



嘉語名言



子 6
4278



立成之則

門子 6
號 4278
卷

題

陳

林

曾

後書萬卷下筆
言立成而數字
願以率亦屬之則
不似屈躄者少矣

照
42
10
11
寄
贈

所仍不續於山而續於
壘也時寬此冊則嘉
語名云云亦以所書於胸
續之醒出如餅引魚
如媒致鳥然則法冊在

大家亦可以充記事
珠之用矣况次焉者
乎續
丙戌暮春後瑞弼



西の暮春後花院
 先代集字句選序
 先代集字句選序
 先代集字句選序
 先代集字句選序


附言

二字三字四字と多く額字横幅書畫乃題
 字にも撰て用ゆべし五字七字二行一
 行十字十四字を二行にまわしかるべし
 句の時み臨る其人は撰てにまわすべし
 集字の例古は多くあふべし聖教序牡丹詩
 攝山寺碑興福寺碑周府君碑梁思楚碑等
 右軍の字は集りて作るべし又楊承源碑ハ
 二王及び歐陽詢虞世南諸遂良等の字を以
 て作るべし今此句選も此例よりして



先代集字句選序

晋漢唐宋元明の名家の字法を以て選り
 集むる句も亦典籍中より得たりを以て
 一々其書名を記せざるは書肆より相憚ること
 のまじきなり
 此刻より嗣々書題なる句法集は同く集字
 として畫賛の急務に備ふ山水花鳥とて
 畫よつてこれ題のふ家所なり近日刻ふ附次
 也

淺井龍章堂文貫識


草行集字句選上



二字

由	幽	幽
素	静	幽
由	静	幽
素	清	思
由	静	思
素	清	思
由	静	思
素	清	思

草行集字句選上

自適

自適

恬虛

恬虛

勢退

靜退

玄然

玄然

養真

養真

淵靜

淵靜

晝日

愛日

霽月

霽月

流芳

流芳

溫故

溫故

容與

容與

色蒙

色蒙

考盤

考盤

師古

師古

餘力

餘力

養拙

養拙

眠雲

眠雲

醉月

醉月

清嘯

清嘯

吟卧

吟卧

先集字句選上

二

出
貞
幽

甬
傲
嘯

霭
春
霭

延
古
延

介
錫
介

香
雨

習
靜
習

潤
暉

寧
壽

德
蔚

康
娛
康

醉
酣
醉

松
濤
松

雲
濤

蕉
雨

鏡
花
鏡

卓
觀

叫
芳

自
况

遊
研

少行集古詩卷一

覺非

覺非

率真

率真

知止

知止

凝秀

凝秀

藏拙

藏拙

寧儉

寧儉

適可

適可

容膝

容膝

餘生

餘生

魚風

魚風

大觀

大觀

心足

心足

冰香

冰香

懷逸

懷逸

松聲

松聲

管窺

管窺

隨分

隨分

致爽

致爽

流觴

流觴

好靜

好靜

先集字句選上

三

撫柯

撫柯

括囊

括囊

茗簪

茗簪

雅談

雅談

真靜

真靜

澹霞

澹霞

清嘯

清嘯

聲嘉

嘉靜

高尚

高尚

坐嘯

坐嘯

三字

山泉

山泉賞

陶清

陶清蘆

守靜

守靜薦

多則

多則惑

巢雲松

巢雲松

壽勿康

壽勿康

常無為

常無為

桂樹

桂樹隱

松筠心
松筠心

忘慵所
忘慵所

心迹并
心迹并

塵外踪
塵外踪

醉書鄉
醉書鄉

倚南窗
倚南窗

陸地舟
陸地舟

擷瑤芳
擷瑤芳

淺則揭
淺則揭

問津所
問津所

雲霞交
雲霞交

真珠船
真珠船

風入松
風入松

遊於藝
遊於藝

洗墨沼
洗墨沼

無窮境
無窮境

林下風
林下風

花深處
花深處

先集真字句選上

二

四字

積土成山

積土成山

山高地潤

山高地潤

行雲流水

行雲流水

耕雲鋤月

耕雲鋤月

味道守真

味道守真

全真保素

全真保素

幽人之貞

幽人之貞

漸近自然

漸近自然

雲煙過眼

雲煙過眼

先哲真字句選上

山為水長

山高水長

風顛月癡

風顛月癡

松風

滿耳松風

含芬吐芳

含芬吐芳

憑虛御風

憑虛御風

寸鐵入寸

寸鐵入寸

醉鄉日月

醉鄉日月

醉鄉同夢

醉鄉同夢

天樂陶

天樂陶

青山綠水

青山綠水

柳綠花紅

柳綠花紅

又長寸短

尺長寸短

烏黑鷺白

烏黑鷺白

知足者富

知足者富

筆墨鼓舞

筆墨鼓舞

竹苞松茂

竹苞松茂

風恬月朗

風恬月朗

淵清玉潔

淵清玉潔

詩狂酒癖

詩狂酒癖

炊經酌史

炊經酌史

左琴右書

左琴右書

吟風弄月

吟風弄月

筆歌墨舞

筆歌墨舞

琴書自隨

琴書自隨

天地吾廬

天地吾廬

知足不辱

知足不辱

坐花醉月

坐花醉月

樂天知命

樂天知命

相忘為樂

相忘為樂

松菊猶存

松菊猶存

福生有基

福生有基

不因入熱

不因入熱

恬淡自如

恬淡自如

安命稼

安命

抱真懷玄

抱真懷玄

天開畫圖

天開畫圖

筆花墨雨

筆花墨雨

香遠益清稼

香遠益清

菊花隱逸

菊花隱逸

筆鋤墨稼

筆鋤墨稼

煖然似春

煖然似春

興到筆飛

興到筆飛

烟毫雨墨

烟毫雨墨

心織筆耕

心織筆耕

研沼筆波

研沼筆波

五字

水聲

水聲

留客聽

留客聽

山泉

山泉

懷抱觀

懷抱觀

太平多歡娛

太平多歡娛

無心云

無心云
自閑

蘭州自然香

蘭州自然香

游心於浩然

游心於浩然

安分以養福

安分以養福

可止談風月

可止談風月

游魚潛綠水

游魚潛綠水

濁酒聊自適

濁酒聊自適

好事不如無

好事不如無

風氣何清古

風氣何清古

少行集卷之三

十四

人百以平の才牙輕

人間萬事輕

道遙任自然

道遙任自然

但可自怡悅

但可自怡悅

淡乎其甚無味

淡乎其無味

不爭而善勝

不爭而善勝

搔首問青天

搔首問青天

出山雲滿袖

出山雲滿袖

寓與花竹間

寓與花竹間

明月見淡笑

明月見淡笑

古道自思蠢

古道自思蠢

言拙為蓬為戶

養拙蓬為戶

烟霞女瑤夜寒

烟霞鑄疲容

山深藏白日

山深藏白日

世事問樵客

世事問樵客

當作如是觀

當作如是觀

行流一古劍

肝膽一古劍

閒轉一梨雲

閒轉一梨雲

懷古醉餘觴

懷古醉餘觴

興來不暇懶

興來不暇懶

低頭愧野人

低頭愧野人

一慵轉支舒

一慵轉
兩脚

為子獲大子前

氣蘓君
子前

心自周境外

心自周境外

吾無隱乎爾

吾無隱
乎爾

好忘之在伸

好惡有
屈伸

良醞可戀耳

良醞可戀耳

花開鳥自啼

花開鳥自啼

山州遙周花

山州遙
周花

心与水月涼

心与水
月涼

招月陸以相

招月聽
絲桐

自問心如何

自問心如何

支願識此心

支願識此心

風梅落晚香

風梅落晚香

青松本無華

青松本無華

鶴有冲霄心

鶴有冲霄心

六字

此中大有佳處

此中大有佳處

華間一杯促膝

華間一杯促膝

御六氣遊無窮

御六氣遊無窮

我欲託之空言

我欲託之空言

心樂五聲之和

心樂五聲之和

鳥倦飛而知還

鳥倦飛而知還

滿招損謙受益

滿招損謙受益

天地與物相忘

天地與物相忘

街遠山吞長江

街遠山吞長江

不知老之將至

不知老之將至

欲寄言於浮雲

欲寄言於浮雲

一生二二生三

一生二二生三

春光媚人如醉

春光媚人如醉

泉香流出松花

泉香流出松花

甫如寒之風振松

肅如寒風振松

尖才才不女清心

省事不如清心

心化之月為性

雲作心月為性

喜名者必多怨

喜名者必多怨

活淡無為之場

活淡無為之場

寄於天聰以聽

寄於天聰以聽

引壺觴以自酌

引壺觴以自酌

河海不擇細流

河海不擇細流

得其精忘其虛

得其精忘其虛

援青松以示心

援青松以示心

止謗莫如自修

止謗莫如自修

輕諾者必寡信

輕諾者必寡信

任事無茶無方

任我無榮無辱

看破千紫萬紅

看破千紫萬紅

七字

一擲千金渾是

一擲千金渾是膽

統

放曠乎人可之

放曠乎人間之世

世

馬蹄可以踐霜雪

馬蹄可以踐霜雪

雪

正後一步自忙

退後一步自然寬

寬

非澹以濁世以明

非澹蕩無以明志

志

心欲小而志欲大

心欲小而志欲大

大

落花風靜煎茶

落花風靜煎茶香

香

安心是家更無

方安

安心是藥更無方

人得交遊是風

月

人得交遊是風月

酌酒更吞一團月

酌酒更吞一團月

話盡山雲海月

情情

話盡山雲海月情

竹深啼鳥自忘機

已樣氏

竹深啼鳥自忘機

美氏宿口

一平

萬民齊口唱昇平

壺中日月夕

壺中別有日月天

乙乙

成名每在窮苦

日

成名每在窮苦日

敗事多因得志

時時

敗事多因得志時

浩氣擴充無內

外外

浩氣擴充無內外

乙

金人不说人間

事

逢人不說人間事

舒卷老乾坤

舒卷乾坤一釣竿

釣竿

密林陰森不辨枝

密樹陰森不辨枝

枝

一片承平雅頌

一片承平雅頌聲

上樓

上樓人踏一梯

上樓人踏一梯雲

一家喜氣如春

一家喜氣如春

醲

一家喜氣如春釀

醲

庭波竹風色回

飛飛

庭院無風花自飛

隔千里子共明月

月

隔千里子共明月

勻扣風心出暗

消消

自古風流皆暗消

懶看俗情寧睡去

破玄

懶看俗情寧睡去

平生不作發

眉市

平生不作皺眉事

好為清澗
然去必

濁濁

好為清態者必濁

燒竹
煎茶夜卧遲

遲

燒竹煎茶夜卧遲

玉破鱸魚霜破

柑柑

玉破鱸魚霜破柑

穿樹

日當午

鳥聲穿樹日當午

生浮
子泥

孫

舊生萍處泥猶綠

水不立情去有

聲

水不忘情去有聲

耳卷未人却立

目

開卷古人都_レ在目

踏月人歸影

過橋

踏月人歸影過橋

沙邊水退影存

跡

沙邊水退猶存跡

榮聲一響雅花

稍可

茶聲響雜花梢雨

居士靜宜為

隱士靜宜荷作侶

化侶

間為水竹雲山

主

間為水竹雲山主

靜是風花雪月

靜是風花雪月權

權

舟波泛僧自在

竹院隨僧自在茶

茶

舟

老字元才心

療饑

煮字元來不療饑

老尚多情或壽徵

漫不辨水天

老尚多情或壽徵

形

漫不辨水天形

翠樹含風葉二涼

子

翠樹含風葉二涼

子

翻書細檢遺忘事

佳氣蕊蕊聽誦

欵

佳氣惹二聽誦歌

海常一在節狂

之少

酒常二知節狂言少

雨觀瀑布

晴觀月

雨觀瀑布晴觀月

八字

水靜則明

心靜則靈

水靜則明
心靜則靈

魚樂廣閒鳥慕靜深

靜深

魚樂廣閒鳥慕靜深

我心匪徒

茹
我心匪鑿不可以茹

子圓殊

飛
方圓殊合鈞繩異態

依林戢羽託小

藏
依林戢羽託水
藏鱗

風波塵俗不

到
風波塵俗不
到意中

空水淡情常

來想外
雲水淡情常來想外

月耕
月耕
月耕
月耕

不好

鋤月耕雲從吾所好

空山清寂

聊以寫之和

空山清寂聊以養和

長袖善舞多

袖以善舞

長袖善舞多錢善價

君聲
恬淡寂

空無為

虛靜恬淡寂寞無為

仁治人以象法

我

以仁治人以義治我

金山之平如大玉海

子乃
金山萬丈玉海千尋

茂松清泉山中

不之
茂松清泉山中不之

大虛作室明月

為燈
大虛作室明月為燈

總明睿知守之以愚

以愚
總明睿知守之以愚

眉壽萬年永受

胡福
眉壽萬年永受胡福

雲容水態天開圖

畫

雲容水態天開圖畫

下有不短寸五

所長

尺有所短寸有所長

雲披霧卷太虛湛然

比狀

雲披霧卷太虛湛然

富田在在云馬之矣

在求正

富在知足貴在求退

以旨辨色以龍辨聲

辨聲

以旨辨色以龍辨聲

戶樞不蠹流水不腐

戶樞不蠹流水不腐

不腐

搽袖上山揭斧入

搽釣上山揭斧入淵

淵

拙之一字免了

千罪

拙之一字免了千罪

雪後尋梅霜前

訪菊

雪後尋梅霜前訪菊

雨際護蘭風外聽

竹

雨際護蘭風外聽竹

江山風月本無常主

江山風月本無常主

之

千載奇逢無如

千載奇逢無如好書

好書

聖花葩目不必

野花艷目不必牡丹

牡丹

陽氣發處金石

陽氣發處金石亦透

亦透

落華飛絮景中

落華飛絮景中之情

之情

靜觀雲飛

中一樂

靜觀雲飛間中一樂

燈下玩心

由來自得

燈下玩花簾內
看月

九字

心之與形吾不知其與

其與

心之與形吾不知其與

無何有之鄉廣

莫之野

無何有之鄉廣
莫之野

九行集卷之三

洞然一雷聲了不

動而變洞默而雷聲

一目之羅不可得鳥

得鳥一目之羅不可以得鳥

志直毫毛之不可

大寧知在毫毛而不知大寧

鶴鳴于九皋聲

聞于天鶴鳴于九皋聲聞于天

象口之毀譽浮石沈木

不沈木象口之毀譽浮石沈木

九行集卷之三

心亦亦子亦亦亦

像項之間

八萬千歲即俄頃之間

一圍之木持千鈞

之屋

一圍之木持千鈞之屋

一勺水便具四海

水味

一勺水便具四海水味

不也人情之來世也

畏途

不近人情舉世皆畏途

不察物情一生何

是夢境

不察物情一生俱夢境

手江月總乞一

月夕又

千江月總是一輪月光

偃息于長林風

之間

偃息于長林風艸之間

草行集字句選下

十字

古今多去二路走

者其同也

古今無二路
達者共同途

多一井如於口難保

乘空之心

易開始終口難保
歲寒心

蒼生大扣心對法

幸而之堪之為

農夫相對語
今年定豐盈

喚船船不應小應

東三聲

喚船二不應水應
西三聲

石壓笋斜出岸

愁花倒生

石壓笋斜出
岸懸花倒生

泣露千般字

棕松

泣露千般艸
陰風一樣松

似到水家更空

看雲起時

行到水窮處坐看雲起時

君看此華枝中

有凡露香

君看此華枝中有風露香

相識滿天下知心

能幾人

相識滿天下知心能幾人

久旱逢初日他似

遇_上應_下亦

久旱逢初雨他鄉遇舊知

樽前東_上望_下不_上收

然見南山

採菊東籬下悠然見南山

就_上空_下初_上物_下心_上已_下而

南五更安

龍吟初夜後
虎嘯五更前

胡光遠碧翠

色醉

蜻蜓

湖光迷翡翠
艸色醉蜻蜓

看梅添月色

井月秋聲

有梅添月色
竹欠秋聲

泉聲

中夜後山色夕陽時

泉聲中夜後山色夕陽時

樹密猿聲響

波澄鴈影深

樹密猿聲響
波澄鴈影深

昨夜一聲雁清

風吹柔日正秋

昨夜一聲雁清
風萬里秋

不可自怡悦不堪

持贈君

只可自怡悦不堪持贈君

寒心化開已盡菊

蕊吐獨盈枝

寒花開已盡菊
蕊獨盈枝

山色當窗曉第六玉

色在窗中

山色當窗曉第古玉堂
圖畫

山勢如松江中綠

春

求

山勢臨江盡鐘聲出塢激

洞深雲出晚澗曲

水流遲

洞深雲出晚澗曲水流遲

梅瘦占春少避

寬得月多

梅瘦占春少避寬得月多

白鷺沙汀立蘆花

相對開

白鷺沙汀立蘆花相對開

若識琴中趣何勞

絃上聲

若識琴中趣何勞絃上聲

柳色黃金嫩梨

花白雪紅

柳色黃金嫩梨花白雪紅

山帶新晴雨谷

留閨月華

山帶新晴雨谷留閨月華

江上思鱸客人間

失馬翁

江上思鱸客人間失馬翁

玉向泥中潔松徑

雪後上貞

玉向泥中潔松徑雪後上貞

世故與交名且世故與

經

無故而交者則無故而離

飲水能自知指月

無復眩

飲水能自，知指月無
復眩

乞問春深淺，桃花

淡不言

欲問春深淺，桃花淡不言

猶迎以，以殘美及

小潭初

移 猶迎落花戲魚，負小潭

鐘聲

涼引

月江空，夕沈山

鐘聲涼引月江
氣夕沈山

樵者本在山山，山山

沒樵徑

樵者本在山山深，沒樵徑

雨聲——涼入觀也

先行集字句選下

翠江浸層
雨聲涼入硯花氣
潤浸簾

岸潤山沈水天低

浪入雲
岸潤山沈水天低浪入雲

下傳更柔暗徑小

交花深
戶低交葉暗徑小受花
深

蝶來風有致人去月

無聊
蝶來風有致人去月無聊

小喧村碓急石空溪

寺門低
水喧村碓急石空溪
寺門低

啼鳴空繞

中行集字句選下

樹殘夢已隨鐘啼鳴空繞樹
殘夢只墮鐘

雲開日始昏
雨落

水紋雲開日脚直
雨落水紋

前水復後水古

今相續流前水復後水
古今相續流

文章千古事得失

寸心知文章千古事
得失寸心知

求明須勝己似我不如

無求明須勝己
似我不如無

美如四一未四鴻

四一家

萬口同一舌四海同一家

能危而不變方是

夫矣

臨危而不變方是夫
夫兒

有理伸不得有以

問不得

有理伸不得有以問
不得

天上道一句人間

也否

天上道一句人間也知
否

飛鳥度朝日高桐

動微露

飛鳥度朝日高桐動
微露

清心世有子孫

柯不為凋

清流無間斷碧樹
不曾凋

不入夢人浪難尋

稱之魚

不入驚人浪難尋稱
意魚

今力不如此後當

不為今

今既不如昔後當不如
今

尋仙道院中

然養清福

尋仙道院中脩
然養清福

飄飄入景出沒

上煙霞

飄飄入倒景出沒
上煙霞

位維列仙長學與

千年對

位維列仙長學與千
年對

無事此靜坐一日

乞兩日

無事此靜坐一日是兩日

行路難

天問醉眠客豈知

行路難

十一字

數峰卓越煙霞

煥四景文章

數峰卓越煙霞
煥四景文章

綠水本無情幾度因風皺

面

綠水本無情幾度因風皺
面

夕陽林外倒騎牛

背牧童歸
夕陽林外倒騎牛
背牧童歸

巫山書畫之幽表王公握

雨推枵令
巫山書畫之幽表王公握
雨推枵令

武陵春色式一溪碧水泛

沿桃市
武陵春老一溪碧水泛
沿桃市

秋深睡醉福城邊

叫得寒來
秋深睡醉福城邊
叫得寒來

江村日暮羣鴉背得夕陽

夕陽邊
江村日暮羣鴉背得夕陽
夕陽邊

長風誦朝弦一曲昇平

平人考平
暮誦朝弦一曲昇平
人盡樂

人文勝海宇桂花香

程風雲
人文勝海宇桂花香裡
風雲

卜地幽棲正一步

安樂法
卜地幽棲正一步行安
樂法

无边風月興來

与佳客平分
无边風月興來
与佳客平分

八牕外綠水青山天開圖畫

開圖畫
八牕外綠水青山天開圖畫

畫成雪屋梅花落

枕夢魂香

畫眠雪屋梅花落
枕夢魂香

一簾風動處翠梧白

秋交也

一簾風動處翠梧白
秋交也

心閑與活水平流魚

應知我

心閑與活水平流魚
應知我

機息漢陰抱甕灌

園無一事

機息漢陰抱甕灌
園無一事

掃淨空庭白雲借

我簷前宿

掃淨空庭白雲借
我簷前宿

醉眠湘簟。明月到。

人床上来。

醉眠湘簟。明月到。人床上来。

貧士之常。嶺上。

梅花應似我。

貧士之常。嶺上。梅花應似我。

十二字

共樂太平。風無颺。

而星無去。

共樂太平。風無颺。而星無去。

村舍自清幽。山岫

四時添野色。

村舍自清幽。山岫。四時添野色。

水樓本石石屋
波濤平如江

聲

水樓本虛廠。波濤五夜
送江聲

山洞裏乾坤一室

煙雲長氣鎖

山洞裏乾坤一室。
烟霞長，是鎖

出處多矣

軍器老裡過

清明

春時多樂事軍雞巷裡
過清明

雪空菊轉年花

且到流梅辭瑞

名

雪晴樹千花。且對臘梅訝瑞色。

清幽多雅興

溪橋五柳自為

家

清幽多雅興。溪橋五柳自為家。

寶篆捲斜斜

雪月光風共益

友

寶篆捲斜斜。薰霽月光風皆益友。

玲瓏彈雅調

山深處有古香

瑤琴彈輕調。高山流水屬知音。

野橋無俗跡清溪

上古樹閑雲

野橋無俗跡清溪
上古樹閑雲

天碧憶空明斷雲外青山一點

江清在幽寂落某裏

天碧憶空明斷雲外青山一點

長留幾聲

別墅有青山泉石煙霞都入畫

江清在幽寂落某裏
長留幾聲

煙霞都入畫

別墅有青山泉石煙霞都入畫

之身通月窟

牡丹桂回姮娥

書香通月窟。清秋丹桂問姮娥。

身在碧霄中談笑

摘九天星斗

身在碧霄中談笑摘九天星斗

問去地幾何好借風

雲生筆陳

問去地幾何好借風雲生筆陳

喜離天尺五廣收露

澤潤書香

喜離天尺五廣收露澤潤書香

理不盡家遊事業且

先行集字台選下

擲在那邊

理不盡家庭事業。且擲在那邊

書於人不負案頭藜

火是餘師

書於人不負案頭藜。火是餘師

毛落家如土在木押

鳥啼山中客猶眠

花落家童未掃。鳥啼山中客猶眠

十三字

月印鯨波恍若

琉璃漫一奩古鏡

月印鯨波恍若琉璃漫一奩古鏡

白出鮮紅淨

牛心集字台選下

十一

少行集字句選下

璣珞綴_レ系_レ珠_レ明月珠

雨沾蛛網渾如璣珞綴萬顆明珠

環繞心人_レ洲_レ蓮
菰_レ蒲_レ弱_レ水_レ三千

環繞仙人門戶蓬萊隔弱水三千

明月在_レ天燈在_レ市開樽長醉
風
芽_レ蓬_レ舟_レ為_レ鄰
風_レ半_レ為_レ一_レ庭_レ共_レ子

明月在天燈在市開樽長醉
春風

少行集字句選下

廿三

味

芳蓮竹為鄰。風動一庭君子味。

黃卷素琴作伴。月明半榻聖賢心。

黃卷素琴作伴。月明半榻聖賢心。

魚吹細浪漾清波。點破一池文藻。

波點破一池文藻。

魚吹細浪漾清波。點破一池文藻。

簾捲輕雲來。乳蕒翻開滿院花香。

簾捲輕雲來。乳蕒翻開滿院花香。

雨餘山水如
女如之湮撫
禾子

雨餘問山水何如妙矣。
漁樵樂事

天開洞府露半
空樓閣十二闌

干

天開洞府露半空。樓閣十二闌干

多夕
然農圃

家風

春到藝蔬床多少。淡然農圃家風

風捲雲簾見人

地山河三千世

界

風捲雲簾。見大地山河三千世界。

身與蟾闕為鄰

清霄先得素娥

月

身與蟾闕為鄰。清霄先得素娥月。

人離天門不遠

平地却疑僊子

家

人離天門不遠平地却疑僊子家。

友千古于翰墨

林高閣光搖太乙

友千古于翰墨林。高閣光搖太乙

光景慮易過還
要三更眠五更起

光景慮易過。還要三更眠五更起

三澆蔬食飽於

人玄酒大美滋味

三澆蔬食飽於人玄酒大美滋味

數朵梅花清似
我玉堂金馬家

風
數朵梅花清似我玉堂金馬家風

平地神仙一仙以之四時

老鳥百年身

平地神仙此老四時花鳥百年身

山与水悉抱奇觀

萬古乾坤此屋

山與水悉抱奇觀萬古乾坤此屋

十四字

莫言世事常如此堪笑

如法地管人生有

幾何

莫言世事常如此堪笑人生有幾何

亦令之波乃其眼之

夢以子始生以心

不風之波開眼之夢皆能增進道心

心

引 人醉鄉方

適之癡人翻索

和醒湯

引入醉鄉方適意癡人翻索解醒湯

心中 一 些 嶠

這 波 浪 眼 前 出 綠

水 青 山

心中無崎嶇波眼前皆綠水青山

但 願 老 死 心 海

間 亦 以 補 躬 在

了矣

但願老死花酒間不願鞠躬車馬前

決中

七六洞

原世物何出空行

每百人

此中空洞原無物何山容卿數百人

放亦一不祥才心

物小物不出媚人而

孔

放不下憐世心腸。救不出媚人面孔

雨却

字氣侵蒼屋

翠

風了已花香

入坐清

雨餘艸色侵簾翠。風送花香入坐清

履滑苔痕轉不
留節疲石
一節疲石不
留節疲石

小攬

履滑苔痕轉不留節疲石
髮偏相攬

竹徑飄香雲外
落庭前得酒月初高

月月初言

竹徑飄香雲外落庭
前得酒月初高

鳥向夢中呼醉

友心之
子似

竟山

鳥向夢中呼醉友雲
來僻處覓山臞

中
一
軍
如
松
風
井

款子 竹 減 枕 味

茶 香

夜半聽松風竹韻午餘試
枕味茶香

雖無去の字 從人

向 輕 云 字 數 可 對

去 云 多

雖無奇字後人問。賴有
叢花對客多

思 芝 花 片 徑 人

眼 但 有 泉 香 洗

去 心

畧無花片徑人眼。但有泉
聲到我心

不 友 云 空 風 入

一 帶 一 開 窓 惟 淨

月臨軒

閉戶只容風入幕
開窗惟許月臨軒

而一日百為我福

做千手油噴人

癩

得一日閒為我福
做千年調咲人癩

柏子香清薰玉骨

月以晴如安

柏子香清薰玉骨
某花月冷映冰姿

可似畫竹圖中畫

徑入子瓶來年

瓶香

雨餘窓竹圖書潤
風過瓶某筆研香

系不花骨然香起

雪栢柳梅肢瘦於

風

梅花體態香疑雪。楊柳腰肢瘦怯風。

子江珠色似古幌

美如盤松風捲翠濤

濤

千江練色明書幌。萬壑松風捲翠濤。

深研灘頭無漬墨吹蕭月

送音

下有遺音

滌研灘頭無漬墨吹蕭月

我弄升平一首多

清風明月唾在

是已已烟

清風明月吟在我
弄在我別是良朋

當以已已遊得夢已

力有隔美其啼

為嘆門人

當道遊絲縈過客
隔華啼鳥喚行人

淡影是雲還是

夢暗香宜雨亦

宜烟

淡影是雲還是夢
暗香宜雨亦宜烟

兩雲竟鬼夢初驚

後名利心思未動

行集字句選下

前

雨雲竟夢初驚後名利心思未動前

濃雲擁樹湖光

冥涼雨到牕山欲

瘳

濃雲擁樹湖光冥涼雨到牕山欲瘳

星河不動秋空闊

鐘鼓無聲夜寂

寂

星河不動秋空闊鐘鼓無聲夜寂

海棠睡足東風曉

金鑪香炷餘烟裊

多

海棠睡足東風曉金鑪香炷餘烟裊

收畫尊前十里

洗空衣上十年

差

放盡尊前千里目洗空衣上十年塵

寤前多有夢

蝶門外無人啼

乳鴉

寤前有夢隨蝴蝶門外無人啼乳鴉

紫迴水抱中和

氣平遠山如醒

藉人

紫迴水抱中和氣平遠山如醒藉人

至張管字楊柳

風白泥人認芭

蕉雨

金樓鶯穿楊柳風白頭人卧芭蕉雨

印油書一宜抽

系蒲團終畫在在

入墨必

銀鈎帶雪抽霜繭鉄畫達雲入墨池

醉之老乾坤却

空物困來如月

文翰誰

醉裏乾坤都寓物閑來風月更輸誰

百年來事人忙晴

暖葉勢冲一様

半為夜爭棋

間裏事忙晴
曬藥。靜中機
動夜爭棋

用月中那可有

半了不故應無

有人

胸中那可有。一事。天下故
應無兩人

Handwritten cursive text in the background of the right page.

州行集字選者不識

何人之位書肆柳原

積玉圃主人欲梓之

而是書有大本而無

袖珍屬余編寫之目

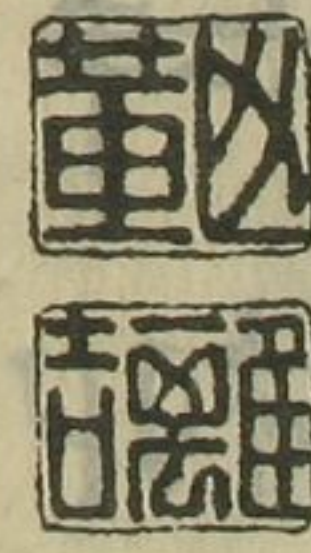
乃臨寫以與之

文政九年丙戌八月

蘇玉園竹窗森世黃識

西人七訂書

少行集字句選



本朝畫史

狩野永納著

六元明清書畫人名錄

杉高四先生同著

此書上古以來雲客武人釋氏婦人隱士逸民ヲ論セス画ニ名アル人々ノ小傳ヲ録シ尚其專得ル所ノ圖ニ随テ筆力墨妙ヲ論シ狩野家相傳ノ画則及紙筆彩ヲ調用ヲ附録トシ并ニ本朝画印ニ冊ヲ併シ画家監賞家ノ奇珍トス

此書八彼三朝ノ間各画ニ名アル人物三千餘人ヲ撰輯シ附スルニ帝王女史歌子及舶來諸子ヲ以テス共ニ其姓名字号居地等ヲ詳記シ且年号ヲ拾テ時セラカス尚各画ニ於テ其最長スル所ヲ抽録シ偏ニ監賞清玩家ノ補助ニシム

古語草體選

南窗先生各

六書通

村上自輓校

此書八左国史漢經法詩文ノ別ナク和漢ノ嘉言名語ヲ數多アツタニ言ヨリ五言ニ至リ或對聯等コレガ艸體ヲ撰ヒ各出所詠文ヲ附シ席各独吟ク便トス

華版六各通ハ卷帙重大且韻字引テ檢索ニ煩ク依テ其中ヨリ小篆印篆ヲ悉ク拔萃シ各引テ各家印鑲家ノ捷覽ニ備フ

草書一行句選

穿石先生輯

漢篆千字文

高美榮先生輯

歷代百家ノ詩中ニ就テ五言七言ノ佳句ヲ拔萃シ四季雜ノ五門ニ分子各古雅ナル艸體ヲ以テ連子詠文ヲ施ス都テ一行各ヲナシ必用簡便ノ各也

此篆千字文ニ就テ小篆古篆籀文印篆各ヲ古碑古印譜ニ索メテ博ク採摭シ多ク輯メ每字総各引テ檢出ニ安カシム印章家座右鴻宝ナリ

IJIMA BOOK STORE
飯島書店
東京・神田

知行集字台邊

文政九年丙戌冬官許
天保三年壬辰春發行



江戸淺草茅町

京都三條通麩屋町

須原屋伊三郎

大阪心齋橋通北久太良町

吉野屋仁兵衛

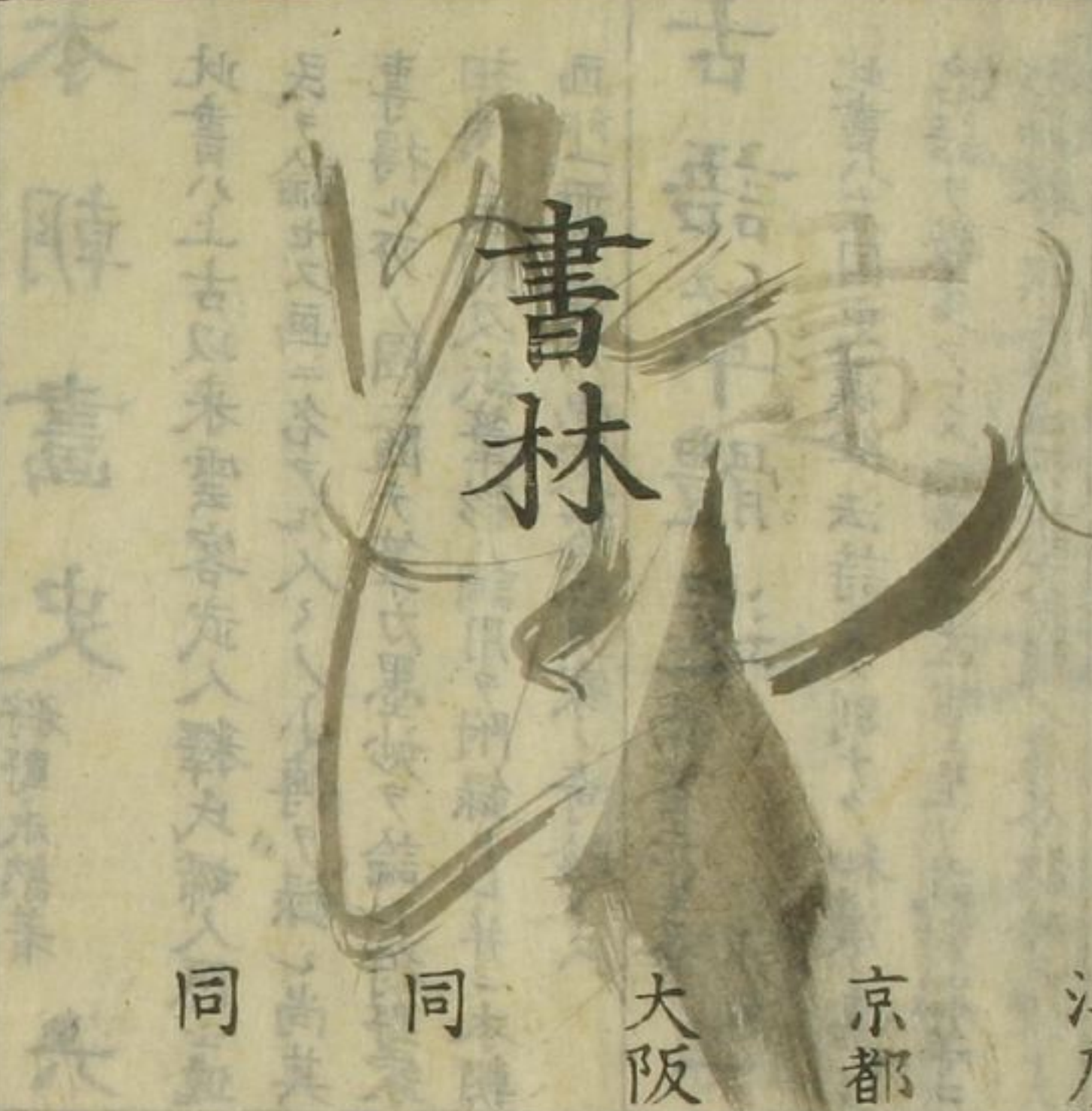
同

河内屋喜兵衛

同

河内屋吉兵衛

河内屋又一郎



書林

本陣畫史

