



楫取素彦

舊犀鳥縣令當時元老院議官ナル長州ノ人ナリ帰
冊堂ト稱ス
崎玉縣秩父郡之人ニシテ詩書ヲ善クス

野田留浦

名逸字子明通稱希一丹後国田邊儒臣文章又書
ヲ善ク安政五年没ス歳六十一
名三衣子陽米菴小山其堂金洞等數歸アリ江戸人ニシテ名
聲海内ニ振ッ安政五年没ス年八十八

市川米菴

秋香菴巢北

大槻盤深

世継八郎兵衛

橋千蔭

北村元如

後藤三嶋

後藤小竹

龜田鵬齋

柳川三省

久坂省三

後藤松陰

齋藤徳藏

立原甚五郎

立原息六郎

羽倉外記

武田彦九郎

林書堂

烏丸前大納言

光祖御正二位和歌宗匠家

光祖御正二位和歌宗匠家



有川...

聲海内、振つ安政五年没、年八十八

秋香菴巢北

大槻 盤深

名清崇字士廣通称平二又平三即江戸之人儒業トス
文章、秀ツ

世継八郎兵衛

橘 千蔭

加藤氏通称又左エ門菜園其他數稱アリ枝直之男江戸
ニ住シ歌歌書畫ヲ善ス文化五年没ス

北村元如

篠崎三嶋

名應道字安道通称長兵衛浪花ノ豪商ニシテ後業ヲ儒
改メ才學一時著シ書畫ヲ善ス文化十年没ス年七十六

篠崎小竹

名彌字峯彌通称長左エ門農堂小竹長翁等ノ稱アリ家學
ヲ襲シ詩文及書ヲ巧ニシ具名海内、振ニ嘉永三年没ス年七十一

龜田鵬齋

名長興字樞就其他數稱アリ江戸之人詩及書畫ヲ巧
ニス

柳川三省

本姓向井氏名三省字滄洲又魯甫振州之人儒ヲ以テ頗
鳴ル享保中没ス

久坂省三

名瑞ト云フ長州ノ人

後藤松陰

名機字世張通称春藏兼山松陰等ト稱メ浪華ノ人
儒ヲ業トス又書ヲ善ス

齋藤徳藏

伊勢津藩ノ人拙堂ト称メ後鐵研ト云フ

立原甚五郎

翠軒ト稱メ否所ノ又水戸ノ人

立原甚六郎

田九ト稱メ幕吏ニシテ慷慨ノ人ナリ幕府近代ノ二豪傑ト
云フ東湖隨筆ニ委シ

羽倉外記

名正生如雲耕雲高ト稱メ水戸侯藩初メ是九郎後伊
賀守ト称メ詩文及書畫ヲ善ス慶應元年没ス年六十三

武田彦九郎

名正生如雲耕雲高ト稱メ水戸侯藩初メ是九郎後伊
賀守ト称メ詩文及書畫ヲ善ス慶應元年没ス年六十三

林 書堂

光祖御正二位和歌宗匠家

烏丸前大納言

光祖御正二位和歌宗匠家

此物は未臨書也河

此物は未臨書也河

此物は未臨 素直御

此物は未臨 素直御

此物は未臨 素直御

此物は未臨 素直御

此物は未臨 素直御

一日二十三日

子高云

蕉風法 為信

甘井先とら直 乃与阿らわら
るる 乃とら西家
物とら礼とら云

己身十二三 筆

悲多 好讀 筆

芳林先生之直
松生
西家
松生

己未十二月三日

松生

研古多祥珠

松生

久矣少收似枕

消自回春之

失家也

子也

言多如牛

出迎入

松生

松生

松生

吾兄請字任

高年如牛馬

龍門作古

龍門作古

霧河沙於高二

古者本籍

古者本籍

古者本籍

古者本籍

古者本籍

古者本籍

古者本籍

古者本籍

古者本籍

古者本籍

山... 卷...

歷仕友... 卷...

第... 卷...

旋... 卷...

相... 卷...

七... 卷...

袁山

秋... 卷...

再中... 卷...

... 卷...

粗... 卷...

... 卷...

... 卷...

... 卷...

... 卷...

... 卷...

古書

此書物好詢以抄本
其書之也

君信下系下善以此校婦能
此書之生古之校而除
十之之按書而方之願知
身之部——此之五五

此目錄為多之此校仔
相記其手書之難也

此書之部——此校著
此之章——一卷抄本

直取之借評——此之
此細之生——此之也

午——此之也
子之部——此之也

此之部——此之也
中——此之也

直取の傍洋一戸之
与細の仕一と云々

午は向うの馬宿

子細一りし能言石

おろし上の方標迄

中
まじりし

万は海ら海に流し

明日午控ぬも

まじりしおのけ

神一しあ

おろし

七月三日

以坊産年換
田中清年松
取白

ノ

貴人...

一休之世 指り 一休之
海方之 指 一休之
余之 指 一休之
其方之 指 一休之
宋元之 指 一休之
作之 指 一休之
二休之 指 一休之
花之 指 一休之
之字之 指 一休之
居之 指 一休之
華之 指 一休之
中ノ 指 一休之
ホツ 指 一休之
其ノ 指 一休之
之ヲ 指 一休之
六月 指 一休之

中ノ 指 一休之
其ノ 指 一休之
之ヲ 指 一休之

六日... 亥

中... 亥

川... 亥

梅... 亥

川路の陸の自記
左の如く
常の如く
可也久ぬ 所者

梅見
物
あり
高庫様
上

去
此
今

高唐様

十七日

高唐様へ書状

高唐様へ書状

高唐様へ書状

高唐様へ書状

高唐様へ書状

高唐様へ書状

高唐様へ書状

高唐様へ書状

高唐様へ書状

高唐様へ書状

高唐様へ書状

高唐様へ書状

高唐様へ書状

高唐様へ書状

高唐様へ書状

高唐様へ書状

高唐様へ書状

和尙可好此書

或曰此書在右

つ下し書の

書

也

り

す

し

り

り

り

り

り

り

り

り

り

書

Handwritten text on a separate strip of paper, possibly a title or additional notes.

Handwritten text in cursive script on a narrow strip of paper, likely a fragment from a larger document. The text is written in a fluid, connected style.

Handwritten text in cursive script on a narrow strip of paper, continuing the style of the first fragment. The characters are highly stylized and interconnected.

Handwritten text in cursive script on a larger strip of paper. The text is written in a consistent, flowing cursive style across several lines.

Handwritten text in cursive script, likely a signature or name, located at the top right of the page.

Handwritten text in cursive script, possibly a date or a specific note, located below the signature.

Main body of handwritten text in cursive script, consisting of several lines of characters.

Handwritten text on a separate piece of paper attached to the left side of the main document.

北村宗平

今更

子

乃

古

之

年

心

口

子

乃

九

林

梓

横山

一

此

上りの聲は水は流るるは
歩むるは歩むるは歩むるは
踏むるは踏むるは踏むるは
面を打つては打つては打つては
ふりまわるとまわるとまわると
ふりまわるとまわるとまわると

~~~~~

二のふれはむらむらむら  
あはれはあはれはあはれは  
はなはなはなはなはなはな  
おぼろおぼろおぼろおぼろ  
あはれあはれあはれあはれ  
あはれあはれあはれあはれ  
あはれあはれあはれあはれ  
あはれあはれあはれあはれ  
あはれあはれあはれあはれ

一のふれはむらむらむら

あはれあはれあはれあはれ  
あはれあはれあはれあはれ  
あはれあはれあはれあはれ  
あはれあはれあはれあはれ

あはれあはれあはれあはれ  
あはれあはれあはれあはれ  
あはれあはれあはれあはれ  
あはれあはれあはれあはれ



新中... 海... 世... 少... 多... 實... 多... 方... 古... 古... 二... 世... 少... 少...

古實物... 有行

二関者... 既既美

世件... 以以

其世行... 在由

之... 原

之... 略

之... 之

之... 平

之... 横

之... 横

之... 横

之... 横

之... 横

之... 横

之... 横

之... 横

之... 横

之... 横

之... 横

小瓶定こしつるめ  
はなれしやあはれ  
大印者たもあつ  
て風流面白  
可なりとらむる  
得しやあはれ  
中りト、お生諸  
たすやあはれ  
りとりつれん  
以てたもあつ  
たすよあはれ  
醒るよあはれ  
風流面白

三月廿二日  
龜岡興  
并封

廓雄大禰伯

侍者

了才勤の事海の流  
砂屑の事記功の事  
之文多ぬ洋歌の事  
事あるの事此の事  
事多事多の事此の事  
此の事此の事此の事  
此の事此の事此の事  
此の事此の事此の事  
此の事此の事此の事

柳月之月

三ノ子

三ノ子

友合の事此の事

友合の事此の事







十一

五律詩

先達る方三四詩

先達る方三四詩

先達る方三四詩

先達る方三四詩

先達る方三四詩

先達る方三四詩

先達る方三四詩

先達る方三四詩

先達る方三四詩

先達る方三四詩

×

吉郎定 首三

漢書之極板名疾以味の得る為

先王文集上冊之抄出入林取也

去漢之金僅了送上一 練六依請

青外集 卷三

中...

謹啟

先生文集上冊之抄出以入林取書

去浮公之僅子送<sup>謹</sup>上 練六依請

順便致<sup>中</sup>中此冊舊有<sup>一二</sup>

浮益善<sup>極</sup>也故標之新卷

皆能生<sup>以</sup>固以<sup>分</sup>舊卷<sup>以</sup>別

其<sup>之</sup>從<sup>去</sup>一二隨見<sup>隨</sup>未改之

其<sup>之</sup>從<sup>去</sup>浮益善<sup>也</sup>尚<sup>在</sup>侯心

耳下冊考<sup>續</sup>其業<sup>亦</sup>請<sup>其</sup>改

此<sup>之</sup>書<sup>之</sup>心<sup>之</sup>錄<sup>行</sup>說

痛<sup>切</sup>鄂<sup>斤</sup>也<sup>正</sup>疏<sup>松</sup>軒<sup>地</sup>詩

是<sup>明</sup>石<sup>金</sup>庄<sup>右</sup>衡<sup>門</sup>之<sup>原</sup>也<sup>起</sup>二

句<sup>或</sup>嬉<sup>之</sup>意<sup>柳</sup>漸<sup>行</sup>其<sup>接</sup>海<sup>吞</sup>

原<sup>其</sup>未<sup>復</sup>往<sup>敢</sup>請<sup>賜</sup>再<sup>鏡</sup>法

函<sup>表</sup>叙<sup>也</sup>未<sup>玉</sup>趾<sup>在</sup>精<sup>名</sup>

序<sup>在</sup>河<sup>如</sup>解<sup>之</sup>均<sup>獨</sup>乞

一一一

承

機

華

永島律心

機軸

華翰汝想之在何之之民意  
由是而轉所公而結成也  
臨之而生年夫之改清老官公  
高外也誠念之官也相所  
十月晦。津波氏結而  
右山家書上和蒙

附之抄也。蓋有之。其後以在  
先。小者之通。亦以結構。因出  
由同前之。方是。付在。相又。大。進。る  
中。ら。中。し。少。然。る。り。者。如。蒙  
左。程。之。系。と。も。少。は。ち。而。年  
少。信。誠。し。け。良。と。由。全。快。之。由  
臨。ふ。由。自。重。之。如。免。角。念。が  
之。の。種。と。言。不。故。振。り。振。り。也。  
由。め。在。と。有。し。官。如。し。夫。答。給。本  
之。如。し。物。進。子。後。年。到。と。了。と。有。し。

此亦自由主義之如也。免角命が  
其の種と冒不始根命根す如  
此れ在るを以て冒根命根す如  
之れ如し。物此後年刻とす。其れ  
壽とす。早く寢る。其れ其れを精  
出。其れ其れ其れ其れ其れ其れ

莊子曰。計之不足。一歲計之。

有餘と

尸計。其れ其れ其れ其れ其れ其れ  
百出。其れ其れ其れ其れ其れ其れ  
其れ其れ其れ其れ其れ其れ其れ  
其れ其れ其れ其れ其れ其れ其れ

二月節。 高倉山記

### 山田之記

其れ其れ其れ其れ其れ其れ其れ  
其れ其れ其れ其れ其れ其れ其れ  
其れ其れ其れ其れ其れ其れ其れ  
其れ其れ其れ其れ其れ其れ其れ  
其れ其れ其れ其れ其れ其れ其れ  
其れ其れ其れ其れ其れ其れ其れ

其れ其れ其れ其れ其れ其れ其れ  
其れ其れ其れ其れ其れ其れ其れ  
其れ其れ其れ其れ其れ其れ其れ  
其れ其れ其れ其れ其れ其れ其れ  
其れ其れ其れ其れ其れ其れ其れ  
其れ其れ其れ其れ其れ其れ其れ











子孫子孫

子孫子孫

子孫子孫

貴書如兩京

多矣其法亦多

其法亦多其法亦多

其法亦多其法亦多

其法亦多其法亦多

其法亦多其法亦多

其法亦多其法亦多

其法亦多其法亦多

其法亦多其法亦多

其法亦多其法亦多

其法亦多其法亦多

其法亦多其法亦多

其法亦多

其法亦多

其法亦多

其法亦多

其法亦多

南上三年  
南上三年  
南上三年

南上三年

南上三年

南上三年

南上三年

南上三年

南上三年

南上三年

南上三年

南上三年

南上三年

南上三年

南上三年

南上三年

南上三年

... 敬

一孝月中未敢

竹橋記為月

十五...

修...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

昨日被百奇  
今之復三  
之短御鄭  
重之志愈應  
不道是海  
劇餘佳在  
倒奇誌申  
新般身通  
子馬思百  
之下小魚  
一就也  
也劇意甲

武國長九  
初

以得分者...

廣  
倒  
新  
我  
之  
下  
就  
忠  
割  
意  
仲  
難  
今  
朝  
之  
者  
醒  
之  
精  
神  
不  
能  
了  
之  
不  
能  
了  
之

華九月

藤田虎

三  
料  
不  
能  
了  
一  
事  
不  
能  
了  
一  
事

華九月

藤田虎

大場義濃守

侍史

二  
白  
也  
勤  
務  
中  
守  
也  
繁  
用  
奉  
察  
以  
也  
幽  
逸  
時  
尚  
也  
之  
也  
也  
希  
望  
以  
百  
拜

甘  
淡  
以  
跡  
居  
渴  
望

信  
也  
於  
於  
也  
也  
也



希聖以百拜

甘海以跡居渴望

信於於於於於於

得於於於於於於

然於於於於於於

秋於於於於於於

就於於於於於於

黃於於於於於於

以於於於於於於

甲於於於於於於

一

石川島序後

專用

小編序後

石川兵衛  
常用

小翰取照佐五  
此唐より其彌  
其賀より  
汗流た度  
前々中上子侮

十二月六日

二正時  
七  
乃之志

栞堂公

栞堂

行 愚長古

聖



之海へは遠くはる

舟なり

先へ沖條りりりり

りりりりりりりりりり

四十一年

し如くは現る女を

海をへはる 舟をへはる

申へ思証をへはる

舟へはるへはるへはる

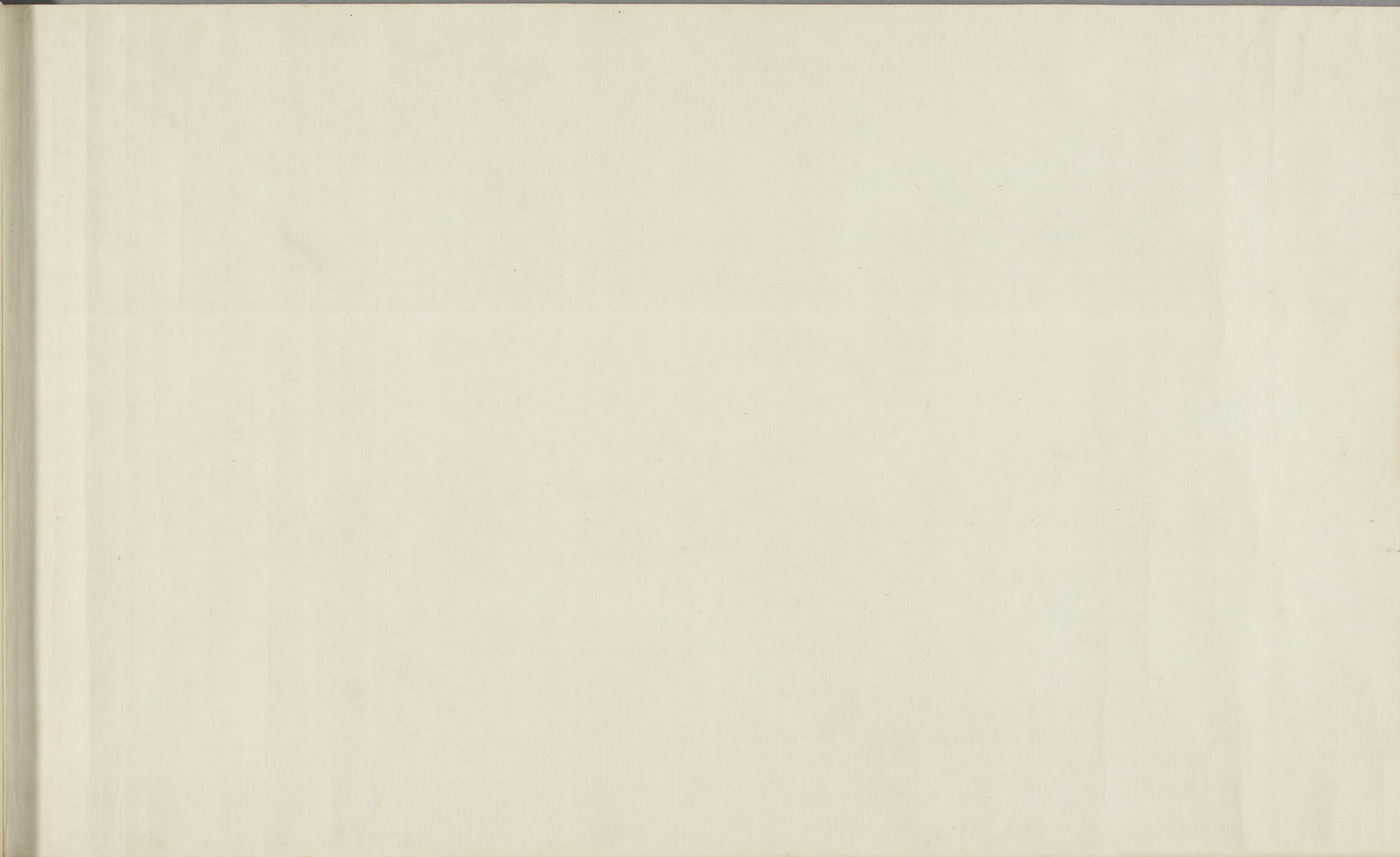
又へはるへはるへはる

舟へはるへはるへはる

舟へはるへはるへはる

舟へはる

舟へはる



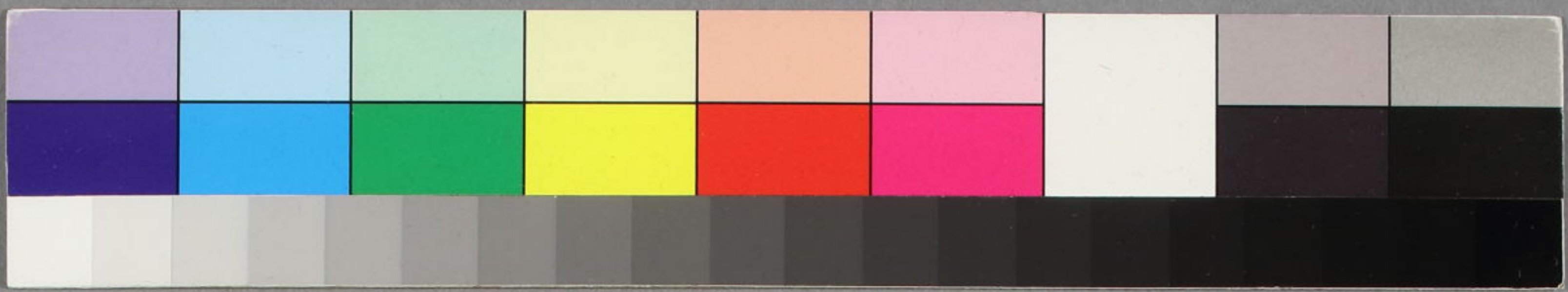
Handwritten text in a vertical column on a brownish paper strip, possibly a label or a page marker. The characters are in a cursive style, likely Chinese or Japanese. The visible characters include '子' (child) and '子' (child), followed by a long, wavy line.



古今名家集卷

特別  
手6  
4794  
2





楫取素彦

宮澤雲山

野田留浦

市川米菴

秋香菴巢北

大槻 鮎 宗

舊釋馬縣令當時元老院議官トナル長州ノ人ナリ  
冊堂ト稱ス  
崎玉縣秩父郡之人ニシテ詩書ヲ善クス

名逸字子明通稱希一丹後国四邊儒臣文章又書  
ヲ善ク安政五年没ス歳六十一

名三衣子陽米菴小山堂金洞等ノ數歸マリ江戸ノ人ニシテ名  
聲海内ニ振ッ安政五年没ス年八十八

名清宗字士廣通稱平二又平三即江戸之人ニシテ儒ヲ業トス



古今名家真筆

特別

子6

4794

2