



柔皮染法

春田永年著

子 9
3972



門子9
號3972
卷

柔皮染法目錄



諸色滑革染法

纈韋染法

繩目韋染法

筋韋染法

有文藍韋染法

有文赤韋染法

有文紫韋染法

繪韋染法

錦韋染法

並染具之圖

並染具之圖

附無文藍韋 並染具之圖

附無文赤韋 並染具之圖

附無文紫韋

並染具之圖

並染具之圖

早稻田大學
257.5
藏

七二

藍白地韋染法

並染具之圖

纏熏韋染法

並熏具之圖

此編モト題號ナレ其初二皮染法ト記ス皮ノ字ヲ用ルモノ
韋華ノ通稱ノ意ナルキ故ニ今コレニ柔ノ字ヲ加テ
書名トス又其目ヲ舉テ一覽ニ便リス

此編韋ノ字皆華ニ作ル韋ノ字ヲ用ユヘキモノハ今
三ナコレヲ改ム

諸色滑革染法

此條其目アリテ文闕タリ惜ムヘシ

續^{ユメ}韋^メ染法

延喜式倭名鈔等此名見エタリ

括^レ韋^ヲ事^ニ如^シ尋^ニ常^ノ之^ノ夾^ニ續^小目^者以^ハ一^色染^之

續ノ文ノ如シト言ハナリ

或^レ初^均染^赤結^而染^藍之^類有^之大^目者^結

目赤ク地紫ナリ

而^均染^黃於^結目^上卷^竹皮^固結^之再^染藍

目ノ中黄ニシテ地萌木ナリ

籜ナリ

或以赤染目卷竹皮再以藍染之或結而染赤

目ノ中赤ノ地藍ナリ

解之改結而染藍復解之目中加黄之類也

目ノ中赤藍紫黄ニシテ地紫ナリ

繩目韋染法

掛韋於張筒以柿染之麻繩斜纏懸張筒之

柿染ヲヒキタルナリ

釘引之其初隔二釘伏繩以藍染之次添一繩

濃キ藍淺キ藍白ト三色ニナルナリ

引之再以藍染之或初染赤次染藍或初

赤紫白ナリ

均染黄次引繩而染藍或初以附子鐵水均

黄萌木ニ色ナリ

五倍子鐵漿ナリ異制庭訓往來ニモ附子繩目ニ作ル

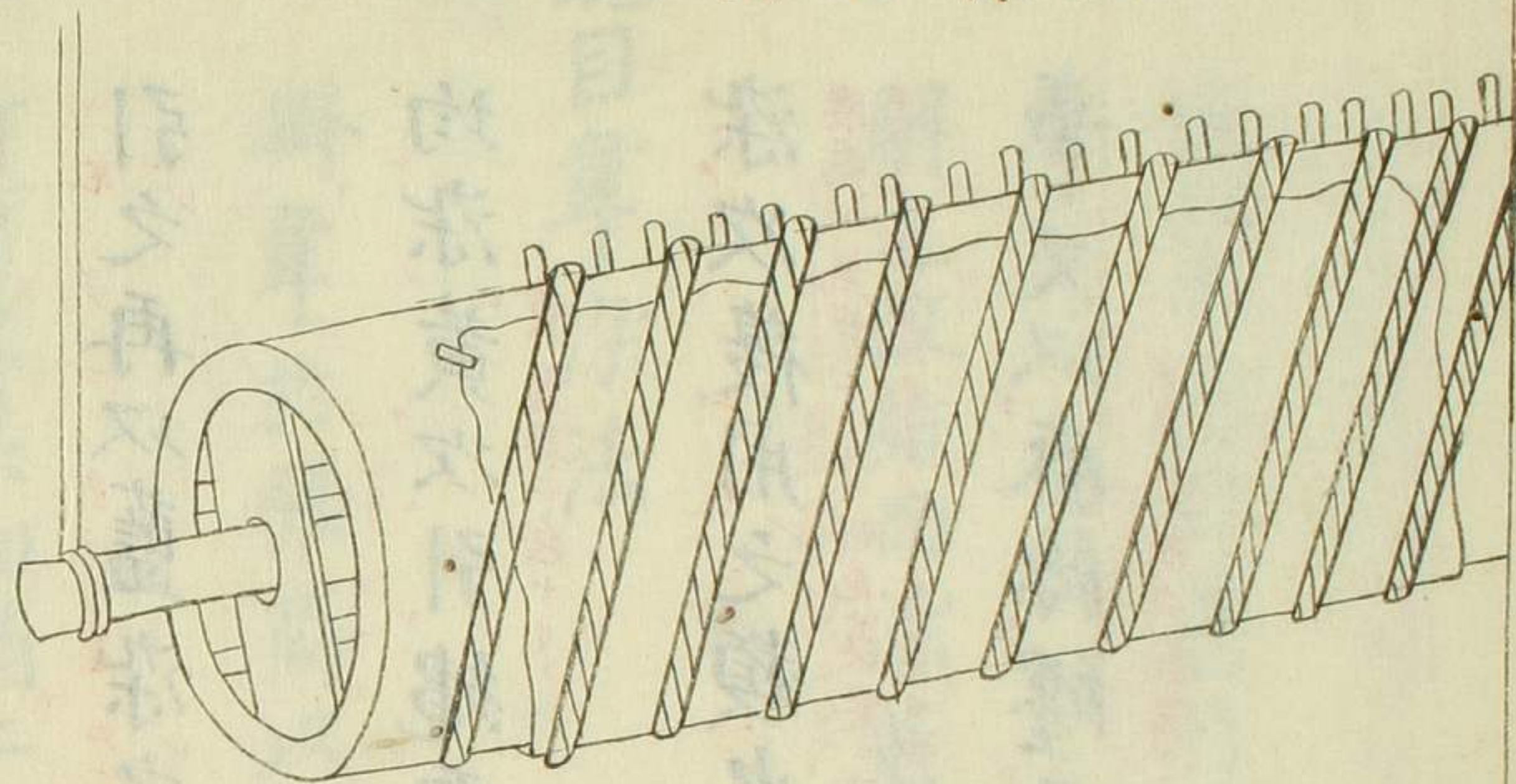
染次復用之類也其外雖品多伏繩之法無別

濃紫ト黒紫トナリ桃花葉ニカ子ニテ染ム濃紫ナリト見エシカ如シ

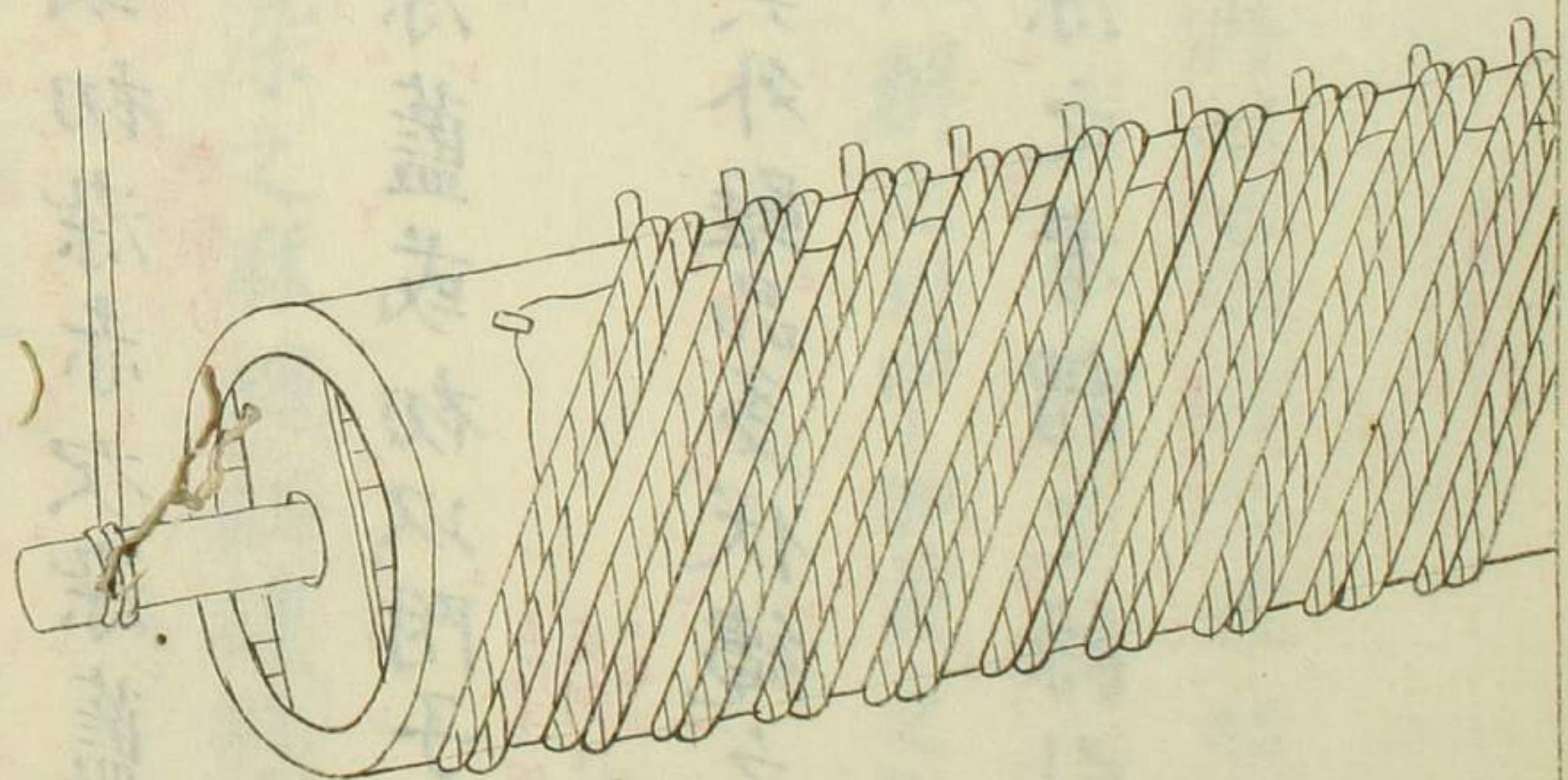
事又以麻絲纏而染之者謂之絲引目

宗五記配並記等ニ引目韋ト見エシハ是ナリ

圖之深初



圖之深次



筋葺^{スジ}深法

或銅板
用之

此名文明殿中日記ニ苗筋葺ト見エレト此末文ニ右ノ條々ハ古法也トアレハ古ヨリ有シモノナレト其各記セルハ文明ノ頃ノミニ見ユ

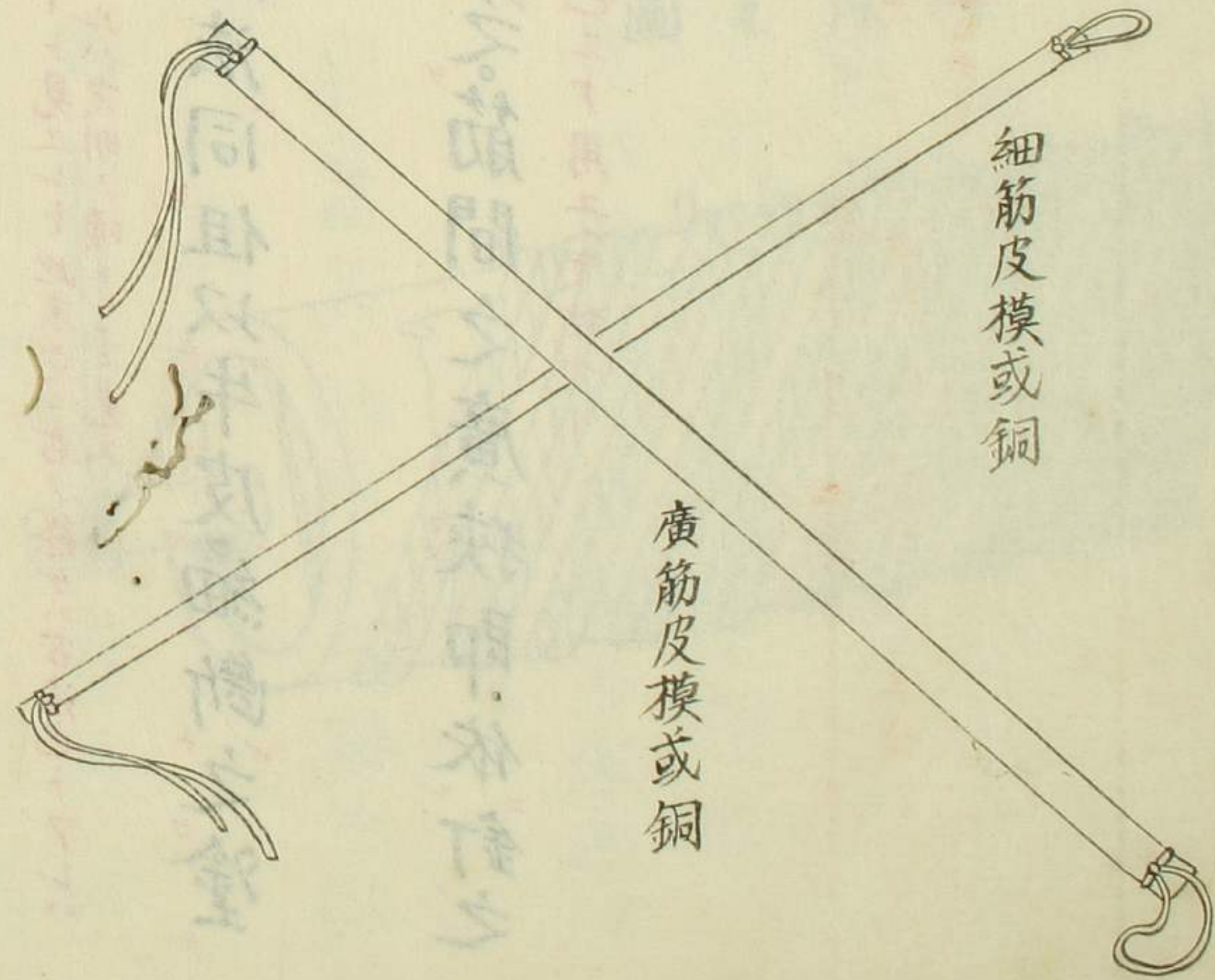
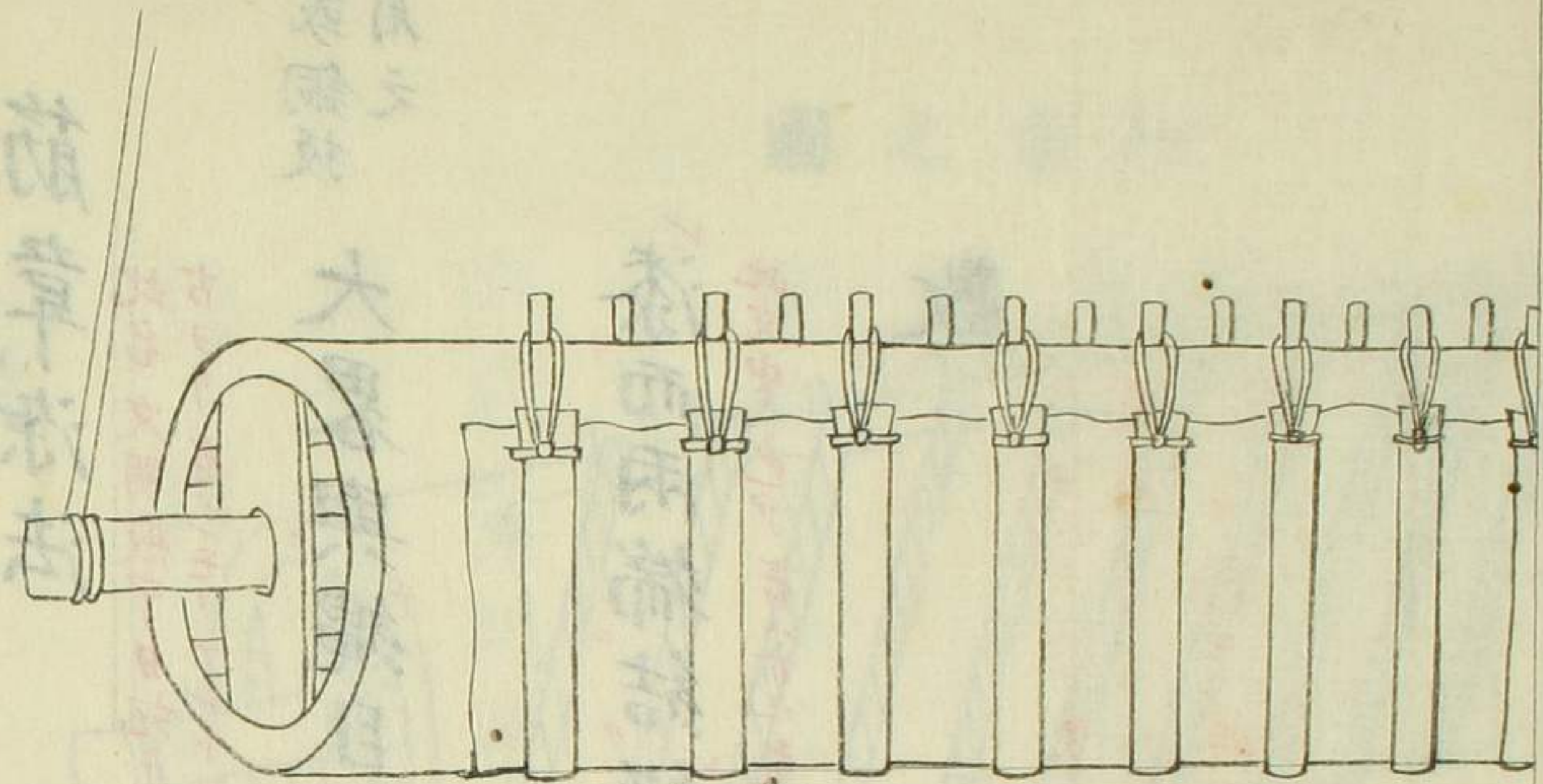
大畧與繩目之深法同但以牛皮細斷之塗^テ

漆而兩端結緒引之筋間之廣狹即依釘之

此文中色ヲ言ハサルモノハ措色三十用エキ故ナリ

數^ニ

有文藍韋染法

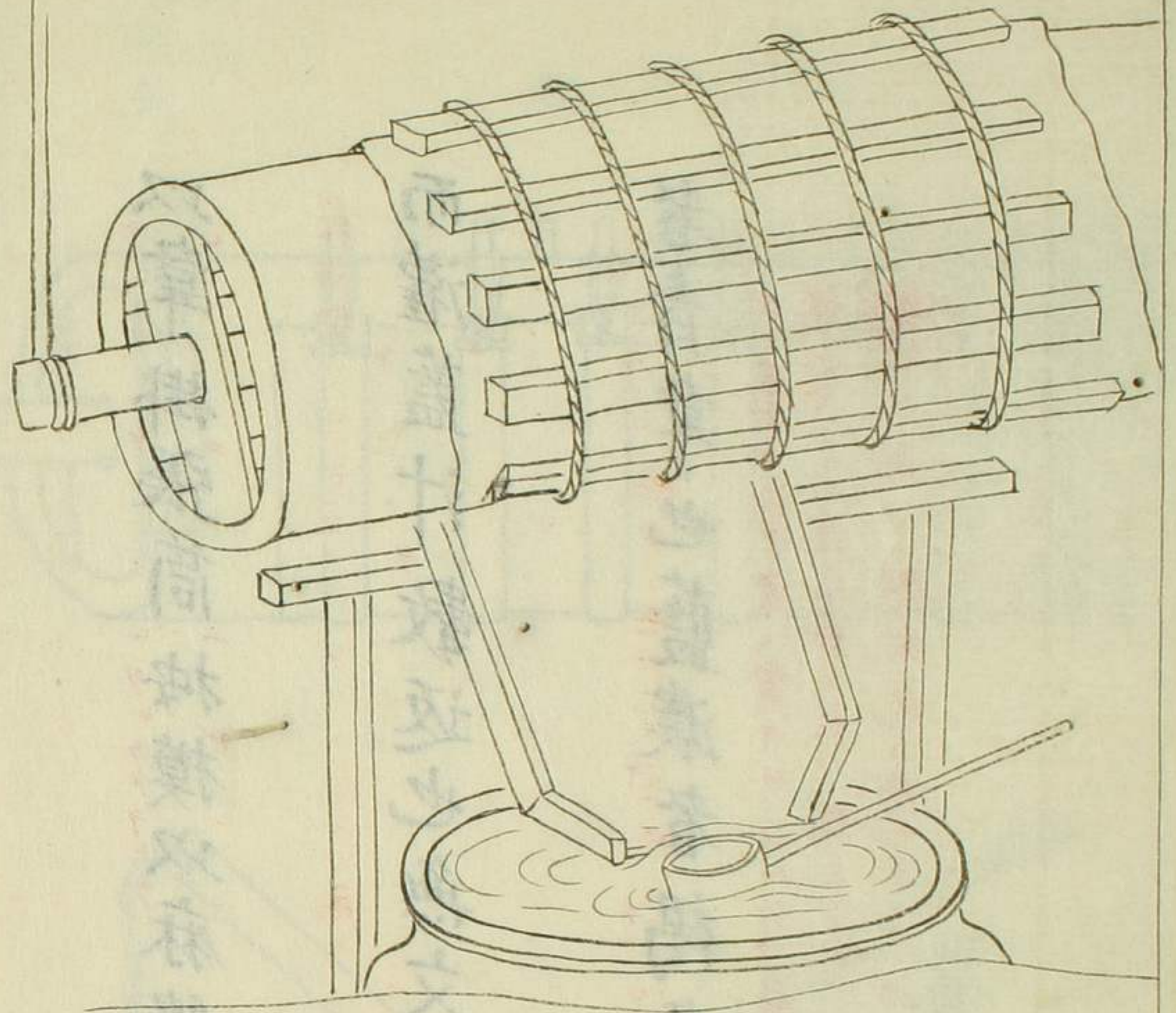


以韋掛張筒按摸以麻繩固縛焚藁熏之

而灌藍汁數返也無文者不用摸耳藍淺

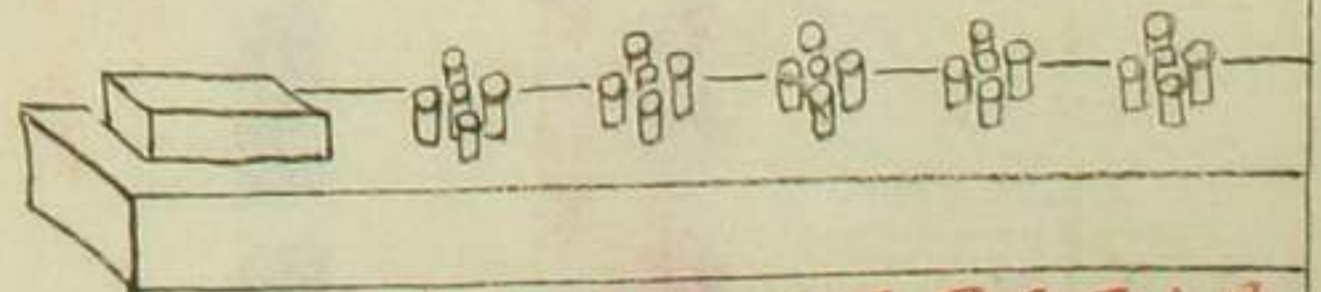
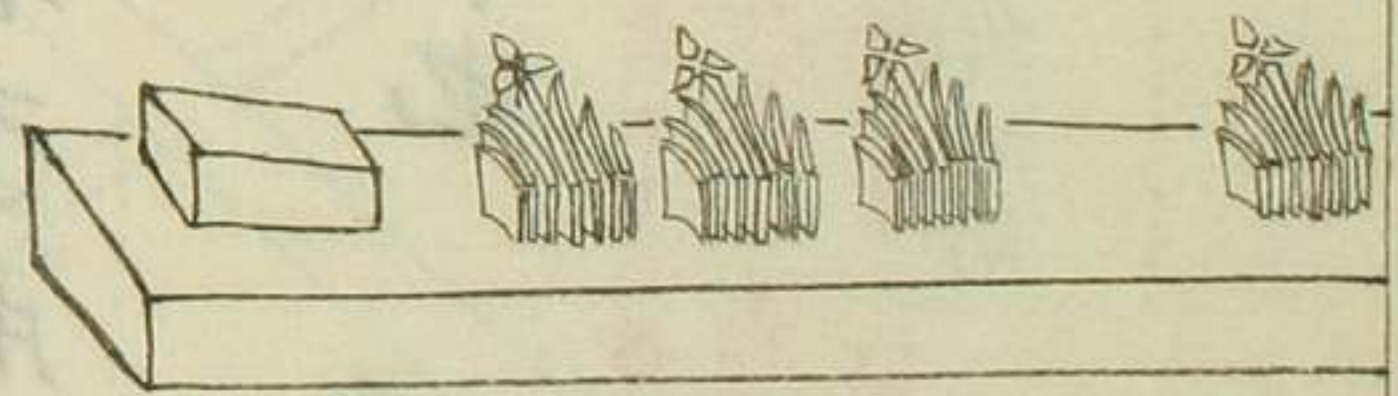
者青韋也藍濃者褐韋也

初ノ藁ヲ以テ熏ヘ黄ナラシムレハ藍淺キトキハ必緑色ニナルナリ
 褐韋ノ名倭名鈔ニ出ツ褐ノ字モト黄黑色ト見ユレト 本朝ノ習
 俗ニテ褐ヲ緋黑色ニ用ルナリ 恐クハ搗ノ字ノ誤ナラン



粗文者堅木之模細文者銅模之植立也其文様種々委不可註之

銅模之植立ハ銅ニテ彫出シタル模ヲ堅木ニ植立ルナリ



是ハ赤韋ノ模ナリコニ出スモノハ其色異ナルノニテ模毛深法モ同ニキカ故ナルヘシ又紫ルニ此模ナト銅ノ植立ルヘキ

古文蓋草染法

右文赤韋染法

按模同有文藍韋但不熏而如法煎換枋

倭名鈔ニ

換枋韋ノ各見ユソレハ下文ニ見ユル無文赤韋ナルヘキコニ如法ハ煎法ナリ

灌之或加搥木無文赤韋亦同緋韋者用

此名延喜式倭名鈔共ニ見エタリ

萬根也

緋韋モ有文ニモ無文ニモ染ヘシ

右文紫韋染法

按模之法同前但不熏也先以薄藍汁爲

初染後灌紫根煎汁數返無文亦同或無

下染

繪韋深法

延喜式ニハ畫韋ト書ケリ

以韋掛張筒事同前韋上按銅板之模

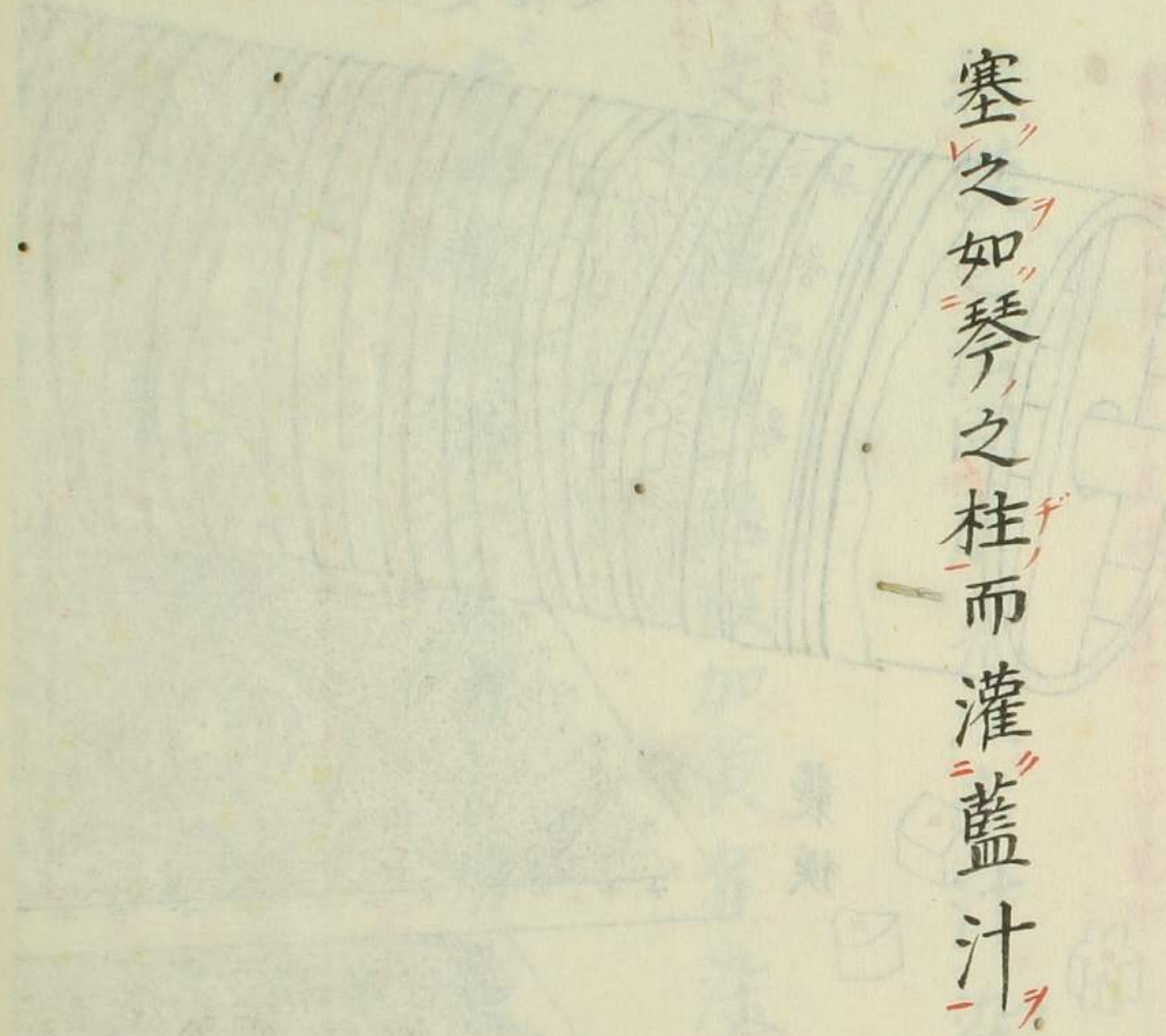
古文赤草深法



以柿染之麻絲纏之加赤色之處以襲模

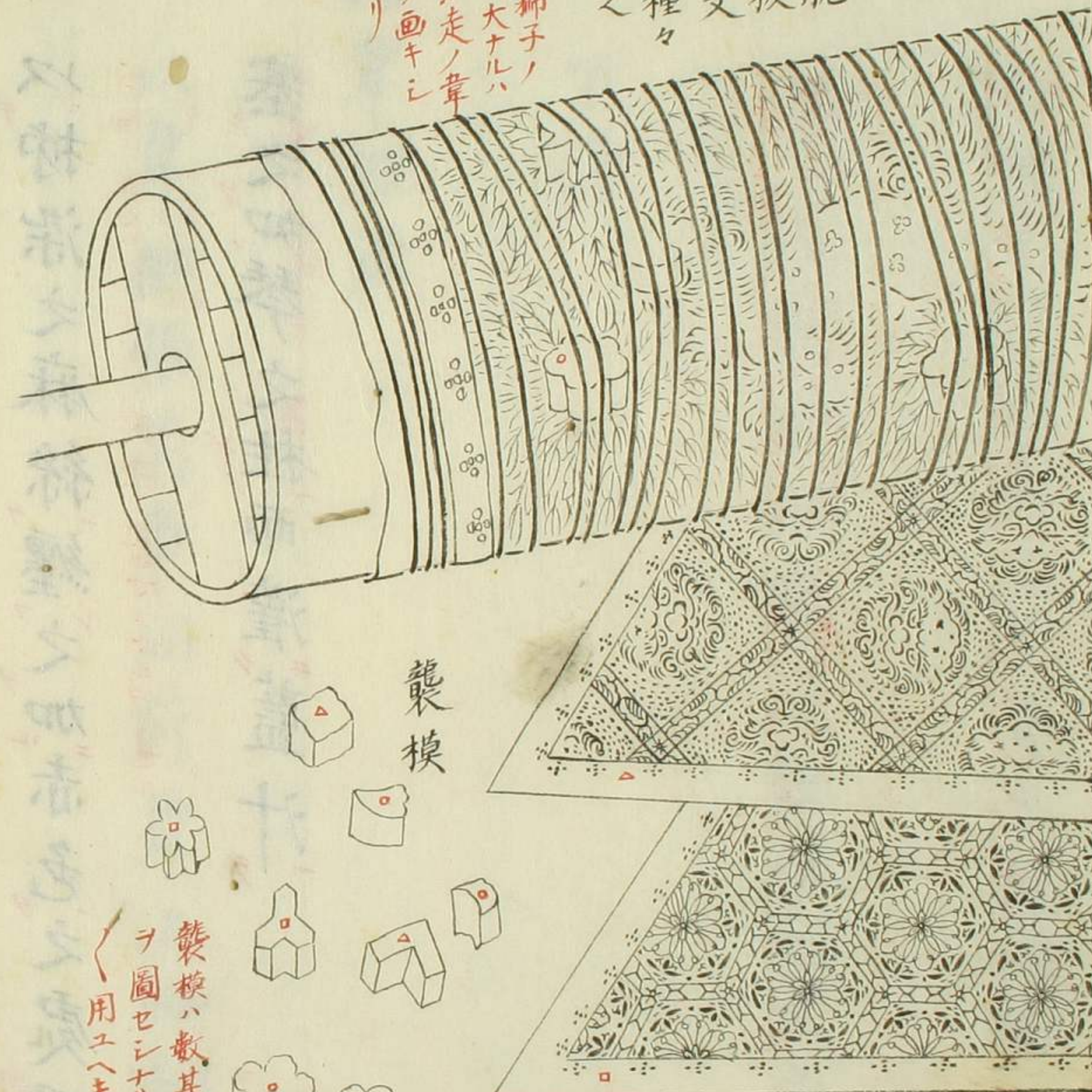
塞之如琴之柱而灌藍汁

襲ハ歴ノ意
借字ナリ類
聚雜要等ニ
見タル襲木ト
言ルモ延喜式
ニ押ノ字ヲ用ル
ニテ知ルヘシ



彫脱 銅板 模文 有之

此獅子ノ
文大ナルハ
弦走ノ章
ヲ画キニ
ナリ



襲模

中ノ模ハ布衣記ニ獅
子ノ面章ト見エシモノ
ナリ

此三種ノ模ハ銅板ヲ
彫脱シ一枚ノ中ニ陰
ト陽アルヲ皆同シ

襲模ハ敷甚多シコトハ其一二
ヲ圖セシナリ原本此ノ如シソレ
ノ用ユヘキハ今合識シテ加フ

錦^{ニシキ}章^シ染^シ法

飾抄ニ此名見エタリ其後ノ書マ、コレヲ見ル

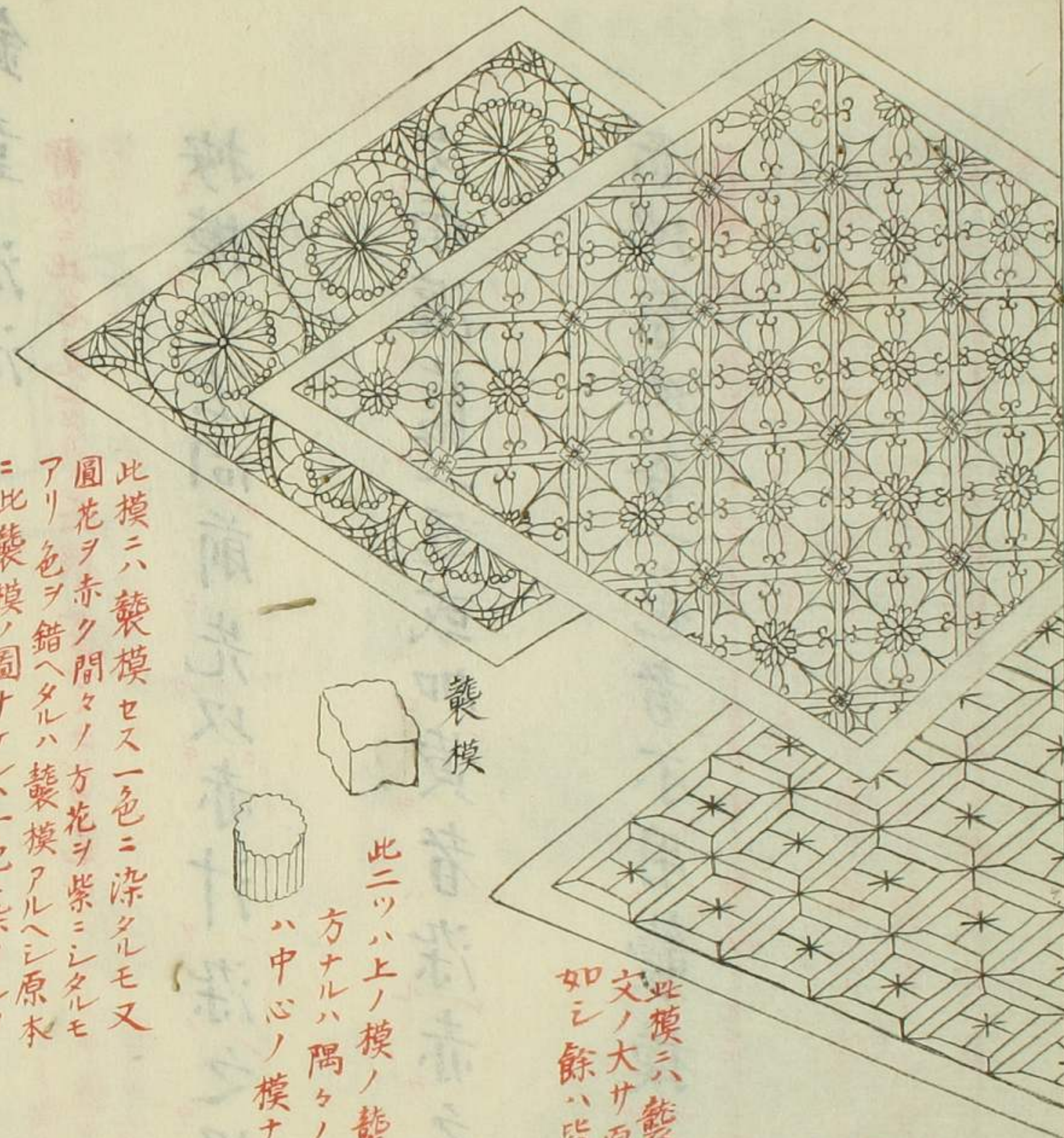
按^ス模^ラ之^レ法^ハ同^シ前^ニ先^ニ以^テ赤^ク汁^ヲ染^シ之^レ以^テ襲^シ模^ラ塞^ス

文^ヲ而^シ灌^シ藍^シ一^ツ返^シ或^ハ加^シ黃^ク者^ハ染^シ赤^ク之^レ前^ニ染^シ之^レ又

赤^ク地^ニ紫^ク地^ニ各^ク一^ツ色^ヲ者^ハ不^レ用^シ襲^シ模^ラ

盛衰記錦ノ赤章ト見エタリ小笠原家ノ射經ト云モノニ錦章トハ紋ヲ付テ
紫ハカリニテ染タルヲ云ト見エシハ是ナリ

此章東山將軍家ノ頃ヨリハコトニ載ル圖ノ如キ模ハ用ス皆糊模ナリ故ニ
下文ニ右ノ條々ハ古法ナリト云リ今古キ錦章小紋章ノ東山殿ノ頃ヨリ
後ノモノヲ見ルニ三十糊模ナリ銅板彫脱ノ模ヲ用ルモノ、世ニ存ルト甚
稀ナリ



此三種ノ模ハ墨書ノ處
ヲ除キテ彫脱ニセル銅
模ナリ

此模ハ籠模ナシ
文ノ大サ原本ノ
如シ餘ハ皆縮圖ナリ

籠模

此ニツハ上ノ模ノ籠模ナリ
方ナルハ隅々ノ模圓キ
ハ中心ノ模ナリ

此模ハ籠模セス一色ニ染タルモ又
圓花ヲ赤ク間々ノ方花ヲ紫ニシタルモ
アリ色ヲ錯ヘタルハ籠模アルヘシ原本
ニ此籠模ノ圖ナケレハ一色ニ染タルヲ
古トスヘシ

藍^{アサ}白^{シラ}地^チ韋^チ染^チ法

今川了俊大草子ニ藍白地トテ白韋ノ藍ニテ摺ヲシテ用ルナリト見エケルハ今モ此
法ニテコニ謂フ所ノ古法ニハ非サルナリ

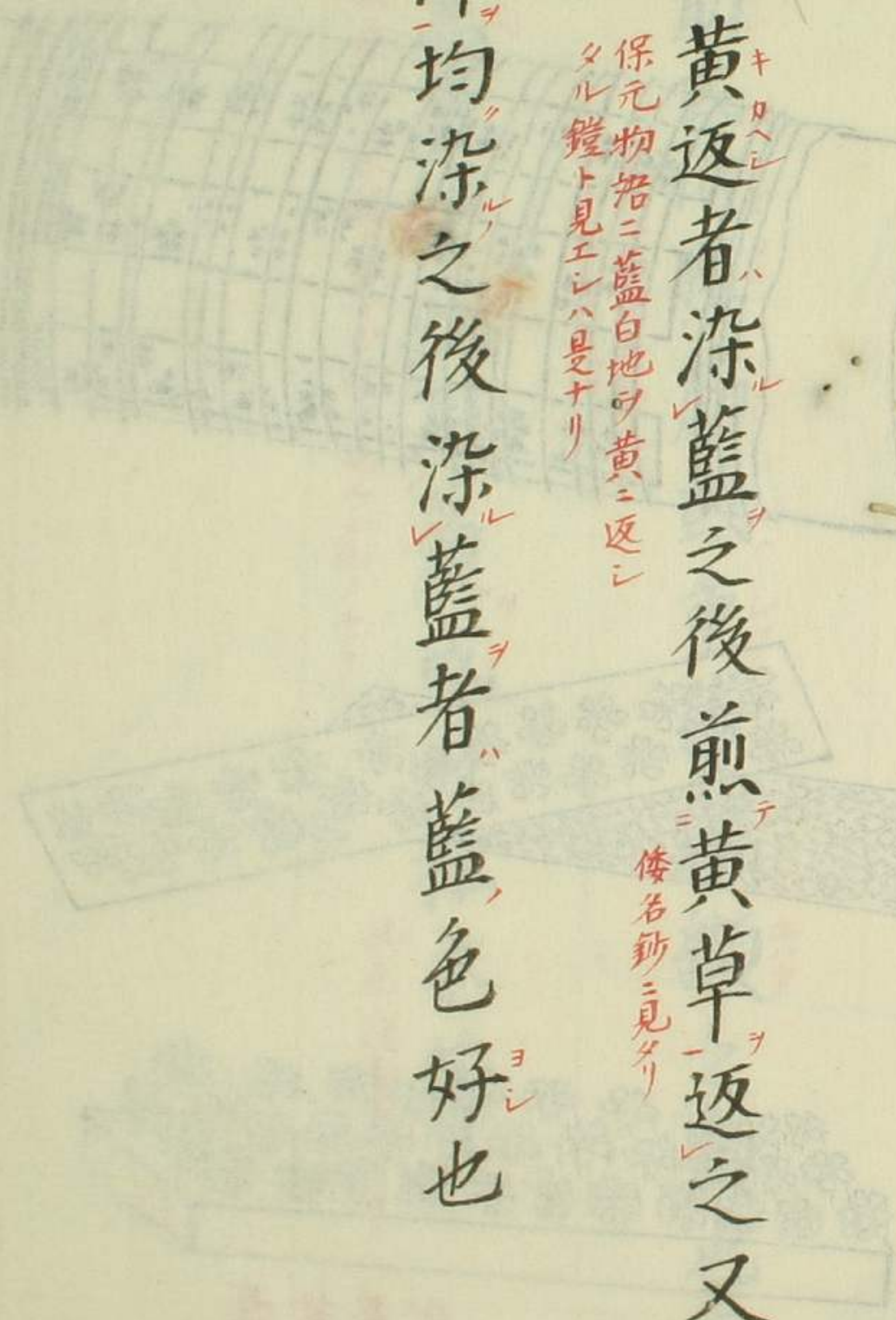
按模^レ纏^レ絲^キ灌^ク藍^シ等^ヲ共^ニ同^ニ前^ニ法^ニ但^{シテ}不^レ用^ス籠^ノ模^{ナリ}

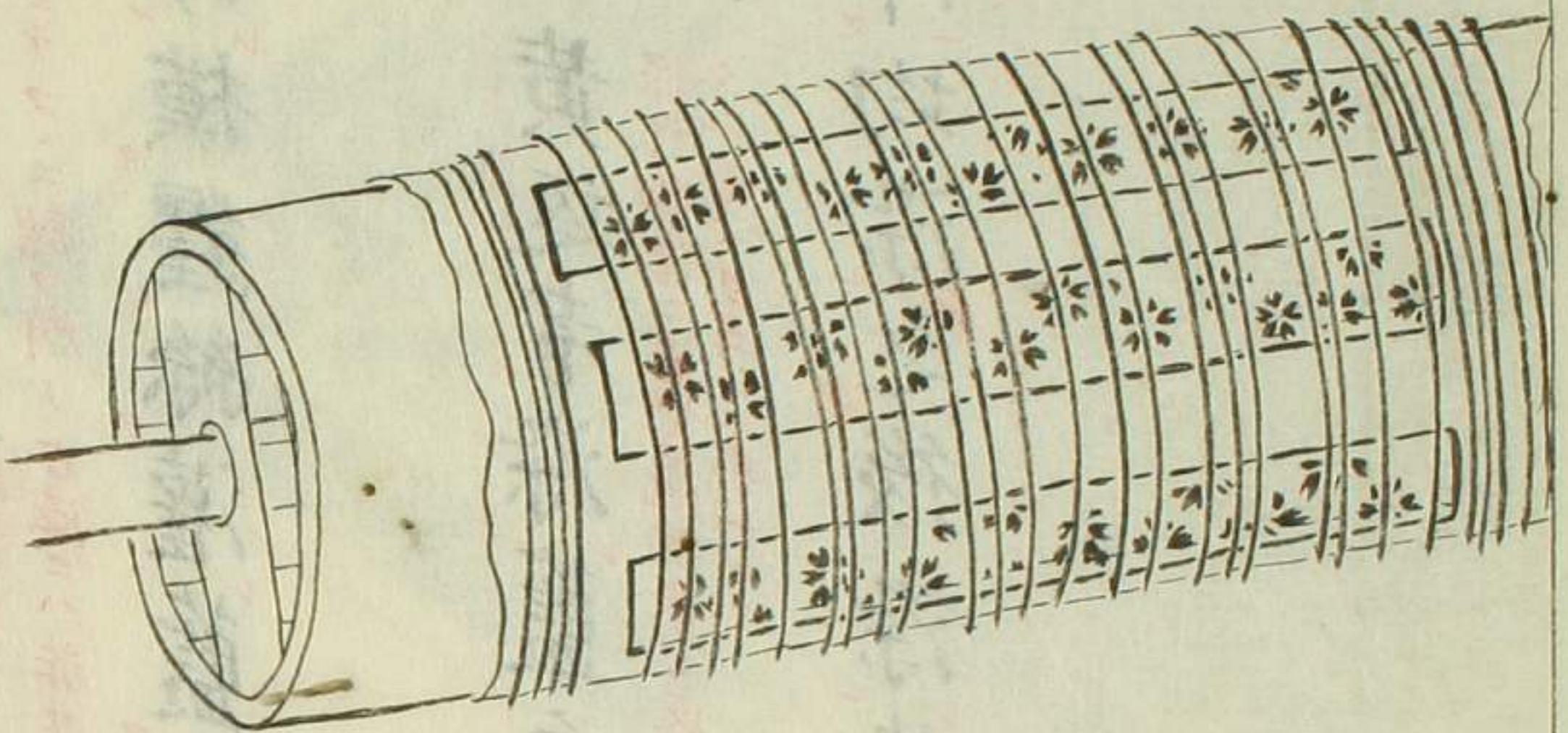
也^キ黃^キ返^ル者^ハ染^ル藍^シ之^レ後^ニ煎^テ黃^ク草^ヲ返^シ之^レ又^ニ以^テ黃^ク

保元物語ニ藍白地ハ黃ニ返シ
タル鑑ト見エシハ是ナリ

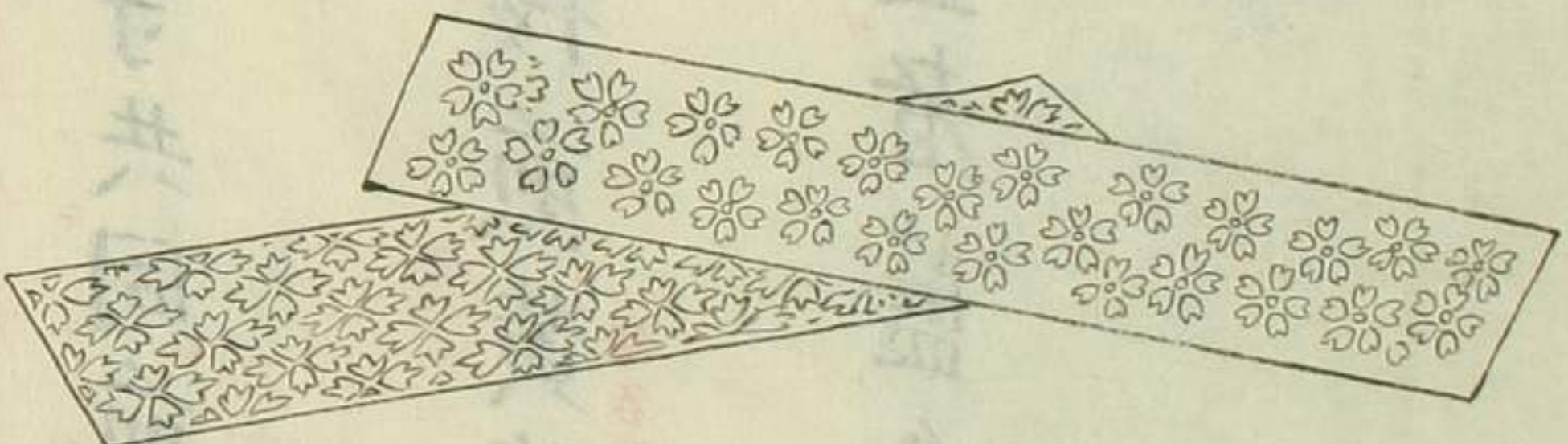
倭名鈔ニ見タリ

汁^ヲ均^ク染^ル之^レ後^ニ染^ル藍^シ者^ハ藍^ノ色^ハ好^シ也^{ナリ}





此ニツハ紋ヲ彫脱タル
銅模ナリ紋ヲ藍
ニ染ルニ用ル模ナリ



此模ハ堅木或ハ
植立等ナリ
藍地白紋ニ用
ル模ナリ

熏^{フスベ}草之法

延喜式ニハヤ此草見エタリコニ熏草ノ目ヲ出シテ纏熏ノ法ヲ言フモノハ
無文有文ヲ兼ルナルヘシ

纏^{マキ}熏^{フスベ}者掛^テ張^テ筒^ニ而任^テ意^ニ纏^シ之^ヲ或粗^ハ筋^ヲ或細^ク

筋^ヲ或倚^リ懸^ケ筋^ヲ或重^シ菱^ニ或纈^ニ之^ヲ類^也又有模^カ

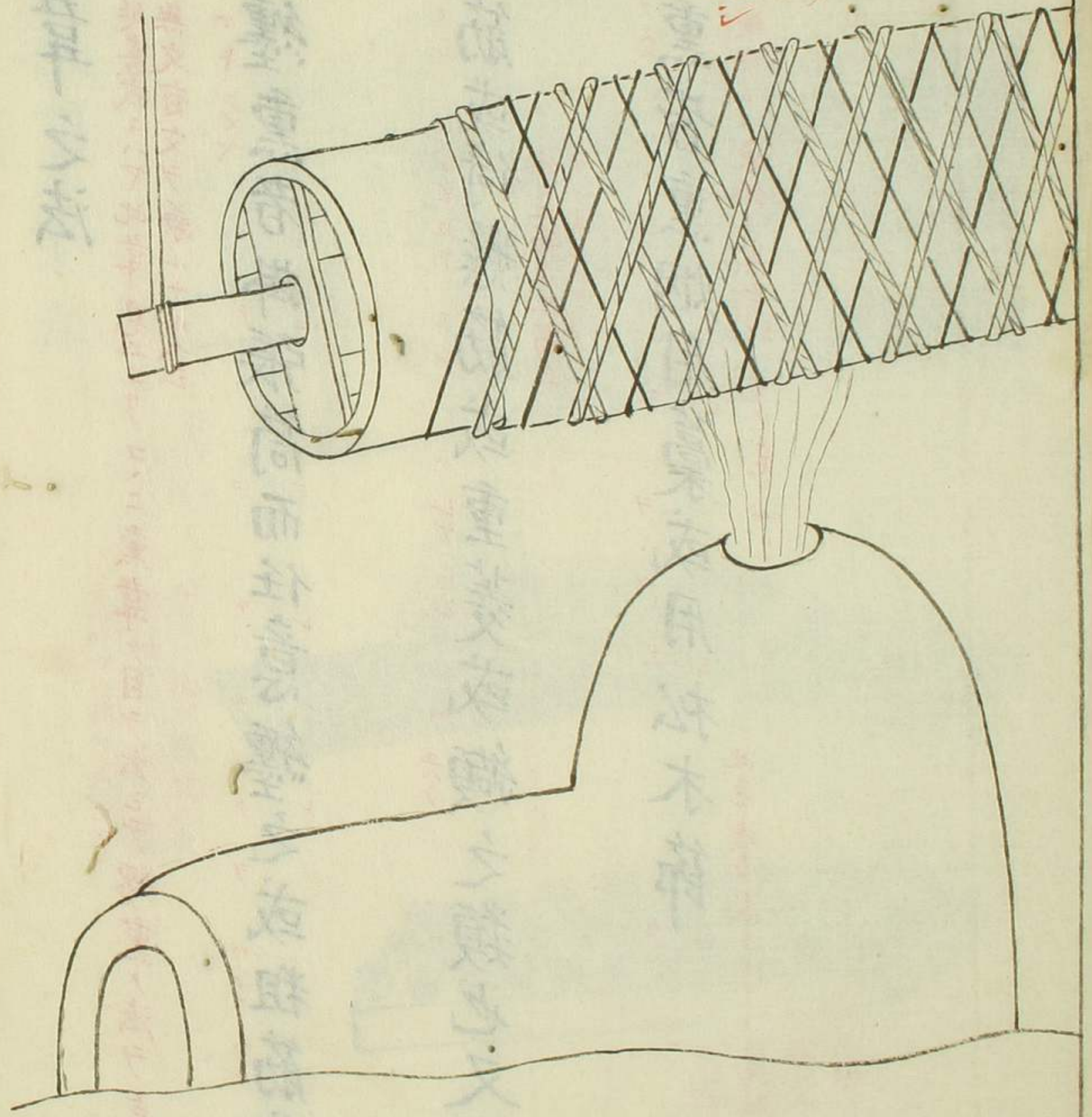
俗ニ二筋立三筋立
ナト云モノナリ

熏^{フスベ}皆熏烟用^ニ藁^ヲ或^ハ用^ニ松木^ノ節^ヲ

模^カ熏^{フスベ}トハ東鑑ニ熏白地ト見エシモノナリ

此色浅青黒ナリ

此張筒
毛繩目
韋ノ如ク
筒ニ釘
有アルニ



右之條々者古法也依而記之所可秘藏也

永和三年丁二月



三又其器具ノ圖ヲ繪シテ之ヲ以テ其器ノ名ヲ記シテ之ヲ
 依而記之所可秘藏也
 古法也依而記之所可秘藏也
 永和三年丁二月

去壬寅年


台命ヲ奉リ西諸州ノ神祠佛閣ヲ

リシテ農高ノ家ニ至マテ各藏ル所ノ古武器ヲ探閱シコレ
ヲ圖画シテ

官府ニ進ム時ニ褒賞ヲ賜フ曾テ探
閱ノ際和州高市郡ノ民家ニシテ此書ヲ得タリ何人ノ記
スル所ヲ知ラス其首一張紙腐爛シ文字泯滅シテタ、
皮染法ノ三字及ヒ諸色滑革染法ノ六字ヲ讀ムヘキノ
ミ又其染具ノ圖勝朧トシテマ、辨スヘカラサル處アリ依
テ古法ヲ考ヘ且城州肥州ノ染韋家ニ需テ染具ノ制ヲ
窺ヒ此圖ニ相合スル所アリテ取ヘキモノハ其器ヲ以テ圖ヲ
補ヒ全フシ再ヒコレヲ縮寫シテ一編ヲ成シ以テ後世ニ


傳フト云

享保八年癸十一月

官工函人
春田故明 

此書家先良齋居士ノ傳ル所ニシテ事ハ前ノ自記ニ審
ナリ今コレヲ校正シテ朱ヲ以テ聊傍訓ヲ加ヘ傳テ知リ
易カラシメントス

寛政二年 歲次 庚戌 三月

官工函人
春田永年 

第14次

明治八年十一月

白土屋人

春田好田

印

ナニシテ...

...

...



