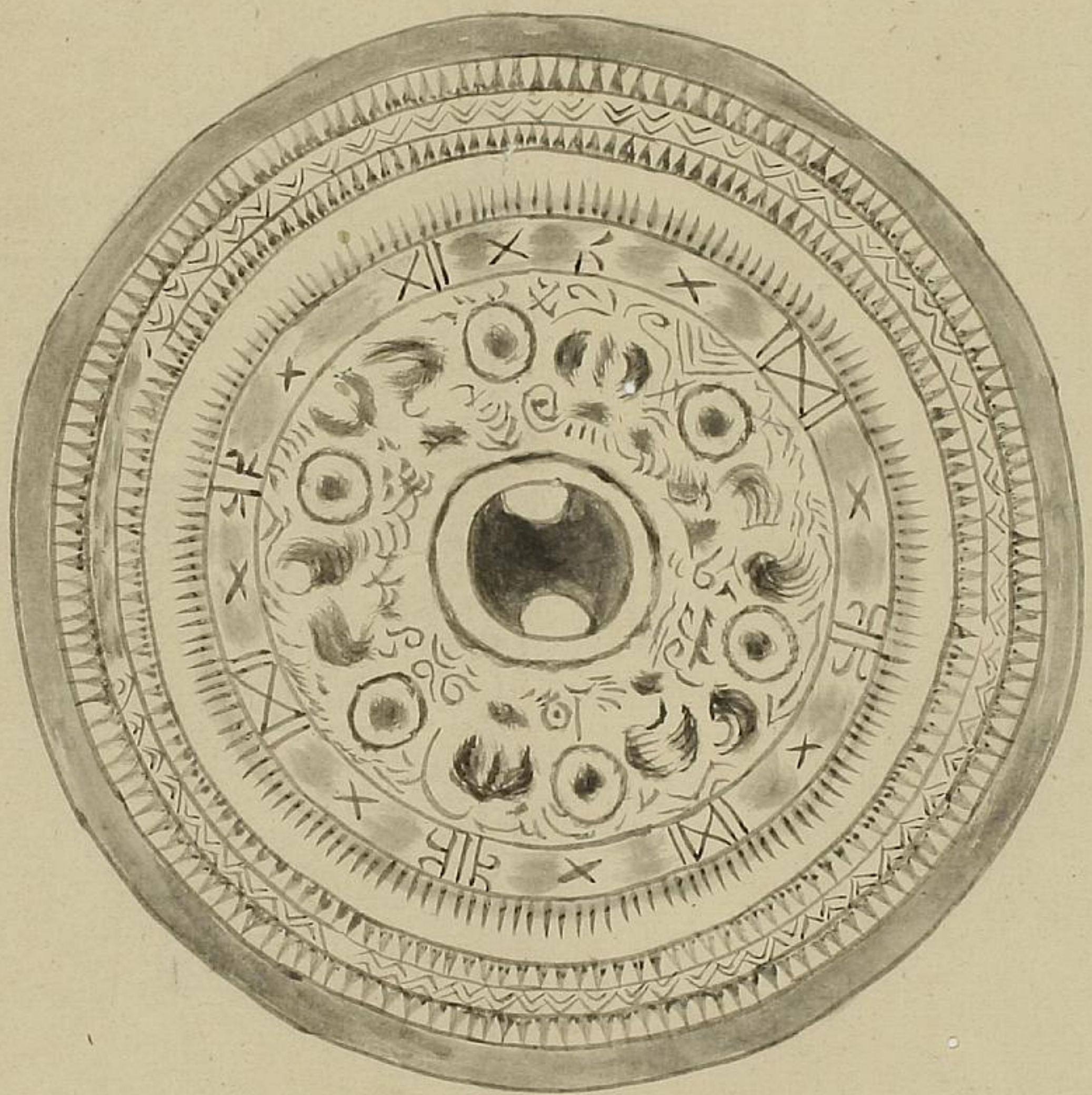


瑞獸四乳鑑徑五寸二分重九十七錢飾以瑞獸四
乳無銘純緣製作精緻花紋勻淨相傳寬政己未肥
前諫早邑握地獲之通身鉛色其上青綠成斑青潤
而欲滴綠燥如苔蘚且花紋之際悉生朱砂宛似一
段錦繡余嘗謂銅器之款漢已上猶繪事飛廉饕餮
僅取形似以飾鼎彝耳唐已後花紋益巧一變為畫
圖其為龍為馬一覽可識是漢唐之辨也故此鑑定
為六朝已前之物



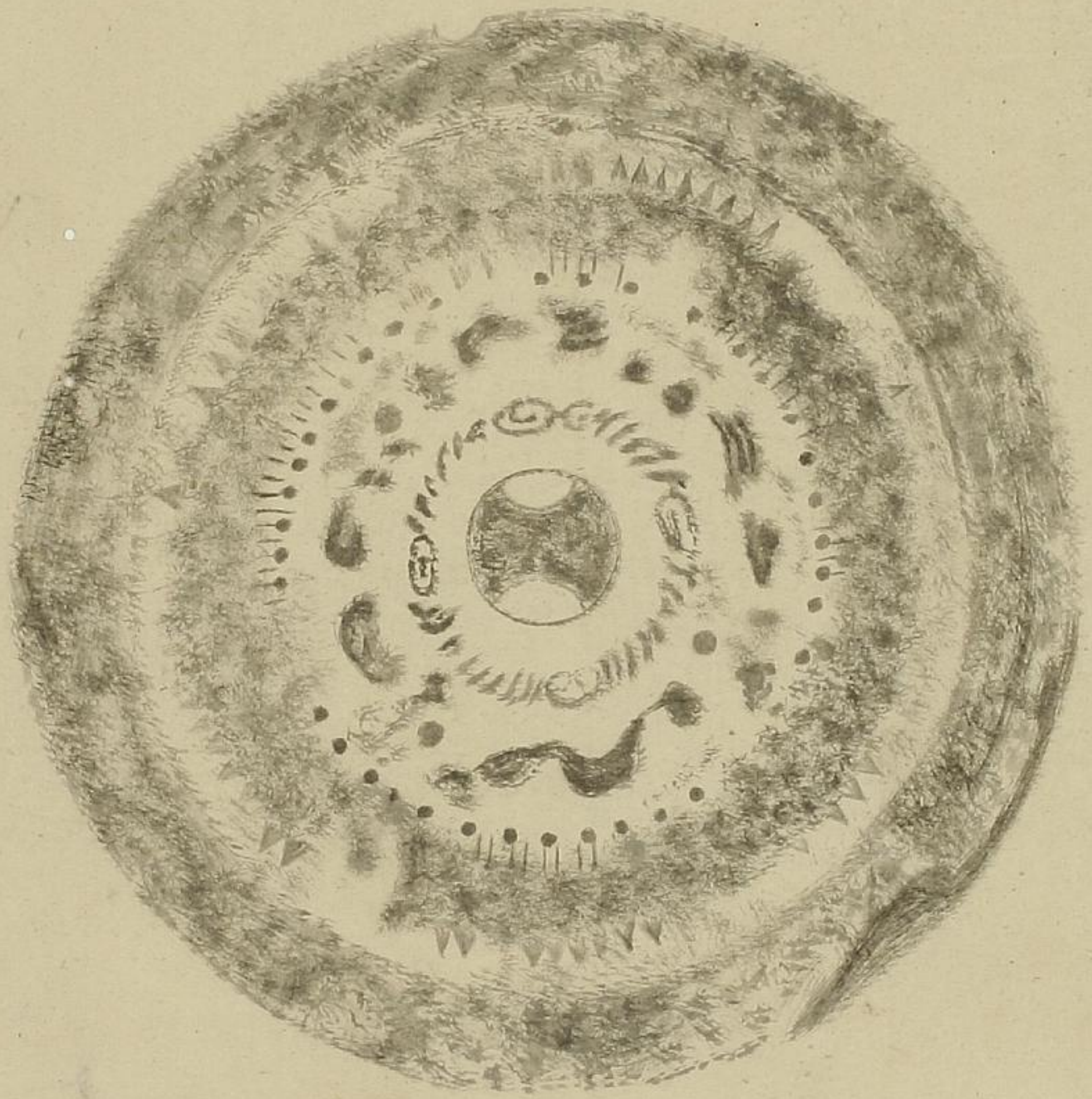
20 1 2 3 4 5 6 7 8 9 30 1 2 3 4 5 6 7 8 9 40 1 2 3 4 5 6 7 8

為六朝已前之物



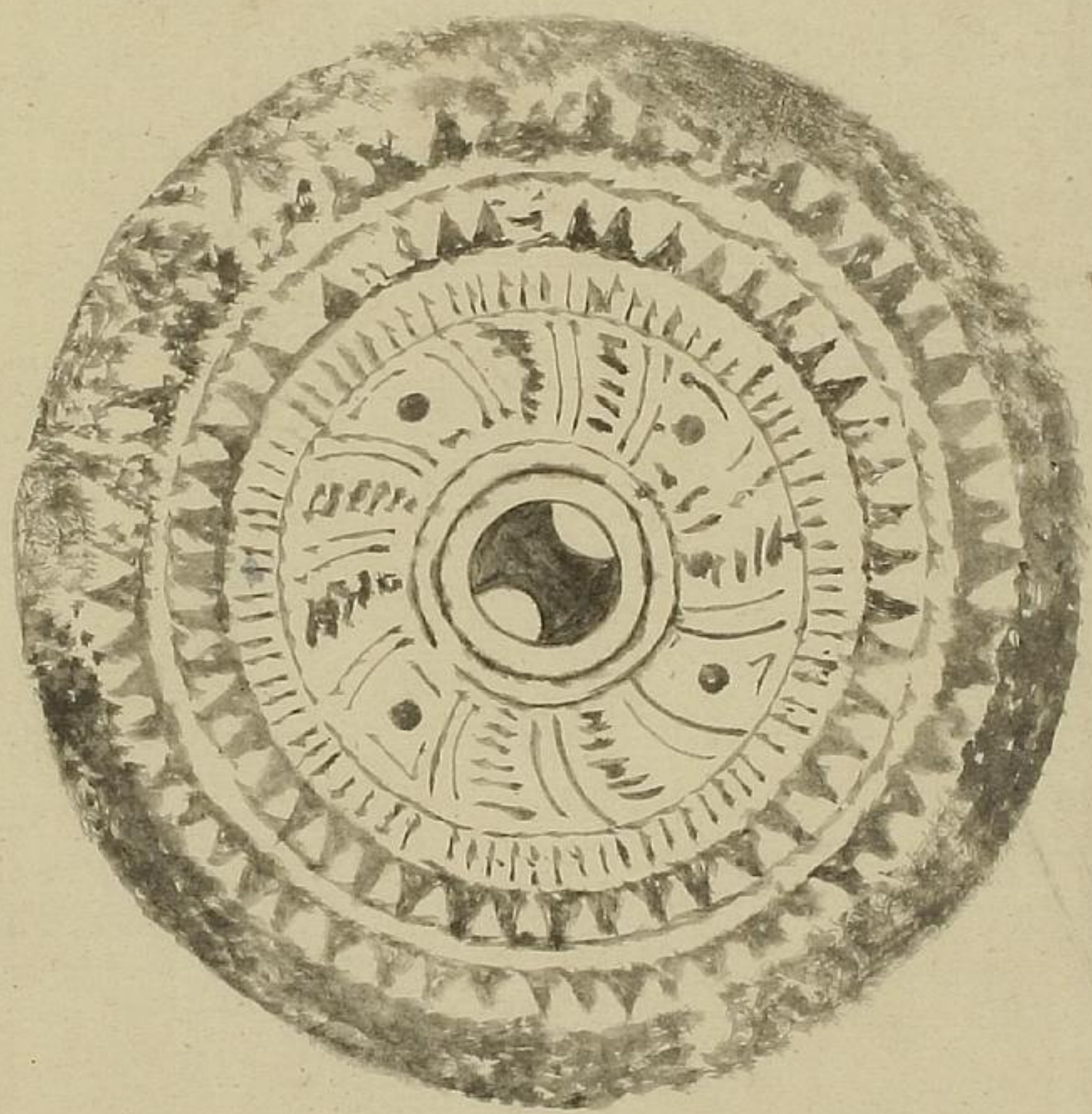
靈禽六乳鑑徑四寸五分重七十五錢飾以靈禽六
乳無銘花緣花紋甚細無一點苟且通體綠黑色光
瑩如西瓜皮檢其茅捐之處乃見深綠徹骨蓋久墮
在水土之際而再出人間亦多歷年所故摩弄至此
已要亦非六朝已後之物姬路河合元鼎贈余

已要六非六朝已後之物姬路河合元鼎贈余



靈禽四乳鑑徑四寸三分重七十錢純緣無銘其款
稍似前鑑而銅色赤黑製作麁惡聞之甲人明和壬
辰九月八代郡岡村農夫菽古冢得此花紋漫暗不
可辨識蓋其地高阜枯燥絕無水泉之潤故土鏽蝕
骨致此模糊耳

骨致此模糊耳

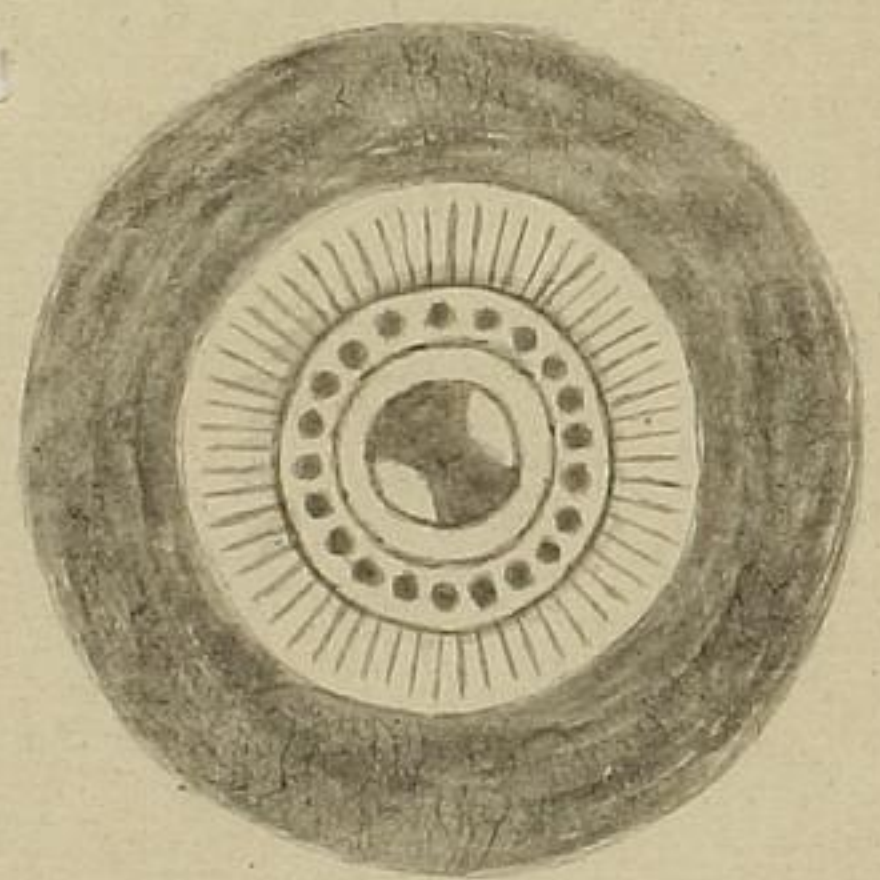
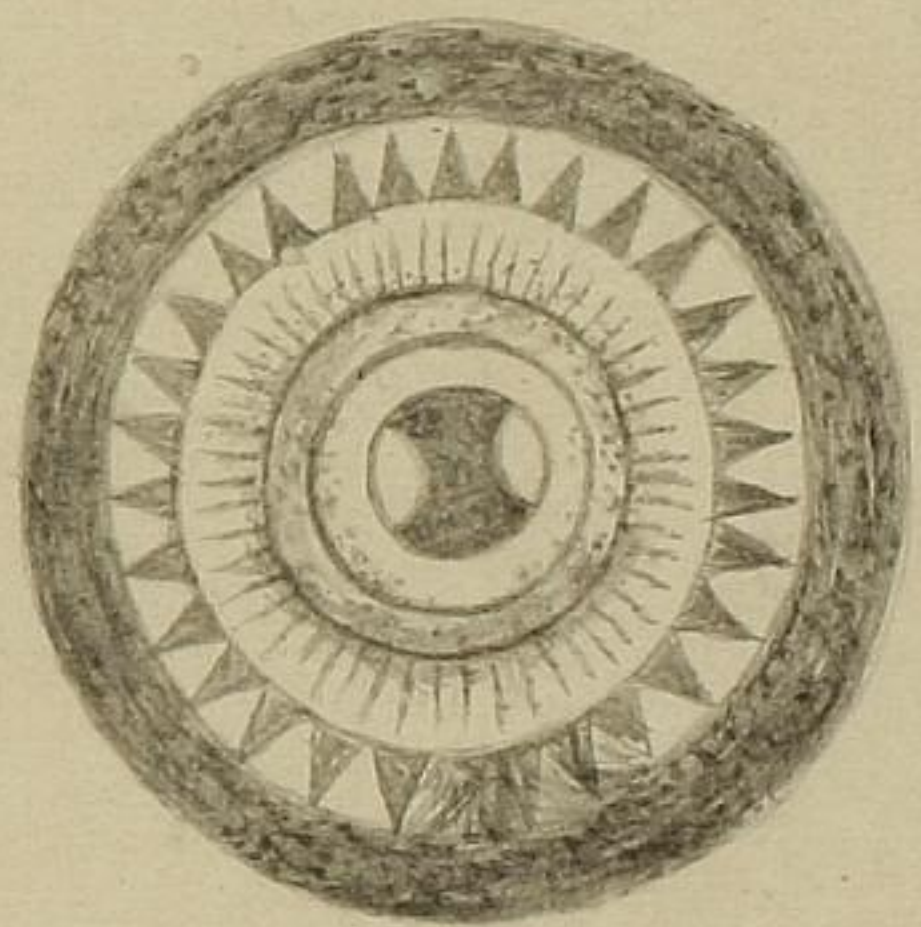


四乳鑑徑三寸七分重四十五錢強花紋如蛇腹而
中列四乳深峻分曉製作頗精信濃吏科石川村掘
地得之綠鏽堆疊絕無光潤想亦出自高燥之地者
也

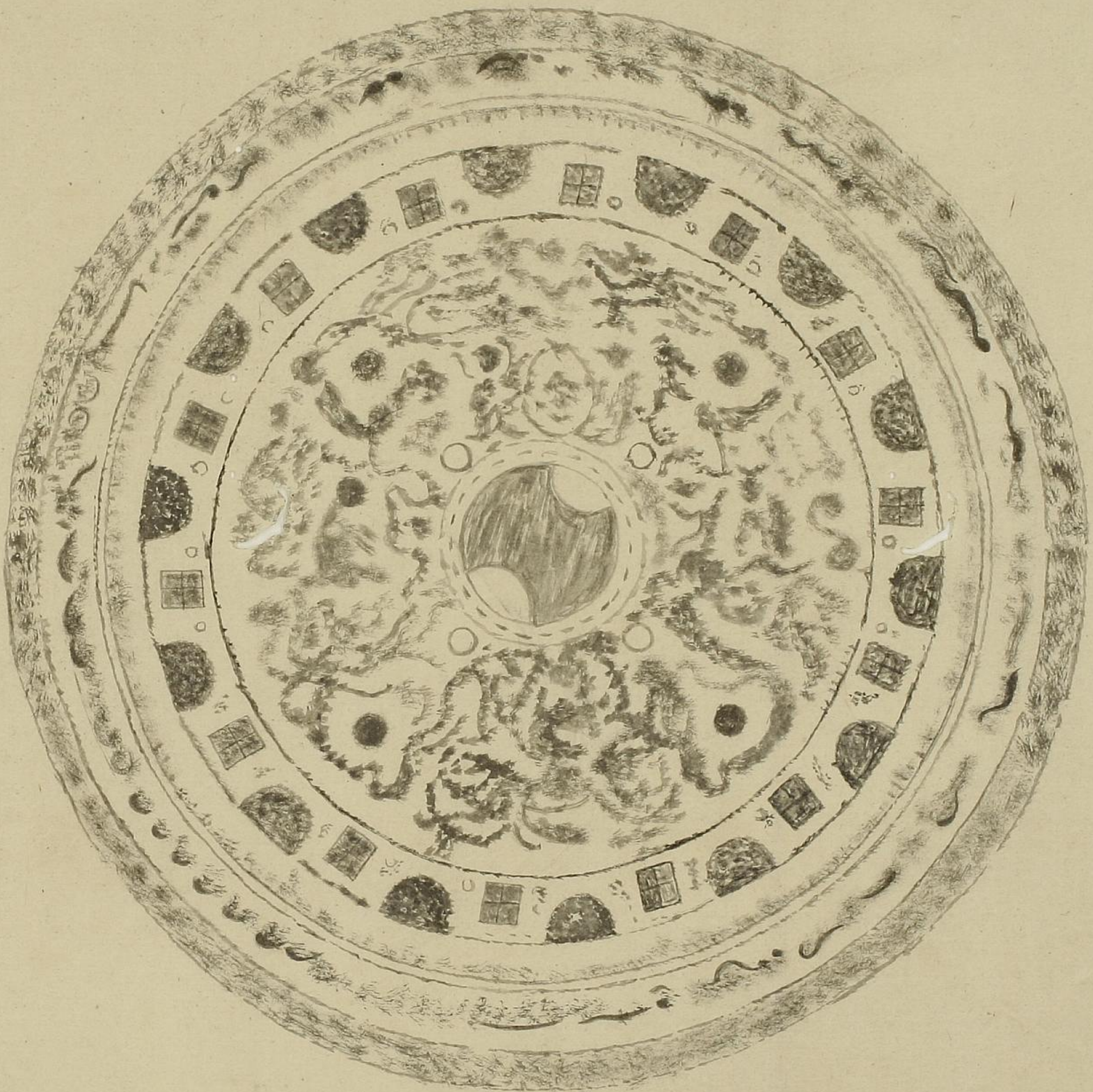


鑿帶鑑徑二寸重八錢純緣無銘通體水銀色光燦

鞶帶鑑徑二寸重八錢純緣無銘通體水銀色光燦
可愛滕榮堂贈余云丙寅歲漫遊信中得之川中島
將軍冢蓋其質白銅多帶水氣故成此清潤耳要是
千百年外之物高淑甫云如錢小鏡不易得者是也
但惟古人造此小物果何所用按左氏傳云鄭伯之
享王也王以后之鞶鑑予之杜注云鞶帶而以鑑為
飾也今西方羌胡尚然古之遺服也即知小鏡綴之
革帶猶如玉龍金獅之類此鑑花紋小小取不可以
名故姑以鞶帶鑑稱之



鞶帶鑑徑一寸九分重六錢有半製如前鑑而稍小
鉛色變成黑漆光瑩如玉要亦歷世久遠摩弄所致
也



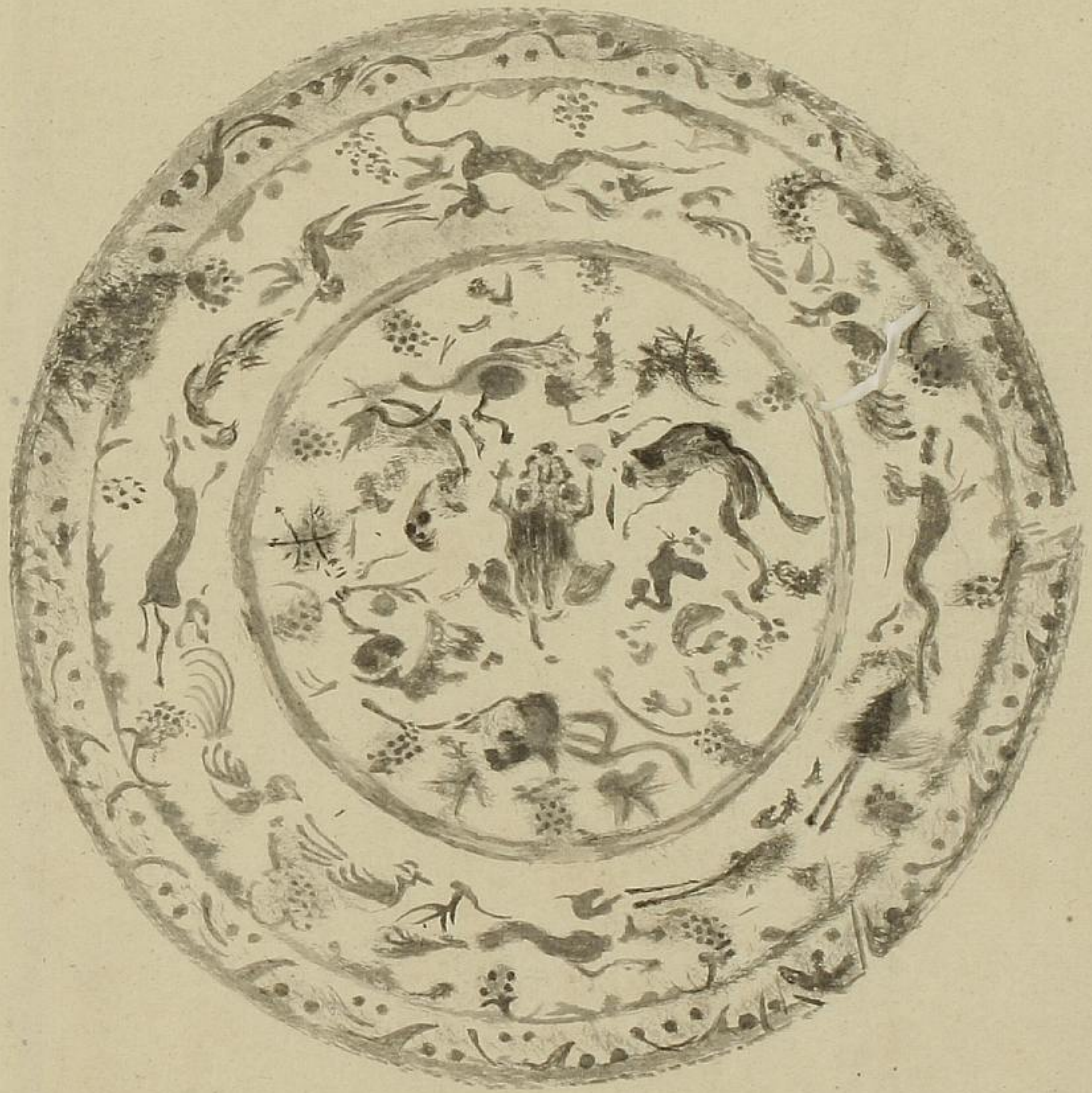
三神鑑徑六寸九分強重一百九十錢銘篆書凡五
 十六字銘文花紋與博古圖所載漢三神鑑全同唯
 其尺度稍大耳其飾以八神四乳十四龍朱鳥玄武
 之類画法精密工手妙絕也余嘗為漢唐繪畫異同
 之辨此鑑必是李唐之物博古圖係之漢恐失考也
 且現鑄八神其稱三神不詳何謂姑依舊稱錄之

銘五十六字

| | | | |
|------|------|------|------|
| 吾作明竟 | 幽鍊三高 | 配像萬疆 | 競從序道 |
| 敬奉賢良 | 周刻冊祀 | 百身長樂 | 眾事主陽 |
| 福祿正明 | 富貴安樂 | 子孫蕃昌 | 賢者高顯 |
| 士至公卿 | 與師命長 | | |

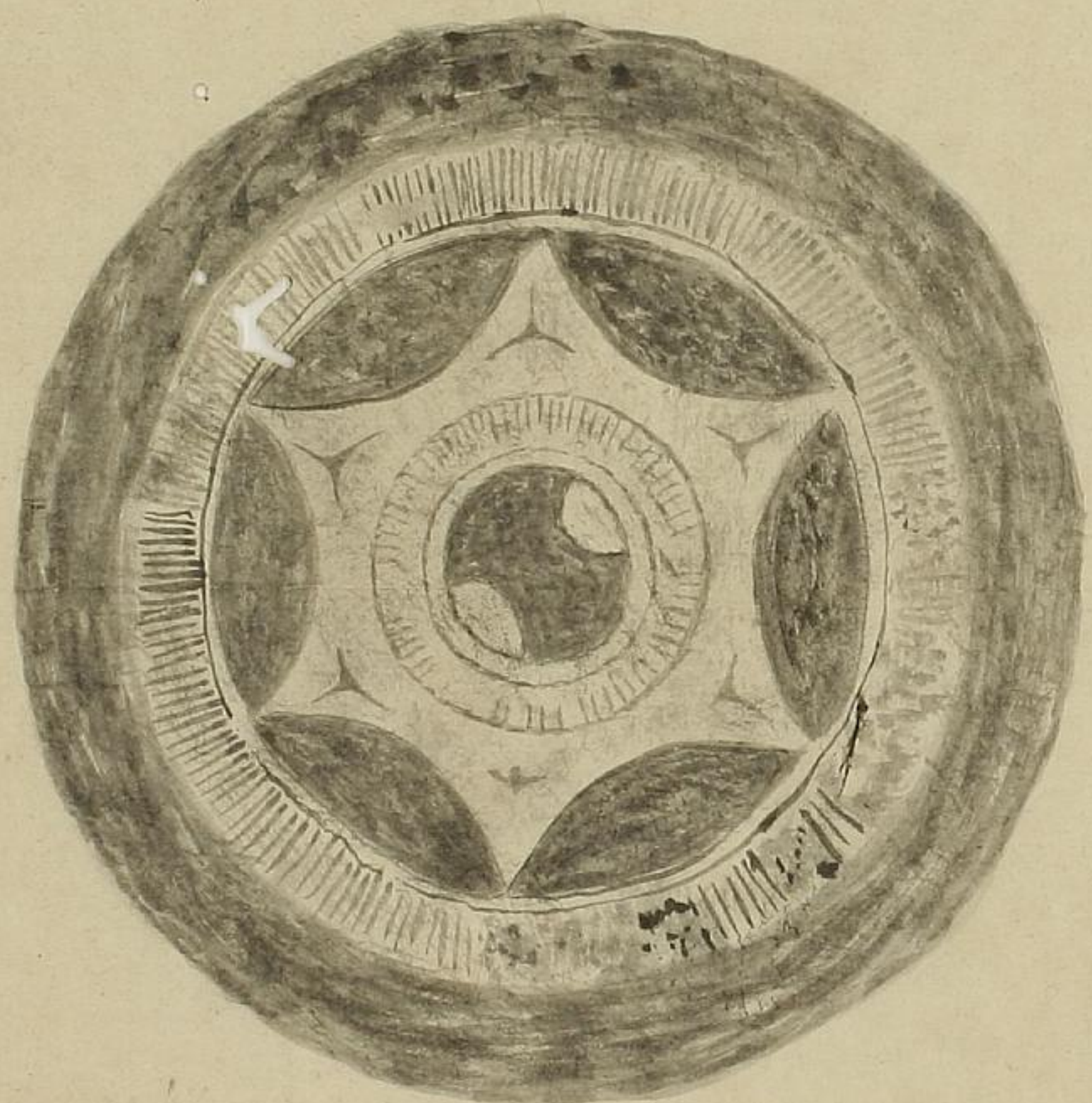
士至公卿

與師命長



海獸蒲萄鑑徑四寸五分重六十八錢獸鼻無銘人
與博古圖所收相同蓋唐鑄也通身為黑漆色趙希
鵠所稱傳世古者也但惜嘗墮茶家者流之手鑿其
面用為錐子蓋大失古色按博古圖舊稱海馬蒲萄
今審之不可辨其為何獸故從西清古鑑改稱

海獸蒲萄鑑徑三寸二分重五十二錢方之前鑑製
 作大劣蓋後世倣樣而鑄者矣島洪卿贈余



六花鑑徑三寸八分重四十錢無銘純緣又與博古
 圖相符此鑑與前所載四乳鑑同時出自信中更科
 土鋪成綠古色可掬

土鋪成綠古色可掬



元祐八卦鑑徑二寸三分重二十一錢四周飾以卦
文篆銘磨滅可辨者不過數字以其首有宗元祐癸
酉字故取以名原公淵贈余

銘

宗元祐癸酉季

秋公造

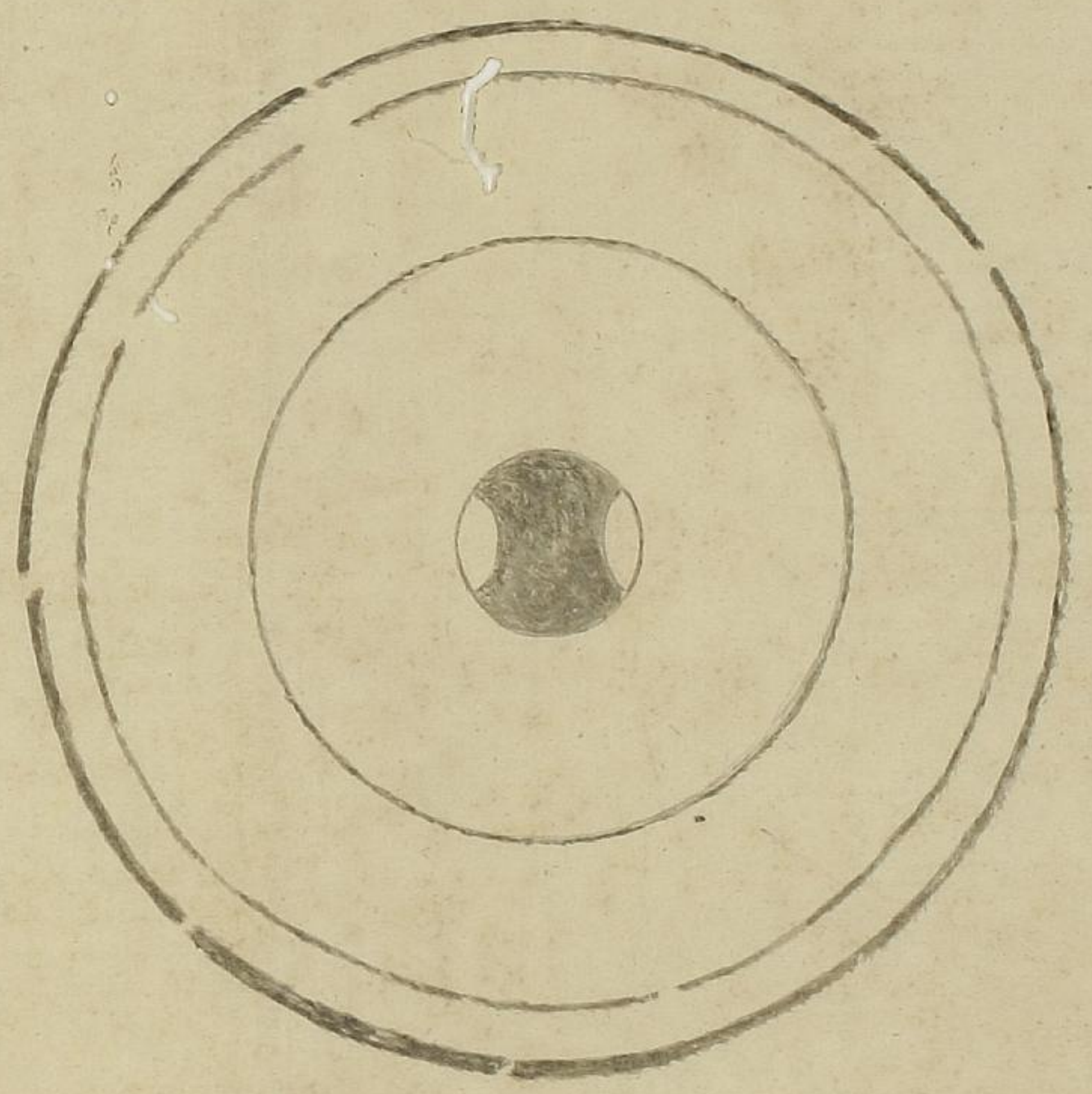
依

像以

大阿

羅漢一十八身

重輪鑑徑三寸五分重九十錢與西清古鑑所收相
 同銅色青白製作渾厚是傳世之物而隱然古色
 想非晚近所造

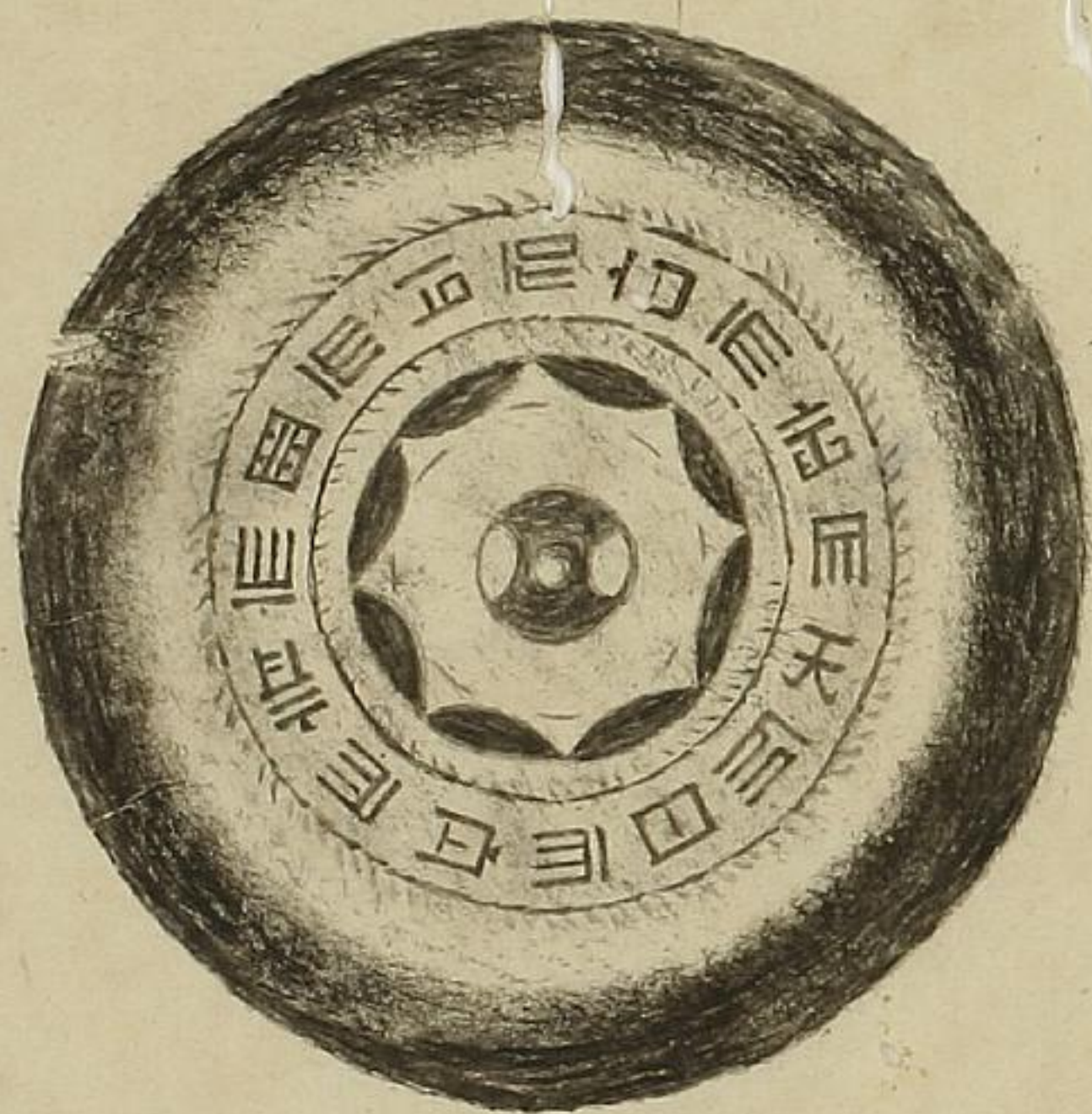


一卿鑑徑三寸二分強重五十五錢銀鏡鼻純緣緣
 邊飾以折花四枝中有銘隸書二字曰一卿未詳何
 謂其製作麁樸不類漢土物或恐高麗地方所造

同銅色青白製作渾厚此是傳世之物而隱然古色
想非晚近所造



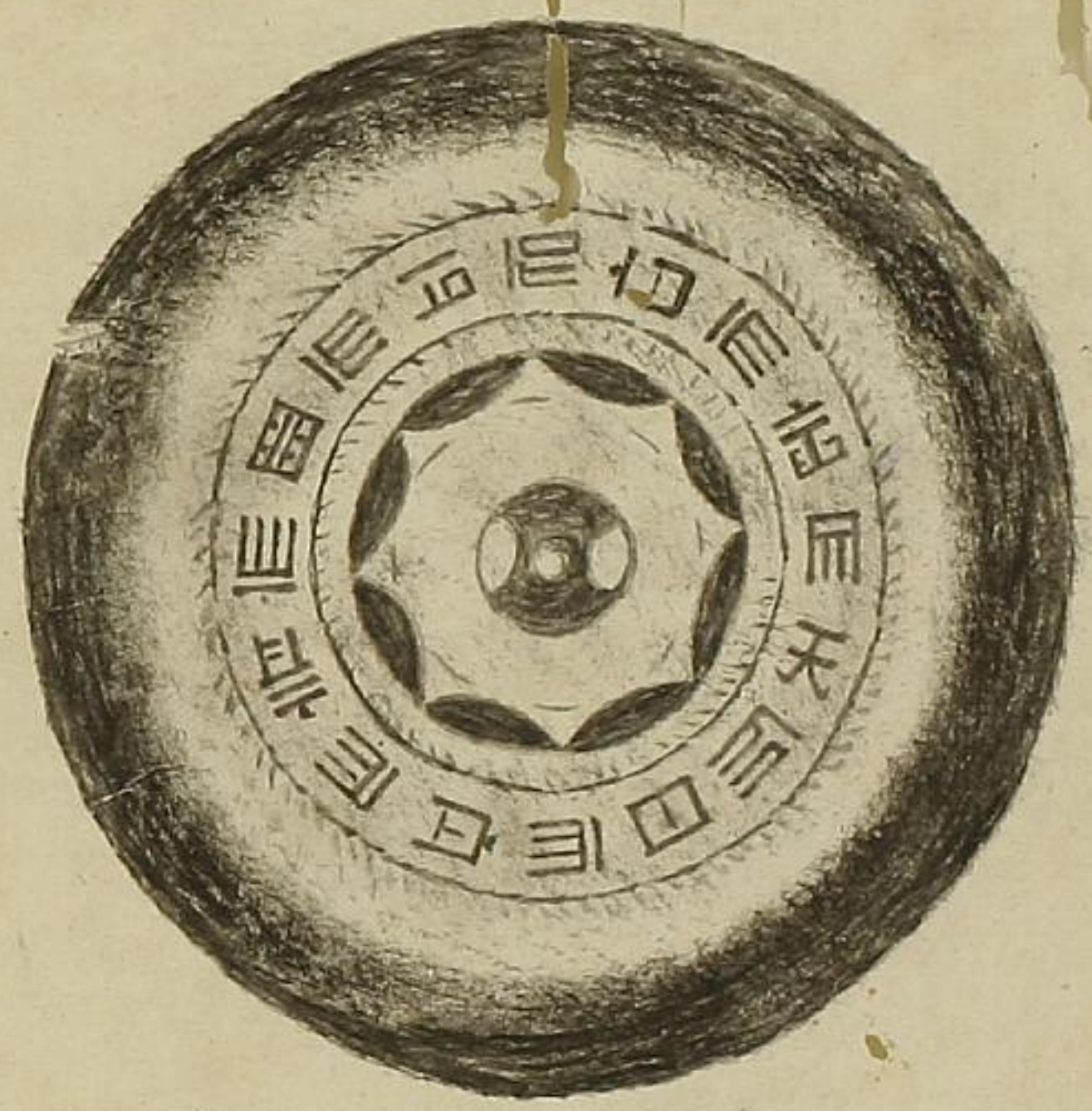
一卿鑑徑三寸二分強重五十五錢銀錠鼻純緣緣
邊飾以折花四枝中有銘隸書二字曰一卿未詳何
謂其製作麁樸不類漢土物或恐高麗地方所造



天日鑑徑二寸七分重三十八錢有銘八字其稱天
日者取之銘中之語

銘八字

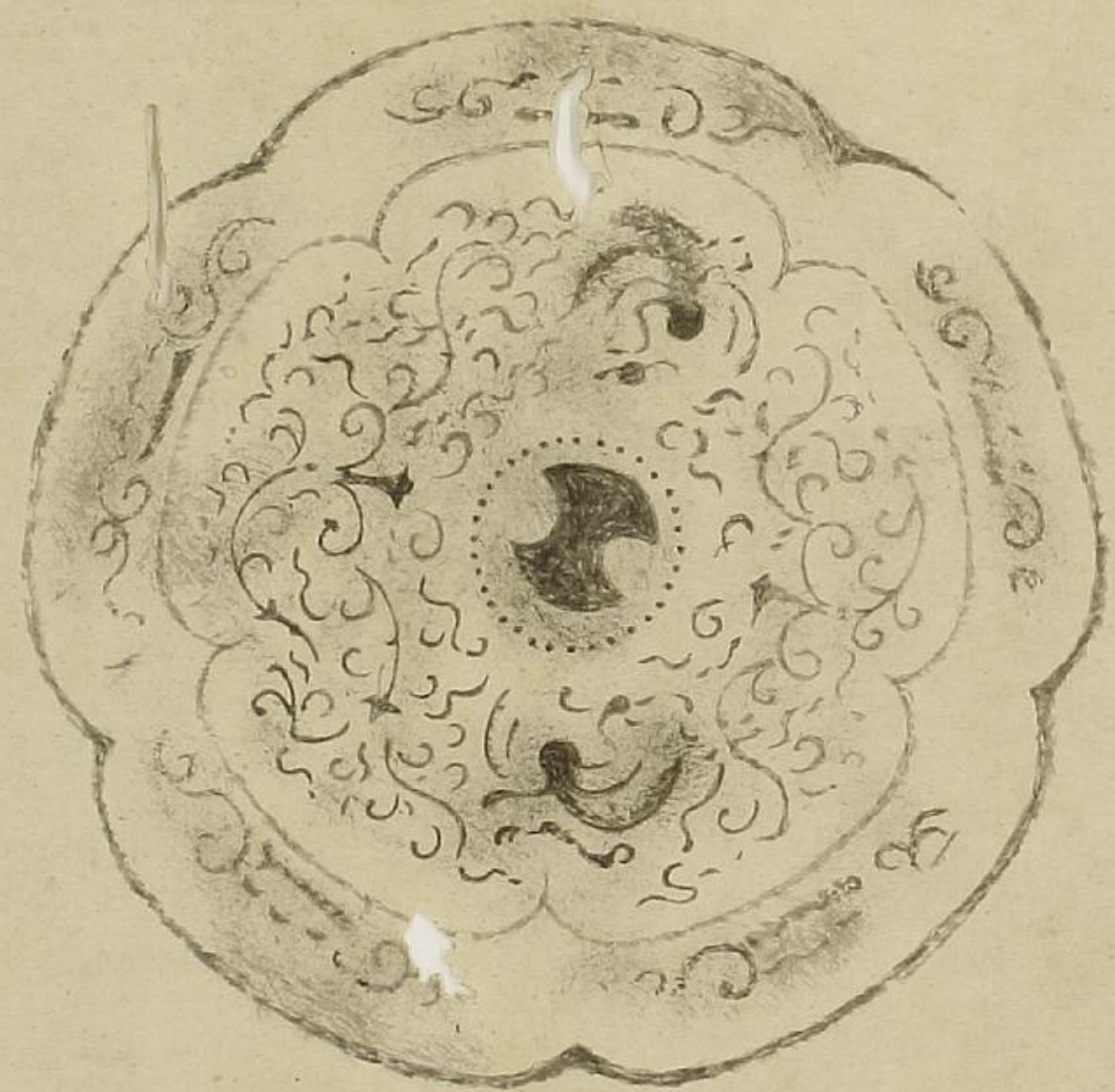
天日內青明 古忠



天日鑑徑二寸七分重三十八錢有銘八字其稱天日者取之銘中之語

銘八字

天日內青明 古忠



梅花雙鸞鑑徑三寸五分重七十錢為梅花式飾以雙鸞瑞草製作甚精銅質青白光瑩可愛或云此邦中古所鑄也