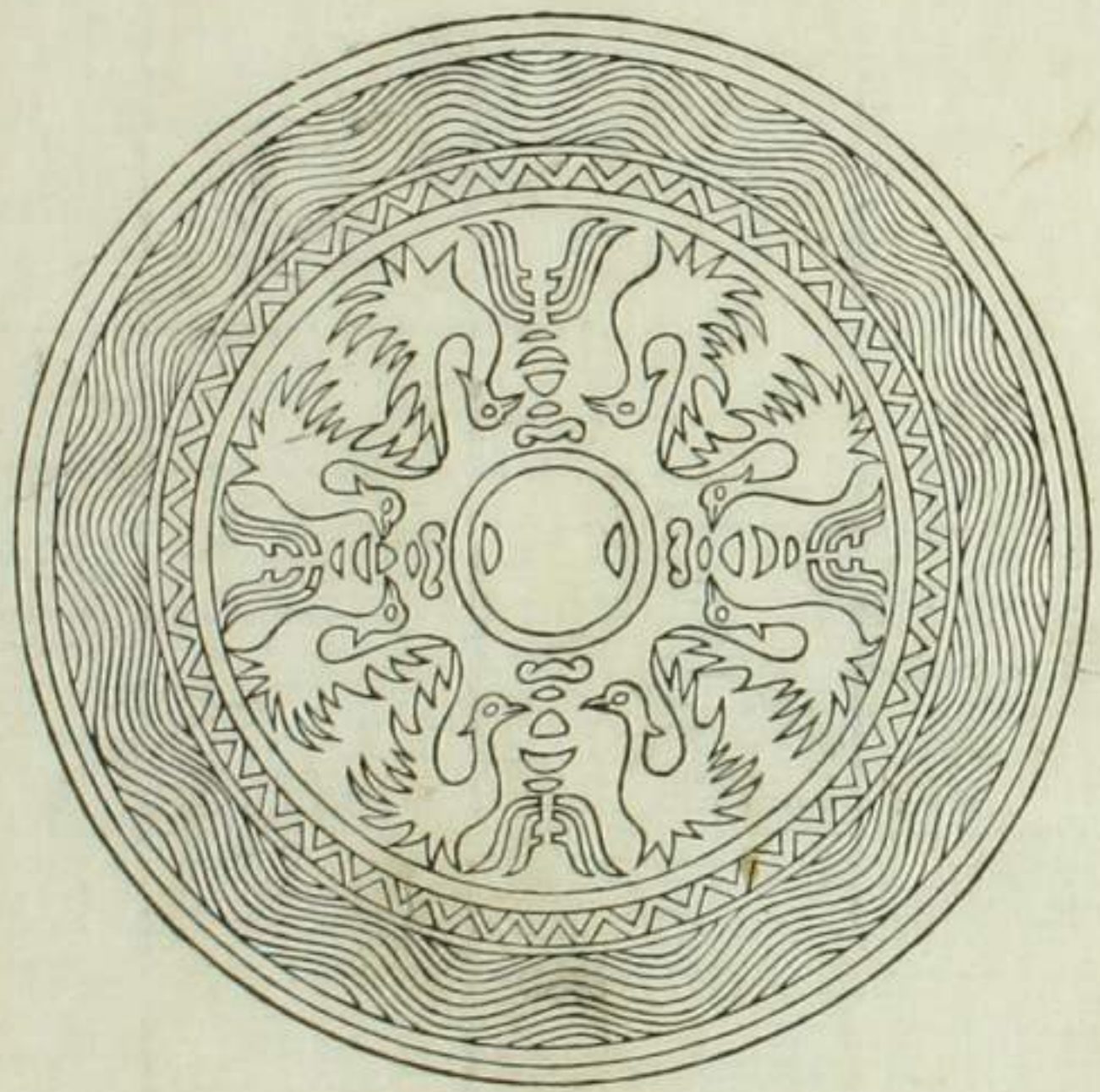
徑八寸八分重三斤十五兩無銘

右の致養之道ありて下_ニ至_ル万物之_ニ甘

名_ヲ得_ル其_ノ宜_キを_シむ_ルの_ノあり_テ又_ニ位_ヲ階_ス

い_ハらん_ノ時_ノ用_ニる_ルに_ハ像_{アリ}

一雙鳳鑑



倭鳳鑑

依え様制家

俵五寸重一竹三兩五銘

右天下國家治まら御代と中下り

るま可持珠重の宝鏡なる下り重

賢之御代より驎鳳を現あへのあつら

又まつら用らまら日月のまら下りあ

御代御代とあつらまら平

一海歎蒲萄鑑



武德鑑

依元初製

徑九寸五分重五斤五兩銘五十三字

銘曰

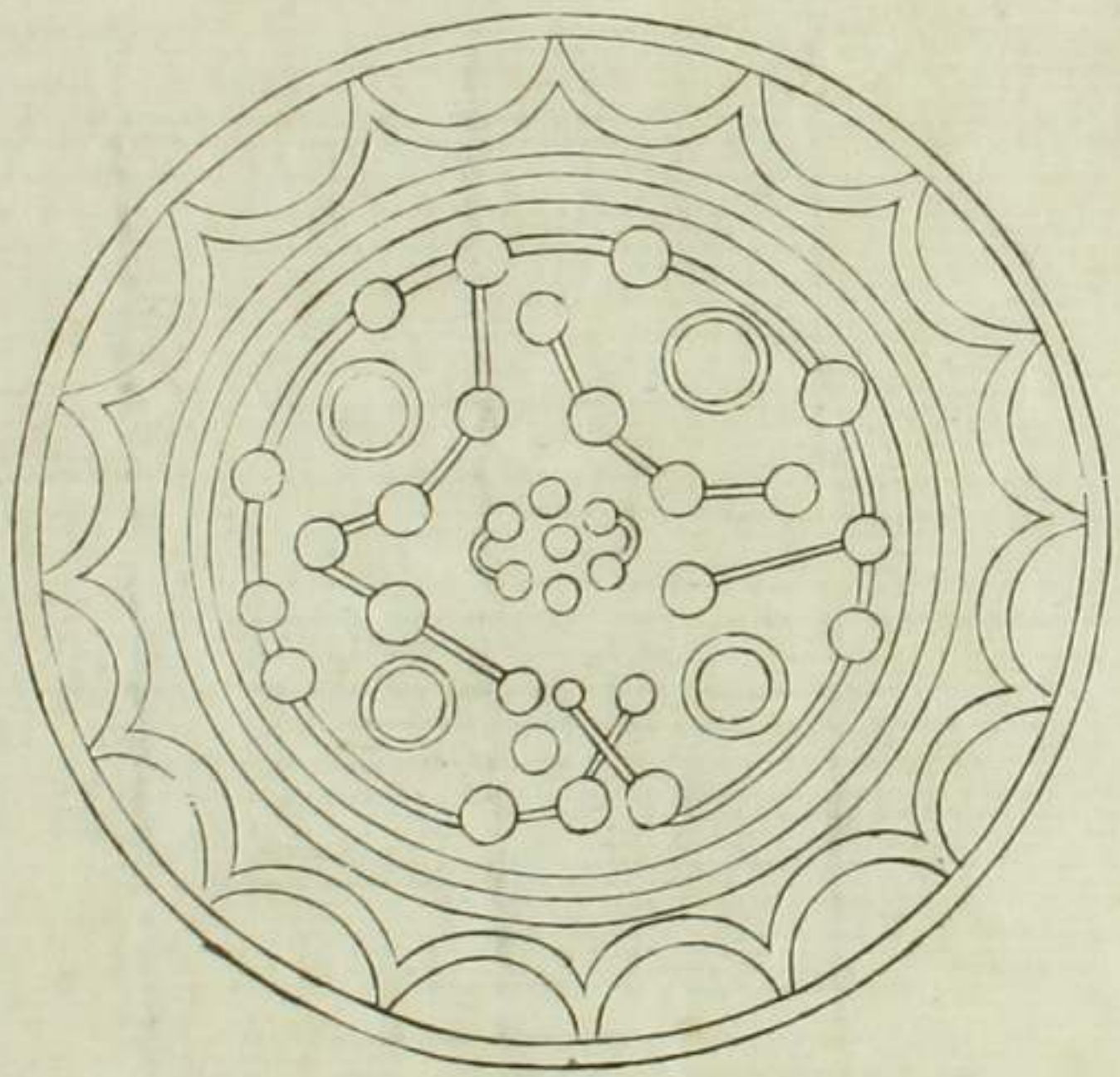
武德五年歲壬午八月十五日甲子楊州

惣管府造青銅鏡一面充癸未年元正朝

貢其銘曰上元啓祚靈鑑飛天一登仁

壽千萬斯年

一素乳鑑



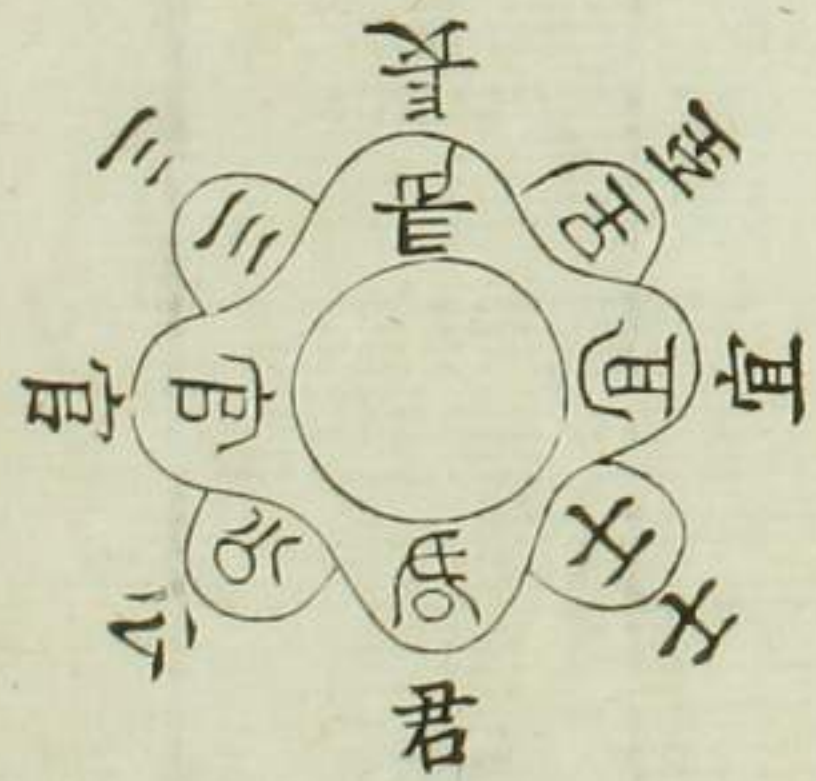
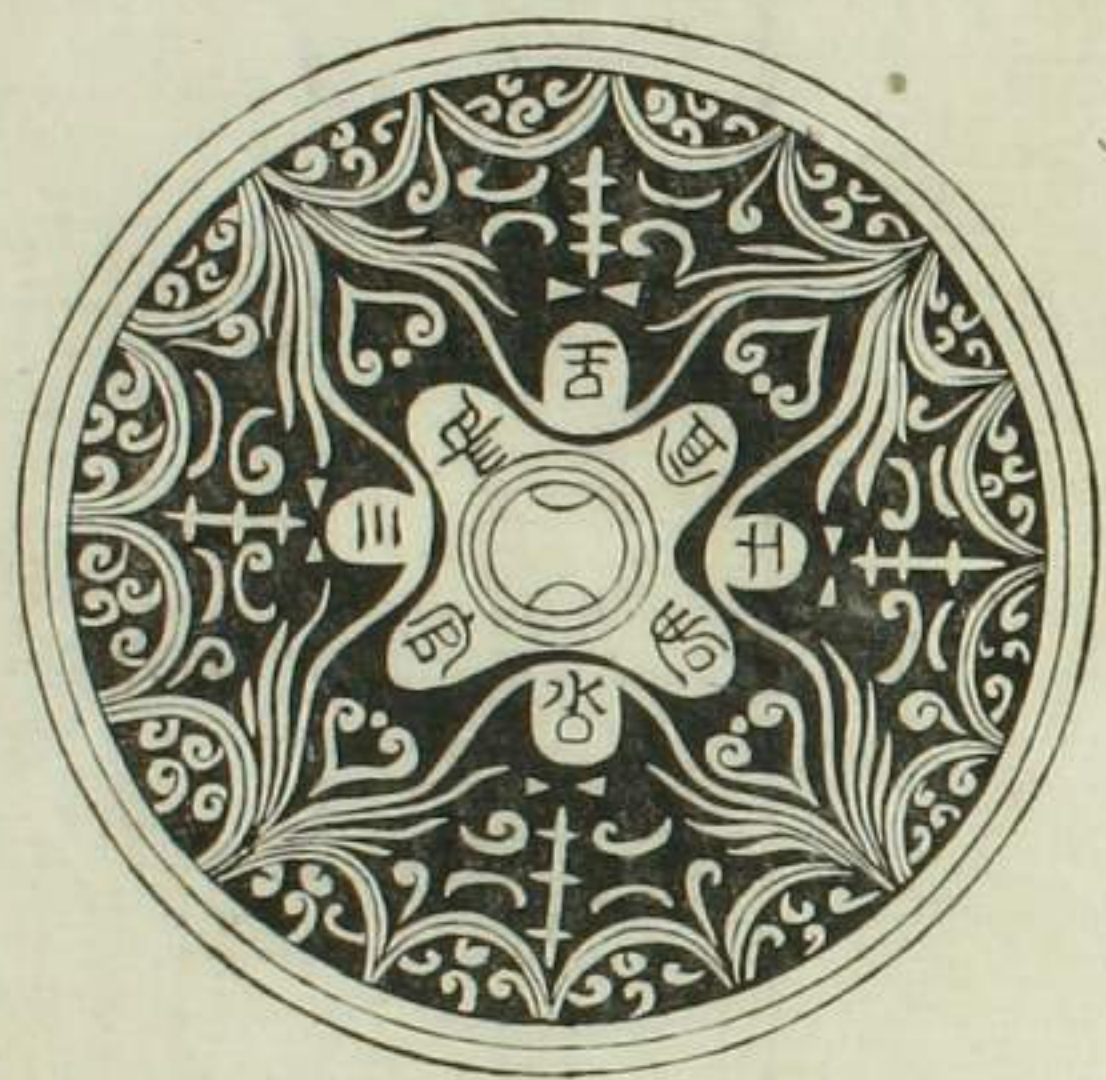
素乳鑑

依元樣製

徑三寸三分重四兩無銘

右鑑鐘有枚枚所謂乳也彝有乳乳所以養也蓋樂之聲所以養其耳酒之味所以養其體此其飾之以枚焉鑑亦有枚者所以燭其形而主養故也人所祝頌以養之也

一宜君公鑑



宜君公鑑

依元極密

徑三寸九分重七兩三分銘八字

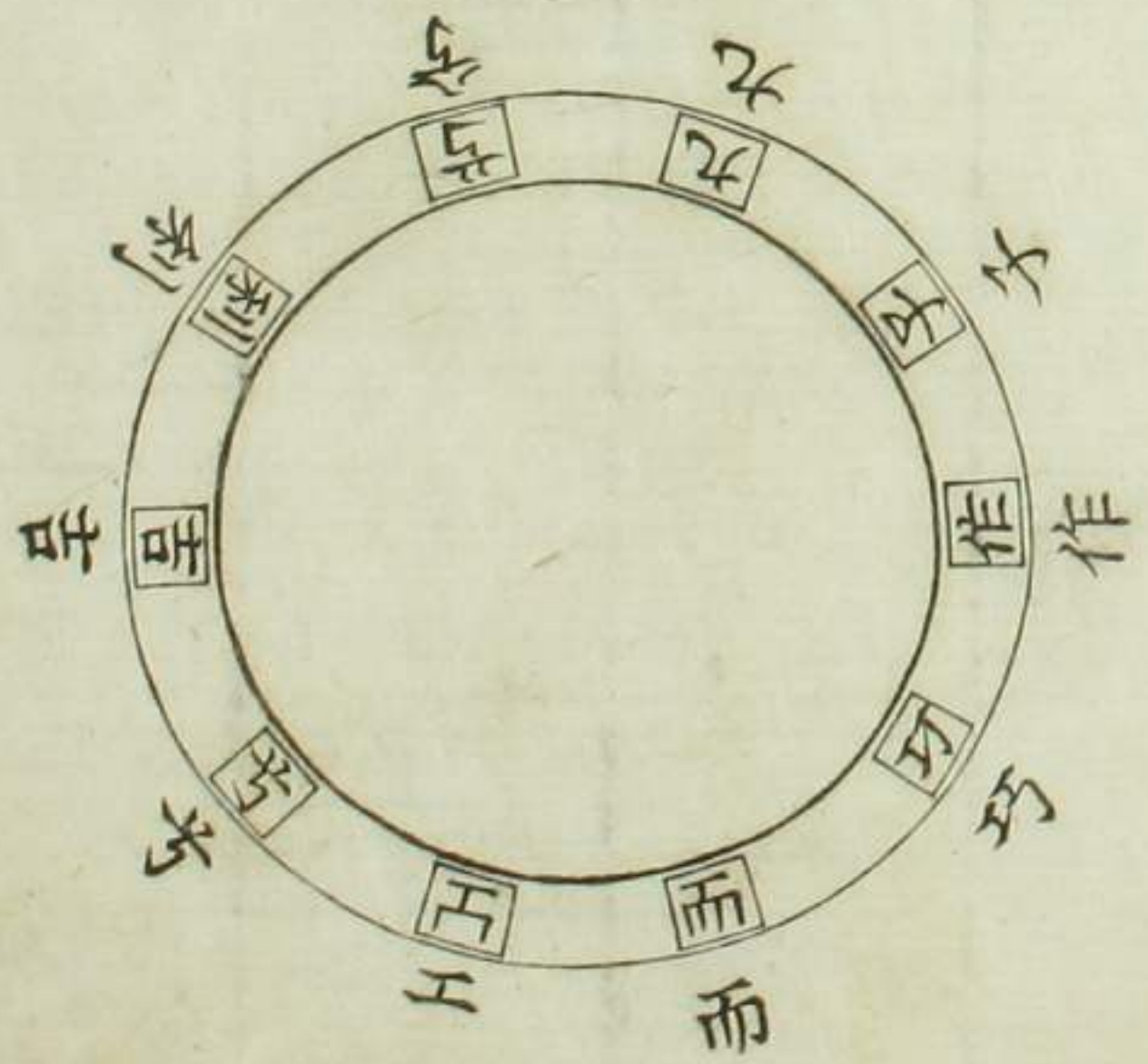
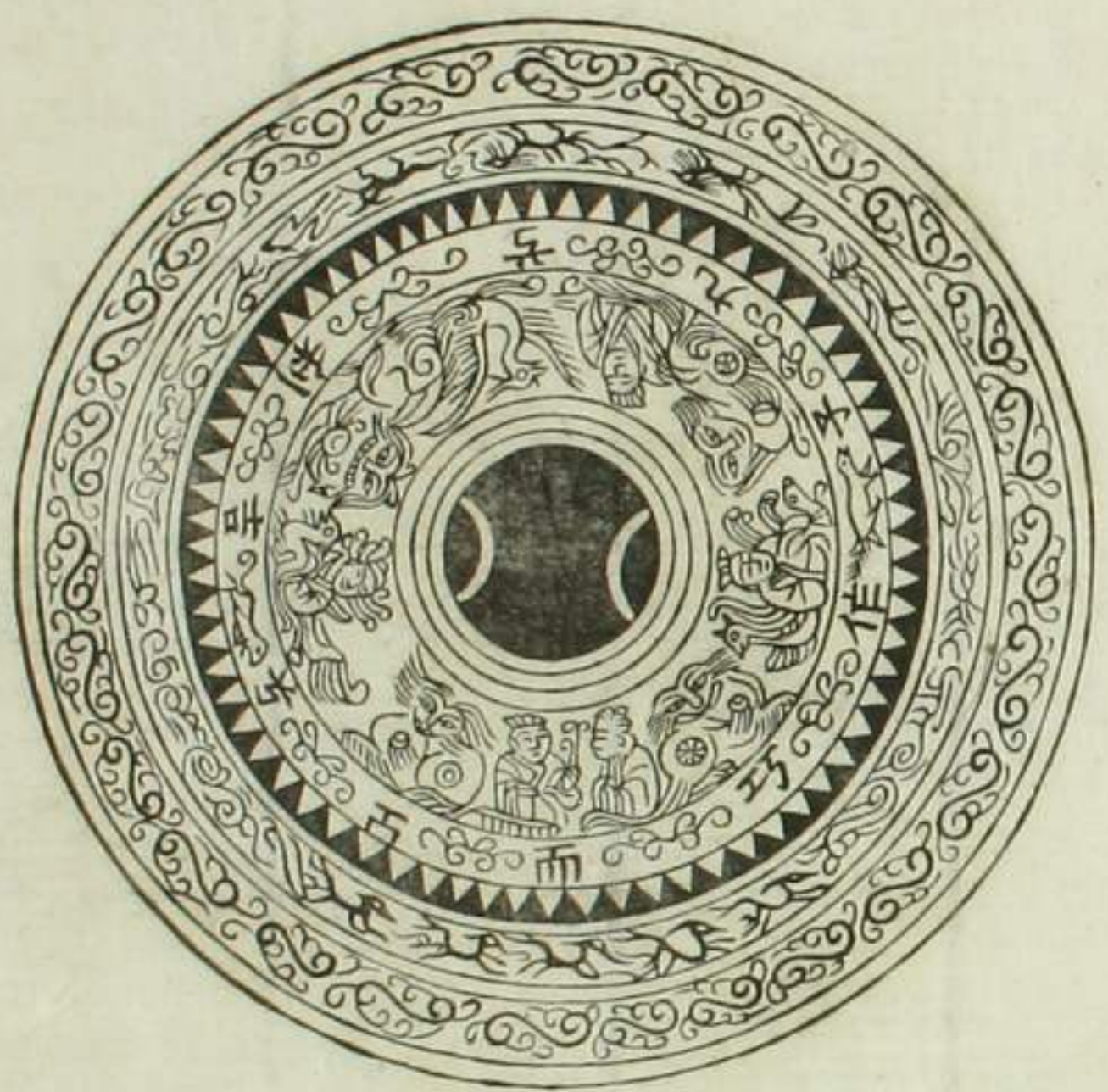
銘曰

君公官三長至宜士

右之鑑之為用也所不有故其言有所謂

宜君公信之宜君のりんもの

一 九子鑑



九子鑑

徑四寸三分重十兩半銘十字

依元祐制

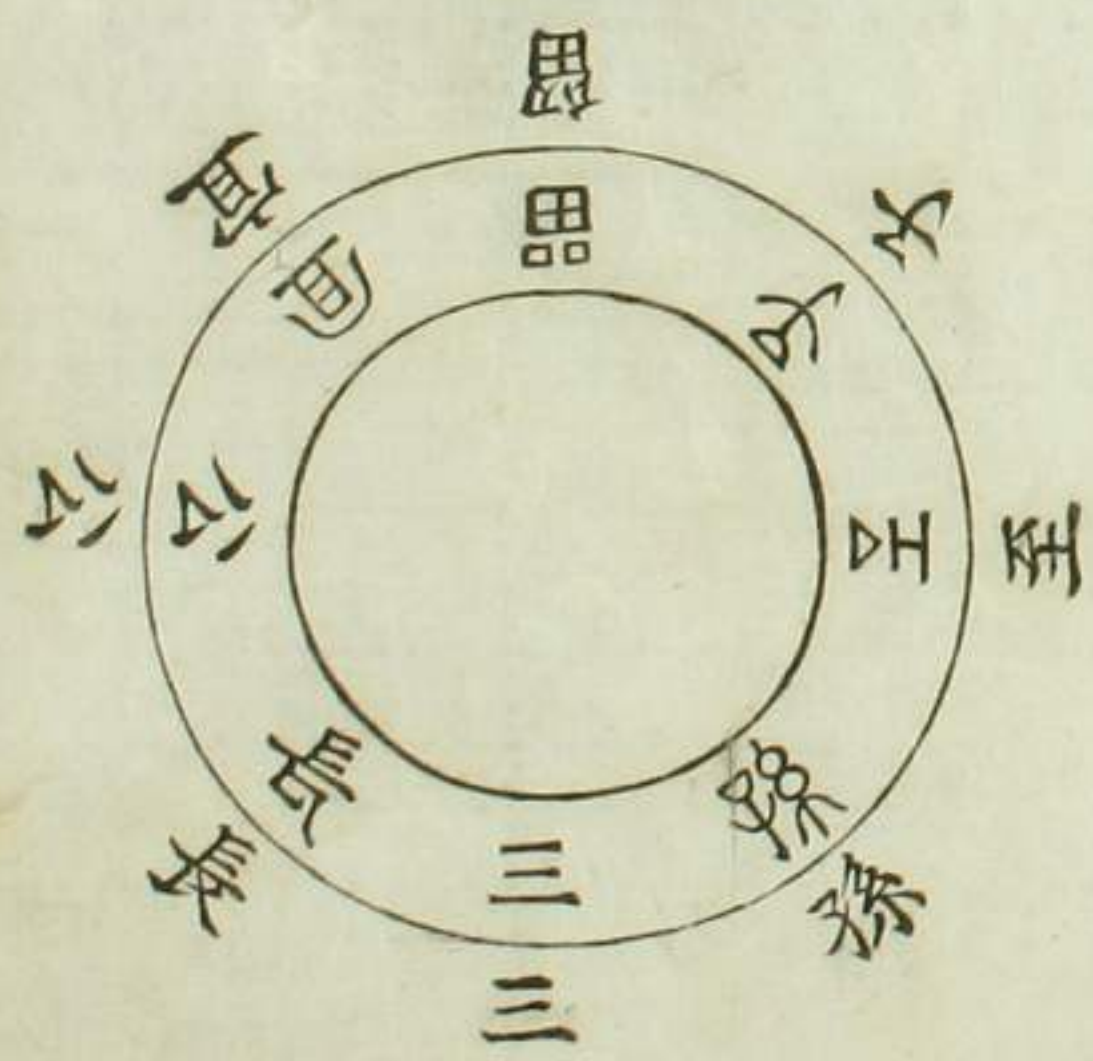
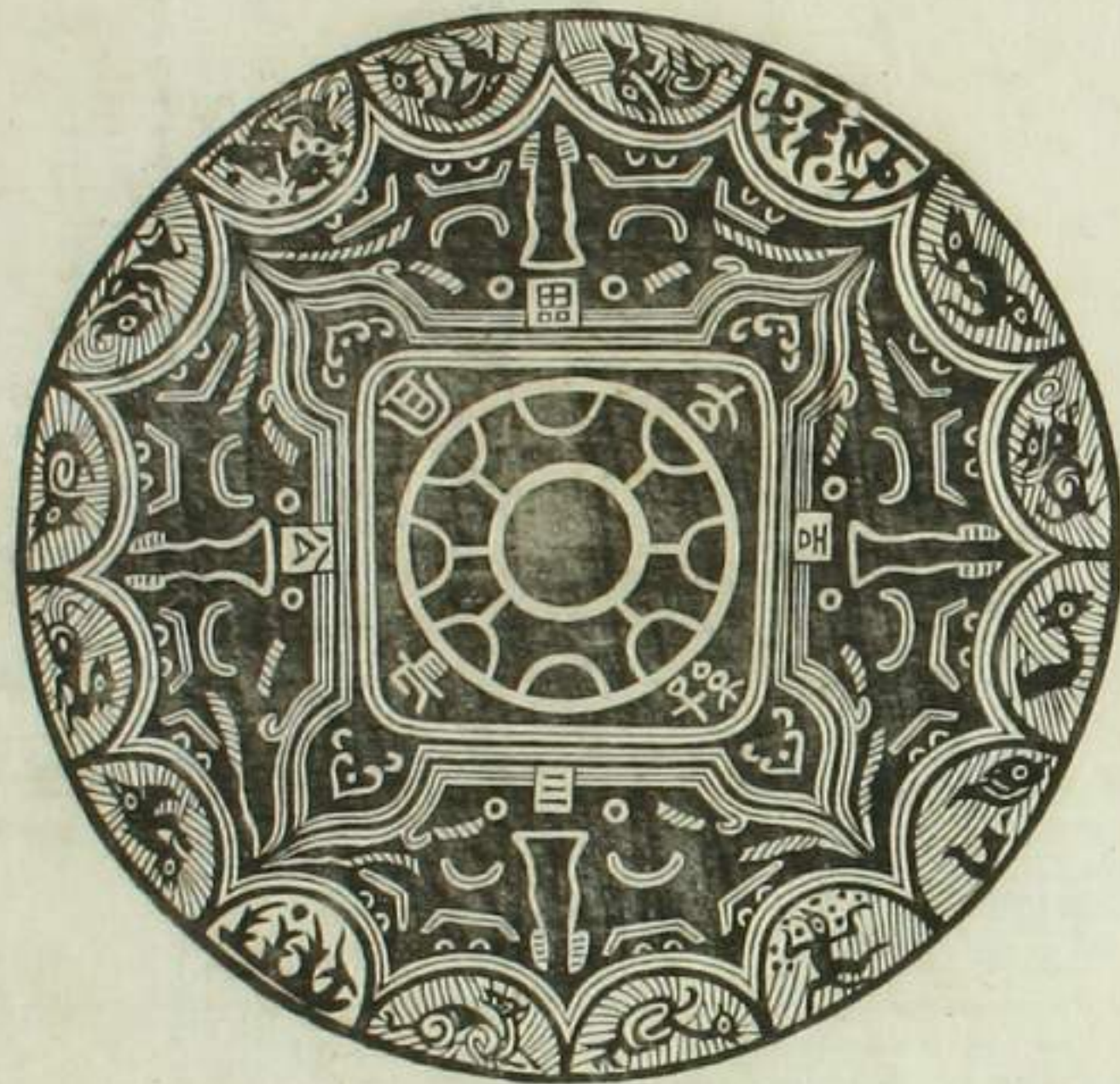
銘曰

九子作巧而工兮吉利兮

右臣氏宣王于天下之久而

室家之道久而

一十六花鑑



十六花鑑

依元様製

俵六寸八分重二斤十五兩銘八字

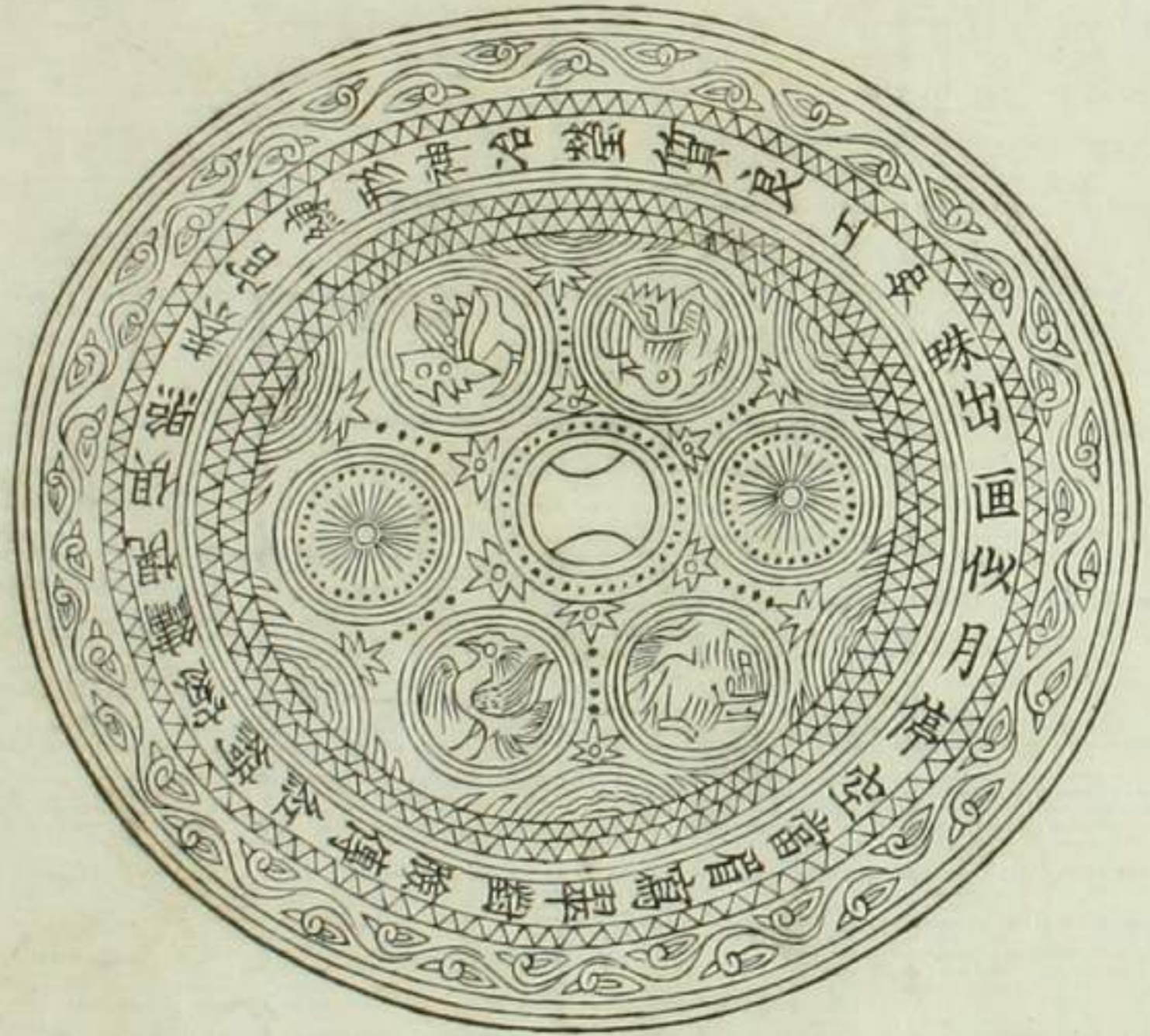
銘曰

三長公宜留子至孫

右丸頤之形所宜雖口頤可也候王

より

一 焚宝質鑑



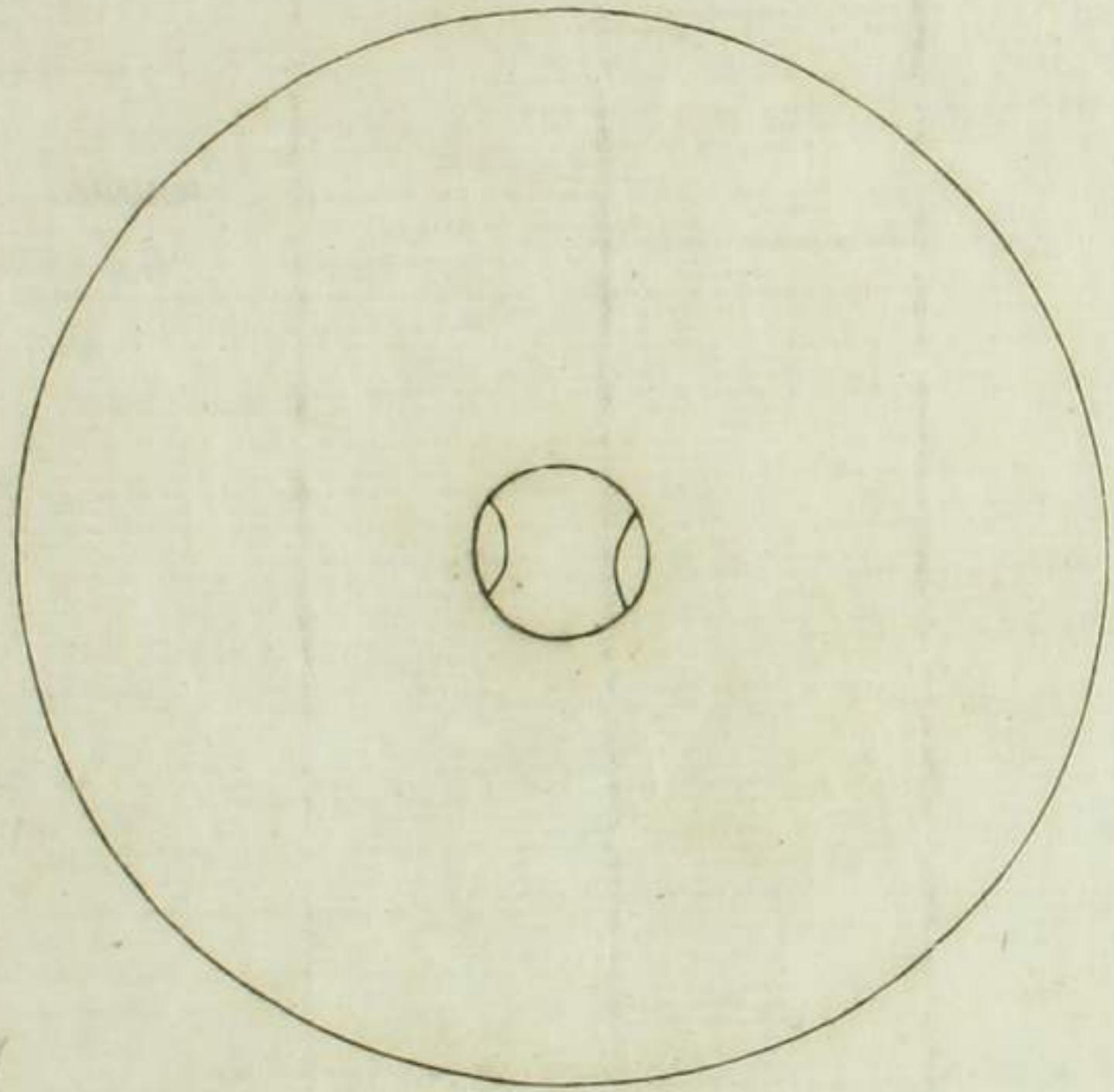
堂質鑑

徑四寸五分重一斤半銘三十二字

銘曰

練形神治堂質良工如珠出匣似月停堂
 當眉寫羽平對臉傳紅綺窓繡幌俱照秦
 宮石のふき鏡の名あり何れも男女のこころをわがしき鏡を
 堂質鑑号を述ぐわづらと別ひるべきに
 ありてはの鏡一くまわらるる其規換留録い
 らるる色を皆後と人の教しきつものゆへんきうか今も
 ころハ世よすまのんともはよりつて鏡とあらそふ
 ゆへんは九神也佛も人にも名れわづらよきて

一純素鑑



純素盪

依元攝製

俾五寸四分重一斤二兩無銘

列子曰太初未見氣也太易氣之始也太素質之始也然則氣變而有形形具而有質則色也自是而起矣故以純質者終之

右漢唐隋之鏡二十五面之面在徑重銘

本内廿三面之面詳於博古圖錄内二面之面詳於三才圖會其餘百八面之都合博古圖よん
らびいごのらんがたゆら

一長生鏡

本草綱目 劉根傳

徑九寸面形像有秘習表紋口傳
人思形狀可以長生用九寸明鏡照面勢視令
自識己身形久則身神不散疾患不入

其書俗曰天守藏於一鏡名曰大極鏡又說
日以八陳鏡藏于東西南北四隅之樽其臺以河
番鏡藏于中守其臺

一六鼻鏡

兵具に用ふ鏡也

倭表形安山傳

説曰

京師王氏有鏡六鼻有雲烟照之則
左右亦三方事皆見黃巢將至照之

兵甲如在目前也

今之世兵甲類之安鏡者益出于此歟

鏡中一切妖魅可怖畏事

○抱朴子曰萬物之老者其精悉能託人形惑人
唯不能易鏡中真形故道士入山以明鏡徑九
寸以上者背之則邪魅不敢近自見其形必及却
走轉鏡對之視有踵者山神無踵老魅也

此類説也其のいふやじつに優劣あり

八月廿九日為千秋節三公以下獻鏡及兼露
 囊之准之若君冲波生之折高或長す
 鑑又成長直子孫鑑千秋萬歲鑑す疾流
 不老鑑寫のりぐ多りわてなる氏たのりぶ
 この我人山網物よ可奉我鏡佳例平益萬
 寶全書に得他人鏡生貴子さく
 文明鏡誠心録二卷我竹馬よしらとわげあら
 らしめさるる又うけ入のこひはぐもたものし

しるしをさるる埋のらぬあきかた一月とちり
 けり事おひいゆさよれわごらるはさかたけ
 おきあぬぬ水さるるこいあくら縁ど何ぞら
 乃事らるるいんね短とあてこそとせれこ
 りあしとあつさるる比さるるつとあひそつとあ
 そこころわらるるいよこそとせげらゆりきよ上の巻
 へつ書のうらたてしゆのあしとむらひ集え
 ちり下のあきめりらるるの右流のあきり

此の心はしるべきなりしをいふことなり
ひかりをもちてはまはらばらなりしをいふことなり
けりてはまはらばらなりしをいふことなり
なり

洛陽二条室町住

鏡正人見佐渡大掾

藤原政親謹而書之

寛文六年弥生上旬

二条松屋町唐本巻

田中長生同撰



