



Handwritten Japanese calligraphy on a vertical strip of aged paper. The text is written in cursive style (sōsho) and includes the characters 松竹梅 (Pine, Bamboo, Plum) and 一紙 (One sheet). The calligraphy is accompanied by a faint background illustration of a landscape with a pine tree, bamboo, and plum blossoms, and a small structure at the bottom.



一、
 二、
 三、
 文化七年何依と著書す之
 一茶亭老書せり成美も序せり茶亭の
 改画あり又一茶亭表一峨の三吟あり一茶亭序を
 一峨の命は
 一峨の改修
 一峨の改修
 一峨の改修
 一峨の改修

一峨

今日庵 路有
 今日庵葛飾祖素堂の茶室号して文化年中
 葛飾正派五世自芥から一峨に尋ねり一峨は葛
 飾正派の母ありとの一説ありと別か免来一茶の
 葛飾破門と似たり事あり一葛飾正門右派系図参見
 文政九年三月十九日改