



特別
f9
5029
1





至はるも。初その母。許々の。文を。う。と。なる
 に。鏡の物。あり。誠。小。具。妙。不。測。老。相。紙。わ。ら。う。と。
 何。ら。る。る。母。と。も。い。る。の。と。う。き。と。當。時。浮。橋。
 とい。め。い。と。き。い。る。の。と。う。き。と。當。時。浮。橋。
 て。其。流。を。ひ。う。地。紙。の。と。う。き。と。當。時。浮。橋。
 乃。岩。戸。よ。入。り。い。時。石。凝。姥。老。神。の。と。う。き。
 とい。め。い。と。き。い。る。の。と。う。き。と。當。時。浮。橋。
 とい。め。い。と。き。い。る。の。と。う。き。と。當。時。浮。橋。
 とい。め。い。と。き。い。る。の。と。う。き。と。當。時。浮。橋。

成公録卷二



本朝鏡之品類

伊勢兩宮いせのふたみの御事みことと神天かみあまの御事みことと
 後鳥羽のちとら物ものといはさかみのことをまらり御みされ
 於おくり紙しともとを記しまるるる御みされ
 因常いんじょう立たつりの御事みことと神天かみあまの御事みことと
 て御みとのみの金かね鏡かみ撰せんび出し三才さい相あ應おうの真鏡まかみは
 の鏡かみと後鳥とら羽はともとの御み神かみの御み名なと天鏡あまかみは
 中なかつ申まをす御事みことと神かみ的てきの道みちわらはらせり

天地のどろどろりけりやみの三河の鏡は
 一河の伊勢の神宮は崇るまつる一河の荒祭
 宮の多賀乃文はあやうん鏡の法式其
 道もあふ人あふる深くはし心事わ
 此所也とのせと

石三三三三
 様天字三三

次石凝姥の鏡るいげり鏡光一面天神文に
 ろろもろもろろ八咫鏡一面の紀伊國はあ
 目前の神社はわりの日矛鏡る

神武三三三三
 己丑三三三三

次大倭姫皇女鑄るまつる鏡并女鏡は河
 先勢別小朝慈山よわりの已と七面りのあ
 次崇神天皇漸神威のまもるまもるひて
 代の鏡とあまの思ふて石凝姥の神のす
 小天目一箇を神のつとて香久山の金
 鑄るまもるあまの思ふて此鏡の日はま
 三河の神宮は一河の鏡る是天照大神の
 孫は豊葦原の國とてひまのあまわが子

高天原

い寶の鏡とらん事吾はらんがわくすべ
しわわりのしり分て鏡と重なるるえ

理行鏡 一八尺鏡

徑裏紋繪番秘傳

鏡作遠祖天糠戸沖製
八尺鏡之系番并一巻之記録あり

一 無縁鏡

一方笏鏡

一 興沫鏡

麻都丸

右水筒

十種神寶之中より家之
書傳より

或人向之流に米申三
命之氏津よりて郡
村里に社を立時日定テ
清米より成儀ハ
如行成りて在座儀也
昔云
天氏向時成儀馬
謂之常立成儀ハ
本之入後儀儀也

裏紋并鏡之像習あり

一 邊津鏡

邊都丸

裏紋并鏡之像習あり

一 陰陽交儀鏡

家之書傳より

裏紋習あり婚儀に用ふ

一 修行壇上鏡

徑并裏紋をくひあり

一 星象鏡

九面

多形鏡 日月月
天氏向時成儀馬
謂之常立成儀ハ
本之入後儀儀也
國郡打里合て
一 田田田田田
二 教と符石
三 飲合と木大
四 舟舟舟舟
五 橋舟舟舟
六 舟舟舟舟
七 舟舟舟舟
八 舟舟舟舟
九 舟舟舟舟
十 舟舟舟舟
十一 舟舟舟舟
十二 舟舟舟舟
十三 舟舟舟舟
十四 舟舟舟舟
十五 舟舟舟舟
十六 舟舟舟舟
十七 舟舟舟舟
十八 舟舟舟舟
十九 舟舟舟舟
二十 舟舟舟舟

凡人耕作ハ
子那打里名を
付訓 氏作ト
其宗 王侯貴
主を以て氏作
由 氏作ト
氏作ト

一 盤鏡

模倣別有圖

神武帝之時祥鏡之由

一 御正体并冲櫛物鏡

倭并耳付鍔棟磨栴有工代之法式

一 御佩鏡

倭并裏紋留習あり

一 東方青龍鏡

昔久年月送
我の月日
是氏作也
威定ト作也
由心細クシ
山社カト辨
取カシ

徑裏紋口傳

一 西方白虎鏡

徑裏紋口傳

一 南方朱雀鏡

徑裏紋口傳

一 北方玄武鏡

徑裏紋口傳

石城廓四方必用之除凶招吉云々

一三十六會紋鏡

一面

徑裏紋有所在習わら但城廓之中央
至之乎其餘用事等之

一十二辰鏡

十二面

唐書も例あり家の
傳へはあり

徑裏紋口傳婚禮用件鏡而招日運云々

唐例曰 堯帝王母鏡十二面隨日用之堯帝臣尹壽鏡鑄
始云々 年未女子之ぶ 弟よ八之形あり

唐書 卷一百一十五 禮
十二辰字 三日月日
五形 後唐二石一判は夏判

一愛敬鏡

徑裏紋法式密傳

石鏡敬鏡やうの事神野帝の清時也弘仁三
年の比越前國某乃娘やうん廿次女をせ
にとぐれ青柳の表れ風也をみぬるをうん
るどら得事と百妻の四よ時く法をわけ
もへ帝の御衣いもとつあやむをみぬる
よ有所をいふのれが事故ありその母あり
ぬる事道也をわくひの法中と養とらう帝
かちく思ふもいふが事法捨つてくちを

誠心録卷上

初編 卷上

三修 卷上

月夜 月夜 月夜

月夜 月夜 月夜

月夜 月夜 月夜

月夜 月夜 月夜

月夜 月夜 月夜

月夜 月夜 月夜

月夜 月夜 月夜

月夜 月夜 月夜

月夜 月夜 月夜

月夜 月夜 月夜

て天地の神よ外十方三世の佛よ

そく祈りあひまふ事

鏡の想換制

如氷火者必互歡喜

今乃鎮守に用ひる

似鴛鴦男女

九鏡の下にと

と鏡の下に敷

と鏡の下に敷

と鏡の下に敷

と鏡の下に敷

と鏡の下に敷

と鏡の下に敷

と鏡の下に敷

と鏡の下に敷

と鏡の下に敷

と鏡の下に敷

と鏡の下に敷

と鏡の下に敷

と鏡の下に敷

と鏡の下に敷

志の家母我初姪喜帝漢去に軍書并りみら
 れ鏡ややらんしやせらるるをりとの向むいふや
 志く目上剛の平免末代名重彦るまじこば
 文章博士大江維時とらうりてあましく得
 まのせよやうく黄金一万兩禄るあま唐
 支るるをせらるる維内治承帥して唐去へる
 河ひけりしおちやがみ三年終く震且國に
 是の助る千午將軍張良の末義辰將軍

は射面して黄金とびく持共書るるびり
 光鏡と初流へ辰將軍の沖室張良ら傳
 るる秘藏の軍書付せらるるみらの鏡
 なるるるん維時贈達一喜慶身は飾り東
 りるる其男とてふらぐりみらの鏡本朝持
 来しるるひゆり其旨帝は奏一夫覽母備へ
 志は入へ帝志りるるよふのめらうととらみら鏡
 志あまのた察るるく用るるあひけり其後

誠心録卷上

幻雅人馬五ノ三合交り
丁ノコトヲ
心弁ニある

母のげねひけねる人此時よりいふゆり

一恭産鑑

白銅鏡をもち

二面

徑裏紋少く習うけしし事ゆきし書

右恭産鏡

難産弱若く早産よあせれ

故除産の婦人此小鏡をもちいふとらゆ

うじやのい徳ゆり人恭産鑑をもち則

証主日 毎...

婦人此唱事口授

産之時鏡平に持例

日本記一書曰

伊弉諾尊曰吾欲生御宙之瓊子乃以左手

持白銅鏡則有化出之神是謂大日靈尊

右手持白銅鏡則有化出之神謂月弓尊

神代の例は伊弉事とわりの事はるれを必来人道奉

の代も婦人除産之時は鏡持平産安穩多

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

くそ目も交けし九醫道此理は

先此況るごとく

小児三器之守常は佩るは事

儲君及公卿大夫諸子常佩三器一也及笏一也

劍三也鏡也配於天人地也

幕府及諸侯之衆子常佩三器一也扇二也

は劍三也鏡也配於天人地也

明鑑掛牀脚上小児夜啼止也云九鏡之漢

東田口南松 西松

八人信 皇キ

如胎一對

如胎一對

如胎一對

如胎一對

如胎一對

如胎一對

如胎一對

如胎一對

宣帝有寶鏡如八銖錢能見妖魅帝常

佩之云此故小児の守にお係りせ給ふ

萬衆邪と防深秘之法傳ふるものなり

一避除天雷鏡

徑裏紋深秘密之傳也或ハ龍衣芳舎或ハ鏡

等ハ掛置るる天雷避除る一壁ハ

ちりやははぬ一とひとびと小山田り

りぐらみそ見葉山子るものなり

人若想時

人若想時

人若想時

人若想時

此石奇の理とて久し鏡用ひの事一
一天法水心鏡

依え様割衣作定日炳滅よ
わりは後

右水心鏡と云ふ早魁の時雨禱の祈せしに必
る海やうん是の惠果より空海ぶづり給ひて
其後空海もも傳りて規模制なるの事ある
鏡は唐也と例わの楊州呂暉と云ふ人水心鏡と
造り則沖門玄宗皇帝へさげ奉りて異聞
集也と云ふ

正月元日水鏡と壽光のりる事一

○天照大神正月元日に鏡よひひる様わりの正月元

日の高ぶ長者の宅食負も垣生小屋よ
まぐらぐら鏡の餅か神も葉やわやうらぐら
写紙の飾似合くよいつぶらる事
又保二親人の鏡餅よゆづり葉齒本海老檜
橋等と飾目出たるとしりすの事
日の朝よ其鏡餅よひひる事

月夜 月夜 月夜

月夜 月夜 月夜

月夜 月夜 月夜

月夜 月夜 月夜

誠心 誠心 誠心

知来未吉 知来未吉 知来未吉

の田別 鏡之面 鏡之面

武人の 似る 似る

一音 一音

美 美

三 三

眼 眼

大小 大小

方 方

肥瘦 肥瘦

凸凹 凸凹

我 我

成心 成心

知人の 似る 似る 鏡之面 鏡之面 武人の 似る 似る

吉原ありては
合人
文

一 依明王之影像あり

深秘之密傳

一 位至三公新像あり

同前

一 至公卿新像あり

同前

一 近君王新像あり

同前

一 得良臣新像あり

同前

一 得賢妻新像あり

同前
万宝全書拾得鏡者招好妻より

一 嫁貴丈新像あり

同前

一 夫妻和睦之新像あり

同前

此
後
不
能
也

人
子
孫
榮
昌
之
新
像
あり

一 子孫榮昌之新像あり

深秘之密傳

一 一生衣禄無虧新像あり

同前

一 無害新像あり

同前

一 慈悲心新像あり

同前

一 威勢乃新像あり

同前

一 喜慶ハ新像あり

同前

一 田宅増新像あり

同前

一 官女之新像あり

同前

可
能
也
つ
ま
ま
な
り
と
る
は
文
也

一 妓女の彩像あり

深秘之宮傳

一 富貴の彩像あり

同前

一 長壽の彩像あり

同前

一 無災の彩像あり

同前

一 福壽之彩像あり

同前

右、若鏡大吉の彩像あり、其彩像其彩、弘明は見
或子孫榮昌の彩像鏡の中よりうつるるを月ひの彩
 其彩相自別子孫榮昌とて、或二十三年、其彩像の准之
 右の事、元黄金の色あり、とんとんと石よ

偏子田式三つ宮

未離者思之門

夫修光

中上之玉原般高門

其彩相

の作之振具三門

又其彩相若得門

不目出之家

入舞門 舞妓門

入舞門 舞妓門

入舞門 舞妓門

入舞門 舞妓門

不目不見門

不目不見門

成心録卷上

て秘鏡して持之極西物之形鏡あり其の
 ゆるの是我と持像鏡やはくゆるいり
 しくり鏡れりる吉函とくゆる事あり
 疑ふ人との防あり其鏡は載書のこと

凶悪之鏡十五種八毎に教不可持事

一 貧賤之新像あり 假初也不可持何况於卒世

一 窮苦之新像あり 同前

一 憂愁之新像あり 同前

一 天也とら新像あり 深秘之書也

一 病之新像あり 同前

一 孤之新像あり 同前

一 獨之新像あり 同前

一 輟之新像あり 同前

一 寡之新像あり 同前

一 主廢危新像あり 同前

一 夫妻分離之新像あり 同前

一 尅妨丈一彩像わり しんひのろろん 深秘之密傳

一 尅妨妻彩像わり まふらうり 同前

一 不仁不義之彩像わり まふらうり 同前

一 絶子嗣彩像わり まふらうり 同前

西の海に沈み去りて
此の彩像は、
右の凶悪之鏡也。彼に鏡を中へりて、
小人の面と轉變し、安し其鏡よき事方
圓に黒丹水と入るや、殊先條は書の中

後、目か家家の
三つ居、富
備、里、成、終、し、門
用、の、上、入、生、徒、門
身、主、身、主、身、主、門
保、三、乳、修、光、門
氏、任、此、不、杜、門
妻、中、身、主、門
あ、妻、中、の、体、を、取、具、是、

鏡の彩わり、うはまろる物も、日中、
魚、爪、指、お、ろ、か、と、心、へ、ま、下、は、鏡、を、爪、遣、
て、所、持、自、凶、魚、爪、指、り、ゆ、り、窮、苦、の、基、を、
ら、ゆ、も、ご、陸、士、衛、日、取、過、鏡、則、照、窮、と、ま、
大、鏡、の、中、の、形、過、や、ご、と、も、不、遂、吟、味、入、の、尋、
常、窮、と、ま、ろ、り、ゆ、り、の、ら、り、ゆ、り、ゆ、り、凶、悪、
と、遂、る、鏡、の、彩、と、ま、ろ、り、ゆ、り、の、ら、り、ゆ、り、男、も、
女、之、用、の、ろ、ろ、一、父、母、の、具、を、取、具、令、體、し、ら、ぬ、

成心録卷上

不考のらん乎
之馬を損じくうの事か後と平生抄事大母

鏡之背模様之吉凶可遂吟味事

山水屋形之紋 并母笈

秘傳

人形之紋

種く吟味

秘傳

鳥獸之紋

并虫類真類吟味

秘傳

女子丸鏡之鼻但結り印の事

秘傳

千草萬木之紋 并竹

樹子拓元宅不空

秘傳

男松之物も松之文物も

松有袋

秘傳

生字新造之字

入国は生字

梵字之紋

并空号示盤吹示可歌義死

秘傳

銘并姓名

秘傳

公家武家御紋

秘傳

或一輪或二輪 并紋り林か忌

秘傳

るづの柄付鏡也と云紋二輪の裏ぶらに紋て柄

あまのさきこ正紋のりひんよゆし我人付日と

はらの一車と梅ざり 禁裏作給し御鏡其

背二輪裏ありうそのりら模様未のんぐを

此通平くおとしをるは
 神のまはりていふなり
 今もあつていふなり
 うね板より流れて下り
 中身もたつていふなり
 櫻うらたつていふなり
 一ひのち
 春さくし 合作書
 夜行三自定
 五天 二のち回遊
 けりていふなり
 多きなり
 老人 主祭 別を位
 比 主祭 別を位
 比 主祭 別を位
 比 主祭 別を位
 比 主祭 別を位

あひさきと此の鏡とぞんぬみのおぼたか
 らむに代りてつらむなり 家重代の家鏡やさん
 九家共其中心に補ひつらうと人道なる大事
 なる事と福の家祖の神具と祭行要の事
 一の夫婦流やをそめ成のあらう氏神と累祖神
 具祭もつらげ殿の三の端の端は富貴を
 未長久なるべし累祖神具感應と家とのあ
 ぬるるに子と孫と永教とありつらうべしを

二のち回遊
 三のち回遊
 四のち回遊
 五のち回遊
 六のち回遊
 七のち回遊
 八のち回遊
 九のち回遊
 十のち回遊

そのあはれむみとつらうと火と永あそみ
 永のつらうと目曇るなり鏡もいふなり
 けりていふなり
 是のあはれむみとつらうと火と永あそみ
 永のつらうと目曇るなり鏡もいふなり

社上二遺文
眼鏡鏡像

○ 諸社并神興之沖鏡造るべき人の古流とす

根源入忍鏡之法傳先可受家より受事未受

社記 子伯河流 千他 三三 諸社并神興之沖鏡造るべき人の古流とす

仁心入
非其目

石川如投
水以如投

三還文 勸法申
如くはそ社社
社務を
非行 塚の花
非 直三

仁心車よりありては地と地とありんか
白路よりありては塵と塵とありんか
は具と具不具之會識鏡之中心也其本荒
し具と不具と虚不味の鏡やわん八咫鏡
かん法徳は不妄末灌頂人造る鏡は昏を塵
味よりんか
わんかそ其卯しりてをせよ似たりゆ
具と鏡よ具と云はれんか
鏡と云はれんか
不具鏡の事よわんか
似たり真同燕石瓦礫の類なりんか
神社之神鏡造る人依位階將衣束と改傳凡
位階何れ進てをを鏡作の家らん
志ありんか

不量其本而一
均て未方未
可高於空構
天と一橋
会と一水

此羽の下也わんか其形とせらるる
は理不極の典なり世にわんか
鏡と云はれんか
不具鏡の事よわんか
似たり真同燕石瓦礫の類なりんか
神社之神鏡造る人依位階將衣束と改傳凡
位階何れ進てをを鏡作の家らん
志ありんか

九香 那月
九菜 赤鏡 物

瑠璃の鏡
松戸の鏡
終るる鏡
シラ石 和茶
シメワシ 入茶
カシラ 乳正
乳正

や晴侍のさるるごと天國一箇之神の
石凝焼の末葉のさるるごと位階推量に
も純の冠將衣束をも着し鏡をさるるごと
さ平のちの例もさるるごと皇居の御
鏡をさるる人位階ありも可遊の次母
位三日月卿雲客ホ又女の官位一品二品三
品正一位後二位正二位右妃夫人の
鏡をさるる家母の其遠者云官す夜而

工部子白
君之視巨如直則
巨視君如直心

君之視巨如直則
巨視君如直心

君之視巨如直則
巨視君如直心

君之視巨如直則
巨視君如直心

君之視巨如直則
巨視君如直心

ゆるる位は相対し位と女祿事の位
位不浄の潦は月輪なるがさるる海とよ
ゆるるす百三の美やは満別の重き器の
神物もさるる位を家共金儀のさるる金
位忽のさるるさるるさるるさるるさるる
よ作者の姓名彫付ゆるるごと其姓名を名體
不離と念文ゆるると云右鏡堂類ゆるるや考
もさるるさるるさるるさるるさるるさるる

人々神意よわらうとて納ての形後也
そふなるにた

假令白見神境之底乃
而うと一而磨る
上代式法先磨れど
後我より多様を
不様始中終常無
唯い別屋か又く何三
定行まへて同而後
凡人の心もいふを
子下寧る百磨る
磨る十日九日磨る
此五平日日重磨

一神鏡と磨造より重る造よりよく努く鑄
曇もやぶと神室の神鏡より一若神室
光神鏡曇より日蝕月蝕もともるに
万宝全書の後う暗らうるに函やわらう
しじらう又本草綱目其鏡彌より俗名
楊妃垢よりさびきる鏡神社神興あり

見織
女宿
大い
准
准
准

掛らうるに神さびるわらうる金儀
阿あるる一再磨るよりわらうる法
傳りり軽業よりわらうる皆是神と敬のこと
るるるる一鏡と磨秘密事餘工知者と
くあ深さあか故唐仙人の術は鏡磨事負
乃磨鏡人之疾若治しめはとるの
神鏡造家其改事

木

一炭置所後わり

神鏡造家其改事

此炭の木は持本色くわりの一大事なりとの傳

枯
枯
枯

或心録卷上

三十四

火 一 別火所清め

天正火流日 下界火流日 神鏡化家改事

土 一 鏡之範之土の殺あり

神鏡化家改事 秘傳

金 一 神鏡と造母は金並棚改元核あり

秘傳 但五金之範也二母は黄金二小の銀三一の錫四

最上よむく百たれ銀珠あり黄金とひく

産女 後ま

軟干砂

造所の鏡のるを元くすり礫を日る隈を

なまがらや〜神鏡の鏡の月の際の暗を

神鏡と造磨水之清り

別母をくひわり

神鏡と化り母は八百村の鏡池の水をくみ

ゆり例あり〜昔時八咫鏡と磨り給あり

いづれのや〜きみみあり〜と鏡をその

作法元日の若水としとび年中鏡み

天正水 下界水 何流天上法界水 或三年五乃至十有五年 経年摩き水は木杓所 何物を水に 水は口で

天正火流日

凡此後を以て業を
 一廿五の儀あり二廿五の儀あり三廿五の儀あり
 四廿五の儀あり五廿五の儀あり
 一廿五の儀あり二廿五の儀あり三廿五の儀あり
 四廿五の儀あり五廿五の儀あり
 一面は法皇御合文しゆり成りんが
 や九条敷遺儀日中行事也と属皇と唱て
 次小鏡人のあはるん新田義貞の軍記也
 同右衆邪と除くはるるは
 大正元年の事也

大正元年の事也
 同右衆邪と除くはるるは

右十七箇條の諸社の御鏡造るは次才田流と
 汲り方の教ありしや
 鏡よりなるるは皇居の御鏡造り作
 法神社の御鏡作は必其御奉り不し敬
 事の中御書等と詳し初中後の法式
 形はすべし又其言位貴人方の御鏡作は
 此の御書等と詳し初中後の法式

正正可
 小辰ヲ礼皇
 人神
 月
 人

法例正教とゆへに沙家いあきまらむとりの殊
 教と慎まされど道よゆふるは法にゆえれど
 性にさふ性とけさるるも天かゆふ天よさる
 くと困邪其誠とる鏡作のなげ徳博而化
 とく一徳博ら化とる聖賢神製作の鏡万機
 れ改と含受し天妙異といふ或は百里千里乃
 外まどく天妙通達しゆらゆらんと山かを隔らます
 海かをゆららもごと神変通力自在らん又九

天を九地乃下あままどく鏡の天妙照徹とる
 徳博而化とるは是也ゆもごとく玉女を舞と起
 一鸞鳳を未儀とるまどくわらわ聖代らり
 るゆゆもこの鏡の葉らるや其外正儀
 天か祝わらわらたものも天徳元年の比持表
 みかゆけの事あよの侍女言しまつとるも
 てらつとらひもごとく清慎とるまらるひての
 ゆるすごとくはるをたつとるあらん世かた

御心鏡卷上

南殿の櫓の本末よのちをり光く魚く

有味を多と

有味を多と

有味を多と

有味を多と

有味を多と

有味を多と

有味を多と

有味を多と

有味を多と

有味を多と

有味を多と

有味を多と

有味を多と

有味を多と

有味を多と

有味を多と

有味を多と

有味を多と

有味を多と

有味を多と

作之勸励せんもば怒おこりも不顧ふこん唯ただ昔むかし時ときの
例れいよめんと不ふ得とく致いたすもやまひまひききららびびり
らりらり飲いんててももけけししみみははああままららわわららびび子こ
終つひくく余よのの不ふ他た之の勸かん励れいととああららるるごとと一向いこうよよまますす

明鏡誠心録卷上終



